

# Succede a ROMA

## Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

### I SERVIZI

Acea gas 5782241-5754315  
Enel 3608581  
Gas pronto intervento 5107  
Nettezza urbana 5403333  
Sip servizio guasti 182  
Sip servizio borsa 6705  
Comune di Roma 67101  
Provincia di Roma 67661  
Regione Lazio 54571  
Arce (baby sitter) 316449  
Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo, emarginazione) 6284639  
Aids 860661  
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4744776

### I TRASPORTI

Radiotaxi 3570-3875-4994-8433  
Fs: informazioni 4775  
Fs: andamento treni 464466  
Aeroporto Ciampino 4694  
Aeroporto Fiumicino 60121  
Aeroporto Urbe 8120571  
Atac 4695  
Acorral 5921462  
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510  
Marozzi (autolinee) 460331  
Pony express 3309  
City cross 861652/8440890  
Ava (autonoleggio) 47011  
Herze (autonoleggio) 54314  
Bicicologgio 6543394  
Collalti (bic) 6541084

### GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)  
Esquilino: via Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Genesalmeme); via Porta Maggiore  
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelut)  
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)  
Parioli: piazza Ungheria  
Prati: piazza Cola di Rienzo  
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

Oggi, giovedì 23 luglio; onomastico: Brigida; altri: Vodino, Apollinare.

### ACCADDE VENT'ANNI FA

Il caldo sta giocando brutti scherzi alle persone belle. Questa volta è toccato all'avvenente Mary Johnson, turista americana, trentenne. Alle 14,30, mentre usciva dalla chiesa di S. Maria Maggiore è stata aggredita da un uomo, in impeccabile doppio petto blu. Mary ha gridato, ma il maschio latino ha insistuto: lei si è avvighiata, ha cercato di strapparle il vestito. Insomma voleva denudarla. Solo la comparsa della sorella Brigitte, attirata dal trambusto, è riuscita a spaventarlo e a fargli lasciare la preda. Messo in fuga più da Brigitte che da Mary, il signor doppiopetto blu si è dileguato nelle vie intorno.

### NUMERI UTILI

Pronto intervento 113  
Carabinieri 112  
Questura centrale 4686  
Vigili del fuoco 115  
Crisi ambulanza 5100  
Vigili urbani 67691  
Soccorso stradale 116  
Sangue 4956375-7575893  
Centro antiveneni 490663  
(notte) 495792  
Guardia medica 475674-1-2-3-4  
Guardia medica (privata) 6810280 - 800995 - 77333  
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malida) 530972  
Tossicodipendenti, consulenze Aids 531507  
Centro adolescenti Aied 860661



### TEATRO

#### Ida «La figlia di Iorio»

Al Teatro Romano di Ferentino, a due passi da Viterbo, andrà in scena lunedì prossimo «La figlia di Iorio», celebre «dramma» di Gabriele D'Annunzio, riproposto qui per la regia di Lorenzo Salvetti. Ma l'intreccio maggiore di questa rappresentazione risiede nel ritorno al teatro di Ida Di Benedetto, apprezzata attrice di molti film di successo. «Mi mancava il pubblico, quello che vive direttamente con te il lavoro che fai, le tue emozioni», dice l'attrice napoletana, «ma la scelta di dedicarmi completamente al cinema fu condizionata anche dall'offerta di copioni teatrali che non riteni interessanti».

Ida Di Benedetto, dunque, ritorna con D'Annunzio e con il suo mondo epico-pastorale, vagamente ispirato (forse solo dedicato) alla mitologia greca. Si parla, infatti, di Milla di Codra (interpretata appunto da Ida Di Benedetto), una giovane e disgraziata campagnola, della quale si innamora Allig, un pastore appena sposato. Bene e Male si mescolano in questo difficile rapporto, che finisce con il sacrificio compiuto da Allig in conseguenza a un tentativo di violenza della madre ai danni di Milla. Un dramma a tinte fosche, insomma, nel quale ciò che più conta è il ricercato linguaggio utilizzato dal Vate: un impasto poetico che mescola i modelli classici al «suono» della vita contadina. Accanto a Ida Di Benedetto, comunque, reciteranno Barbara Valmorin, Franco Alpestre, Sergio Ciulli, Laura Panni e Marco Malturo. Le belle scene sono di Bruno Buoincontri.



