

29

LUGLIO

Bereceto di Parma. Settimana del libro. Fino al 4 agosto.

Ravenna. Alla Rocca Brancaleone «La forza del destino» di Giuseppe Verdi diretto da Romano Gandolfi. Repliche il 31 luglio e il 2 agosto alle 21.30.

Aberdeen. Festival internazionale della gioventù: manifestazione dedicata alle giovani orchestre, cori, bande e gruppi di ballo di tutto il mondo. Fino all'8 agosto.

Grado. In piazza XXIV Maggio serata dedicata al valzer della compagnia spettacoli viaggianti.

Macerata. All'Arena Sferisterio «Manon» di Massenet, con Katia Ricciarelli e il corpo di ballo di Madrid. Regia di Attilio Colonnello. Anche il 4 e 7 agosto.

Roma. 4 sfilate sulla scalinata del Palazzo della civiltà dal lavoro si esibiscono i Commodors.

Como. Al Palazzo del Broletto sono esposte le opere di nove fotografi che, divisi in gruppi di tre, hanno «fotografato» la vita e gli angoli di Como, Varese e Lugano. Fino al 27 settembre.



30

LUGLIO

Ravenna. Al teatro Alighieri balletto «Per Mozart» con la compagnia Aterballetto e Elisabetta Terabusti, orchestra Toscanini dell'Emilia Romagna. Anche il 30 e 31 luglio e l'1 e il 3 agosto.

Torre del Lago di Lucca. Festival Puccini: «La Bohème», diretta da Marcello Panni. Al teatro all'aperto anche il 2, 9 e 12 agosto.

Fermo in Danimarca. Festival del jazz. Fino al 2 agosto.

India. «Naga Panchami»: due giorni di feste dedicate all'adorazione del cobra. Inteso come immagine del dio Shiva. Vengono catturati decine di serpenti, portati poi in processione al tempio di Shivala e deposti sugli altari. Terminati i festeggiamenti i cobra vengono rimessi in libertà. Anche il 31 luglio.

Fairbank negli Usa. Olimpiadi degli indiani Eskimo, annuale incontro degli aborigeni dell'Alaska. Fino al primo agosto.

Firenze. Palazzo Pitti «Il secolo di Rembrandt, pittura olandese del Seicento nelle gallerie fiorentine». Fino al 6 settembre.

31

LUGLIO

Roma. Alle Terme di Caracalla «Tosca» di Puccini, direttore Rafael Fruebeck de Burgos, regista Mauro Bolognini. Repliche il 2, 4, 9, 11 e 14 agosto.

Sidmouth in Gran Bretagna. Festival internazionale del folklore. Fino al 7 agosto.

Andalucia negli Usa. Campionato americano di mongolfiere ad aria calda. Fino all'8 agosto.

Sallburgo. «Le nozze di Figaro» di Mozart: James Levine dirige l'Orchestra filarmonica di Vienna. Repliche il 3, 7, 11, 14, 18, 21 e 24 agosto.

Torino. «Tonno» di Ballet-Teatre François de Nancy interpreta «Suite en blanc», «Phèdre» e «Aubade». Anche il 9 agosto.

Roma. «Un'isola per l'estate»: all'isola Tiberna Lucia Poli nel monologo «Per Dorothy Parker», Aurore di Cadore. Nella Sala polivalente del Municipio di Cadore «Da a da»: sono esposte le opere di una decina di nuovi artisti, che testimoniano oggettività e strutturazione italiana. Fino al 20 settembre.

1

AGOSTO

Bedonia di Parma. Raduno di deltapiani. Prova valida per il campionato italiano. Partenza dal Monte Pelpi, arrivo al Colle San Marco. Anche il 2 agosto.

Sassoferrato di Ancona. Palio dei rioni: rievocazione storica. Fino al 9 agosto.

Anglet in Francia. Festival internazionale dei disegni umoristici aperto a professionisti e dilettanti. Fino al 16 agosto.

Trasimeno. Rassegna internazionale del folklore. Fino al 16 agosto.

Barga di Lucca. Al parco di Villa Gherardi Klaus Peter Seibel dirige l'Orchestra della Hochschule für Musik di Amburgo. Musiche di Schubert, Mozart, Ciaikovskij e J. Strauss.

Svizzera. Festa federale: ogni località della confederazione organizza cortei, falò sulle montagne, fuochi d'artificio, manifestazioni folkloristiche.

