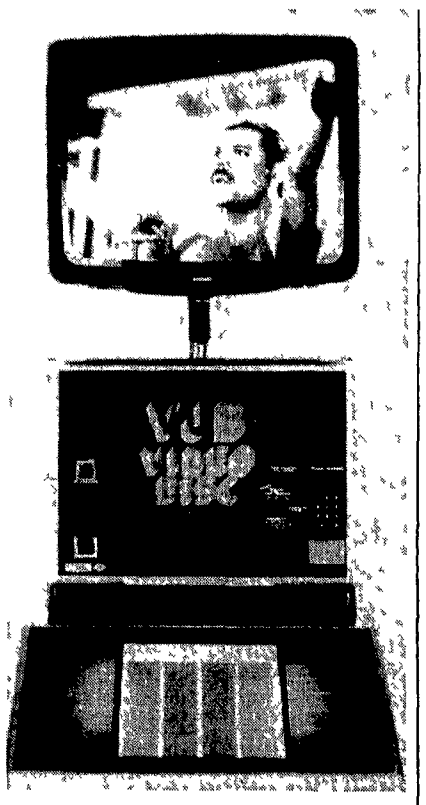
Dopo aver conquistato il mercato della musica il compact disc andrà presto all'assalto delle immagini

In soli 12 centimetri la memoria di quattrocento floppy. E il montaggio? Ognuno potrà farselo a piacere

Ti video in un disc



All'inizio, cinque anni fa, era il compact disc Ora che tra gli audiofili i «compattari» hanno stravinto e questo aggeggio ha il look del prodotto maturo, la svolta: entro l'estate è atteso infatti il compact disc della Philips, garantito per venti minuti di musica o cinque di videoclip. E un altro compact disc, il Cd-Rom (Compact Disc Read Only Memory, ovvero compact disc di sola lettura), è già una realtà

FABIO MALAGNINI

Sono oltre un centinaio i titoli apparsi nei primi quattro mesi dell'87 sul mercato americano enciclopedie, tomi di diritto fiscale, annuari economici e statistici, spesso in abbonamento Facile da consultare, collegato ad un personal computer, il Cd-Rom, ideale per gestire testi e programmi, e quindi per la fascia professionale, non entrerà comunque nelle case Al suo posto è già pronto i Cd-I o Compact Disc Interattivo, che offrirà immagini e sequenze animate, quindi giochi e libri illustrati da sfogliare con un semplice telecomando

Il Cd-I esiste già, sulla carta sono gli standars di fabbricazione che Sony e Philips hanno fissato nei cosiddetti *Green Book* (libro verde) siglato a memoria dai precedenti *Yellow Book* (Cd-Rom) e *Red Book* (audio Cd) Come osserva *Cd-Rom Review*, la prima rivista specializzata al mondo, il flop della prima generazione di videodischi (1980) preceduto dalla celebre star wars commerciale ha insegato che «la competizione basata su prezzi performance innovazione, design, paga molto meglio di quella basata sulla compatibilità»

La rivoluzione dei media ottici in numeri, suona così un normale Cd Rom contiene l equivalente di tre quattrocento floppy disc, ad un costo unitario *venti volte inferiore Ed è* anche incomparabilmente più veloce In pratica come recita una reclame la guida telefonica degli Stati Uniti può stare nel cassetto della scrivania Ma la conoscenza resa possibile va ben al di là dei numeri Come dice Bill Viola un artista video «Quando si consulta un videodisco si fa inevitabilmente del montaggio Lo spettatore controlla l immagine può passare dall immagine n 1 alla decimillesima creando un percorso non lineare È il più grande cambiamento nella tecnica dell immagine dall invenzione della televisione»

La diffusione del compact disc audio si calcola dovrebbe abbassare in breve tempo, il costo di fabbrica anche degli altri dischi ottici Un discorso che non riguarda l Italia *dove, non esistendo stabilimenti* chi produce sistemi videodisco deve andare a Londra e a Parigi per il master e la stampa «Malgrado ciò – dice Patrizia Gislandi coordinatrice del Centro tecnologie universitarie del Politecnico (Ctu) di Milano – siamo tra i paesi all avanguardia in Europa penso al videodisco realizzato dalla Galleria Spada presentato all ultima Biennale, o all Enciclopedia Kronos a Einaudi Zanichelli per l editoria elettronica in Cd Rom Il costo risiede, *contrariamente a* quanto si crede molto meno nella fabbricazione fisica e molto più nella progettazione e nella preparazione tecnica delle immagini»