Ida Di Benedetto protagonista di «La figlia di Iorio»

### APPUNTAMENTI

**Primo Levi.** Un convegno di studi su «Primo Levi, testimone della dignità umana» si svolgerà sabato, ore 17,30, nella Sala Regia di Palazzo dei Priori di Viterbo. Ingresso: P. Marcocchia, Angelo A. Della Monache, P. S. Vignoli, V. Emanuele Giubitalia, D. Forti, Ernesto Balducci.

**Tre giorni in bici.** Pedale Verde organizza un fine settimana ciclo-turistico lungo i laghi dell'Abruzzo, il 24, 25, 26, attraverso un itinerario circolare, si lambiranno le coste dei laghi di Martignano, Bracciano e Vico. I pernottamenti avverranno in campeggio. L'iscrizione alla gita è di lire 10.000 (5.000 per i soci). Flessibilità un costume da bagno. Per informazioni e iscrizioni rivolgersi al telefono 76.043.978 (Mimmo Schiattone).

**Ad Aluniera.** Domani, dalle ore 18,30 in poi, nei giardini della Piazza del Mercato. Festa-concerto organizzata da Democrazia proletaria. I temi: «Referendum subito», «Montalto di Castro, ricoverare i disabili», «Ritorniamoci il tramonto contro l'inquinamento delle centrali termoelettriche di Civitavecchia». Interventi politici e musica con i gruppi «Star», «Lada» e «Zucconi Blues band».

**Ciclomotori.** Oggi, alle ore 15, corsa ciclistica ad Albano nell'ambito della festa de «Unità». Ricchi premi in palio per una corsa organizzata con passione dai compagni Vittorio Oracelli, Carlo Corsini e Lorenzo Foschi della sezione Pci di Albano.

### QUESTOQUELLO

**Giovan comunista.** La Festa dei giovani comunisti romani si svolge dal 19 al 27 settembre. In questo ambito la Fgci romana organizza una mostra fotografica sul tema: «Siamo noi, siamo tardi, i mille volti dei giovani». Le foto devono pervenire entro il 10 settembre a questo indirizzo: Federazione giovanile comunista italiana, c/o Federazione Pci, via dei Fratelli, 4, 00188 Roma.

**Istituto Montecelio.** Sono aperte le iscrizioni per i corsi di Metodologia della Comunicazione, Graphic Design, Incisione ecc. L'Istituto ha sede nell'ex Convento di San Michele, la scuola è pubblica e gratuita, patrocinata dagli assessorati Pi e cultura della Provincia di Roma e del Comune di Guidonia Montecelio. Per informazioni scrivere o telefonare alla segreteria aperta dalle ore 18 alle 19 ogni venerdì e sabato di settembre, via Montecelio, 00014 Guidonia Montecelio, tel. 0747/810995.

**Jacere.** L'Associazione di viale Parigi, 49 a Riano (Km. 25 della via Flaminia) che ha in programma per oggi, ore 21, un concerto di via di Matteo Caserio. Domani invece video discoteca (dalle 23 sino all'alba) «Special Prince story», d.j. è Stefano Di Giacomo.



### PISCINE

**Occhipia acquate Club** via della Tenuta di Torrenova (Giardinetti) tel. 2490480. Ingresso L. 3.000 (mattina 9.30-13). Dal 20/7, orario ingresso pomeridiano (lun.-mer.-ven. dalle 14.30 alle 18.30). Dimensioni 25x18.

**Piscina delle Rose - viale America (Eur)** tel. 5926717. Ingresso giornaliero L. 5.000 (mattina 9/13.30) e L. 6.000 (pomeriggio 14/19). Sabato e domenica L. 5.000 e L. 7.000. Abbonamenti: mattina L. 49.000 per 10 ingressi e 70.000 per 20 ingressi; pomeriggio L. 50.000 per 10 ingressi e 90.000 per 20 ingressi. Dimensioni m. 50x18.

