

# Succede a ROMA

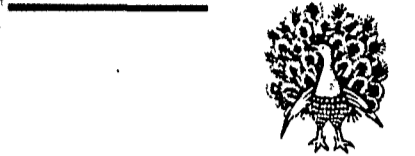
Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

**O**ggi, giovedì 30 luglio, onomastico. Donatella, altri: Angelina.

**ACCADE VENT'ANNI FA**

«Fgci 1967 la resistenza continua. Solidarietà con i negri americani». È solo uno dei tanti striscioni che i giovani della Fgci hanno inabborato da una grande barca a motore, che ha percorso tutto il litorale di Ostia. La manifestazione, dedicata alla pace e al disarmo, si è articolata anche in decine di giornali parlati dinanzi agli stabilimenti e in una diffusione straordinaria lungo la spiaggia (più di 350 copie vendute). I villeggianti di Ostia si sono insomma visti «bucare» i compagni della Fgci da tutte le parti. Molti hanno raccolto l'invito al dialogo. Non è mancato, poi, chi li ha applaudit.

NUMERI UTILI	
Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4696
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanze	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-755893
Centro antivehemi	490663
Guardia medica (notte)	4957972
Guardia medica (privata)	4756741-1-2-3-4
6810280	- 800995 - 7333
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Malatesta) 530972
Tossicodipendenti	consulenze
Aids	5311507
Centro adolescenti	Aied 860661



**APPUNTAMENTI**

**Arte antica.** Il direttore della Galleria nazionale di palazzo Corsini, via della Lungara 10, sabato alle ore 11, inaugurerà una visita guidata dal titolo «Incontro col direttore». È il primo di una serie di interventi che si svolgeranno nelle gallerie statali per tutto il mese di agosto.

**QUESTOQUELLO**

**Giovanissimi comunisti.** La Festa dei giovani comunisti romani si svolge dal 19 al 27 settembre. In questo ambito la Fgci romana organizza una mostra fotografica sul tema «Siamo noi, siamo tanti, i mille volti dei giovani». Le foto devono pervenire entro il 10 settembre a questo indirizzo: Federazione giovanile comunista italiana, c/o Federazione Pci, via dei Frontani, 4, 00185 Roma.

**Foto. Proposta '80 a Mentana.** Mostra collettiva di fotografia. Sono impegnati Manuela Gallinelli, Franco Olivetti e Giancarlo Trantolo. Tutti giovani che in comune hanno abilità tecnica e talento. La mostra si tiene al Centro sportivo Mezzalana di Mentana e resta aperta sino al 4 settembre.

**Scuola di ostetricia.** Università cattolica: iscrizioni aperte per le infermiere professioniste e le studentesse di medicina. Le prove avranno luogo il 15 settembre. Le domande di partecipazione devono pervenire entro il 28 agosto, indirizzate al Servizio didattico, Largo F. Vito, 1 - 00118 Roma. Possono sostenere le prove le candidate in possesso del diploma di infermiera professionale o le studentesse del corso di laurea in medicina che abbiano superato gli esami dei primi tre anni in alternativa a un curriculum di studi. La scuola ha la durata di due anni. Le iscritte fruiscono di vitto e alloggio gratuito nel Convitto dei Policlinici «A. Gemelli» e di una borsa di studio di 374.000 lire.

**Ferragosto in Lunigiana.** Vacanza autogestita promossa dal circolo «Incontri Arci» dell'Associazione Arci donna, si svolge dal 10 al 20 agosto in località Adelano di Zeri (Masso). Escursioni, trekking, visite guidate ai castelli della Lunigiana, alle Cinque Torri ecc. Per informazioni telefonare (ore pasti) ai numeri 4240791, 491707, 4505652.

## NOSTRE

**Burr.** Mostra di opere al palazzo del Rettorato di La Sapienza (ore 10-13 e 16-19, domenica chiuso) e allo stabilimento ex Peroni di via Salaria 54 (ore 10-13,30 e 17-20, domenica 9-13,30). Giovedì e venerdì, indiziata al Servizio didattico, Largo F. Vito, 1 - 00118 Roma. Possono sostenere le prove le candidate in possesso del diploma di infermiera professionale o le studentesse del corso di laurea in medicina che abbiano superato gli esami dei primi tre anni in alternativa a un curriculum di studi. La scuola ha la durata di due anni. Le iscritte fruiscono di vitto e alloggio gratuito nel Convitto dei Policlinici «A. Gemelli» e di una borsa di studio di 374.000 lire.

