

Taormina Festival '87
Tanti film seri (forse
troppo) e una commedia:
viene dagli Usa...

Dal '56 agli aborigeni
Pellicole interessanti
da Spagna, Australia,
Ungheria e Portogallo

Sorridi con Blake Edwards

Riflettendo per un attimo sui temi, sulle vicende che caratterizzano i film visti finora a Taormina '87 vien fatto subito di constatare con qualche scorfio che le storie, i toni ottimistici sono pressoché assenti. Abbondano invece largamente le pellicole straripanti di rimorsi e di rimpianti, di drammi e di tragedie, di un passato tormentoso e, insieme, di una contemporaneità tetra, violenta.

DAL NOSTRO INVIATO
SAURO BORELLI

TAORMINA Il festival è serio, quasi triste e l'unico che abbia ancora la voglia e il gusto di scherzare, in tanta desolazione, appare ancora e sempre il vecchio, caro Blake Edwards che, con *Appuntamento al buio*, racconta, disubbidito e liare, una storiella comico-sentimentale di sapore forse un po' abusato, ma comunque godibile, diventando grazie anche allo scatenato e umoristico della bella Kim Basinger e di un gruppo di comprimari di collaudato mestiere.

me gran parte dei film qui proposti nell'ambito della Settimana del cinema americano, è quello di fare spettacolo. Compito cui Blake Edwards assolve con misura e talento abituati per larga parte.

Tra le restanti proposte del festival taorminese va detto, peraltro, che pur puntando sulle coloriture drammatiche emergono anche opere in dubbio, ma significativamente. Pensiamo prioritariamente al film portoghese di José Fonseca e Costa *La ballata della spiaggia dei cani*, a quello ungherese di Jéza Bözörményi *Laura* e, ancora, alla novità australiana di Bill Bennett *La sferzata* e all'altra di provenienza spagnola di Manuel Matji *Tuduri La guerra dei mali*.

Se infatti nel film ungherese, portoghese, spagnolo l'impianto drammatico e drammaturgico prende corpo e senso proprio riacendosi, rispettivamente alla discriminante insurrezione del '56, al tetto clima della dittatura sala-

zanza degli anni Sessanta, alla sanguinosa, devastante epoca della guerra civile, nella pellicola australiana affiora, per contro, uno scorcio tutto attuale dei problemi che caratterizzano ancora i rapporti tra bianchi e aborigeni. E proprio alla conoscenza del cinema australiano Taormina '87 sta offrendo strumenti e occasioni preziosi. Parliamo, in particolare, tanto della folta rassegna monografica intitolata *L'ultima onda*, con proiezioni quotidiane dei lavori vecchi e nuovi di cineasti importanti quali Weir, Scipio, Gillian Armstrong, Beresford, eccetera, quanto del dozzinale volume realizzato a corredo dello stesso ciclo di proiezioni da Filippo D'Angelo e Carmelo Mirabello e pubblicato con lodevole tempestività dalla Casa Usher.

Quanto alle rimanenti e più vane cose appropiate a questi giorni agli schermi di Taormina, vanno menzionati certo con moderato favore il cruentissimo «poiziesco» svedese



Richard Donner

Teatro. Un'iniziativa torinese Se l'attore entra in carcere

La prossima stagione del Teatro Stabile di Torino inizierà, praticamente, il prossimo primo agosto. Proprio quel giorno, infatti, una folta équipe di attori e tecnici, guidata dall'immane Ugo Gregoretti in veste di regista, si trasferirà per quindici giorni all'interno del carcere cittadino delle Nuove, per svolgervi la prima parte delle prove di uno spettacolo «regolarmente in abbonamento».

NINO FERRERO

TORINO Novità principale del Teatro Stabile torinese per il prossimo anno è il famoso (almeno in Piemonte) *Le miserie d'un uomo* di Vittorio Bertoldo. Il regista sarà Ugo Gregoretti (anche direttore dello Stabile torinese), e tra i numerosi attori vi saranno i «non piemontesi» Paolo Bonacelli e Micaela Esdra, rispettivamente nei ruoli di monsignor e madama Travet, affiancati da uno stuolo di interpreti più o meno «indigeni», tra cui Alessandro Esposito, Adolfo Fenoglio e Bob Marchese. Una duplice, azzardata scommessa questa per il «teatrino» di Gregoretti? da un lato, dimostrare che le polemiche già esplose a Torino per questa sua scelta, suscitata da gruppi di «torinesi ad oltranza», anche culturalmente qualificati, sono infondate, in quanto anche attori abituati a recitare in lingua, possono anzi devono, già avuto scambi di idee con i detenuti delle «aree omogenee».