**R. Montanaro - via Montanaro, 882 tel. 8274391.** Ingresso L. 7.000 in due turni (mattina 9/13 e pomeriggio 14/19). I giorni festivi L. 8.000. Per tutta la giornata L. 14.000 (feriali) e L. 16.000 (festivi). Dimensioni m. 25x12,50.

**Alma Nuoto** via dei Consoli, 24 tel. 7666888. Entrate con abbonamenti di L. 30.000 per 10 ingressi e L. 17.000 per 5 ingressi. Orari 10/13 e 14/19, tutti i giorni esclusi mercoledì e domenica pomeriggio. Dimensioni m. 25x12,50.

**Villa Pamphili Sporting Club** - via della Nocetta, 107 tel. 6258555. Sono previsti soltanto abbonamenti mensili a L. 50.000, tutti i giorni esclusa la domenica. Dimensioni m. 25x15.

**Diana Sporting Club** - via Portuense, 761 tel. 5233751. Ingresso L. 7.000 per tutto (mattina 10.30/13.30 e pomeriggio 14/19), per tutta la giornata L. 10.000. Abbonamenti: 7 ingressi L. 35.000, 15 ingressi L. 75.000, 30 ingressi L. 135.000. Dimensioni m. 25x12,50, parzialmente coperte con solarium.

**Centro Sportivo S. Croce - via Eleniana, 2 tel. 7741414.** Ingresso giornaliero a L. 5.000 per i giovani fino a 18 anni, (mattina 10/13) abbonamento mensile L. 50.000 con orario dalle 10 alle 22. L'impianto è dotato di due piscine coperte con solarium e campi di calcetto.

**Circolo Sportivo La Nocetta - via della Nocetta, 61 tel. 6258952.** È previsto l'ingresso esclusivamente con l'iscrizione annuale più la quota mensile e comprende anche l'uso della palestra e dei campi di tennis (mattino 9/13, pomeriggio 14/19). I giorni festivi e fino alle 19 (festivi). Dimensioni m. 25x12,50.

**Società Sportiva S. De Gregorio - via Solone (Casalpalocco) tel. 6092353.** Ingresso giornaliero L. 3.000 (notte) e L. 7.000 (giorno) in due turni (9.30/13.30 e 14.30/18.30). Abbonamenti mensili: L. 120.000 per l'individuale e L. 300.000 per i gruppi familiari (fino ad un massimo di 5 persone). Dimensioni m. 33x17.

### MOSTRA

#### I ritratti di Surico e Ignani

Nell'ambito del Festival della letteratura 1987 che si svolge nel magnifico scenario notturno dell'Orto Botanico, in largo Cristina di Svezia e in occasione aperta anche verso il Gianicolo su viale di Villa Corsini, sono allestiti degli spazi fissi - video, libri, mostre - che incornicano e ampliano i discorsi letterari. Nello spazio espositivo sono presentati due mostre di ritratti, una fotografica e una pittorica. «Lirica e antilirica del ritratto» presenta alcuni poeti contemporanei visti dalla matita di Loretta Surico. L'artista, nata a Roma nel '42, si è occupata dei rapporti tra poesia e pittura fin dal 1978. In questa sede ripropone i disegni realizzati nel 1981 per un progetto poetico conclusosi con la pubblicazione del libro «Poeti Folla & Follia». Di maggiore spessore artistico e umano è invece «Intimi ritratti», fotografie di poeti contemporanei scattate da Dino Ignani. Il fotografo ritrae i suoi personaggi nelle loro abitazioni ricreando attraverso l'immagine in bianco e nero l'atmosfera delle loro poesie. L'artista.