Levanto e Lerici. Fiera del libro. A Levanto fino al 20 agosto, a Lerici fino al 28.

Calci di Platola. Mostra mercato dei prodotti artigianali e industriali. Fino al 3 agosto.

2

AGOSTO

Marina di Pisa. «Boscoverdelonga»: marcia ecologica, turistica, sportiva di 12 chilometri, non competitiva.

La Spezia. Festa del mare: il ciou è la disputa del pallo del golfo, sfida tra le tredici barche marine del golfo.

Petrinanga di Perugia. Pallo della mannaia: rievocazione storica in costume.

Città della Pieve. «Pallo dei Terzieri»: sfida tra gli arcieri dei rioni cittadini, corteo storico, apertura di botteghe e taveme «trecentesche». Anche a Castiglione del Lago.

Feltre. Parte l'Autocolonna della Pace, carovana di camper che in 25 giorni attraverserà l'Australia, la Germania, arriverà a Helsinki con un traghetto finlandese e percorrerà l'Unione Sovietica da Leningrado a Kinsack, passando per Mosca, Kiev e Odessa. Prima di rientrare in Italia i partecipanti toccheranno anche la Romania e la Jugoslavia.

Lecco. «Trofeo città di Lecco»: festival internazionale degli scacchi. Fino al 9 agosto.

Ascoli Piceno. Torneo della Quintana.

DALLA GOLETTA

Sapore di sale nell'oasi di S. Margherita

STEFANO LINZI

Dal mare, montagne di sale e il ricordo di un lago. La Goletta Verde naviga a poche centinaia di metri dalle coste foggiane e sotto immensi cespugli si vedono cumuli di un bianco cangiante: sono colline artificiali di cloruro di sodio prodotte dai salinari di Margherita di Savoia.



La nostra curiosità non si limita ad una osservazione a distanza; il giorno dopo, durante la sosta della Goletta a Bari, decidiamo di muoverci accompagnati da Antonio Lopez della Lega per l'ambiente di Margherita.

I lunghi e stretti margini delle saline corrono neri: acque stagnanti di quello che una volta era il famoso lago Salpi. Le saline costituiscono una zona umida d'importanza internazionale e sono una riserva naturale di popolazione animale. In un'area di più di 3800 ettari avvengono, ogni anno, fra le spiagge e le semitelefolaghe, tremila volpoche e circa diecimila fischini.

Il paesaggio piatto e uniforme è interrotto da alte costruzioni. Sono le tipiche case pompane acqua dal mare e da una vasca all'altra fino a quando il cloruro di sodio non «precipita». Nei 500 ettari di vasche salate avviene l'ultima fase della raccolta, dopo gli innumerevoli passaggi avvenuti in quelle evaporanti. In questa zona l'acqua assume un intenso colore rosso causato da un piccolo protozoo, la Daniellina Salina. Gli stabilimenti di lavaggio e di raffinazione, che lavorano cinque milioni di quintali all'anno di sale, si estendono sin nell'abitato di Margherita di Savoia.

Con una macchina ci dirigiamo a nord, verso Zapponea. La prima sosta è a Poce Carmosina, all'altezza di Torre Pietra. A poca distanza dalla torre cinquecentesca, che gli ambientalisti vorrebbero vedere trasformata in un punto di vigilanza sulle saline contro il braccaggio, in un centro di studio e ricerca e in un appartamento per il Bird Watching, un modo romano. Storni di svassi e anatre, provenienti dalla palude, vengono qui a ristorarsi in inverno tra i fusti marini. Quegli stessi fusti che nascondono, a circa 5000 metri dal litorale, l'antica Salapia Velut fondata, narra la leggenda, dal greco Diomede.

A poca distanza, fra Cerignola e Zapponea, ci dirigiamo verso Poce Aloia, nella zona di Alma Dannata superata la sbarra che ci introduce sulla strada sterrata che attraversa alcune profonde piscine dove vengono allevati cefali e anguilla. C'è un'isola per circa due chilometri verso il centro delle Saline. È continuo volo di uccelli che si alzano al nostro passaggio. Piccoli e veloci piro piro, balzane ballerine, aerodinamiche fraticelli che hanno deciso di scacciare dal loro territorio un arrogante gabbiano reale. Mentre ci accingiamo a prendere la via del ritorno, imperturbabili cavalieri d'Italia fanno la guardia, immobili, ai loro nidi. In posa per chi li volesse osservare dai capanni su palafitte costruite dalla Forestale.

