

RAIUNO ore 21.30

Hudson invasore di Marte

Caro lettore, siamo al 28 luglio in prossimità del copri-fuoco. Succede così che, tra tante repliche, anche le novità televisive rischiano di passare inosservate. Non si fanno più conferenze stampa di presentazione, né antepremiere per addetti ai lavori. Oggi, per esempio, parte (Raiuno ore 21.30) un nuovo serial che si intitola *Cronache marziane* e una schiera di attori noti (come Maria Schell) e soprattutto ignoti (come quasi tutti gli altri), e si può dire senza esagerazione che se ne sa ben poco. Si conosce il genere (fantascientifico) e qualche approssimazione sulle vicende (spedizioni umane su Marte, ma poco più. La produzione è inglese, con qualche apporto (di che genere?) da Raiuno, ma il romanzo da cui sono tratte queste tre puntate di due ore l'una, è di Ray Bradbury, che molti appassionati del genere conosceranno. Il regista è Michael Anderson.

Tutto comincia nel gennaio del 1999 a Cape Canaveral, da dove sta per partire la spedizione che Rock Hudson (il colonnello John Wilder) sta preparando. Si tratta della Missione Zeus, cioè del tentativo di colonizzare Marte. Ma si scoprirà presto che i marziani non sono per niente d'accordo. Insomma quello che sembra più interessante di questa storia è il fatto che capovolge un luogo tipico della fantascienza classica quello dei mostri che arrivano dal cielo. Stevoletta i mostri siamo noi terrestri, noi gli aggressori e i violatori della pace interplanetaria. Quindi ci troviamo, come spettatori, a dover fare il tifo contro la nostra specie o a tradire tutti i nostri principi. Il colonnello Wilder-Hudson (che poi nella vita, come ora sappiamo, era tutt'altro che guerriero) dopo ben due spedizioni respinte dai patrioti marziani, ne organizzerà una alla quale parteciperà lui stesso. Ma questa lo vedremo solo nella terza e ultima puntata e proprio non sappiamo dirvi come andrà a finire questa faccenda di colonialismo celeste.

Il Festival Loano Cabaret
Una rassegna dedicata alla caccia di futuri talenti televisivi. Ecco quelli che «saranno famosi»

Presto in tv su Italia 1
Il meglio delle serate con maghi, imitatori, cantanti e gli «ospiti» Rossi e Faletti

Alla fabbrica dei comici

La tv cerca nuovi talenti. Le telecamere di Italia 1 si sono trasferite armi e bagagli in Liguria, dove si è svolto (dal 22 al 25 luglio) il Festival Loano Cabaret, una rassegna di comici, maghi e imitatori non professionisti molti dei quali, c'è da scommettere, approderanno presto sui teleschermi. C'era anche una gara: l'hanno vinta i bolognesi del Trio. E sono bravi davvero.

DAL NOSTRO INVIATO
MARIA NOVELLA OPPO

LOANO Come si fabbricano i comici? La formula non è segreta. Si prendono un uomo e una donna ben disposti uno verso l'altra. Poi si fa un bambino e si aspetta che diventi grande. Solo allora si può giudicare il risultato o è un comico o non lo è. Se è comico, allora ci vuole un palcoscenico per farlo sbizzarrire. Ecco quindi comparire la figura dell'organizzatore teatrale, vero artefice che fa dello spirito a tutti i costi un comico, del comico un artista. È questo il ruolo che ha scelto per sé Pierluigi De Luchi Dagnino, direttore artistico del Teatro Instabile di Genova e grande scopritore di talenti (tra i nomi al suo attivo ci sono quelli di Beppe Grillo, Tullio Solenghi e Carlo Piastri).

Da qualche anno De Luchi ha messo su addirittura un festival attraverso il quale (con il sostegno dei soliti sponsor e enti locali interessati) sbatte in palcoscenico qualche decina di cabarettisti, esponendoli anche alle luci delle telecamere. Il terzo Festival Loano Cabaret (svoltosi nella località omonima il 22-23-24-25 luglio) è stato infatti registrato dalle telecamere di Italia 1 (la più sensibile al genere, dato l'interessamento personale di

sotto Per tornare alla tv nella nottata di Italia 1 vedremo oltre ai concorrenti anche altri ottimi e già affermati protagonisti anzitutto Giorgio Faletti, che conduce tutta la serata affiancando la presentatrice Roberta Termali. Poi numerosi ospiti e giurati illustri il gruppo dei Figli di Bubba e soprattutto (o sopra tutti) Paolo Rossi straordinario stella della nuova comicità che Walter Chiari (anche lui ospite, nonché giurato) ha straordinariamente esaltato. Quelle di Loano sono state, per chi c'era quattro belle serate. Spensierato che la tv renda a chi non c'era almeno il gusto dell'ultima turbata soltanto dalla presenza «berlusconiana» di tre del resto bellissime «gattine» assolutamente fuori luogo e fischiate dal pubblico al di là dei loro demeriti e al di qua del loro esibito merito.