### PUNTI VERDI

#### I ragazzi con Donna Olimpia

Le attività didattiche della scuola popolare di musica «Donna Olimpia» non si esauriscono soltanto nei locali della scuola, e d'estate cercano luoghi all'aperto dove accogliere bambini ospiti dei Centri ricreativi estivi e dei Punti verdi che Donna Olimpia organizza. In questo periodo la scuola è presente a Roma con due iniziative funzionanti fino ad agosto. Il Centro ricreativo estivo finanziato dalla IV Circondazione accetta ancora iscrizioni per bambini dai 3 ai 14 anni che ospita nelle strutture della scuola Frattini di via di Castel Giubileo, 41. I ragazzi sono suddivisi in gruppi di circa dieci unità e sono seguiti da operatori specializzati. Svolgono attività sportive, musicali e di costruzione. Vengono organizzate anche gite alle ville e allo zoo di Roma e fuori Roma. Le iscrizioni possono essere effettuate alla scuola popolare in via di Donna Olimpia, 30. Non è invece possibile iscriversi al Punto verde della XVI Circondazione presso Villa Pamphili, organizzato dal Centro Alfredo Rampa e di cui «Donna Olimpia» cura un laboratorio di musica. Sarà invece aperta la festa che Punto verde organizzerà domani dalle 9,45 fino a metà pomeriggio. Nel programma sono previsti spettacoli, sport, fantasmiche e una caccia al tesoro. Durante tutta la festa potrà essere visitata una mostra permanente nella palazzina Corsini della Villa, di tutti i prodotti realizzati dai bambini e dai ragazzi. La mostra rimarrà aperta anche per tutta la settimana.

### STASERA

#### Eno e Logan all'Orto

**Isola Tiberina.** Il palco centrale ospita alle 21.30 la replica dello spettacolo «La principessa Brambilla» di Hoffmann, con Leopoldo Mastelloni, regia di Virginia Puecher. L'atterlier sul fiume inaugura la mostra di manifesti di Ennio Calabria, mentre gli altri spazi continuano le rispettive programmazioni. La discoteca funziona dalle 22.30 all'1.30.

**Orto botanico.** Per il Festival della letteratura secondo appuntamento con le voci della scrittura: 30 scrittori recitano i loro inediti. Parallelammente sono aperti gli spazi video, editoriali ed espositivi. Alle 18 verrà inaugurata la installazione «Monuments and music» di Brian Eno e Andrew Logan, aperta al pubblico da domani, dalle ore 11 alle 19.

**Ex cinema Doria.** Il collettivo «Alice nella città» organizza alle ore 22 la proiezione del film «Suono» di Massimo D'Andrea. Il cinema si trova in via Andrea Doria, 56.

**Villa Medici.** Alle 21 Marc Minkowski dirige Les Musiciens du Louvre nel concerto Les surprises de l'amour di Rameau.

**Teatro La Scaletta.** Al piazzale C. Colombo di Ostia, la compagnia Cultursergio presenta «Er Dompasquale» con Tito Schipa jr che ne cura anche la regia.

**Estate Eretina.** Serata mediterranea a Monterotondo, cortile palazzo Orsini ore 21, con il flamenco di Ester Luisa Moreno. Alle 22.30 ci si può dolcemente divertire con il film di Woody Allen, «Broadway Danny Rose», in programmazione al Giardino del Cigno.

### MOSTRE

**Burri.** Mostra di opere al palazzo del Rettorato de La Sapienza (ore 10-13 e 16-19, domenica chiuso) e alio stabilimento ex Forni di via S. Maria della Spina (ore 10-13 e 17-20, domenica 9-13,30, lunedì chiuso). Fino al 13 settembre.

**Sullysra.** 1699-1749. Opere del pittore che visse e lavorò a Roma. Villa Medici, viale Trinità dei Monti, 1. Ore 10-13 e 16-20, lunedì chiuso. Fino al 19 luglio.

**Le stanze della memoria.** Vedute di ambienti, interni e scene di conversazione della collezione Mario Prada. Dipinti e acquarelli 1776-1870. Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti 131. Ore 9-14, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 6 settembre.

**Disegni italiani.** Antologia dal XV al XIX secolo. Dalle collezioni del Gabinetto delle Stampe: sessanta disegni da Leonardo al Canaletto. Via della Lungara 230. Ore 9-13, martedì anche 15-17.30, domenica chiuso. Fino al 31 luglio.