OCCHI VERDI

Tappatevi il naso e fotografate discariche abusive

CHICCO TESTA

Avete partecipato il 6 giugno a «Clic, l'ambiente»? Sì o no? Be', se lo avete fatto non deponete la macchina fotografica e nel caso contrario avete la possibilità di una partita di recupero. Questa volta l'iniziativa si chiama «waste-watcher», letteralmente «osservatore di rifiuti». Se «Clic l'ambiente» vi ha chiesto di fotografare le cose belle dell'Italia, questa volta il compito è più duro ed esige stomaci forti. Niente fotografi della domenica tutto miele, famiglie e panorami, ma veri reporter d'assalto, convinti che prima di tutto la macchina fotografica serve a ricordarci il mondo come è e non come ci piacerebbe che fosse.

Cosa bisogna fare? Certamente saprete, cari lettori verdi e rossi, che da alcuni anni vari enti, ministeri ed istituti si affannano nel tentativo di censire e classificare le migliaia di discariche abusive che invadono la penisola (Gole comprese). I numeri non concionano mai, ma si sa che potrebbero essere all'incirca 10.000. Ebbene, i promotori del concorso fotografico «waste-watcher» ci chiedono qualche cosa di più: di poter finalmente guardare in faccia queste maledette discariche, così da poterle odiare di persona. Quindi voi dovete sostanzialmente individuare la discarica abusiva più vicina o comunque quella che più dispreziate, puntarceli sopra l'obiettivo, scattare, stampare ed inviare.



A chi? Il cervello organizzatore di questo schedario di mostri è la rivista «La Nuova Ecologia», che per il secondo anno promuove l'iniziativa. Non limitatevi a spedire la fotografia, ma allegate l'indirizzo vostro e quello del mostro fotografato, una breve descrizione dei tratti salienti (altezza, larghezza, ecc.) e se ci riuscite fate sapere anche chi secondo voi è responsabile del disastro. «La Nuova Ecologia» così potrà avviare con l'aiuto di avvocati e inquisitori vari una vera persecuzione, che, vi assicuro, in più di un caso arriva in porto. A voi, oltre che la soddisfazione di avere compiuto una buona azione, spetta anche un'opportunità. Se la discarica che avete fotografato è abbastanza brutta vi vedrete pubblicati su Nuova Ecologia o da qualche altra parte ed inoltre parteciperete ad un concorso con ricchi premi. Le fotografie vanno mandate a: Nuova Ecologia, via G.B. Vico 22, 00196 Roma, tel. 06.3609960. Entro la fine di agosto. E non dimenticate il deodorante.

IL MOVIMENTO

Week-end con Mahler tra i boschi del Lucomagno



GIULIO BADINI

Musica e natura. Quanto la natura ha ispirato i grandi musicisti? In genere parecchio, nel caso di Gustav Mahler moltissimo. Per convincersene basta frequentare l'apposito week-end promosso dal Centro ecologico Uomo-Natura al passo del Lucomagno nel Canton Ticino (tel. 0041/92701137) il 25-26 luglio. Le immortali sinfonie di Mahler, applicate da un impianto stereo, risuonano nei boschi del Lucomagno per dimostrare la stretta connessione esistente. La quota, con pensione completa in rifugio, va da 90 a 130 franchi.

Sardegna da scoprire. Quanti desiderano conoscere le innumerevoli attrattive ambientali celate nell'interior della Sardegna, non hanno che da rivolgersi alla cooperativa turistica «Sardegna da Scoprire» (tel. 0784/80400). Essa organizza trekking ambientali e safari fotografici di uno o più giorni a piedi, in fuoristrada o a cavallo, escursioni in gommone lungo la costa orientale, tranquille passeggiate nei boschi del Supramonte o impegnativi percorsi d'avventura tra grotte, crepacci e canyon, itinerari tematici su natura, archeologia, geologia, speleologia, folklore, enogastronomia, ecc. L'organizzazione mette a disposizione tutte le attrezzature.

Ceramica in Maremma. Proseguono fino alla fine di settembre i corsi di ceramica promossi dal laboratorio Pandora diretto dal maestro Andrea Sola (tel. 0564/653398) a Sorano, borgo medievale nel cuore della Maremma etrusca. Aperti a principianti e esperti i corsi, della durata di 10 giorni, insegnano le diverse tecniche di lavorazione della ceramica. La quota è di 400.000 lire.