Esistono gli specialisti? «La domanda di corsi è cresciuta soprattutto per stages brevi seminari, risponde la Gislandi La prima cosa che si impara è che non esiste un tipo unico di videodisco ma sempre più un ventaglio di possibilità valide in base all applicazione e al livello di interazione che ti proponi Così non esiste uno specialista ma diverse nuove figure quante sono le competenze – software, impaginazione grafica, immagine video ergonomia – coinvolte»

Quant'è brutto lo spot in lattina

Quello spot non lo vedremo più solo «C'est plus facil» ha un compagno di banco Dopo anni di perversa fedeltà alle macchiette di fronte al banco del barista la *San Pellegrino rinnova* pubblicità, bibita e lancia One-o-One, la risposta italiana ai giganti Coca Cola e Pepsi La guerra del caldo si combatte fino all'ultima bollicina. E gli spot ormai sono diventati una vera scienza

ROBERTA CHITI

Lo spot della One o One è *già entrato in azione ma lo* aspetta una vita difficile da quando Peroni decretò di essere la tua birra e Jagermeister tanto per restare tra i liquidi, dette dignità popolare al serial pubblicitario per le bibite sono tempi duri I premi, per esempio, le rifiutano in blocco né quello del cinema pubblicitario di Cannes né quello *milanese di Pubblicità* e Successo hanno dato un riconoscimento agli spot da bere La sete non fa spettacolo «In effetti è difficile trovare capolavori in questo settore» dice con l'aria di chi accumula expertise Maurizio Manetti supervisore di «A rigor di spot», la rubrica del mercoledì varata su Videomusic

Sulla One-o-One, dunque, pesa la suspense di una tradizione al negativo cominciata con nasi schiumosi che bevono Dreher e proseguita tra aperitivi che piacciono a voi, Cedrate Tassoni intonate da Mina e Martini dry cantati da Ornella Vanoni Se è vero, come spiegò Oreste Del Buono ai publivori di Rai Tre, che la pubblicità è *arte applicata*, sembra che per le bibite il discorso sia diverso Gli spot, per ogni lattina, cartone o bottiglia, sono praticamente vuoti a perdere

Uno dei rari voli spiccati da un liquido commestibile è il volo, letterale, che Sangemini fece fare al neonato sul ritmo della vecchia «Barbara Ann» O quello, leggendario, per cui il Fernet Branca si trasformò per diversi anni in pongo animato Per i resto è una folla di luoghi comuni che non accenna a morire Gli spumanti si sorseggiano sempre giocando a golf una mattina o tutt al più la sera della prima Le birre *sono terzetti di bionde, il* Riesling lo sceglie chi sa che cosa scegliere (e mettendosi gli occhiali per scegliere meglio) Se esistesse un premio ai più brutti gli spot da bere l avrebbero vinto da tempo Ex aequo con i detersivi La One o One ci riprova era tempo di farla finita e una bibita nuova poteva essere l occasione giusta

Costruito soprattutto su effetti speciali al computer, lo spot tenta la via dell evocazione invece che quella dell'indicazione sfacciata e propone dei *modelli (il bowling alla fine* è molto anni Sessanta, e il colore blu della confezione è quasi una sfida alle papille gustative) che potrebbero anche non piacere Ma non ce la fa *lo stesso Deve fare i conti* con troppi personaggi, e tutti ancora sconosciuti I due giovani che la bevono, il gusto, l'effetto bollicine, il nome martellante Come spiegare, oltretutto, che la bibita è italiana e che nonostante questo si può comprare? È qui che comincia il pezzo forte, il momento più poetico dello spot *in scena entra San Pietro, con* la cupola tra due grattacieli e irradiante energia come il simbolo dell Rko Dietro a tutta questa autorità vaticana scende l'approvazione. Dall'alto *dei cieli Il segno* è un cubettone di ghiaccio che cade nel bicchiere a miracoli mostrare E le bollicine si sprigionano, nel nome di San Pellegrino.