**Ferragosto in Lunigiana.** Vacanza autogestita promossa dal circolo «Incontri Arci» dell'Associazione Arci donna, si svolge dal 10 al 20 agosto in località Adelano di Zeri (Masso). Escursioni, trekking, visite guidate ai castelli della Lunigiana, alle Cinque Torri ecc. Per informazioni telefonare (ore pasti) ai numeri 4240791, 491707, 4505652.



**La nascita della Repubblica.** Mostra storico-documentaria per il 40° anniversario dell'Archivio centrale dello Stato, piazza degli Archivi, 8, ore 9-14, domenica e lunedì chiuso. Fino al 14 luglio.

**Pittori fotografi a Roma 1845-1870.** Immagini della raccolta fotografica comunale. Palazzo Braschi, piazza S. Pantaleo, 10, ore 9-18, venerdì, giovedì, sabato anche 17-19,30, lunedì chiuso. Fino al 4 settembre.

**Carlo Carrà.** Mostra antologica con 240 opere divise in nove sezioni provenienti da collezioni e da musei italiani e stranieri. Palazzo Braschi, piazza S. Pantaleo, 10, ore 9-18,50/19,30, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 16 settembre.

## PISCINE

**Octopus Aquatic Club** via della Tenuta di Torrenova (Giardinetti) tel. 2490460. Ingresso L. 3.000 (mattina 9.30-13), dal 20/7 anche ingresso pomeridiano. Lun.-mer.-ven. dalle 14.30 alle 19.30. Dimensioni: 25x12,50.

**Piscina delle Rose** - viale America (Eur) tel. 5292717. Ingresso giornaliero L. 5000 (mattina 9/12.30) e L. 6000 (pomeriggio 14/18). Sabato e domenica L. 4000 e L. 5000. Abbonamenti, mattina L. 40.000 per 10 ingressi e 70.000 per 20 ingressi; pomeriggio L. 30.000 per 10 ingressi e 60.000 per 20 ingressi. Dimensioni: 25x12,50.

**R. Nomentano** - via Nomentana, 882 tel. 8274391. Ingresso L. 7000 in due turni (mattina 9/13, pomeriggio 14/18). 11 giorni festivi L. 8000. Per tutta la giornata L. 14.000 (tenali) e L. 16.000 (festivi). Dimensioni: 25x12,50.

**Alma Nuoto** - via dei Consoli, 24 tel. 7666888. Entrate con abbonamenti di L. 30.000 per 10 ingressi e L. 17.000 per 5 ingressi. Ore: 10-13 e 17-19, tutti i giorni esclusi mercoledì e domenica pomeriggio. Dimensioni: 25x12,50.

**Villa Pamphili Sporting Club** - via della Nocetta, 107 tel. 6583555. Sono previsti soltanto abbonamenti mensili a L. 160.000, tutti i giorni esclusa la domenica. Ingressi mensili L. 2041.

**Domus Sporting Club** - via Portuense, 761 tel. 5233751. Ingresso L. 7000 per turno (mattina 10/13.30 e pomeriggio 16/19). 55 giorni per tutta la giornata. Abbonamenti: ingressi L. 95.000 per 10 ingressi e L. 190.000 per 20 ingressi. Dimensioni: 25x12,50 parzialmente scoperta con solarium.

**Centro Sportivo S. Croce** - via Giannina, 2 tel. 74414. Ingresso giornaliero a L. 3000 per i giovani fino a 18 anni (mattina 10/13). Abbonamento mensile L. 30.000 con orario dalle 10 alle 22. L'impianto è dotato di due piscine coperte con solarium e campi di calcio.

