Stasera su Raiuno alle 23,15 intervista con Ron Wood e Bill Wyman. Ecco che cosa dicono

Stones, ognuno per sé

I Rolling Stones. Da sinistra, Wyman, Wood, Jagger e Watts. Dove sarà Keith Richards?

Forse il gruppo non si scioglierà, anche se qualcuno, all'epoca dell'ultimo lp, insinuò che i cinque avessero inciso ciascuno la propria parte, senza mai incontrarsi. Wyman racconta la sua delusione per il disco di Mick Jagger: «Sembra uno degli Stones». Ron Wood fa il pittore, le sue opere saranno esposte da Christie's. Richards si dedica invece ad Aretha Franklin e alla sua numerosa famiglia.

ALBA SOLARO

ROMA. Dopo aver incontrato, come inviati specialissimi per il programma «Estate Rock», alcune fra le maggiori rockstar in tournée in Italia negli ultimi due mesi, i due Rolling Stones Bill Wyman e Ron Wood si trasformano questa sera da intervistatori in intervistati. Sarà la premiata ditta Rolling Stones ad essere infatti protagonista della puntata odierna di *Estate Rock*, che andrà in onda alle 23.15 su Raiuno. Intervistati dal conduttore di Videomusic Rick, Bill Wyman e Ron Wood ripercorrono alcune tappe della storia delle Pietre Rotolanti, e naturalmente non mancano di soffermarsi sulla questione dello scioglimento del gruppo, uno scioglimento «ufficioso», perché in verità non è mai stato annunciato ufficialmente.

Al proposito Ron Wood si dichiara ottimista, mentre Wyman replica con pessimismo ma poi aggiunge: «Non voglio che la band si sciolga, e chiunque è in grado di apprezzare la musica non credo si auguri che avvenga una cosa del genere». Se questo è davvero il desiderio degli Stones, neppure noi ce lo auguriamo, ma è innegabile che gli Stones non lavorano più insieme dall'uscita del loro ultimo album, *Dirty Works*, che risale a circa due anni fa; all'epoca si insinuò persino che i cinque avessero inciso ciascuno la propria parte senza mai incontrarsi fra loro!

A rincarare la dose arriva adesso la notizia dell'imminente uscita, in settembre, del secondo album solista di Mick Jagger, dopo quello dell'85, *She's the boss*. Un album che Bill Wyman, racconta l'intervista di stasera, ha trovato piuttosto deludente: «Ero convinto che dopo aver aspettato vent'anni l'album solo di Mick Jagger dovesse essere una cosa eccezionale. Avrebbe potuto fare un disco di blues, di country o reggae. Invece ha fatto un disco identico a quelli degli Stones, cosa che fa da più di vent'anni».

Sempre Wyman annuncia di avere in programma un libro sulla storia degli Stones, un libro che dovrebbe addirittura iniziare dalla nascita dei loro genitori e concludersi, almeno nella sua prima stesura, con la morte di Brian Jones ed il loro concerto commemorativo a Hyde Park.

Quella di scrivere libri è un'attività che va molto di moda fra i Rolling Stones. Infatti anche Ron Wood ne sta ultimando uno la cui pubblicazione è prevista in novembre, incentrato sulla sua attività di pittore. Wood ama in particolare dipingere ritratti di musicisti come Chuck Berry e Bob Dylan. A settembre la Christie's di Londra esporrà una sua mostra intitolata «Decades», in quanto ogni gruppo di ritratti simboleggia una particolare decade.

Wood e Wyman ci informano pure sull'attuale attività degli altri Stones. Keith Richards invece, spiega Wyman, «è sempre stato un sostenitore degli Stones, e quando Jagger ha detto che gli Stones dovevano fermarsi per un po', lui si è dispiaciuto molto». In realtà, affermano Wood e Wyman, non c'è antagonismo fra i due leader del gruppo; solo divergenze di opinioni che vanno avanti da anni. Tuttavia, visto come vanno le cose, anche Richards ha accettato di essere coinvolto individualmente in qualche altro progetto, e così ha risposto positivamente all'invito di Aretha Franklin per incidere una nuova versione di *Jumpin Jack Flash*.