Ma intanto il personaggio principale, cioè la bibita, rischia la morte per asfissia in mezzo a troppe comparse Anche la trama se l è dimenticato per strada Gli spot da bere aspettano ancora la rivincita

TERZO POLO TELEVISIVO

È nata Odeon tv accordo fatto tra Romagnoli e Tanzi

Da domenica 6 settembre comparirà sui teleschermi la sigla di Odeon Tv, il circuito nato dalla intesa tra la Euro Tv di Calisto Tanzi e la Sofina, la società del gruppo Acqua Marcia (Vincenzo Romagnoli) che opera nel settore della comunicazione. La società – ufficialmente e definitivamente costituita ieri – vede Tanzi e Romagnoli partecipi alla pari, ma saranno gli uomini della Sofina a sobbarcarsi il peso della nuova gestione e del rilancio del circuito, che punta a fatturare 45 miliardi di pubblicità all'anno e il 5% dell'audience La Sofina è tuttora in *trattative per comprare o affiliare* emittenti in diverse regioni Alcune delle emittenti di Euro Tv hanno deciso, infatti, di andarsene per la loro strada, annunciando la costituzione *di un nuovo circuito*, Rete 7 Dal gruppo Romagnoli sono partite durissime accuse questa secessione si sarebbe risolta in un patto tra le emittenti e Berlusconi, che ne *avrebbe fatto la sua quarta rete*.

RADIOUNO

I grandi della canzone firmeranno le mattine d'estate

ROMA «Radio anch'io», la trasmissione di Radiouno curata da Gianni Bisiach, va in vacanza dalla fine del mese a ottobre Ma ci lascia una appendice estiva che si annuncia gradevole un «viaggio tra i grandi della canzone», in onda tutti i giorni (sempre dalle 9 alle 11), condotto in studio da Adriano Mazzoletti Tra gli ospiti protagonisti a vario titolo del mondo della canzone e della discografia vengono annunciati Lucio Dalla, Antonello Venditti, Francesco De Gregori, Giorgio Gaber, Renzo Arbore, Angela Luce, Raoul Casadei Mentre in sottofondo vanno le canzoni più significative della loro carriera, gli ospiti del «viaggio» evocheranno ricordi, racconteranno aneddoti, delusioni e gioie della loro vita «Cercheremo – ha detto ieri Mazzoletti in una conferenza stampa – di evitare il canovaccio tradizionale delle interviste un po tutte uguali, credo che spesso i cantanti siano sottovalutati come persone...»

Francesco De Gregori

RAIUNO 23,35

Zeri spiega misteri dell'arte

Federico Zeri, uno tra i maggiori storici dell arte sarà il protagonista di due puntate della rubrica «*A tu per tu* con l opera d arte», curata da Franco Simongini La prima puntata (stasera su Raiuno alle 23 35) introdurrà i telespettatori nella casa-museo di Federico Zeri, che illustrerà la sua collezione di epigrafi romane tra le maggiori del mondo Nella seconda puntata (Raiuno, 23 luglio, ore 23,20) Zeri parlerà delle tecniche di *attribuzione delle* opere.

ITALIA 1 ore 23,30

Quei matti del free climbing

La quinta puntata di «Jonathan» (Italia 1, 23,30) presenta stasera due filmati sul «*free-climbing*», vale a dire arrampicata libera, a mani nude Ambrogio Fogar farà vedere due amici che scalano una torre di roccia che emerge dal mare, in Thailandia. Della puntata di stasera fa parte anche un documentario sugli indios alla ricerca di metalli e pietre preziose – in condizioni infernali – dalla giungla amazzonica alle cave di fango scavate *nei fondali del mar della* Florida