## CATALOGO

### I Pamphilj a S. Martino al Cimino

Un prezioso catalogo è uscito in queste settimane per i tipi di Fratelli Palombi Editori: si tratta di «Imago pietatis», 1650, ovvero i Pamphilj a San Martino al Cimino. «Imago pietatis» è la dicitura che compare (a tergo del «San Martino cavaliere» che divide il mantello col povero) nello stendardo dipinto da Mattia Preti per la Chiesa di San Martino al Cimino, restaurato dalla Soprintendenza per i Beni artistici e storici di Roma. Ed è al titolo di questa immagine, cronofotografata alla tipografia dell'«uomo di dolore», che si richiama la mostra aperta a giugno nella suggestiva cornice del Palazzo dei Priori di Viterbo in occasione del Festival Barocco 1987. Il tema della committenza pamphiliana viene affrontato, in modo succinto ma significativo, nei suoi vari risvolti con particolare riguardo ai suoi due personaggi principali. Ed ecco campeggiare la figura di Innocenzo X e la sua «politica delle arti». Un'indagine circoscritta sull'iconografia meno nota di questo grande papa di casa Pamphilj sottolinea la centralità e la risonanza della sua figura di mecenate, mentre la presentazione di alcune lettere, per lo più tratte dal cosiddetto «Archivio», sembra dare un volto nuovo alla discussa personalità di donna Olimpia Madalchini Pamphilj, cognata del Pontefice protagonista del rinnovamento artistico ed urbanistico di San Martino al Cimino. I nove dipinti inediti attribuiti a Mattia Preti, esposti accanto al famoso stendardo, contribuiscono a richiamare l'attenzione degli studiosi verso questo illustre pittore calabrese del XVII secolo, ancora, immeritatamente, non troppo noto al grande pubblico. Altro dato piuttosto sensazionale, che emerge dalla lettura di un breve ma invitante articolo («Borromini bramantesco per una chiesa bramantesca»), è costituito dalla scoperta di un inedito disegno autografo del Borromini, attivo anche a San Martino al Cimino, riferentesi ad una proposta progettuale per la Chiesa di S. Maria delle Fortezze in Viterbo.



«Sogni di marinai» del Teatro Potlach: un gustoso viaggio attraverso le canzoni di Brecht e Weill

## TEATRO

### Se passate dalle parti di Formia

Se vi trovate dalle parti di Formia non perdetevi l'occasione. Inizia questa sera, infatti, una curiosa rassegna di teatro intitolata al cabaret. Tutto gli appuntamenti, tutti interessanti, seppure per motivi diversi. Oggi alle ore 19, nel centro storico di Maranoia, il Teatro Potlach presenterà «La Parata», spettacolo di teatro di strada «all'antica». Domani, invece, nel centro storico di Castellone, sempre il Teatro Potlach presenterà «Sogni di marinai», un gustoso viaggio attraverso le canzoni di Brecht e Weill, ricostruite con passione da filologo dal

## MOSTRA

### Di Lollo e i quadri del mare

Organizzata con il patrocinio del Comune è stata inaugurata a Gaeta la tradizionale mostra estiva del pittore Ruggero Di Lollo. Presentata in catalogo da Giuseppe Neri e Francesco Mochini, l'artista molisano ha intitolato la sua interessante esposizione «i quadri del mare» con un preciso riferimento al contenuto delle sue opere, tutte dedicate all'azzurro elemento dominante delle sue ispirazioni artistiche. Oltre 70 le opere esposte, di medie e grandi dimensioni, che ripeton il racconto dei colori del mare, con le ampie superfici marine soffuse da assorti silenzi e da palpiti di vita che Di Lollo esprime a volte con violenti contrasti e a volte con pacate e limpide trasparenze. La mostra allestita nel Palazzoletto dello sport di Gaeta resterà aperta al pubblico tutte le sere fino al 20 agosto.

## EVENTO

### Filosini nominato cavaliere

Atmosfera festosa e di complimento all'Accademia di Francia, oggi in occasione di un evento straordinario, l'ambasciatore della Repubblica e delle Lettere ad una presenza assai significativa a Villa Medici, Luigi Fillosini, da anni maggiordomo dei direttori dell'Accademia. Maestro di cerimonie, custode della privacy di tante personalità politiche, dell'arte, della cultura ospiti dell'Accademia, Fillosini con il suo stile impeccabile ha conquistato la stima e la riconoscenza del governo francese. Fillosini ha avuto l'opportunità di avvicinare celebri personaggi del mondo politico, da De Gaulle a Malraux a Mendes France, Giscard d'Estaing, o Mitterrand, ma anche Boulez, Jeanne Moreau, Jean-Louis Barrault, Sartre, lasciando presso tutti un segno della sua personalità di grande professionista e di uomo accorto.

## STASERA

### «Africa musica & funky»

Isola Tiberina. Secondo appuntamento sul palco centrale con la compagnia di danza contemporanea diretta da Renato Greco; alle 21,30 «Bocca della verità», un balletto ispirato a fatti romani. Ne sono interpreti Ranko Yokoyama, Vinicio Mainini, Lilla Retrosi e Roberto Campanella.

**Albanote 87.** Il festival di musica alternativa di Albano Laziale (la direzione artistica è delle buone mani di Roldano Boers) propone per questa sera, ore 21, in piazza S. Paolo, «Africa musica & funky» con il Congo Tropical, un gruppo composto da elementi originari di paesi quali il Camerun, Costa d'Avorio, Gabon e Zaire. Il nome del gruppo deriva dal tam-tam africano, il conga appunto, fondamentale della musica nera.