Trekking della Corsica. Il fatto che il 95 per cento della superficie sia costituito da montagna, fa della Corsica un territorio ideale per il trekking. Foreste a perdita d'occhio, spettacolari rilievi di granito intensamente erosi, torrenti con cascate e pozze che invitano a tuffarsi sono in grado di affascinare anche l'escursionista più smaliziato, considerando che gran parte è protetta come parco. La coop. La montagna di Roma (tel. 06/351849) vi organizza due trekking abbastanza impegnativi da Calvi a Ponte Leccia, della durata di 9 giorni. Partenza da Livorno il 25 luglio e 8 agosto, quota 350.000 lire più cassa comune di altre 150.000 lire circa.

Grande escursione appenninica. La Grande escursione appenninica è un itinerario che percorre in alta quota tutta la dorsale appenninica, dal confine ligure a quello marchigiano. Gli ambienti attraversati sono piuttosto vari: si va dalle aspre gioiaglie delle Apuane fino alle fitte foreste dell'Abetone e del Camaldolese. Dal 27 luglio al 7 agosto la Coop. La Montagna di Roma (tel. 06/351849) propone un trekking, adatto per ragazzi, che ne percorre in dodici giorni tutto il tratto centro-orientale. Partenza da Roma, alloggio in tenda, assistenza di un furgone per il materiale, quota 600.000 lire.

L'alto sentiero delle Orobie. Dal 27 al 31 luglio il Centro di alpinismo moderno del Cai di Bergamo, con sede al rifugio Albani alla Presolana (tel. 0346/51105), organizza un trekking guidato delle Alpi Orobie. Si tratta di un percorso da rifugio a rifugio che si sviluppa a quote tra i 1500 e i 3000 metri dalla Presolana fino al Pizzo Arera, alla testata della val Seriana superiore (Bergamo). Il tragitto offre suggestivi scorci su tutto l'arco alpino centrale. Quota di 130.000 lire, vitto e alloggio esclusi.

Da Zermatt a Chamoin. I pionieri dell'alpinismo ottocentesco compivano il percorso da Zermatt a Chamoin per portarsi dal Cervino al Monte Bianco. La guida alpina Alberto Paleari (tel. 0323/848095) ripropone dal 26 luglio al 1° agosto questo classico itinerario, una lunga ma non difficile traversata che si svolge tutta in alta quota (fino a superare i 3500 m) tra visioni mozzafiato di ghiacciai, seraccate, profonde valli e in vista dei 4000 delle Alpi occidentali. Le tappe prevedono 8-10 ore di cammino al giorno. La quota ammonta a 350.000 lire.

TUTORAGAZZI

Anche per il baby vacanze intelligenti

DANIELA FALSITTA

Il piccolo Carro A San Felice Circeo (Roma), un parco verde sulla riva del Tirreno, vengono organizzati soggiorni per bambini dai 6 ai 12 anni nei mesi di luglio e agosto. La struttura che ospiterà i ragazzi è dotata di spazi aperti e ampi locali riparati; oltre che di un campo sportivo di dimensioni regolamentari. Molte le attività proposte dagli animatori specializzati: baseball, pallavolo, escursioni, pittura, manipolazione della creta e della carta, realizzazione di plastici, animazione teatrale. Per informazioni rivolgersi a: Il Piccolo Carro piazza Re di Roma 3/00183 Roma tel. 06/7593835.



In montagna. Due soggiorni montani vengono proposti dall'Arca Ragazzi di Genova (via Sottoripa 1/8 tel. 010/208743). Il primo è pensato per bambini dai 7 agli 11 anni e si svolge a Rovasca (Savoia) dall'8 al 15 agosto. Tema della vacanza sarà l'ecologia; la sistemazione è prevista in un rifugio super attrezzato. La quota di partecipazione, che include vitto e alloggio, è di 250 mila lire. Il secondo soggiorno è organizzato sull'Appennino Tosco Emiliano in località Sarzana dall'8 al 29 agosto. Oltre ai ragazzi italiani, che devono avere un'età compresa tra i 13 e i 16enni, saranno presenti coetanei inglesi e portoghesi. Sono previste attività tecnico-scientifiche e escursioni con pernottamento in tenda. La quota di partecipazione ammonta a 390 mila lire.