RAIUNO

- 11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
- 12.05 PORTOMATTO. Con Patrizia Pilchard
- 13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di
- 14.00 SILURI UMANI. Film con Raf Vallone, Franco Fabrizi; regia di Antonio Leonviola
- 15.30 MARCO. Cartoni animati
- 16.20 IL MERAVIGLIOSO MONDO DI WALT DISNEY
- 17.05 APPUNTAMENTO CON IL GIALLO. Film
- 18.05 OGGI AL PARLAMENTO
- 18.10 SPAZIOLIBERO
- 18.30 PORTOMATTO. 2ª parte
- 19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1
- 20.30 PERMETTE? ROCCO PAPALEO. Film
- 22.10 TELEGIORNALE
- 22.20 CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO. Direttore Evelino Pidò
- 23.35 A TU PER TU CON L'OPERA D'ARTE
- 0.15 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA
- 0.30 CICLISMO: CAMPIONATI MONDIALI JR

RAIDUE

- 11.55 DUE RULLI DI COMICITÀ
- 12.10 DUE RAGAZZI E UNA CHITARRA. telefilm
- 13.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 LO SPORT
- 13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm
- 14.20 ARCOBALENO. Giochi, magie, gente dell'estate in studio Tony Binarelli
- 16.40 VILLA BORGHESE. Film con A M Ferrero, E De Filippo, V De Sica
- 18.15 DAL PARLAMENTO
- 18.25 TG2 SPORTSERA
- 18.40 PERRY MASON. Telefilm
- 19.30 TG2. METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT
- 20.30 LOLITA VERSO IL SUD. Film con Jacques Denis, Paul Leski regia di Jacques Ertaud
- 21.50 MODA ESTATE. Di Vittorio Corona
- 22.30 TG2 STASERA
- 22.45 POLIZIOTTI ALLE HAWAII. Telefilm
- 23.35 TG2 NOTTE FLASH
- 23.50 DUE MOGLI SONO TROPPE. Film

RAITRE

- 15.30 CICLISMO: TOUR DE FRANCE
- 16.30 UNIVERSIADI. Da Zagabria
- 19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE
- 20.00 DSE: L'ELETTRONICA E MARCOM. Passato presente e futuro (6ª puntata)
- 20.30 I PROFESSIONAL. Il giorno dell incarnazione telefilm
- 21.30 TG3 FLASH
- 21.45 LA MAGNIFICA OSSESSIONE. Film con Jane Wyman Rock Hudson regia di Douglas Sirk
- 23.30 PLANETARIO. Di Giangi Poli
- 23.45 TG3 NOTTE. TG3 REGIONALE

Marcello Mastroianni (Raiuno, ore 20,30)

TMC

- 13.15 OGGI NEWS. Notizie
- 14.00 UNIVERSIADI '87
- 16.00 KISMET. Film di V Minnelli
- 19.40 TMC NEWS TMC SPORT
- 20.20 TARAS IL MAGNIFICO. Film
- 23.00 PIANETA MARE. Settimanale sport nautico
- 23.30 UNIVERSIADI '87

EURO TV

- 9.00 CARTONI ANIMATI
- 11.00 SPAZIO REDAZIONALE
- 14.00 HAPPY END. Telenovela
- 19.30 SESTO SENSO. Telefilm
- 20.30 MARK COLPISCE ANCORA. Film
- 22.20 CATCH. Campionati maschili

TELEMONTECARLO

- 16.00 UNIVERSIADI Atletica leggera
- 20.00 UNIVERSIADI Pallacanestro
- 23.00 TG TUTTOGGI
- 23.15 IN FORMA CON BARBARA BOUCHET

RADIO NOTIZIE

6.00 GR1 FLASH; 6.30 GR2 NOTIZIE; 6.45 GR3; 7.30 GR2 RADIOMATTINO; 8.00 GR1; 8.30 GR2 RADIOMATTINO; 9.30 GR2 NOTIZIE; 9.45 GR3; 10.00 GR1 FLASH; 11.30 GR2 NOTIZIE; 11.45 GR3 FLASH; 12.00 GR1 FLASH; 12.30 GR2 RADIOGIORNO; 13.00 GR1; 13.30 GR2 RADIOGIORNO; 13.45 GR3; 14.00 GR1; 14.00 GR2 REGIONALE; 18.15 GR3 FLASH; 16.30 GR2 NOTIZIE; 17.00 GR1 FLASH; 17.30 GR2 NOTIZIE; 18.30 GR2 NOTIZIE; 18.45 GR3; 19.00 GR1 SERA; 19.30 GR2 RADIOSERA; 20.45 GR3; 21.00 GR1 FLASH; 22.30 GR2 RADIONOTTE; 23.00 GR1; 23.53 GR3; 24.00 GR DELLE 24

RADIOUNO

Onda verde. 6 56, 7 56, 9 57 11 57 12 56, 14 57, 16 57, 18 56 22 57 8 Radio anch'io 10.30 Canzoni nel tempo 12 03 Via Asiago Tenda, 19 00 Cara Italia 19 Il pagnone estate, 20 Regia d Autore 21 L'impero del valzer 23.05 La telefonata.