Paolo Rossi



Il «Trio» ha vinto il festival del comico di Loano

Ridere senza fatture

Eccoli il Si chiamano Trio. Li vedete nella foto tre ragazzi, tutti e tre del 62, bolognesi e amici di infanzia. Sul palcoscenico quello che sta in mezzo assume un'aria ispirata e recita parole di un qualche illusorio buonsenso. Gli altri due, a raffica, lo contraddicono con violenza allarmante. Le parole contano poco. Contano la pervicacia, l'ossessione e il crescendo di esagerazione che toccano il parossismo della insensatezza. Fanno ridere forte. Anche quando rispondono alle domande e sostengono ceden-

do la parola a caso. «Tutta la sofferenza la liberiamo in questa denigrazione. Siccome ci conosciamo bene, quel che conta, per la resa, è il ritmo nel dire le cose». Avete già un repertorio ampio? Ci sta aiutando Mano Giorgi, un filologo classico allenatore di baseball di serie A, caporedattore. Consideriamo un maestro Enzo Robutti e ci teniamo a dirlo. Cosa farete da grandi? Non abbiamo mai lavorato, mai pagato le tasse, mai fatturati niente. Mai fatto neanche il biglietto del tram. Sì, ma ora cosa pensate di fare? Lunca cosa nella vita che possiamo fare è questo, rispondono accennando al palcoscenico. E aggiungono: «Vogliamo fare solo questo, ma se possibile senza fatture». E non si riesce ad ottenere di più dal tre che del resto sono cresciuti a Bologna respirando l'aria che tirava Arià di un modo di ridere che, anche se rarefatto e non proprio immediato, ha già un vasto e attento pubblico. **C.M.N.O.**

RAIUNO ore 20.30

«Quark» coralli e Yemen

Gli alti indici d'ascolto registrati suggeriscono che anche la nuova formula - me no documentaristica e più giornalistica - scelta da Piero Angela per «Quark» veleggia con buon successo. Stasera, alle ore 20.30 su Raiuno, la trasmissione presenterà tre servizi dai temi assai vari che dovrebbero incontrare il gusto giustamente eciclopedico dei telespettatori. Si parla, infatti, dello Yemen, o meglio della antica civiltà della regina di Saba, ricostruendo immagini e suggestioni attraverso gli ultimi, importanti ritrovamenti archeologici. Sarà poi la volta dell'eterno fascino del mare per spiegare come era secoli fa la vita sui fondali marini gli esperti ricorrono a tecniche e strumenti del futuro. Per l'ultimo servizio sarà ancora di scena il mare ma i veri protagonisti saranno i coralli e la loro incredibile, annuale notte d'amore in Australia.

CANALE 5 ore 22.30

«Forum» storie di condominio

C'è un amministratore di condominio Giuseppe Pisciotta che chiede al proprietario dell'immobile, Antonio Milano le chiavi del terrazzo. La richiesta viene avanzata per motivi di sicurezza perché proprio sul terrazzo sono installati i serbatoi d'acqua. Ma il proprietario la respinge e vorrebbe mettere le chiavi a disposizione solo in caso di necessità. Sono questi gli estremi del «caso» di piccola giustizia messo in scena stasera (ore 22.30 su Canale 5) a Forum, la rubrica di Sandro Leoni condotta da Catherine Spaak. «Vogliamo finire sul lastrico» è il titolo della trasmissione che prende spunto dalla vicenda di Palermo davanti al giudice Santi Licheri i contendenti saranno rappresentati da due giovani laureandi in legge, Marina da Padova e Patrizia da Messina riusciranno a diventare famose e infallibili come Perry Mason?

CANALE 5 ore 23.10

«Uomo scienziato»: il professor Fauci (Usa) ci parla dell'Aids

Sarà Anthony Fauci, 46 anni, immunologo di grande fama negli Usa, il protagonista della puntata di stasera di «Uomo scienziato». Il programma di Maurizio Costanzo (nella foto), in onda alle 23 e 10 su Canale 5, riporterà in primo piano il tema della lotta all'Aids. Con il professor Fauci (direttore del settore ricerche dell'Istituto nazionale di sanità degli Stati Uniti) si farà il punto sulle condizioni dei sieropositivi, sull'entità e le caratteristiche dei cosiddetti «gruppi a rischio» e naturalmente nello studio a cui sono giunte le ricerche per realizzare il vaccino. Ci sono speranze? Il prof. Fauci risponderà di sì, sottolineando la «fedeltà» come valore morale e quel che è più strano come precauzione anti-contagio.



