

RAIUNO ore 22,05

E' di scena il «made in Italy»

Come va la moda italiana? Benissimo si dovrebbe dire, a giudicare dalla grandeur. Ed ecco infatti sfilare in diretta su Raiuno (ore 22,05) uno spettacolo da Trinità del Monti vestita a festa e tutta sponsorizzata dal primo all'ultimo gradino. La splendida prospettiva romana non aveva certo bisogno di sete per scoprirsi sontuosa, ma tant'è la regalia, figurarsi, è Mario Misirilli e lo stilista della piazza è Enrico Job. Si sono dati un gran da fare, come se davvero ce ne fosse bisogno a dare uno sfondo alle belle che scenderanno, moderne e mute. Wande Osiris già troppo addobbate di abiti e cappotti. Perché a sfilare è la moda invernale ideata dai grandi stilisti che hanno in mano il centro storico delle grandi città, la politica culturale di cui si fanno sponsor con esuberante generosità, la bilancia dei pagamenti e perfino l'immagine della patria che assiste risonosamente ai loro successi mondiali. Finché dura.

Tra i tanti palcoscenici che la moda si è scelta non sono mancate piazze e fabbriche, chiese sconstate e perfino (a Milano) tenebrosi antri di smistamento postale. E naturalmente non è mancata neanche la tv che ha sempre inserito gli stilisti tra i suoi fiori all'occhiello, più generosa di ospitalità che di informazioni dirette al pubblico. Oggi sfilano tutti, i belli e i brutti, gli essenziali e i passeggeri delle varie scuole di pensiero, diciamo, così, «cuccio». A presentare sarà Alessandro Cecchi Paone, il signorino elegante della tv. A promuovere è la Camera nazionale della moda col patrocinio di vari enti locali. E la Rai che fa? La Rai assiste e manda in onda, felice di avere fastosamente coperto una «serata» estiva e di averla addirittura venduta all'Eurovisione. Gli abiti che vedremo annunciano una stagione formale con stravaganza, lasciata senza straziare, lunga di sera e corta di giorno, con un ritorno delle mini in chiave perbene. Siete contenti?

Il «Fantastico» di Celentano scopre le prime carte. Buio per «Domenica in»  
La catena di sant'Adriano

Mandate mille lire a «Fantastico» in cambio riceverete un regalo con la griffe di Missoni, ma soprattutto contribuirete alla costruzione di un ospedale in Africa. Dovrebbe essere questa una delle idee portanti del «Fantastico 87» affidato ad Adriano Celentano che è già al lavoro con la sua squadra. Niente ancora di definitivo, invece, per «Domenica in», per la quale il più disponibile sembra Lino Banfi.

ANTONIO ZOLLO

ROMA. In un primo momento sembrava che squadre di muratori armati di piccone dovessero mettere sottosopra il teatro Delle Vittorie, luogo storico dei grandi show della Rai. Vi aveva accennato lo stesso Adriano Celentano nella sua conferenza stampa, quando fu ufficialmente annunciata la sua firma in calce al contratto che lo impegna nell'edizione 1987 di «Fantastico». Ma poi questa idea è stata lasciata cadere per ragioni di tempo e di spese. Tuttavia, chi ha avuto la ventura di vedere i bozzetti dell'impianto scenico giura e assicura che si tratta egualmente di qualcosa che per bellezza e grandiosità farà impallidire quelli del passato.



RAIDUE ore 20,30  
Suona male quella campanella

Forse non si dirà mai abbastanza male dei varietà televisivi in genere, ma certo non si dice male abbastanza di quelli estivi, che aggiungono ai difetti di obsolescenza del genere la fretta e l'incuria degli sceneggiatori in ferie. Tanto per non far nomi, prendiamo per esempio «Per chi suona la campanella» (Raidue ore 20,30). Si gabella per storia della satira politica e di costume, la riproposizione stanca di battute vecchie come il cuoco. Nei casi non mancano gli ottimi attori (da Oreste Lionello a Pippo Franco) e nemmeno la bella voce roca di Gabriella Ferri, ma Dio santo il resto è niente.

quello che sta preparando gli uomini della Rai vorrebbero cominciare a dosare abilmente le indiscrezioni. In vista di un inevitabile compromesso tra le due opposte esigenze, si può contare su qualche conferma e azzardare qualche previsione.