RADIODUE

6 I giorni 6.45 Ippolita, 10 30 Il diritto e il rovescio 12 10-14 Trasmissioni regionali, 15-19 30 R. estate con noi 16 32 Matilde 18 32 La strada delle pentole di latta 20 10-22.40 Sera in due

RADIOTRE

6 Preludio 7-8.30-10.30 Concerto del mattino 7 30 Prima pagina, 11 00 Pomeriggio musicale, 18.15 Un certo discorso-estate, 17 30-19 Spazio Tre, 21 Stagione lirica «La Gioconda» di *Amilcare Ponchielli*.

RADIOSTEREO

STEREOUNO — 18 Stereo City 19 Stereobig 19 15 Stereounosera, STEREODUE — 15 Studiodue 18 06 I magnifici dieci 18.50 F M Musica 20 Diseonovità.

MONTECARLO

7 20 Identikit gioco per posta, 10 Fatti nostri a cura di Mirella Sparoni 11 «10 piccoli indizi» gioco telefonico 12 Oggi a tavola a cura di Roberto Bisiol 13 15 Da chi e per chi la dedica (per posta) 14.30 Girls of films (per posta) Sesso e musica Il maschio della settimana Le stelle delle stelle 15 30 Introducing, interviste 16 Show-biz news, notizie dal mondo dello spettacolo 16.30 Reporter novità internazionali 17 Libro è bello il miglior libro per il miglior prezzo.

5

- 8.30 GINNASTICA ELLESERCISE
- 8.40 LA GRANDE VALLATA. Telefilm
- 9.30 ALICE. Telefilm con Linda Lavin
- 10.00 ASPETTANDO IL DOMANI. Teleromanzo
- 10.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
- 11.00 ARCIBALDO. Telefilm
- 11.30 LOU GRANT. Telefilm
- 12.30 BONANZA. Telefilm
- 13.30 SENTIERI. Telenovela
- 14.30 QUANDO TORNA L'INVERNO. Film con Jean Gabin Jean-Paul Belmondo
- 16.30 L'UOMO DI ATLANTIDE Telefilm
- 17.30 L'ALBERO DELLE MELE. Telefilm
- 18.00 I JEFFERSON. Telefilm
- 19.30 LOVE BOAT. Telefilm
- 20.30 FESTIVALBAR '87. Con C Cecchetto
- 23.10 MC GRUDER E LOUD. Telefilm
- 00.10 SCERIFFO A NEW YORK. Telefilm

Italia 1

- 8.30 LA STRANA COPPIA. Telefilm
- 9.00 IL PESCATORE DELLA LOUISIANA. Film
- 11.00 RALPH SUPERMAXIEROE Telefilm
- 12.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI Telefilm «Gli infiltrati»
- 13.00 HARDCASTLE AND MC CORMICK. Telefilm con Brian Keith
- 14.00 DEEJAY BEACH
- 15 30 FURIA. Telefilm con Peter Graves
- 16.00 BIM BUM BAM. Programma per ragazzi
- 18.00 RIN TIN TIN Telefilm
- 18.30 FLIPPER. Telefilm con Brian Kelly
- 19 00 CHIPS Telefilm con Erik Estrada
- 20.30 IL MARCHESE DEL GRILLO Film con *Alberto Sordi, Paolo Stoppa Regia di* Mario Monicelli
- 23.25 JONATHAN. Con A Fogar
- 00.25 AI CONFINI DELLA REALTÀ Telefilm