Maurizio Costanzo

ORA	TITOLO
11.55	CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.00	PORTOMATTO. Con Patricia Pichard
13.00	TELEGIORNALE
13.55	TG1. Tre minuti di
14.00	LA FUGA. Film con Humphrey Bogart
18.45	MARCO. Cartoni animati
19.30	IL MERAVIGLIOSO MONDO DI WALT DISNEY
17.55	APPUNTAMENTO CON IL GIALLO. Film «Un uomo in trappola»
18.30	PORTOMATTO. (2ª parte)
19.40	ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG
20.30	QUARK. Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela
21.30	CRONACHE MARZIANE. Sceneggiato con Rock Hudson, Gayle Hunnicutt, regia di Michael Anderson (prima parte)
22.35	TELEGIORNALE
22.35	CRONACHE MARZIANE. (2ª parte)
23.15	ATLETICA LEGGERA. Campionati italiani assoluti da Roma
0.15	TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA

ORA	TITOLO
11.55	LE AVVENTURE DI BINDRAD. Cartoni animati
12.10	LA DONNA DI MODA. Sceneggiato
13.00	TG2 ORE TREDICI
13.25	TG2 LO SPORT
13.30	SARANNO FAMOSI. Telefilm con Debbie Allen
14.20	ARCOBALINO. Giochi magici, gente dell'estate. In studio Tony Binarelli
16.35	SUGART COLT. Film con H. Powers
16.15	DAL PARLAMENTO
16.25	TG2 SPORTSERA
16.40	PERRY MASON. Telefilm
16.30	TG2. METRO 2. TELEGIORNALE TG2 LO SPORT
20.30	PER LA PELLE DI UN POLIZIOTTO. Film di e con Alain Delon. Anne Parilland
22.20	TG2 STASERA
22.35	IN DUE SI INDAGA MEGLIO. Film
23.35	TG2 NOTTE FLASH
23.40	MONDI PRIVATI. Film con C. Colbert

ORA	TITOLO
18.30	TENNIS. Collegamento da Seul
18.00	TG3. TG REGIONALE
20.00	DE: IL VENTO NELLE MANI
20.30	I PROFESSIONAL. Calcio e preda. Telefilm con Gordon Jackson. Martin Shaw. regia di Anthony Simmons
21.30	TG3 FLASH
21.45	JOHNNY COOL MESSAGGERO DI MORTE. Film con Henry Silva, Elizabeth Montgomery. regia di William Asher
23.15	THRILLER. Con Michael Jackson
23.25	PLANETARIO. Curiosando tra le stelle d'estate di Gianni Poh
23.40	TG3 NOTTE. TG3 REGIONALE

ORA	TITOLO
8.30	GUNSMOKE. Telefilm con J. Arness
9.15	LANCER. Telefilm con J. Stacy
10.00	LOBO. Telefilm con Claude Akns
11.00	LA SQUADRIGLIA DELLE PECORE NERE
12.00	DUE ONESTI FUORILEGGE. Telefilm
13.00	CIAO CIAO. Cartoni animati
14.30	DETECTIVE PER ONORE. Telefilm
16.30	MARY BENYAMIN. Telefilm
16.15	I GIORNI DI BRIAN. Telefilm
17.30	IL SANTO. Telefilm
18.30	SWITCH. Telefilm con R. Wagner
19.30	NEW YORK, NEW YORK. Telefilm
20.30	L'UOMO CHE UCCIDE LIBERTY VALANCE. Film con John Wayne
22.35	PEYTON PLACE. Telefilm

ORA	TITOLO
13.15	OGGI NEWS. SPORT NEWS
14.00	NATURA AMICA. Documentario
16.10	LA VERITÀ... QUASI NUDA. Film
20.30	BUFFET FREDDO. Film con G. Depardieu
22.20	NOTTE NEWS
22.30	CONCERTI D'ESTATE. Phil Collins
23.30	GRANDE CALCIO '87
13.00	CARTONI ANIMATI
14.00	HAPPY END. Telenovela
16.30	CARTONI ANIMATI
19.30	SESTO SENSO. Telefilm
20.30	UN PROIETTOLE PER PRETTY BOY. Film
22.30	SPY FORCE. Telefilm
14.00	AI GRANDI MAGAZZINI. Telenovela
14.30	NATALIE. Telenovela
17.30	CARTONI ANIMATI
20.25	MOZZE D'ODIO. Telenovela
21.20	NATALIE. Telenovela
23.30	INCONTRO CON L'ARTE