«Ho suonato anch'io in quel disco a Detroit – aggiunge Ron Wood –. È stata un'esperienza straordinaria... Né io né Keith conoscevamo Aretha Franklin. È una donna fantastica. È bellissima. Crede nelle tradizioni familiari, è figlia di un pastore, il reverendo Franklin. Quando è in studio di registrazione vuole tutti i suoi parenti intorno. Non c'è spazio neanche in sala-regia, perché è invasa dai suoi parenti». Altri momenti dell'intervista toccano curiosità legate al lontano passato del gruppo. Ve lo sareste immaginato, ad esempio, che i Rolling Stones che oggi riempiono gli stadi e vendono i loro dischi a milioni, durante la loro prima tournée in Usa, nel giugno del '64, arrivati allo stadio di Omaha nel Nebraska si trovarono di fronte solo novecento persone?

Mariangela Melato in «Amore a cinque stelle»

Sei esordienti sulla piazza

Si chiamerà «Piazza Navona», sarà una serie di sei film tv per Raidue prodotti da Ettore Scola: «Qui nasce il cinema del futuro»

ALBERTO CRESPI

ROMA. Strana conferenza stampa, quella svoltasi lunedì sera nei giardini di Cinecittà, trasformati in una sorta di ristorante all'aperto. C'erano più intervistati che intervistatori, e – una volta tanto – perché gli intervistati erano molti, moltissimi. Sei registi (ognuno dei quali girerà un episodio del serial *Piazza Navona*), una dozzina di sceneggiatori (tutti volti inediti), alcuni attori (alcuni famosi: Mariangela Melato, Anouk Aimée, Sergio Castellitto, Luca Barbareschi, Alessandro Haber...), un bel gruppetto di funzionari Rai e soprattutto i «padri putativi» dell'impresa: Ettore Scola, il suo socio Luciano Ricceri e Age, ovvero Agenore Incrocci, che ha coordinato le sceneggiature.

Scola ha parlato, facendo da anfitrione: «È un progetto che nasce dalla situazione del nostro cinema. Si parla tanto di crisi: di soldi, e di idee. Non è vero. Manca un ricambio, questo sì: il cinema italiano ha la panchina vuota. Ecco, noi stasera tentiamo di presentarvi questa panchina. Questi sono i registi e gli sceneggiatori che voi cronisti intervisterete per i prossimi vent'anni. Contando anche i tecnici, abbiamo messo insieme una quarantina di esordienti. Se almeno una decina di loro faranno questo lavoro in futuro, sarà un successo. Gli altri, capiranno che non è il loro mestiere. Almeno speriamo».

Presentiamo, dunque, questi sei registi, e i relativi telefilm. Roberto Giannarelli (*Amore a cinque stelle*), Fabrizio Giordani (*Cuore di ladro*), Francesco Lazotti (*Il mitico Gianluca*), Ricky Tognazzi (*Fernanda*), Daniele Costantini (*Samba*), Roger Guillot (*Tutti gli anni una volta l'anno*). L'unico già famoso, come avrete già notato, è un attore che esordisce nella regia: Ricky Tognazzi, figlio di Ugo. Ancora più numerosi gli sceneggiatori, tra i quali spiccano un altro palo di nomi celebri (Adriano Incrocci figlio di Age, Silvia e Paola Scola).

Il serial, le cui riprese sono iniziate il 13 luglio, andrà in onda su Raidue nei primi mesi dell'88. Costo complessivo, 6 miliardi: «Che sembrano tanti – dice Scola – ma non lo sono, perché vogliamo dare a questi esordienti il diritto di sbagliare e, se necessario, di rifare». Il titolo, *Piazza Navona*, fa da sfondo alle sei storie, che sempre Scola descrive come storie «quotidiane, poco articolate, adatte alla misura degli 80 minuti. Storie di comportamenti, di incontri, di incroci di varia umanità. Storie di gente che passa per piazza Navona...».

I giovani, ancora, parlano poco. Raccontano le loro storie quasi con timidezza. In gennaio i film saranno pronti, e li vedremo. L'ultima notizia è che la Rai ha un partner francese (la Telemax) per questo uno dei sei registi, Guillot, è francese, e per questo la Francia seguirà l'esempio, producendo nell'88 un esperimento analogo. Forse si chiamerà *Place Vendôme*...

C'è un piano (contestatissimo)

Tg locali nuova formula

Cambia volto l'informazione regionale della Rai e cambia la fisionomia delle sedi: le strutture che producono programmi vengono smantellate ovunque, tranne nelle Regioni bilingue. Le novità: un Gr regionale alle 7,15 del mattino, un Tg regionale alle 14. Questo il piano – subito contestato – che la direzione generale dovrebbe sottoporre oggi a direttori e redattori capo delle sedi, al sindacato dei giornalisti.