Nel Kinderheim. Il Kinderheim Il Bosco di Tarso (Parma) si trova tra il verde e i boschi dell'alta Valle del Taro sull'Appennino Parmense a 900 metri di altitudine. Durante i mesi di luglio e agosto ospiterà i bambini dai 4 ai 12 anni per periodi di 15 giorni o un mese. Nella quota di partecipazione, che ammonta a 600 mila lire per 15 giorni sono compresi, alloggio, assistenza, lavatura e stiratura della biancheria; con una partecipazione alle spese i bambini potranno frequentare corsi di equitazione e tennis. Sono previsti tornei, partite di ping pong, cacce al tesoro e passeggiate nei boschi. Rivolgersi a: Maria Avancini 0525/89250.

Agriturismo. Una proposta di agriturismo per i più piccoli amanti della campagna arriva dall'azienda agricola L'Aquilone in località Chigliano (m 580) a 12 chilometri da Gubbio. Qui, nei 70 ettari di terreno coltivato a vigneto, oliveto e pascolo per bovini, i bambini tra i 4 e i 12 anni verranno guidati a piccoli lavori agricoli e di giardinaggio; sono inoltre previsti corsi di fotografia computer, ceramica e pittura; visite storico-antichità, attività di animazione e teatro. La tariffa di partecipazione ammonta a 40 mila lire al giorno, non esistono turni predeterminati. Rivolgersi a: Az. Ag. L'Aquilone via Buozzi - Località Chigliano - Gubbio (Pg) tel. 075/9231144.

SUGGERITOUR

Bello e possibile se viaggi con Metropolidea

LUCIANO DEL SETTE

Largo ai giovani: ossia a coloro che propongono idee non consuete nell'idea del viaggio, a quelli che studiano programmi con l'obiettivo di progredire il mondo con garbo a tutto turistico. Chi segue questa rubrica sin dall'inizio si sarà accorto di una nostra tendenza ben marcata ad escludere dalle citazioni meritorie i «baroni del turismo e i signori del tutto organizzato».

In linea con la nostra tendenza segnaliamo dunque un nome di giovane età ma notevole grinta: la Cooperativa Metropolidea, via Podgora 5, Milano, tel. 02/5400678. Scorgiamo il catalogo dal suggestivo titolo «viaggi impossibili dall'estate di Jonas Ways». Sobrio e senza fronzoli, il volume si orienta con decisione sull'esotico. Ma non l'esotico della falsa esperienza, discosta da ogni realtà che non sia quella costruita per il turista. Dalla Birmania al Vietnam, seguendo l'indice alfabetico dei paesi in catalogo, si riscontrano percorsi validi a prezzi onesti. Molto bella la mappa degli itinerari cinesi, divisa giustamente per aree di scoperta: «il flauto di bambù», «panorama d'orient», «tour classico», «cento fiori», «via della seta», «due giganti».

Tra i paesi considerati ve ne sono alcuni come Filippine e Malesia che noi personalmente abbiamo conosciuto attraverso soggiorni prolungati. E che ci sentiamo di consigliare seguendo i programmi della Metropolidea. Da «Jonas» al «viaggi spedizione in Scandinavia, Irlanda, Marocco». E da essi a soggiorni placidi come quelli presso il «Parco» azienda agricola che si presenta accreditata ad offrire sicurezza a cavallo o a piedi senza richiedere ai propri clienti abilità alla d'innanzi o alla Bonati. E ancora villaggi bungalow a Santo Domingo, tariffe aeree convenienti, spedizioni desertiche sahariane, camping sui laghi.

Forse non esiste nulla, nei programmi della Cooperativa, che faccia gridare al miracolo della scoperta, che la faccia assurgere al ruolo di Amerigo Vespucci del turismo esplorativo. Ma non è meglio affidarsi a chi parte con la testa sul collo nel programmare una vacanza, che non promette di strabillare e invece garantisce di soddisfare i piccoli desideri dell'agosto italiano fuori della mischia? A nostro parere la strada corretta va in questa direzione: se Cina dev'essere che sia, se Grecia si impone che si imponga, se isole incantate prevalga che prevalga.

Lo spazio per stare discosti nei prezzi e nello spirito dall'indifferenza tipica delle grandi agenzie comunque esiste. «viaggi impossibili di Jonas» non sono così impossibili. Ma là dove si dirigono è possibile starci bene.