Canale 5

- 8.30 GUNSMOKE. Telefilm
- 9.15 LANCER. Telefilm con J Stacy
- 10 00 LOBO. Telefilm con Claude Akins
- 12.00 DUE ONESTI FUORILEGGE. Telefilm
- 13.00 CIAO CIAO. Programma per ragazzi
- 14 30 LA VALLE DEI PINI Sceneggiato
- 15 20 COSÌ GIRA IL MONDO. Sceneggiato
- 16.15 I GIORNI DI BRIAN. Telefilm
- 17.30 IL SANTO. Telefilm con Roger Moore
- 18.30 SWITCH. *Telefilm con R Wagner*
- 19.30 NEW YORK, NEW YORK. Telefilm
- 20.30 LUCKY LUCIANO. Telefilm
- 21.30 NERO WOLF. Telefilm
- 22.30 PEYTON PLACE Telefilm
- 23,30 MOD SQUAD. Telefilm
- 0,30 COOL MILLION. Telefilm

Rete A

- 14.00 AI GRANDI MAGAZZINI. Teleromanzo
- 14.30 NATALIE. Teleromanzo
- 17.30 CARTONI ANIMATI
- 19.30 AI GRANDI MAGAZZINI. Teleromanzo
- 20 25 NOZZE D'ODIO Teleromanzo
- 21.20 NATALIE. Telenovela

SCEGLI IL TUO FILM

14.00 SILURI UMANI
Regia di Antonio Leonviola, con Raf Vallone, Franco Fabrizi, Andrea Checchi. Italia (1954)
Durante la seconda guerra mondiale un sottomarino italiano viene colpito dagli inglesi Un corpo speciale della marina prima salva l equipaggio, poi passa al contrattacco Da guardare come modesto documento d epoca
RAIUNO

14.30 QUANDO TORNA L'INVERNO
Regia di Henry Verneuil, con Jean Gabin, Jean-Paul Belmondo, Susanne Flon. Francia (1963)
L'occasione è interessante soprattutto per l'amabile gigioneria dei due interpreti maschili Gabin, vecchio sottufficiale di marina, gestisce ora una locanda ed è attaccato ai ricordi quasi quanto alla bottiglia Belmondo, un amico della figlia, non gli è da meno
CANALE 5

16.50 VILLA BORGHESE
Regia di Gianni Franciolini, con Anna Magnani, Anna Maria Ferrero, Eduardo De Filippo, Vittorio De Sica. Italia (1953)
Roma e la sua gente trent anni fa Per la sua galleria di ritratti il regista si appoggia fra alberi e panchine. E bambinaie, fidanzatini avvocati galanti riescono a intenerire
RAIDUE

20.20 TARAS IL MAGNIFICO
Regia di J. Lee Thompson, con Yul Brinner e Tony Curtis Usa (1982)
Il polpettone non tradisce le attese Tratto dal romanzo di Gogol vi si narra del coraggioso Taras che, *sbarazzatosi del figlio fedifrago, guida i suoi alla* vittoria contro i polacchi
TELEMONTECARLO

20.30 PERMETTE? ROCCO PAPALEO
Regia di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Lauren Hutton, Tom Reed. Italia (1971)
Da vent anni ha lasciato la Sicilia per l'America. E dopo aver tentato senza successo la carriera di pugile finisce a fare l ascensorista in miniera Un viaggio a Chicago e l incontro con una nevrotica fotomodella in carriera lo trasformeranno in un anarchico dinamitardo Ambizioso, ma riuscito a metà
RAIUNO

20.30 IL MARCHESE DEL GRILLO
Regia di Mario Monicelli, con Alberto Sordi, Paolo Stoppa, Flavio Bucci. Italia (1982)
L intrattenimento è garantito grazie alle scherzose malefatte del marchese di cui nel titolo, nobiluomo disposto alla beffa e alla crudeltà A tratti quasi irritanti
ITALIA 1

21.45 MAGNIFICA OSSESSIONE
Regia di Douglas Sirk, con Rock Hudson, Jane Wyman, Agnès Moorehead. Usa (1954)
È giovane, miliardario generoso È non vede l ora di aiutare una affascinante signora che lui ha contribuito (almeno così crede) a rendere vedova. Siamo sul convenzionale ma la mano di Sirk per fortuna è abbastanza felice
RAITRE