ANTONIO ZOLLO

ROMA. Il nuovo palinsesto dell'informazione regionale dovrebbe partire in autunno e la Direzione generale della Rai ha pronto un «asso nella manica»: una indagine di mercato, commissionata a un istituto privato, ha registrato che il 31% degli intervistati è «molto interessato» a un telegiornale regionale collocato intorno alle 14; che il 30% interessato lo è «abbastanza». E poiché tutto il progetto sembra ruotare attorno a questo nuovo telegiornale e le ricerche di mercato sono una specie di testo sacro, la dirigenza di viale Mazzini si sente abbastanza sicura di poter far approvare il nuovo palinsesto nella seduta di domani o di dopodomani del consiglio.

È bene ricordare che nel marzo scorso con lo sdoppiamento del Tg3, è stata creata una testata apposita per l'informazione regionale – battezzata per l'appunto Tir – che coordina le sedi regionali e notiziari radio e tv; la dirige un dc, Piervincenzo Porcacchia. Le ipotesi che circolano sono le seguenti. Alle attuali edizioni dei gazzettini – in onda su Radiodue alle 12,10 e alle 14 – se ne aggiungerà un'altra dalle 7,15 alle 7,30, sempre su Radiodue, quindi immediatamente a ridosso del Gr2 delle 7,30. Naturalmente, quando si parla di gazzettini o tg regionali si intende che in ogni regione si vede (o si sente) l'edizione locale del notiziario. Al Gr1 e al Gr3 questa soluzione piace poco: se non altro perché nella politica dell'ascolto il Gr2 si gioverebbe in esclusiva di un ulteriore traino: i notiziari regionali sono tra i programmi radio più ascoltati. L'altra novità riguarda il tg regionale delle 14, durata 30 minuti, in onda su Raitre. Un'altra edizione – di 15 minuti – andrebbe in onda alle 19,30 – sempre sul terzo canale – in coda alla prima edizione del Tg3 nazionale (19-19.30) per chiudersi con l'inizio del Tg2 delle 19,45. In questa ipotesi – come già per la radio – viene esclusa la possibilità che l'informazione regionale possa essere distribuita tra le diverse testate: pare che il Tg1, ad esempio, si fosse dichiarato disponibile.

In più, c'è il progetto di eliminare le strutture che producono programmi fatta eccezione per Valle d'Aosta, Friuli e Trentino-Alto Adige. Il progetto sarà esaminato stasera dal consiglio in una riunione informale, ma già suscita durissime proteste, almeno per tre motivi come si legge in un documento votato a Cagliari da tutte le organizzazioni sindacali, dei giornalisti e dei lavoratori: 1) non c'è stata la consultazione prevista dai contratti e da un verbale siglato nel dicembre '86; 2) si mette una pietra sopra il decentramento; 3) il progetto è al di al di fuori di ogni logica di ristrutturazione e riunificazione della Rai. I sindacati dei lavoratori hanno in calendario un incontro con l'azienda per venerdì. Ma ieri hanno telegrafato a Manca, Agnes e Medusa (direttore del personale) chiedendo una consultazione immediata.

Intanto la programmazione di Raitre presenta due novità: dal 29 agosto al 6 settembre sintesi di un'ora (dalle 20,30 alle 21,30) dei campionati mondiali di atletica a Roma; dal 29 agosto un programma (alle 23) dedicato alla mostra del cinema di Venezia.

RAIUNO

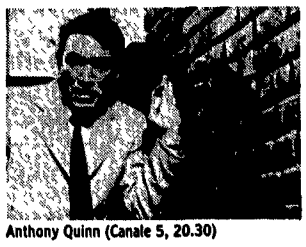
- 11.55 **CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
- 12.05 **PORTOMATTO.** Spettacolo condotto da Patricia Pilchard
- 13.30 **TELEGIORNALE.** Tg1 tre minuti di...
- 14.00 **CAROVANA D'EROI.** Film con Errol Flynn
- 16.00 **MARCO.** Cartoni animati
- 16.45 **IL MERAVIGLIOSO MONDO DI WALT DISNEY**
- 17.25 **OGGI AL PARLAMENTO**
- 17.25 **APPUNTAMENTO CON IL GIALLO.** Film «Un uomo in trappola»
- 18.30 **PORTOMATTO.** 2ª parte
- 19.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1**
- 20.30 **RUNNING IL VINCITORE.** Film con Michael Douglas, Susan Anspach; regia di Steven Hilliard Stern
- 22.05 **TELEGIORNALE**
- 22.15 **FACCIAFFITTASI.** Film con Gianni Cavina, Valentina Cortese; regia di José Maria Sánchez
- 22.15 **ESTATE ROCK**
- 23.30 **MERCOLEDÌ SPORT.** Atletica leggera. Campionati italiani assoluti
- 00.10 **TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA**
- 00.30 **PALLACANESTRO.** Campionati mondiali Jr.