Ci sono ottime possibilità ad esempio, che la prima puntata di «Fantastico» avrà come ospite straniero un personaggio d'eccezione. Liza Minnelli. Ogni puntata avrà, in effetti, un big nazionale dello spettacolo e uno straniero. Tra le tante idee ancora da definire (quindi non prendetele per sicure) c'è quella delle mille lire. Ecco di che cosa si tratta: i telespettatori verranno invitati a mandare una banconota da mille lire, ogni sottoscrittore di questa sorta di catena di Sant'Antonio televisiva riceverà in dono un oggetto firmato dal notissimo stilista Missoni. Ma tutte quelle mille lire saranno utilizzate per uno scopo nobilissimo: costruire un ospedale in Africa. Anzi, in ogni puntata di «Fantastico» ci sarà uno spazio nel quale sarà fatto vedere il luogo prescel-



Liza Minnelli

RAITRE ore 20,30  
Gli animali vanno in ferie ma a ottobre torneranno

Te miliardi di anni e un giorno, l'ultimo di stagione per il programma di Danilo Malnardi e Marco Visalberghi che va in onda su Raitre alle 20,30. Come sempre vedremo un documentario di David Attenborough (della serie «La vita sulla Terra») e poi assisteremo in studio a un dibattito tra esperti che commenteranno le immagini. Immagini uniche non solo per la loro spettacolare bellezza, ma soprattutto per la cura paziente che dimostrano nel documentare un mondo che sfugge sempre più alla percezione degli umani urbanizzati e cementizzati. Ed eccoci lì, in poltrona, circondati da simulacri della nostra vita consumistica (primo fra tutti la tv), assistere a bocca aperta alla lotta degli animali per procurarsi il cibo, alla educazione amorosa della prole da parte di specie feroci, alla ordinata vita sociale delle formiche. Oggi in particolare, vedremo la vita collettiva delle scimmie, studieremo il loro modo di comunicare che forse non è tanto distante dal nostro. E poi il discorso si interrompe per ferie, ma, lo diciamo per gli appassionati (che sono sempre più numerosi), si ricomincia a ottobre con una nuova serie, già in preparazione. Meno male

RAIUNO ore 23,05  
Allo speciale del tg1 dopo Biancaneve arriva Hollywood

I programmi di informazione di Raiuno o sono in ferie estive (e alcuni rischiano addirittura di non ritornare) o sono in ferie spirituali. Mentre ieri il Tg3 ha dedicato gran parte del pomeriggio alle tragiche vicende della Valleina, lo Speciale Tg1 si dedica anima e corpo al divertimento. La settimana scorsa ha celebrato in pompa magna il cinquantenario di Biancaneve e oggi (Raiuno ore 23,05) si dedica al centenario di Hollywood, tema tra l'altro piuttosto passato al quale già tutti i giornali e tanti altri servizi televisivi si sono dedicati con

Giffoni. Cinema per ragazzi  
Il festival bambino

C'è un paese in provincia di Salerno ai confini con l'Irpinia, novemila abitanti disseminati in tante piccole frazioni, dove ogni anno si consuma un singolare rito all'insegna del cinema. Il paese è Giffoni Valle Piana e il rito si chiama Giffoni Film Festival. Perché singolare? Perché il Festival è dedicato esclusivamente ad una cinematografia trascurata, quella per ragazzi, che rischia di scomparire dalle sale.

DARIO FORMISANO

La consapevolezza di essere un festival controcorrente nel senso di poco allineato con gli imperativi dell'industria fa sì che a Giffoni si arricchisca ogni anno la gamma delle proposte si moltiplichino gli spazi e le occasioni di dibattito. Ci si sforza soprattutto di creare un'attività permanente cosa quest'ultima che, al di là di ogni retorica progressista, è condizione irrinunciabile per una rassegna che, avendo scelto di non essere soltanto semplice evento, mercato o occasione di studi, non può trascendere da una genesi funzione di «educazione al cinema» rivolta alle generazioni dei giovani.

È così che la diciassettesima edizione del Festival non comincia propriamente domani come da programma ufficiale (per concludersi il prossimo 2 agosto) ma ha avuto alcune significative anticipazioni. Lo scorso novembre innanzitutto quando una conferenza degli organizzatori annunciò la prossima costituzione di una «cattedra del cinema» comprensiva di sala cinematografica (delle tre che il paese ospitava soltanto una sopravvive e grazie proprio all'Ente Festival che se ne è addossato la gestione), teatro e cineteca regionale, con tanto di individuazione della area adatta (cinquantamila metri quadrati, preventivo di costi (sette miliardi di lire) e della legge finanziaria (ancora della Regione Campania). In primavera l'allestimento di uno stand e la presentazione di ventidue opere scelte tra le migliori delle ultime edizioni al Festival di Cannes, di interesse occasionale di pro-