**La nascita della Repubblica.** Mostra storico-documentaria per il 40° della Repubblica. All'Archivio centrale dello Stato, piazza degli Archivi, Eur. Ore 9-14, domenica e lunedì chiuso. Fino al 31 luglio.

**Pittori fotografi a Roma 1845-1870.** Immagini dalla raccolta fotografica comunale. Palazzo Braschi, piazza S. Pantaleo, n. 10. Ore 9-13,30, martedì, giovedì, sabato anche 17-19,20, lunedì chiuso. Fino al 27 settembre.

**Carlo Carrà.** Mostra antologica con 240 opere divise in nove sezioni provenienti da collezioni e da musei italiani e stranieri. Palazzo Braschi, piazza S. Pantaleo, 10. Orario 9-13,30/17-19,30, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 16 settembre.



### GELATERIE

**San Calisto.** Nella omonima piazzetta a Trastevere un gelatolo, bar piuttosto gremito nelle ore notturne. Specialità doppio gelatino con panna e prezzi molto giusti.

**Palazzo del Freddo-Fassi.** Via Principe Eugenio 65/67. Apertura fino alle 24. È una delle più antiche gelaterie di Roma, una vecchia costruzione intorno a Piazza Vittorio. Molte le specialità, tra cui il pinguino, cremoso orzaiolo allo zabaione.

**Da 22 Pappa.** Via Tor Miliana (piazza Navona). Grandi coni di buona qualità (provare il caffè).

**Selarum.** Via dei Finaroli, 12. Giardino confortevole con musica dal vivo. Non solo gelati ma anche Long Drink e cocktail.

**Pasquino.** Nella piazza del olocausto mezzo busto. Aperta non da molto (qualche anno) offre buoni frappe.

**Pignotti.** Via Cola di Rienzo, 105. Meta di nottambuli in transito per Roma Nord-Ovest. Ottimi: caffè, crema.

**Giardino Fassi.** Corso d'Italia 45. Ricordate il bel giardino di Fassi? Beh, c'è ancora, il gelato è sempre ottimo, ma attenzione... è stato «recintato» e un'orchestra suona liscì e pop, quindi i prezzi sono aumentati. Ma un cono o una corpa a mano vale sempre la pena.

### PICCOLA CRONACA

**Culle.** È nata Sofia Prescutti. Un affettuoso benvenuto dall'«Unità» con gli auguri alla sorellina Nina, alla mamma Mariella e al papà Roberto, nostro compagno di lavoro. Attentissima è arrivata lunedì la piccola Gaia. Ai suoi genitori Chiara e Pierluigi Matera gli auguri più affettuosi; un caldo benvenuto a Gaia da parte di tutti gli zii, della cooperativa Cler, e della redazione de «L'Unità».

### NEL PARTITO

**FEDERAZIONE ROMANA**  
**Zona Tuscolana.** Alle ore 20.00 con il gruppo circ. le su situazione della circoscrizione con Carlo Rosa e Stefano Lorenzi.  
**Sez. San Lorenzo.** Alle ore 19 assemblea sul quartiere con Piero Rossetti e Franca Prisco.  
**Sez. Francellucci.** Ore 18 assemblea su «Analisi del voto e condizioni del Cc del Pci con Walter Tosti».  
**F.G.C.I.** Alle ore 18.30 c/o Festa dell'«Unità» di Forte Prenestino dibattito sul voto con Olvio Mancini.  
**Situazione del tesseraamento al 22-7-1987.** Iscritti 29.791 pari al 92,33 del 1986 (+ n. 269 rispetto alla stessa data dello scorso anno) di cui donne 9.238, 92,75%; risultati 963, 3,23%; recuperati 1.349, 4,53%; rifiutate 183, 0,57%.  
**Classifica per zone territoriali del Pci Centocelle-Quartuccio** 1.268, 99,75%; Casina 1.349, 97,53%; Appia 1.209, 97,26%; Tuscolana 2.009, 98,90%; Ostiense-Colombo 2.340, 96,42%; Eur-Spinaceto 982, 95,16%; Portuense-Gianicolense 2.417, 94,38%; Prenezzina 2.149, 93,83%; Litorale 2.370, 92,15%; Salaria-Nomentana 2.652, 91,57%; Nord 2.916, 90,22%; Tiburtina 3.874, 89,30%; Centro 3.344, 86,85%; Vane 912, 63,44%.