RAIDUE

- 11.55 **LE AVVENTURE DI SINDBAD.** Cartoni animati
- 12.10 **LA DONNA DI MODA.** Sceneggiato
- 13.00 **TG2 ORE TREDICI. TG2 LO SPORT**
- 13.30 **SARANNO FAMOSI.** Telefilm «Un aiuto dagli amici», con Debbie Allen
- 14.20 **ARCOBALENO. GIOCHI, MAGIE, GENTE DELL'ESTATE.** In studio Tony Binarelli
- 16.55 **AMORE E GUAI.** Film con Marcello Mastroianni, Maurizio Arena; regia di Angelo Dorigo
- 18.15 **DAL PARLAMENTO**
- 18.25 **TG2 SPORTSERA**
- 18.40 **PERRY MASON.** Telefilm
- 19.30 **TG2. METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT**
- 20.30 **IL LADRO DI PARIGI.** Film con Jean Paul Belmondo, Geneviève Bujold; regia di Louis Malle
- 22.30 **TG2 STASERA**
- 22.45 **IN DUE S'INDAGA MEGLIO.** Telefilm
- 23.35 **TG2 NOTTE FLASH**
- 23.50 **LA RIVALE DI MIA MOGLIE.** Film

RAITRE

- 19.00 **TG3 NAZIONALE E REGIONALE**
- 19.30 **PRINT.** 2ª puntata
- 20.00 **DSE: VIVERE LA MUSICA**
- 20.30 **I PROFESSIONALS.** Telefilm «La soffiata», con Gordon Jackson
- 21.30 **TG3 FLASH**
- 21.45 **MOGLI PERICOLOSE.** Film con Sylva Koscina, Renato Salvadori; regia di Luigi Comencini
- 23.30 **PLANETARIO.** Curiosando tra le stelle d'estate. Di Giangi Poli
- 23.45 **TG3 NOTTE. TG REGIONALE**
- 24.00 **JEANS.** Dedicato a Patty Pravo


Anthony Quinn (Canale 5, 20.30)

TMC TELEMONTECARLO

- 13.15 **OGGI NEWS. SPORT NEWS**
- 14.00 **NATURA AMICA.** Documentario
- 16.10 **RAGAZZE ALLA FINESTRA.** Film con M. Loy
- 19.40 **TMC NEWS. TMC SPORT**
- 20.30 **ASSASSINIO PER CAUSE NATURALI.** Film
- 22.20 **NOTTE NEWS**
- 23.30 **GRANDE CALCIO '87.**

EURO TV

- 16.30 **CARTONI ANIMATI**
- 19.30 **SESTO SENSO.** Telefilm con G. Collins
- 20.30 **I RAGAZZI DELLA BUON COSTUME.** Film
- 22.30 **OPERAZIONE PAURA.** Film di Mario Bava

RETE A

- 14.00 **AI GRANDI MAGAZZINI.** Telenovela
- 14.30 **NATALIE.** Telenovela
- 16.30 **NOZZE D'ODIO.** Sceneggiato
- 17.30 **CARTONI ANIMATI**
- 20.25 **NOZZE D'ODIO.** Sceneggiato
- 21.20 **NATALIE.** Telenovela

RADIO NOTIZIE

6.30 GR2 NOTIZIE; 7.00 GR1; 7.55 GR3; 7.30 GR2 RADIOMATTINO; 8.00 GR1; 8.30 GR2 RADIOMATTINO; 9.30 GR2 NOTIZIE; 9.45 GR3; 10.00 GR2 ESTATE; 11.30 GR2 NOTIZIE; 11.45 GR3 FLASH; 12.00 GR1 FLASH; 12.30 GR2 RADIOGIORNO; 13.00 GR1; 13.30 GR2 RADIOGIORNO; 13.45 GR3; 14.00 GR2 REGIONALE; 15.30 GR2 ECONOMIA; 16.30 GR2 NOTIZIE; 18.30 GR2 NOTIZIE; 18.45 GR3; 19.00 GR1 SERA; 19.30 GR2 RADIOSERA; 20.45 GR3; 22.00 GR2 ULTIME NOTIZIE; 23.00 GR1

RADIOUNO

Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.57, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57. **9** Viaggio fra i grandi della canzone; **11** Radio una storia; **11.17** Via Asiago Tenda; **15** Cara Italia; **16** Il pagnone estate; **17.30** Radiouno jazz '87; **18.30** Espresso 201; **20** Spettacolo; **21.30** Indovina chi 47; **22** Il mondo di...; **23.05** La telefonata.