**Estate creativa.** Monterotondo ospita questa sera alle 21 il «Nuovo Ensemble» in un concerto che si tiene nel cortile di palazzo Orsini; alle 22.30 al giardino del cigno proiezione del film comico «Essere o non essere».

**Anagni.** Per il VII Festival «Incontri musicali d'estate» questa sera alle ore 21, nel palazzo comunale il chitarrista Ernesto Bietti esegue musiche di Albeniz, Torrova, Llobz, Piazzolla, Montona, Hernandez, Brouwer, Corvero.

**Ferentino.** Per la stagione teatrale estiva questa sera alle ore 21 al Teatro romano in programma «Antinone» di Plauto con Renato Montagnani, regia di G. Proietti.

**Eridompassuale.** Lo spettacolo di Tito Schipa jr. realizzato dal Teatro in Trastevere, inizia stasera un giro che batterà tutt'Italia. Il via alle 21 al centro sportivo Saverio Sartarelli; il 1° agosto arriva a Tarquinia.

## I SERVIZI

Acea guasti	5782241-5754315
Enel	3606581
Cas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arci (baby sitter)	316449
Pronto soccorso (tossicodipendenza, alcolismo, emarginazione)	6284639
Aied	860661
Orbis (previdenza biglietti concerti)	4744776

## I TRASPORTI

Radiotaxi	3570-3875-4994-8433
Fs informazioni	4775
Fs andamento treni	464466
Aeroporto Ciampino	4694
Aeroporto Fiumicino	60121
Aeroporto Urbe	8120571
Atac	4695
Acrotal	5921462
S.A.F.E.R. (autolinee)	495010
Marozza (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avis (autonoleggio)	47011
Prerze (autonoleggio)	547991
Bicinoileggio	6543394
Collatu (bic)	6541084

## GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)

Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via Porta Maggiore

Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stel-lut)

Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)

Parioli: piazza Ungheria

Prati: piazza Cola di Rienzo

Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

# Busanel, «...ciò che non vogliamo»

ENRICO GALLIAN

Confesso che ero molto emozionato mentre mi incamminavo lungo la via Pretestina al solo pensiero di dover incontrare una grande pittrice che ha deciso di non dipingere più. Pensavo all'arredo sterminato di pittori che oggi dipingono. Sono diventati una moltitudine impressionante. Un partito, si quasi un partito. Mi ritornavano alla mente i quadri della sua ultima mostra romana. Lei, rivoluzionaria della Giudecca, vuole abbandonare la lotta, pensavo tra me e me in mezzo ai raggi del sole che piovevano dall'alto del cielo romano. Roma città quasi vuota ma zeppa di riverberi umidi e affosi. Pensavo alle facce dei pittori trionfi e solenni che animano le serate

culturali romane, ripenso alle espressioni tipo: «Complimenti, cara signora, complimenti davvero... è un bel dipingere il suo».

Mi è venuta ad aprire la porta del suo studio altera sino a far sporginare dal suo sguardo quella Giudecca battagliera e aristocratica che fa parte di lei. Ha cercato subito di farmi desistere dal triste compito di convincerla a farla continuare a dipingere a suon di denaro di Montale. Lei ama Montale. Lei ama Rosso di San Secondo.

Ecco, era proprio Rosso che in tutta la sua lolla veslita di marionette e balli sconosciuti, ma pur sempre antiborghesi che le cresceva alle spalle, che mi incitava a perseguire lo scopo che mi ero prefissato in partenza. Tutto il suo studio è popolato di queste cose e altre se ne avesse solo la voglia. Adora lo sconosciuto pittore veneziano, adora gli osai di seppia che trova lungo la strada della sua disperazione.

Marisa Busanel non vuole più dipingere. Dentro di me pensavo che non poteva essere un grido di guerra né di vendetta, mentre lei a memoria cita continuamente Montale. «Non chiederti la parola che i quadri da ogni lato/animano nostro informi, e a lettere di fuoco/lo dichiarano».

risplenda come un croco/penduto in mezzo a un polveroso prato». Mentre lei continua impertinente mi addentro sempre di più fra le sue robe. Il suo dipingere è sempre più tragico ma fatale. Avete bollato con dipinti di fuoco tutto il ciarpiame borghese che per anni aveva infestato il viver sociale del '900. «Ah l'uomo che se ne va sicuro/aggi altri ed è se stesso amico, l'ombra sua non cura che la canicola/stampa sopra uno scalcinato muretto».