**FESTE DELL'UNITÀ**  
**Sez. Torre Maura.** Apertura della Festa dell'«Unità».  
**Attivi Festa Unità.** Trullo, ore 18, Gentili. Porta S. Giovanni, ore 19, Rocino.

**COMMISSIONE REGIONALE DI CONTROLLO**  
È convocata per oggi alle ore 16,30 la riunione della Crc (A. Giagnonli).

**FEDERAZIONE TIVOLI**  
Palombara ore 18.30 assemblea (Gasbarr).

**FEDERAZIONE CASTELLI**  
Albano ore 19 Festa Unità dibattito sull'ambiente. Partecipa: G. Berlinquer, amministratori locali, associazioni ambientaliste. Torvajonica continua la Festa Unità; Ardea apre la Festa Unità.

## Con quella brunetta li scatenata più che mai trionfa «A Zizi con amore»

### ERASMO VALENTE

«Tutti a battere le mani. Ma chi è quella brunetta lì, capelli «à la garçonne», con il vestellino corto, un pagliaccio che piacerebbe a Verlaque, e soprattutto, indemoniata a più non posso? La pioggia l'insidia. È successo l'altra sera, a Villa Medici. Il pubblico, tantissimo, si è messo in testa il cartoncino del programma, piuttosto resistente, e lei, la brunetta piccola e spiritata, lei niente. Il palcoscenico - l'acqua si mischiava alla polvere - diventava pericoloso, ma la brunetta - Zizi Jeanmaire - si è messa a parlare con la gente che aveva il cartoncino in testa. «Non mi va di finire qui, così, lo spettacolo è, se volete, continuo». La nube, intanto, si è aperta, e anche la signora Adriana Panni, tutta sveglia in rosso (la prima a fuggire, spaventata dalla pioggia), è rientrata, a riprendere il posto.

«A Zizi con amore», era il titolo dello spettacolo portato a Villa Medici dal Balletto nazionale di Marsiglia, diretto da Roland Petit. Sono sue le divertenti coreografie, articolate in un recupero di più antichi «numeri» sovrastati dalla presenza di Zizi (incominciò a farsi valere, con Serge Lilar, agli inizi degli anni Quaranta; canzoni (alcune famosissime proprio per il suo «savoir-faire»), qualche passo di danza, da sola, o con lo splendido Luigi Bonino e con altri partner. È straordinario il casino di gesti e urli che Zizi sa mettere insieme, specialmente nel «numero» con i rosei e i grigi vntaggi di penne di struzzo. Il pubblico era ai suoi piedi, come da sempre.

Nella prima parte, due grandi momenti avevano eccitato l'entusiasmo del pubblico: un balletto, per così dire, corale, ispirato al «Mare» di Debussy (ma non è stato eseguito un solo movimento); un mare ondoso, irritato dal vento, abitato da mostri favolosi, sconvolto da onde che diresti prese da ansie amorose e da slanci di liberazione dal fondo marino: onde che sognano,

chissà, di rimanere durevolmente nello spazio come montagne. Ed era questo ballo «pollonico» la presentazione del Balletto di Marsiglia, che ha poi avuto momenti di estatico e luminoso prestigio solistico nella sottoggiunta presenza di Dominique Khaloui, una stella del Balletto di Marsiglia, ammirata qualche tempo fa al Teatro dell'Opera in «Ma Pavlova». Insieme con Denys Gaillo ha mostrato di essere la più affascinante ballerina che abbia oggi il mondo: elegante e fiero, languida e slizante, qual è apparsa in un emozionante «pas de deux» su musiche della «Carmen» di Bizet.