AREZZO

Un teatro-cantiere col Pirandello di Memè Perlini

Un inedito Pirandello con la regia di Memè Perlini ad Arezzo. Dopo il film presentato a Cannes *Caroline Italiane*, il regista Memè Perlini torna al teatro accostandosi di nuovo a Pirandello, l'autore prediletto. Ricordiamo *L'uomo dal fiore in bocca* messo in scena alla stazione di Urbino nell'aprile scorso. La prima nazionale di *All'uscita*, una cupa réverie su un delitto passionale, che dà occasione ad un dialogo metafisico sulla vita e sulla morte, avverrà ad Arezzo nella splendida cornice della piazza Grande (quella delle Logge dei Vasari e delle torri medievali) mercoledì 29 luglio alle ore 21.30. Durante la settimana precedente il regista e la sua troupe saranno in piazza per l'allestimento e le prove «aperte» dello spettacolo, una specie di cantiere teatrale sui generis, per gli appassionati. Per informazioni relative ai programmi «Teatri & C.» rivolgersi all'assessorato alla Cultura del comune di Arezzo (0575/507882).

ROMA

Musica, palme e sculture con Brian Eno

«Monuments and music» è il titolo dell'inedito allestimento sonoro di Brian Eno e Andrew Logan in programma da domani al 21 settembre (pausa estiva tra l'8 e il 25 agosto) presso l'Orto Botanico di Roma, in largo Cristiana di Svevia. Dalle 11 alle 19 i visitatori potranno ammirare i «grandi oggetti» realizzati dall'artista inglese Andrew Logan ascoltando la musica d'ambiente scritta da Eno. L'intento della performance consiste nel provocare nello spettatore alcune suggestioni derivate dall'integrazione di musica e forme visive: sculture e palme, acque, fiori del giardino i grandi oggetti in mostra saranno «Excalibur», una grande spada emergente da un laghetto, «Pegaso», il cavallo alato sistemato su una scalinata naturale e «Uovo cosmico». Le composizioni di Brian Eno sono state pensate appositamente per l'occasione, ispirate dalla scultura di Logan e dalla scenografia del luogo. «Monuments and music» rappresenta la prima collaborazione tra i due artisti. Ingresso 7 mila lire



Disegni di Giulio Peranzoni

MOSCA

Di corsa sotto al Cremlino per la maratona di Ivan

Non c'è capitale nei cinque continenti che non abbia la sua maratona. Il mondo corre e la maratona - ieri espressione di una terribile fatica fisica e oggi niente di più che una corsa un po' lunghetta - è il simbolo di questa voglia di andare a piedi per le strade del mondo. Una delle maratone più interessanti e più giovani è quella di Mosca che l'8 agosto festeggia la settima edizione.

L'idea della maratona a Mosca l'ebbero nell'estate del 1980 quando la capitale delle Repubbliche sovietiche ospitò i Giochi olimpici. La maratona olimpica - che non poteva ovviamente essere un avvenimento di massa - fu vinta dal tedesco dell'Est Waldemar Cierpinski gli dominatore quattro anni prima ai Giochi di Montreal) il tracciato della maratona moscovita è quello della corsa olimpica, disegnato nella zona sportiva di Loutnicki, dove sorge l'immenso stadio olimpico dedicato alla memoria di Lenin.

La prima edizione fu limitata a concorrenti locali. Per la seconda gli organizzatori invitarono un centinaio di tedeschi federali. Dal 1983

è aperta a tutti, uomini e donne di ogni età e di ogni Paese.

Nell'84 fu legata ai Giochi dell'Amicizia e cioè alla grande manifestazione ideata il per il per compensare gli atleti dei Paesi che avevano aderito al boicottaggio dei Giochi di Los Angeles.

La partenza della maratona di Mosca avviene all'esterno dello stadio mentre l'arrivo è all'interno della grande arena. Il tracciato è nel verde e prevede un ampio circuito che va percorso due volte.

La giovane maratona vuol diventare forte come quella di Londra e bella come quella di New York. Ci riuscirà? Lo sapremo tra alcuni anni, quando sarà un po' matura e invecchiata con le esperienze. Per ora le mancano i mezzi delle due grandi competizioni occidentali.

L'Unità Vacanze organizza viaggi per Mosca con partenza il 2 agosto da Biagna. Durata 8 giorni, trasporto coi voli speciali dell'Aeroflot. Quota di partecipazione 1.390.000. Per informazioni tel. 6423557.