RADIODUE

Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.28, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. **8.45** Ottocento; **9.10** Tra Scilla e Cariddi; **10.30** Il diritto e il rovescio, **12.48** Dovestate?; **15–18.30** R... estate con noi; **18.30** Donne in poesia tra l'800 e '900; **19.50–22.40** Sera in due.

RADIOTRE

Onda verde: 7.23, 9.43, 11.43. **6.55–8.30–10.30** Concerto del mattino, **10** Ora D; **11.50** Pomeriggio musicale, **17–19** Spazio Tre, **21** XXX Luglio Musicale a Capodimonte, **22.15** America coast to coast.

RADIOSTEREO

STEREOUNO — **15** Stereo City; **19.15–23.59** Stereounosera. **STEREODUE** — **15** Studiodue; **16.05** I magnifici dieci; **19.50** Stereosport.

MONTECARLO

6.45 Almanacco; **7.45** «La macchina del tempo», a memoria d'uomo, **8.50** «Rmc week-end», a cura di Silvio Torre; **12** «Oggi a tavola», a cura di Roberto Bissoli; **13.45** «Dietro il sole, cinema, **15** Hit parade, le 70 canzoni, **18** «Orizzonti perduti» Avventura, ecologia, natura, viaggi, **18.15** «Domani è domenica», a cura di padre Aluffi.

SCEGLI IL TUO FILM

14.00 CAROVANA D'EROI
Regia di Michael Curtiz, con Miriam Hopkins, Humphrey Bogart ed Errol Flynn. Usa (1940)
Che ci fa la bella Miriam Hopkins tra due fascinosi soldati come Bogart e Flynn? Ma è ovvio: fa l'infiltrata, la quinta colonna e la rovinafamiglie. Siamo però in piena guerra di secessione e la nostra Mata Hari è costretta a fare la spia tra carovane polverose di uomini sudati (cioè in pieno clima western) anziché nei salotti lussuosi delle corti europee. Il film non è tra i più famosi, ma merita di essere visto essendo firmato da Curtiz, uno degli autori più carismatici della storia del cinema.
RAIUNO

20.30 ZORBA IL GRECO
Regia di Michael Cacoyannis, con Anthony Quinn e Irene Papas. Gran Bretagna (1964)
Batte bandiera inglese questo famoso film «greco» la cui colonna sonora (Mikis Teodorakis) ha fatto il giro del mondo e ritorno. La storia è quella di uno scrittore (interpretato dal bravissimo Alan Bates) che arriva a Creta per ereditarvi una miniera. Zorba lo incanta con la sua melodica violenza e la Grecia tutta gli entra nelle vene, anche sotto specie di... Irene Papas, splendida vedova.
CANALE 5

20.30 IL LADRO DI PARIGI
Regia di Louis Malle, con Jean-Paul Belmondo e Geneviève Bujold. Francia (1967)
Belmondo è un gran bel ladro e lo dimostrano i molti film nei quali si fa tentare dal furto, e sempre con successo. Qui però lo dirige Malle con intensità ideologica e maestria formale. Siamo nella orribile Belle Epoque, un'epoca nella quale il furto o è legalizzato e virtuoso, o è protesta solitaria e perdente. Il ladro protagonista che ruba in una società di ladri somiglia molto al Monsieur Verdoux di Chaplin, che uccide scandalosamente in proprio nel gran massacro della guerra. I pareri critici molto distanti su questo film ne fanno una bella occasione di confronto per chi ami il cinema, anche in tv.
RAIDUE

20.30 SABRINA
Regia di Billy Wilder, con Audrey Hepburn, Humphrey Bogart e William Holden. Usa (1954)
Ecco un film veramente americano, anche se a dirigerlo è quel mezzosangue di Billy Wilder, il quale, delle sue origini europee, ha conservato sempre una punta di amaro anche nella più sfrenata gaiezza. Nella giornata di oggi questo film rappresenta il secondo omaggio al fascino insuperabile di «Bogey», ma al centro della vicenda c'è soprattutto il fascino esile della bella Audrey Hepburn. Interpreta il ruolo di una ragazza ripulita e fatta irresistibile da un lungo soggiorno a Parigi. Non ha che l'imbarazzo della scelta tra i due ricchi «padroncini» per i quali lavora il padre autista. La storia non è granché, ma lasciate fare a Billy.
RETEQUATTRO