**RAIUNO**

11.55	CHE TEMPO FA, TG1 FLASH
12.05	PORTOMATTO. Con Patricia Pilchard
12.30	TELEGIORNALE, Tg1 tre minuti di
14.00	ANGELO. Film con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, regia di Ernest Lubitch
15.30	TENNIS. Coppa Davis Italia-Corea Collegamento via satellite con Seul
17.30	PALLACANESTRO. Italia-Germania Campionato del mondo Juniores
18.30	PORTOMATTO. (2ª parte)
19.40	ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA, TG1
20.30	I POMPIERI DI VIGGIO. Film con Totò, Silvana Pampano, Carlo Croccolo, Ave Ninchi. Regia di Mario Mattioli
21.55	TELEGIORNALE
22.05	DONNA SOTTO LE STELLE. Moda a Trinità del Monti. Conduca Alessandro Cecchi Paone. Regia di Luigi Bonori
23.05	SPECIALE TG1
24.00	TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA
0.15	SCHERMA. Campionato del mondo

**RAIDUE**

11.55	LA CLASSE DEL PROFESSOR THORPE. Cartoni animati
12.05	CINQUE RAGAZZE A PARIGI. Sceneggiato con Catherine Montgodin
13.00	TG2 LO SPORT. METEO 2
13.30	SARANNO FAMOSI. Telefilm con D. Allen e il giorno dell'amizizia
14.20	ARCOBALENO. Giochi magici gente dell'estate. In studio Tony Binerelli
16.35	139 SCALINI. Film con K. Moore
18.15	DAL PARLAMENTO
18.25	TG2 SPORTSERA
18.40	PERRY MASON. Telefilm con Raymond Burr, Barbara Hale
19.30	TG2 METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT
20.30	PER CHI SUONA LA CAMPANELLA. Cabaret con Gabriella Ferri, Pippo Franco
21.30	IMPROVVISANDO - Dal Nuovo Teatro «Gran Paradiso» di Saint Vincent
22.30	TG2 STASERA
22.45	Poliziotti alle Hawaii. Telefilm
23.35	TG2 NOTTE FLASH
23.50	SWEET CHARITY. Film con Shirley e John Mac Lane, regia di Bob Fosse

**RAITRE**

16.00	CICLISMO. Tour de France
17.55	NUOTO. Campionati europei giovanili
19.00	TG3 NAZIONALE E REGIONALE
19.30	JEANS. Dedicato a Mario Castellnuovo
20.00	DBE: IL VENTO NELLE MANI
20.30	LA VITA SULLA TERRA. In studio scienziati ed esperti e predatori e prede
22.05	TG3 FLASH
22.20	TERRA SELVAGGIA. Film con R. Taylor, B. Donlevy, J. Hunter
23.50	PLANETARIO. Carosello tra le stelle d'estate. Di Gianni Poli
0.05	TG3. TG3 REGIONALE

**OTMC**

11.00	IL CAMMINO DELLA LIBERTÀ
13.15	OGGI NEWS. Notizie
14.00	NATURA AMICA. Documentario
16.25	NOI DUE SOLI. Film con R. Schroeder
20.30	L'ULTIMO PELLEROSSA. Film con C. Connors, A. West, K. Devi
22.40	CONCERTO D'ESTATE
23.40	JOHNNY BELINDA. Film con L. Ayres

**EUR3**

14.00	HAPPY END. Telenovela
16.30	CARTONI ANIMATI
19.30	SESTO SENSO. Telefilm
20.30	RIDE BENE CHI RIDE ULTIMO. Film
22.30	IL CONTE DRACULA. Film

**RADIO NOTIZIE**

8.30	GR2 NOTIZIE
7.00	GR1
7.30	GR2 RADIOMATTINO
8.30	GR2 RADIOMATTINO
9.30	GR2 NOTIZIE
10.00	GR1 FLASH
10.30	GR2 NOTIZIE
11.45	GR2 FLASH
12.30	GR2 RADIODIORNO
13.00	GR1 RADIODIORNO
13.45	GR2 REGIONALE
15.30	GR2 ECONOMIA
16.30	GR2 NOTIZIE
17.30	GR2 SERA
18.30	GR2 RADIOSERA
20.45	GR2 ULTIME NOTIZIE
23.00	GR1

**RADIOUNO**

Onda verde 8.57-7.56-9.57-11.57-12.50-14.50-16.57-18.50-22.57-19.50-21.50-23.50

11.17 (Via Arago) Tenda 14 Stereo C-1000 Carli Italia 181 Pagine 1000 19.28 Doppioquattro, 21.05 S. Casimiro Re di Polonia di Alessandro Scariotti 22.08 Musica di Nicola Pignatelli