Il progetto «Travet alle Nuove» è stato annunciato ieri da Gregoretti durante una affollata conferenza stampa in cui, insieme al presidente dello Stabile Giorgio Mondino, ha presentato i cartelloni del Teatro maschile e femminile del carcere torinese. Da quegli incontri erano emersi il desiderio e la necessità di rapporti culturali concreti fra la città e il suo carcere, espressi dai detenuti anche tramite lettere e dettagliati documenti programmatici. Così, superate le varie difficoltà di carattere burocratico, grazie anche alla disponibilità e all'interessamento diretto del professor Nicolò Amato, direttore degli Istituti di prevenzione e pena e del dottor Giuseppe Suraci, direttore del carcere «Le Nuove», è finalmente partito il progetto «Travet alle Nuove».

RAITRE ore 23,10
Non sembra ma quel lupo si è trasformato in milioni di copie

Strordinaria Rai Nel palinsesto di Raitre si annuncia oggi (ore 23,10) *Thriller*, con Michael Jackson, per la regia di John Landis. Nonostante duri solo un quarto d'ora, il «programma» meritava qualche segnalazione da parte del *Radiocorriere*. Invece neanche una parola si spiegazione. Allora, ecco qui, qualche parola che la mettiamo noi Michael Jackson lo conoscete



Michael Jackson

RAIUNO ore 20,30
Nel cristallo un grattacielo di 5 km e lo spazio profondo

Presi per mano da Piero Angela (Raiuno ore 20,30) oggi con Quark entrano nel futuro. Un futuro fatto di grandi progetti per trasformare il mondo che a dire la verità, diffidenti come siamo diventati, quasi ci fanno paura. Prendete un grattacielo alto cinquemila metri non vi sentite tremare le vene ai polsi? Ma si tratta, speriamo, solo di idee che mettono a dura prova le tecniche di programma-

CANALE 5 ore 22,30
Punite quella macchina Per colpa sua lo studente è somaro

Platoniche d'accordo, ma sempre sentenze sono e quindi la «suspense» giudiziaria non manca mai. Per di più stasera «Forum», in onda alle 22,30 su Canale 5, non mette in piazza una noiosa lite condominiale. Davanti al giudice Santi Lechen si confronteranno infatti un giovane studente di Brindisi, Roberto Petrelli e Enzo Diiorusso, titolare della ditta costruttrice del *Brainmost*, ben noto apparecchio

RAIUNO
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.05 PONTOMATTO. Con Patricia Plichardi
13.30 TELEGIORNALE
13.55 TG1. Tre minuti di
14.00 FRA LE TUE BRACCIA. Film
15.35 MARCO. Cartoni animati
16.55 IL MIRABILIOSO MONDO DI WALT DISNEY
17.25 APPUNTAMENTO CON IL GIALLO. Film «L'enigma delle due sorelle»
18.30 PONTOMATTO. (2ª parte)
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG
20.30 QUARK. Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela
21.55 LA PRINCESSA DAISY. Sceneggiato con Claudia Cardinale, Rupert Everett, Robert Urlich (ultima puntata)
22.25 TELEGIORNALE
22.35 LA PRINCESSA DAISY. (2ª parte)
23.10 NAPOLI PRIMA E DOPO. «Napoli classica» (1ª puntata)
0.15 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA
0.30 SCHERMA. Campionato del mondo