21.45 MOGLI PERICOLOSE
Regia di Luigi Comencini, con Nino Taranto e Sylva Koscina. Italia (1958)
Questo film lo consideriamo solo perché è l'unico titolo italiano di rispetto. Purtroppo non è un capolavoro, ma solo una delle tante, magari divertenti commedie all'italiana degli anni Cinquanta. La storia racconta di un trio di mogli che non metterebbe la mano sul fuoco per la sincerità dei mariti. Tentano comunque una prova-fedeltà. Peggio per loro.
RAITRE

CANALE 5

- 8.30 **GINNASTICA ELLESERCISE**
- 8.40 **LA GRANDE VALLATA.** Telefilm
- 9.30 **ALICE.** Telefilm con Linda Evans
- 10.00 **FUGA DAL RIFORMATORIO.** Film
- 11.30 **LOU GRANT.** Telefilm con E. Asner
- 12.30 **BONANZA.** Telefilm con L. Greene
- 13.30 **COLORADO.** Sceneggiato
- 14.30 **GLI ULTIMI GIORNI DI UNO SCAPOLO.** Film con Robert Montgomery
- 17.30 **L'ALBERO DELLE MELE.** Telefilm
- 18.00 **UNA FAMIGLIA AMERICANA.** Telefilm «Nozze segrete», con R. Waite
- 19.00 **I JEFFERSON.** Telefilm con S. Hemsley
- 19.30 **LOVE BOAT.** Telefilm con G. Mac Lead
- 20.30 **ZORBA IL GRECO.** Film con Anthony Quinn
- 23.10 **BIG BANG ESTATE.** Con J. Gavronski
- 00.10 **FIFTY FIFTY.** Telefilm con Linda Carter
- 0.10 **SCRIFFO A NEW YORK.** Telefilm

ITALIA 1

- 9.00 **DONNE... BOTTE E BERSAGLIERI.** Film con L. Tony
- 11.00 **RALPH SUPERMAXIEROE.** Telefilm
- 12.00 **L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI.** Telefilm «Missione difficile»
- 13.00 **HARDCASTLE AND McCORMICK.** Telefilm con Brian Keith
- 14.00 **DEEJAY BEACH**
- 15.00 **I FORTI DI FORTE CORAGGIO.** Telefilm «Il maggiore fantasma»
- 15.30 **FURIA.** Telefilm con Bobby Diamond
- 16.00 **BIM BUM BAM.** Con Paolo e Uan
- 18.00 **RIN TIN TIN.** Telefilm
- 19.00 **CHIPS.** Telefilm con E. Estrada
- 20.00 **POLLYANNA.** Cartoni animati
- 20.30 **A-TEAM.** Telefilm con D. Benedict
- 21.30 **RIPTIDE.** Telefilm con J. Penny
- 22.30 **BE BOP A LULA**
- 23.30 **AI CONFINI DELLA REALTÀ.** Telefilm
- 24.00 **SAMURAI.** Telefilm

RETEQUATTRO

- 8.30 **GUNSMOKE.** Telefilm con J. Arness
- 9.15 **LANCER.** Telefilm con J. Stacy
- 10.00 **LOBO.** Telefilm con Claude Akins
- 11.00 **LA SQUADRIGLIA DELLE PECORE NERE.** Telefilm «L'isola del sole»
- 12.00 **DUE ONESTI FUORILEGGE.** Telefilm
- 13.00 **CIAO CIAO.** Con Giorgio e Four
- 14.30 **DETECTIVE PER AMORE.** Telefilm
- 15.30 **MARY BENJAMIN.** Telefilm con M. Learned
- 16.15 **I GIORNI DI BRIAN.** Telefilm
- 17.30 **IL SANTO.** Telefilm con R. Moore
- 18.30 **SWITCH.** Telefilm con R. Wagner
- 19.30 **NEW YORK NEW YORK.** Telefilm
- 20.30 **SABRINA.** Film con Andrey Hepburn
- 22.35 **PEYTON PLACE.** Telefilm
- 23.35 **MOD SQUAD.** Telefilm «Solido»
- 0.10 **McCOY.** Telefilm