**RADIOTRE**

6 Preldo 6.55-3.30-10.30 Concerto del mattino 7.30 Prime pagine, 10 «Ora D» dialoghi per la donna, 15.15 Un certo discorsi-estate, 17-18 Spazio 21 Spazio Opinioni 21.30 Musica di intrattenimento a Parigi 23.7.19.23.40 Il racconto di mezzanotte

**RADIOSTEREO**

STEREOUNO - 18 Stereo City 18.15 Stereocorona 18.15 Stereoduo 18.15 Stereoduo 18.15 Musica 20 Disconozioni

**MONTECARLO**

7.20 Identikit gioco per posta 10.10.11.10.12.10.13.10.14.10.15.10.16.10.17.10.18.10.19.10.20.10.21.10.22.10.23.10.24.10.25.10.26.10.27.10.28.10.29.10.30.10.31.10.32.10.33.10.34.10.35.10.36.10.37.10.38.10.39.10.40.10.41.10.42.10.43.10.44.10.45.10.46.10.47.10.48.10.49.10.50.10.51.10.52.10.53.10.54.10.55.10.56.10.57.10.58.10.59.10.60.10.61.10.62.10.63.10.64.10.65.10.66.10.67.10.68.10.69.10.70.10.71.10.72.10.73.10.74.10.75.10.76.10.77.10.78.10.79.10.80.10.81.10.82.10.83.10.84.10.85.10.86.10.87.10.88.10.89.10.90.10.91.10.92.10.93.10.94.10.95.10.96.10.97.10.98.10.99.10.100

SCEGLI IL TUO FILM

14.00	ANGELO. Regia di Ernest Lubitch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas. Usa (1937). Prosegue (arrivati) il bel ciclo pomeridiano dedicato al grande Lubitch, che stavolta si mette al servizio della Dietrich in una commedia scanzonata e deliziosamente amorosa. Marlene è Lady Barker, una signora dell'alta società che sogna grandi avventure sentimentali. Ma, alla prova dei fatti, il marito (Herbert Marshall, bravissimo) recupererà tutto il suo fascino. RAIUNO
16.35	TRENTANOVE SCALINI. Regia di Ralph Thomas, con Kenneth More, Taina Helg. Gran Bretagna (1958). Spiegazione doverosa non è il famoso film di Hitchcock, ma una pellicola omonima tratta dal medesimo romanzo di John Buchan. Identica la trama, un giovane canadese di passaggio a Londra viene coinvolto suo malgrado in una sporca storia di spie. Ma, purtroppo, di Hitchcock ce n'è uno solo. RAIDUE
20.30	BRIGADOON. Regia di Vincent Minnelli, con Gene Kelly, Cyd Charisse. Usa (1954). Il cast è stellare, il film un po' meno. È un musical «fresco» in cui due viandanti giungono in un paese fatato, che toccherà per sempre i loro cuori e i loro menti. Un film leggero leggero. Si può rivedere. RETEQUATTRO
20.30	SELLA D'ARGENTO. Regia di Lucio Fulci, con Giuliano Gemma. Italia (1978). Western tutto rigorosamente italo-impennato sul ruvido divismo di Gemma. È una storia di vendetta «Sella d'argento» è un pistolero deciso a vendicare la morte del padre. Ma non tutti i colpevoli sono effettivamente tali. ITALIA 1
20.30	I POMPIERI DI VIGGIO. Regia di Mario Mattioli, con Totò, Carlo Campanini, Isa Barzizza. Italia (1949). Intorno a Totò, una galleria di volti d'epoca (oltre ai citati, Taranto, Croccolo, Castellani, la Pampanini) per una farsa ambientata nel mondo dei vigili del fuoco. La trama non serve, occhio solo alle gag. RAIUNO
22.20	TERRA SELVAGGIA. Regia di David Miller, con Robert Taylor. Usa (1954). Tra mille film dedicati a Billy the Kid è uno dei più entusiasmanti, e dei più romanzati. Anche se la storia, gira e rigira, è sempre quella: da amico della legge Billy diventa, per vendetta, assassino e pluri-ricercato. Miller non è Peckinpah, ma Taylor ha il fisico dello. RAITRE
23.50	SWEET CHARITY. Regia di Bob Fosse, con Shirley MacLaine, Riccardo Montalban, Sammy Davis Jr. Usa (1969). Musica di Cy Coleman, testo di Neil Simon per una commedia musicale delirantemente ispirata a «Le notti di Cabiria» di Fellini. La piccola tenera, sognante prostituta non è più la Masina, ma una pimpante Shirley MacLaine. Alla regia c'è Bob Fosse ex ballerino futuro regista di «Cabaret». RAIDUE