RAIDUE
11.55 LA CLASSE DEL PROFESSOR THORPE. Telefilm
12.05 CINQUE RAGAZZE A PARIGI. Sceneggiato con Catherine Montgodin
13.00 TG2 ORE TREDDICI
13.25 TG2 LO SPORT
13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm
14.20 ARCOBALENO. Giochi, magia, gente dell'estate in studio Tony Binarelli
16.45 SAADIA. Film con Cornel Wilde
18.05 DAL PARLAMENTO
19.25 TG2 SPORTSERA
19.40 PERRY MASON. Telefilm
19.50 TG2 METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT
20.30 PROFESSIONE PERICOLO. Film con Peter O'Toole, Steve Roilback. Regia di Richard Rush
22.30 TG2 STASERA
22.45 POLIZIOTTI ALLE AVAN. Telefilm
23.30 TG2 NOTTE FLASH
23.45 SABOTAGGIO. Film di A. Hitchcock

RAITRE
18.30 CICLISMO. Tour de France
18.00 TG3. TG REGIONALE
20.00 DSE. IL VENTO NELLE MANI
20.30 I PROFESSIONALS. Telefilm «A rischio della vita», con G. Jackson
21.30 TG3 FLASH
21.45 L'UOMO CHE UCCIDE SE STESSO. Film con Roger Moore, Anton Rodgers
23.10 THRILLER. Con Michael Jackson
23.25 PLANETARIO. Cursando tra le stelle d'estate di Gianni Poh
23.40 TG3 NOTTE. TG3 REGIONALE

OTMC
13.15 OGGI NEWS. SPORT NEWS
14.00 NATURA AMICA. Documentario
16.25 LA RIBELLE DEL SUO. Film
20.30 COMPAGNI DI VIAGGIO. Film
22.20 NOTTE NEWS
22.40 CONCERTI D'ESTATE. Kool and The Gang
23.40 JACK LO SQUARTATORE. Film

RADIO NOTIZIE
6.00 GR1 GR2 GR3
6.45 GR3
7.30 GR2 RADIOMATTINO
7.50 GR1 SPECIALE
8.30 GR2 RADIOMATTINO
9.30 GR1
11.30 GR2 NOTIZIE
11.45 GR3 FLASH
13.00 GR1
14.00 GR2 REGIONALE
15.30 GR2 NOTIZIE
16.30 GR1 SERA
18.30 GR2 RADIOSERA
23.00 GR1

5
8.30 GIMNASTICA ELLEBERGISE
8.40 LA GRANDE VALLATA. Telefilm
9.30 ALICE. Telefilm con Linda Lavin
10.00 ASPETTANDO IL DOMANI
10.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
11.00 ARCIBALDO. Telefilm con C. Connor
11.30 LOU GRANT. Telefilm con E. Asner
12.30 SONAZZA. Telefilm con L. Greene
13.30 SENTIERI. Telefilm con R. Wette
14.30 GONGE D'ONORE. Film con Alan Ladd
16.30 L'UOMO DI ATLANTIDE. Telefilm
17.30 L'ALBERGO DELLE MELE. Telefilm
18.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA. Telefilm «L'enciclopedia», con R. Wette
19.00 I JEFFERSON. Telefilm con S. Hemclay
19.30 LOVE BOAT. Telefilm
20.30 FALCON CREST. Telefilm
22.30 FORUM. Con Catherine Spaak
23.10 UOMO SCIENZIATO. I Protagonisti di questi anni
23.55 SCERIFFO A NEW YORK. Telefilm

RAIDUE
8.30 LA STRANA COPPIA. Telefilm
9.00 PERDONO. Film con Caterina Caselli
11.00 RALPH SUPERMAXIERO. Telefilm
12.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm «Il mostro di Venere»
13.00 HARDCASTLE AND McCORMICK. Telefilm «Amore amaro»
14.00 DEEJAY BEACH. Musicale
15.00 I FORTI DI FORTE CORAGGIO. Telefilm «Scampato pericolo»
16.00 BUN BUN BUN. Programma per ragazzi
17.00 RINI TIN TIN. Telefilm
18.30 FLIPPER. Telefilm con Brian Kelly
19.00 CHIPS. Telefilm «L'incendio»
20.00 CARTONI ANIMATI
20.30 STAZIONE DI POLIZIA. Telefilm
21.30 MIKE HOMMER. Telefilm
22.30 TROPPO FORTE. Telefilm
23.00 PRONTO SOCCORSO. Telefilm
23.30 AI CONFINI DELLA REALTÀ. Telefilm