ORA	TITOLO
15.00	L'INTERVISTA. Spagna
16.00	EBSTAYE ROCK
18.00	LO SPECIAL. Irish rock
19.00	FIRST RUN
22.30	BLUE NIGHT
17.00	PROGRAMMI PER RAGAZZI
18.00	VITE RUBATE. Telenovela
19.30	TU PUNTO D'INCONTRO
20.30	LA MOGLIE GIOVANE. Film
22.25	SPIA, IL CABO PHILBY. Con G. Garco
23.30	IN FORMA CON BARBARA BOUCHET

ORA	TITOLO
6.30	GR2 NOTIZIE
7.25	GR2
8.00	GR1 RADIOMATTINO
9.30	GR2 RADIOMATTINO
10.30	GR2 NOTIZIE
11.30	GR2 NOTIZIE
11.45	GR3 FLASH
12.30	GR2 RADIOGIORNO
13.00	GR1
13.45	GR2 RADIOGIORNO
14.30	GR2 REGIONALE
15.30	GR2 ECONOMIA
16.30	GR2 NOTIZIE
17.30	GR2 NOTIZIE
18.30	GR1 SERA
19.30	GR2 RADIOSERA
20.45	GR1
23.00	GR1 ULTIME NOTIZIE
23.00	GR1

ORA	TITOLO
14.00	LA FUGA. Regia di Delmer Daves, con Humphrey Bogart, Lauren Bacall. Usa. (1947) Buona giornata per gli hollywoodiani di ferro. Il pomeriggio si apre con questo bel film di Delmer Daves in cui Bogart è un fuggiasco che, per salvare la pelle si fa una plastica facciale. La Bacall è la sua splendida partner. Uno dei film più bizzarri e ariose tanti usciti da Hollywood negli anni Quaranta. Produzione Warner Bros. RAIUNO
14.30	I GIOVANI FUCILI DEL TEXAS. Regia di Maury Dexter, con Alan Ladd, James Mitchum. Usa (1962) È anche una giornata con molti western. Questo è un po' di serie C, ed è il solito film di vendetta, con un pistolero la cui famiglia è stata massacrata dagli indiani. È una delle ultime interpretazioni di Alan Ladd. CANALE 5
16.35	SUGAR COLT. Regia di Franco Giraldi, con Hunt Powers. Italia (1987) Altro western imperniato sulla scomparsa di un pioniere di nordisti, tenuto in ostaggio da un truce colonnello. Dirige Franco Giraldi (italianissimo e bravo regista di «Le rose rosse» e «Un anno di scuola» RAIUE
20.20	BUFFET FREDDO. Regia di Bertrand Blier, con Gérard Depardieu, Bernard Blier. Francia (1979) Giallo alla francese diretto da Blier figlio (poi famoso per il santissimo e «Lui portava i tacchi a spillo») e interpretato da Blier padre. Insieme al divo d'altra parte Depardieu un ispettore di polizia aiutato da due reclute è sulle tracce di un pluriomicida. TELEMONTICARLO
20.30	L'UOMO CHE UCCIDE LIBERTY VALANCE. Regia di John Ford, con John Wayne, James Stewart, Lee Marvin, Vera Miles. Usa (1962) Dopo due western così così, ecco un super classico, un filmone diretto da John Ford in cui il West mette in scena tutta la sua leggenda. Liberty Valance è un crudele bandito, che un bel giorno viene finalmente eliminato. Ma chi l'ha ucciso? John Wayne il pistolero o James Stewart l'uomo di pace? RETEQUATTRO
20.30	PER LA PELLE DI UN POLIZIOTTO. Regia di Alain Delon, con Alain Delon. Francia (1981) Delon tuttora, attore e regista per un giallo che ricicla l'ispettore Callaghan in salsa francese. Un poliziotto abbandona la legge e si mette a fare il detective. Scommettiamo che ci cacerà nei guai? RAIUE
21.45	JOHNNY COOL MESSAGGERO DI MORTE. Regia di William Asher, con Henry Silva, telly Savalas. Usa (1963) Un vecchio capo di Cosa Nostra viene rispedito in Italia dall'America. Ma l'uomo non ha nessuna voglia di andare in pensione e scatenata la vendetta invia negli Stati Uniti una giovane killer che comincia a fare strage di boss americani. Tipico gangsteristico italo-Usa, truculento quanto basta. RAITRE