

Gianrico Tedeschi in tv Per due volte al giorno, in diretta, è il tipico nonno italiano

Ma non abbandona il teatro Shakespeare e l'operetta un amore nato dentro un lager

Shylock a «Portomatto»

Gianrico Tedeschi: uno dei nomi storici dello spettacolo italiano. Un attore che, in teatro, ha frequentato i classici, e che ora ammette, «Essere presenti in tv è comunque utile per il nostro lavoro».

re catturato nel clima improvvisato ma pervicacemente o chestrato di uno studio televisivo in diretta estiva.

sta di Portomatto è una «situation comedy». E la cronaca di tanti piccoli eventi dei soliti problemi di una famiglia in uno strano paese dove avviene di tutto.

E non aveva nessuna esperienza precedente?

Beh no, ma avevo frequentato tutti i teatri milanesi. Poi bisogna pensare che lì, nei campi, era per avventura riunita parte della intelligenza giovanile di allora.

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO Non si può immaginare il caldo che fa in questi giorni in uno studio televisivo. Sotto i riflettori, durante le prove, si sguagliano le migliori intenzioni, quando poi le intenzioni sono di pura sopravvivenza, potete immaginare questa riflessione, con il hard nella sua ovvietà, non ha potuto fare a meno di farla mentre aspetto Gianrico Tedeschi, impegnato nelle prove di Portomatto.

diretta due volte al giorno su Raiuno (al mattino alle 12 05 e al pomeriggio alle 18 30) con instancabile e forse incomprensibile assiduità estiva.

Come si fa a non credere a un mezzo così importante? E d'altra parte il genere che facevo io in tv tempo fa, e cioè soprattutto la commedia, non si fa più. L'ultima cosa di teatro che ho registrato per la Rai è stato il mercante di Venezia, dove ero Shylock.

Si, probabilmente è questo, ma noi siamo in diretta. Le interesserebbe girare seriali comici per la tv?

È vero, o è una leggenda, che lei ha cominciato a recitare in campo di concentramento?

È la verità. È andata così. Eravamo parecchie migliaia e ognuno aveva qualche libro. Costituimmo una biblioteca della quale facevano parte Pirandello, Ibsen e tanti altri autori. Cominciammo di lì.



Gianrico Tedeschi

Editoria. Un Salone a Torino I libri? Mostriamoli

Libri? Se ne vendono pochi, se ne leggono ancora meno. L'Italia avrà pure scavalcato l'Inghilterra nella hit parade dei paesi industrializzati ma resta in fondo alla lista tra gli Stati della Cee in fatto di lettura.

ANDREA LIBERATORI

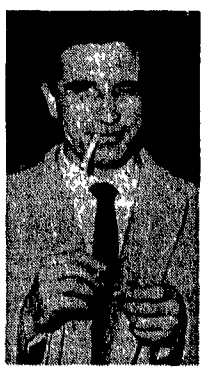
TORINO In Italia il 36,4 per cento dei cittadini dichiara di non leggere «per mancanza di abitudine» e fra questi il 42,5 per cento è costituito da giovani dai 14 ai 24 anni.

Struzzo lasciata libera in questi giorni di cittadini dichiara di non leggere «per mancanza di abitudine» e fra questi il 42,5 per cento è costituito da giovani dai 14 ai 24 anni.

Bécaud ieri e oggi Sessant'anni di canzoni «made in France»

Gilbert Bécaud, un brandello di Francia lanciato nell'etere. Oggi su Raiuno (ore 22.30) va in onda la serata registrata a Montecatini il 15 luglio.

Più. Bécaud, che è nato a Tolone nel 1927, ha ormai sessant'anni ma rimane nella memoria il ragazzo tremante che portava la mano all'orecchio mentre cantava «Et maintenant».



Gilbert Bécaud

Le tre reti Rai sorpassano Berlusconi Grazie a «Quark»

Una serata azzeccata, con una offerta di buon livello e distribuita sulle tre reti in maniera più equilibrata del solito, ha fatto riconquistare alla Rai, per un giorno, il primato dell'ascolto anche nel cosiddetto «primetime», dalle 20 30 alle 23.

Quark e alla Principessa Daisy (2 milioni e 785mila ascoltatori) su Raiuno, ai quali Rai due, con il film Professione pericolo, ha aggiunto 2 milioni e 640mila spettatori, un robusto contributo al primato della Rai l'ha dato anche Rai tre, che in quella fascia oraria ha realizzato il 9,05% dell'ascolto, confermando la sua progressiva crescita.

Andiamo con «Jonathan» all'inseguimento dei fiumi australiani

L'Australia è al centro della sesta puntata di Jonathan (Italia 1, ore 22 30), condotta da Ambrogio Fogar.

no tipico di questo continente. In occasione delle piogge abbondanti durante la stagione monsonica, compiono, nel deserto, fiumi che scorrono solo un paio di volte ogni cento In fine Jonathan propone, a partire da questa settimana, una serie di itinerari avventurosi alla portata di tutti. Protagonista di questa rubrica la Valle d'Aosta.

RAIUNO schedule table with columns for time and program names like CHE TEMPO FA, TSI FLASH, PORTOMATTO.

RAIDUE schedule table with columns for time and program names like LA CLASSE DEL PROFESSOR THORPE, CINQUE RAGAZZE A PARGINI.

RATRE schedule table with columns for time and program names like CICLISMO: TOUR DE FRANCE, NUOTO: Campionati europei giovanili.

OTMC schedule table with columns for time and program names like OGGI NEWS, NATURA AMICA, AMAZZONI.

RADIO NOTIZIE schedule table with columns for time and program names like GR1 FLASH, GR2 NOTIZIE, GR3 RADIOMATTINO.

SCEGLI IL TUO FILM schedule table with columns for time and film titles like PARTITA A QUATTRO, IL RE DELLE CORSE, TRE AFFARI DEL SIGNOR DUVAL.

RAIUNO schedule table with columns for time and program names like GINNASTICA ELLEBESICISE, LA GRANDI VALLATA.

RAIDUE schedule table with columns for time and program names like LA STRANA COPPIA, QUANDO DICO CHE TI AMO.

RATRE schedule table with columns for time and program names like GUNSMOKE, LANGER, LOBO.

OTMC schedule table with columns for time and program names like CARTONI ANIMATI, SPAZIO REDAZIONALE, HAPPY END.

RADIO NOTIZIE schedule table with columns for time and program names like RADIOUNO, RADIODUE, RADIOTRE.

SCEGLI IL TUO FILM schedule table with columns for time and film titles like BELLEZZE IN BICICLETTA, IL MALATO IMMAGINARIO, PECCATO D'AMORE.