RAITRE
8.30 GUNSMOKE. Telefilm con J. Arness
9.15 LANCER. Telefilm con J. Stacy
10.00 LOBO. Telefilm con Claude Akins
11.00 LA SQUADRIGLIA DELLE PECORE NERE. Telefilm
12.00 DUE ONESTI FUORILEGGE. Telefilm
13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati
14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
15.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato
16.15 I GIORNI DI BRIAN. Telefilm
17.30 IL SANTO. Telefilm
18.30 SWITCH. Telefilm con R. Wagner
19.30 NEW YORK, NEW YORK. Telefilm
20.30 QUEL TRENO PER YUMA. Film
22.10 PEYTON PLACE. Telefilm
0.10 MADIGAN. Telefilm con R. Widmark

OTMC
13.00 CARTONI ANIMATI
14.00 HAPPY END. Telenovela
16.30 CARTONI ANIMATI
16.30 BESTO BENSIO. Telefilm
20.30 CALIFORNIA 436. Film
22.30 SPY FORCE. Telefilm

SCEGLI IL TUO FILM
9.00 PERDONO. Regia di Ettore Fizzarotti, con Caterina Caselli e Nino Taranto. Italia. (1966). Ai tempi in cui usciva questo film-canzonetta nessuno poteva pensare che sarebbero venuti anni (anche peggiori) in cui questa e altre pellicole in vinta ci sarebbero divertito da morte. Si raccomanda ai giovani per il suo alto contenuto storico e morale. La storia Caterina Caselli sotto il suo casco d'oro, dopo aver peccato chiede perdono. Classico ITALIA 1
14.00 TRA LE TUE BRACCIA. Regia di Ernest Lubitsch, con Jennifer Jones, Charles Boyer e Peter Lawford. Usa. (1948). È una commedia del maestro Ernest Lubitsch, cioè un niente confezionato col tutto di una grazia inimitabile. Non è un frutto del periodo d'oro (quello di Mania competente e di Se avessi un milione), anzi è uno dei frutti più tardivi (Lubitsch doveva morire nel 1947, appena un anno dopo), ma la classe non è acqua e la bella Jennifer Jones, benché giovanissima si affida a un braccio sicuro RAIUNO
20.30 PROFESSIONE PERICOLO. Regia di Richard Rush, con Peter O'Toole. Usa. (1975). Nonostante il titolo non è un telefilm, ma un filmone tragicomico con Peter O'Toole nel ruolo di uno stunt-man, cioè di un cascatore caduto preda di un regista-mostro Confuso, anche se determinato, il regista pare abbia pensato parecchio per coronare questo sogno in celluloido. Ma ne valeva la pena? RAIDUE
20.30 QUEL TRENO PER YUMA. Regia di Delmer Daves, con Glenn Ford e Van Heflin. Usa. (1957). Splendido e dovuto omaggio per la presenza in Italia in questi giorni dell'ottimo Glenn Ford, uno degli attori più misurati del cinema americano. Qui è un fuoriclasse che il coraggioso Van Heflin (un eroico «uomo tranquillo») deve portare al penitenziario, ben sapendo che la sua banda farà di tutto per liberarlo. Tra i due uomini apparentemente così diversi scocca la scintilla di una strana amicizia. Glenn Ford recita quasi solo con la coda degli occhi stretti a fessura sotto il cappellaio il regista lo asseconda genialmente. Grande RETEQUATTRO
20.30 CALIFORNIA 436. Regia di David Carradine, con David Carradine e Keith Carradine. Usa. (1978). Film di famiglia con rissa, fughe e delitti nella grande America on the road degli anni Settanta. C'è anche un ragazzino scappato di casa che si affaccia al protagonista come una seconda pelle. Tutto scontato con qualche bella immagine e un mondo di stereotipi di maniera EUROTV
23.45 SABOTAGGIO. Regia di Alfred Hitchcock, con Sylvia Sidney, Gran Bretagna. (1938). Quando si dice che Conrad il grande scrittore polacco, non ha mai avuto fortuna col cinema, forse si dimentica questo film del grande «Hitch» ispirato a L'agente segreto, ma ambientato nell'inghilterra minacciata dai nazisti. La quinta colonna si è insinuata in un cinema di periferia. Scene indimenticabili RAIDUE