Fra tutti questiismi che ci assalgono il cuore e l'anima Marisa Busanel non vuole più dipingere. Nel suo studio vivo-

no ancora assi di pascoscenico, vecchie sottisime ancora da piastellare per giunta con scritte ancora fresche che a lei piacciono tanto. Pamucche di plastica che appartengono a signore calve animatrici di serate storiche della ricca borghesia. Camerieri in polpacci ancora lanciaio appelli nominali. Potrebbe ancora dipingere per gettare nella spazzatura quella nuova vecchiuma che ci attanaglia la gola. Marisa Busanel ha deciso: non dipingerà più. Mi saluta citando di nuovo Montale: «Non domandarci la formula che mondo possa aprirti, sì qualche storia sillaba e secca come un ramo». (Questo solo oggi possiamo dirlo, ciò che non vogliamo».

Programma odierno della Festa de l'Unità di Fiumicino: ore 16.30 spazio bambini «Coloriamo le sculture»; ore 19.30 spazio dibattito «Sviluppo e sviluppo» con Sergio Lavanni; ore 21 balletto con «The Performance»; ore 21.30 balli liscio con il «Trio del liscio»; ore 21.30 Festa del dilettante.

# Per ritrovare tutto lo slancio del Tritone

La fontana di Bernini è malata. In pochi anni, dall'ultimo restauro del '79 la situazione è peggiorata. Adesso è stato deciso un nuovo, paziente intervento

DARIO MICACCHI

Guardiamo un'opera d'arte: pittura, scultura, architettura e pensiamo che la ritroveremo inalterata sempre lì dove fu collocata, eterna. Ma non è così. Lo sterminato patrimonio artistico italiano fat-

to di oggetti lungo millenni ha bisogno di cure sistematiche e di restauri delle materie con cui fu creato. Fra trenta, cinquanta anni, con le piogge chimiche, gli scarichi delle automobili, l'invecchiamento e

la corrosione naturale, il vandalismo sempre più crescente, potremmo avere poco o nulla da vedere. C'è un'immane opera di restauro e di conservazione da fare. Oggi ha preso corpo nel restauro l'intervento di sponsor privati che collaborano con le Sovrintendenze. È appena finito il restauro della Barucca di piazza di Spagna sponsorizzata dalla Repubblica; è in corso quello di Ponte S. Angelo finanziato dall'Alitalia; ora tocca alla fontana del Tritone opera del Bernini che si alza assai annerita e guasta dal calcio, dalle alghe e dalle muffe che si combinano con le piog-

ge e con i gas di scacco. L'iniziativa del restauro è della Panloss International che ha trovato uno sponsor, la Localit Centro (In). La fontana del Tritone fu voluta da Urbano VIII Barberini, quale ornamento della piazza davanti al palazzo, e fu commissionata a Gian Lorenzo Bernini che a misa in opera nel 1642/43. È stata già restaurata un paio di volte. In pochissimi anni, dall'ultimo restauro del 1979, la situazione della fontana del Tritone è assai peggiorata. Le incrostazioni di calcio, le muffe e le alghe combinate con la pioggia e quel che lascia il

transito delle auto tutto intorno cominciano ad attaccare il travertino, a penetrare nella sua porosità. Lo zampillo che esce dalla chiocciola che suona il Tritone è sempre più basso. La statua di forme stupende ha perduto la sua plasticità e la sua volumetria ed è sempre più colorata. Il restauro sarà fatto dal restauratore Parviz M. Redjali e sarà diretto dalla Sovrintendenza Comunale della Ripartizione X. Ufficio Monumenti Medioevali e Moderni. Sarà fatta la ripulitura della superficie della pietra con asportazione meccanica e con impacchi chimici dei

depositi calcarei; la disinfezione da alghe e microorganismi; la revisione di fessure, stuccature, pemi, ecc. Sarà fatta anche la pulizia dei coniogetti di recinzione e delle sbarre di ferro e la sistemazione della selciatura. Un'opera di restauro paziente che, forse, ci restituirà in tutto il suo vitalismo lo slancio del Tritone verso il cielo, sopra la conchiglia sostenuta dai quattro allegri delfini, nonché quella meravigliosa unione di sculture e natura, di pietra e acqua e sole, che fa la sublime invenzione della scultura d'ambiente e di strada di Gian Lorenzo Bernini.

La fontana del Tritone di Bernini allo stato attuale