Meno pungente (gli anni sono passati) è apparsa un'antica pantomima che oggi accentua le contraddizioni tra la danza e la musica (una «Pas-sacaglia» di Bach), con i bravissimi Carlotta Zamparo e Jean Pierre Aviotte.

Successo clamoroso. Stasera, concerto dei Musici del Louvre («Les Surprises de l'amour» di Rameau) e domani, musiche di Chausson, Ravel e Saint-Saëns.



Zizi Jeanmaire a Villa Medici



Dave Faulkner cantante e Clyde Brantley bionista del gruppo australiano «Hoodoo Gurus»

## Chiacchierando con il «Can-gurus» rock

### ALBA SOLARO

«Sono quattro mesi ormai che manchiamo da Sydney, siamo sempre in tournée, suoniamo in media cinque giorni alla settimana, il che fa quasi duecento concerti all'anno». C'è anche Roma adesso nell'invidiabile media di concerti degli australiani Hoodoo Gurus, passati dalla capitale la settimana scorsa per un vivacissimo concerto gratuito che Radio Rock aveva organizzato per protesta contro la chiusura dell'emittente. Dell'Australia, e della loro musica, un miscuglio di pop e rock energetico e dalle proprietà terapeutiche a dir poco tonificanti, ne abbiamo parlato con il bassista del gruppo, Clyde Bramley.

**Dove trovate l'energia per dare il massimo ogni sera?**  
È il pubblico che ci dà la carica, un pubblico nuovo, diverso ad ogni concerto; se lo ro reagiscono positivamente, anche noi rispondiamo, ed è proprio il momento in cui sei sul palco e ti diverti assieme al pubblico, che rende il rock n'roll eccitante.

**Vol arrivate dall'Australia; l'essere così lontani vi fa sentire tagliati fuori dalla scena rock internazionale?**

Non molto, questo forse poteva succedere quindici anni fa, ma ora tutti i gruppi rock, americani, inglesi, noi e meno noi, vengono tutti in Australia a suonare perché hanno scoperto che conviene economicamente, ci fanno un sacco di soldi.

**E i gruppi australiani?**  
Probabilmente proprio perché siamo così isolati la scena locale è sempre stata molto forte ed agguerrita ed ora le rock bands australiane cominciano a farsi apprezzare anche fuori. Ce ne sono parecchie degne di nota, specie a Sydney. Mi piacciono molto i

gruppi dell'etichetta Citadel, i Lime Spiders, i Died Pretty.

**Quali nomi vi hanno maggiormente influenzato?**  
Come Hoodoo Gurus non abbiamo seguito nessun gruppo in particolare. Direi che i Radio Birdman (una band di Sydney della metà degli anni 70) sono stati i più influenti in assoluto sulla scena australiana, figurati che per loro io mi sono trasferito a Sydney, per poterli vedere suonare, e siamo anche diventati buoni amici.

**Cosa pensi dei paragoni che si fanno tra voi e i Cramps?**

Venivano fatti inizialmente, quando il gruppo aveva due chitarre e niente basso, un suono abbastanza simile ai Cramps, e testi che parlavano di cose tipo trash-moves, ma questa è tutta storia passata.

**Ora che incidete per una grossa etichetta discografica, la Elektra, cosa è cambiato nel vostro lavoro?**  
Nel nostro paese, dove siamo piuttosto famosi, significa che adesso suoniamo per un pubblico più vasto e di età più giovane, nschiamo però di perdere una fetta del nostro vecchio pubblico, quelli che

magari pensano che ci siamo «commercializzati». Comunque è un problema loro, non nostro.

**Nella vostra musica c'è una forte componente amorulistica.**  
Beh, nel mondo in cui viviamo, avere un po' di senso of humour ti salva dal pericolo di impazzire del tutto!

**Infine, cos'è cambiato nella tua vita da quando sei con i Gurus?**  
Non faccio che viaggiare! Mi piacerebbe poter vedere la mia ragazza più spesso... ma non rinuncerei per nulla a questa vita.