

Teatro. Ville Vesuviane
Casanova,
che sognatore!

AGGRO SAVIOLI

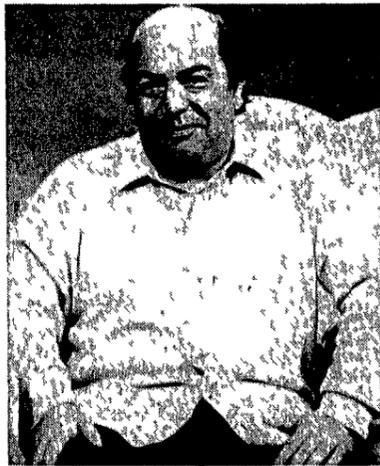
NAPOLI Ritratto del seduttore da vecchio. Lo dipinge, in *Casanova al castello di Dux*, Karl Cassauer (classe 1931 nato a Praga ma autore di lingua tedesca e attivo anche come regista nella Germania democratica). L'ultimo titolo compreso nel cartellone del festival delle Ville Vesuviane si ricollega dunque idealmente a quello di apertura, *Casanova a Spa* di Arthur Schnitzler, dove l'avventuriero veneziano era visto nella fase iniziale della parabola.

Qui, a Dux, in Boemia, ormai ultrasettantenne, sul finire del secolo (siamo attorno al 1780) e della sua propria esistenza, Casanova si è ridotto a far da bibliotecario al conte Waldstein. Ma questi è assente quasi sempre, e la servitù sbelleggia con atroci scherzi l'anziano ospite. La cui unica consolazione, riparo alla noia, è scrivere «di alle spalle la Storia della fuga dai Piombi, ora il maggior impegno si concentra nella stesura delle Memorie. Ed ecco, un avaro piacere si offre al nostro leggere quel foglio via via vergato a un'ascollatrice dapprima distratta e spesso assennata, ma poi incuriosita, e sollecitata, con le sue ingegnose domande, dell'antico orgoglio del grande amatore e grande viaggiatore. Si tratta di Sophie, guardabibera del castello, donna non più giovane nemmeno essa (dovrebbe aver passato i cinquanta), ma che si scoprirà ancora piacente, e comunque di animo buono. Tanto che, dalle mani premurose Casanova riceverà il conforto (sempre più apprezzato nel progredire dell'età) di qualche manicaretto e di qualche bottiglia di vino degno del suo gusto.

Anche Sophie ha però una vicenda da raccontare, una sola ed è quella del suo breve amore, nel verdissimo anni, con un soldato prussiano (un nemico, quindi), rimasto ferito in una lontana battaglia, e da lei stessa soccorso. Costui, a quanto sembra, dagli parti di Berlino, dove tiene una locanda. E, sebbene non ne abbia avuto più notizie da decenni, Sophie continua a rivolgergli affettuosi nostalgici pensieri. Qualcuno c'è, invece,

Berlusconi contro Fiat, Romagnoli contro Berlusconi e in Rai è polemica sui tg locali. Banfi firma

Venti di guerra tra le antenne



Lino Banfi ha firmato «Domenica In»

L'alleanza Rizzoli-Hachette-Rede Globo (Telemontecarlo) sta terremotando il sistema televisivo e tra i grandi gruppi è guerra aperta Berlusconi contro Fiat, Odeon tv contro Berlusconi. Voci insistenti ieri sera davano per firmato l'accordo Rizzoli-Telemontecarlo. E scontro anche alla Rai sull'ipotesi smantellamento delle sedi regionali. Lino Banfi condurrà «Domenica In». Ha firmato ieri.

ANTONIO ZOLLO

ROMA Una lunga riunione del vertice di Rede Globo e Roma nella sede di Telemontecarlo, la presenza nella capitale - né smentita né confermata - di Roberto Marinho, presidente del potente network americano, le esplicite conferme del gruppo Rizzoli sulle trattative in corso queste ed altre circostanze hanno accreditato la voce secondo la quale l'accordo tra gruppo Rizzoli, Hachette e Rede Globo potesse essere firmato entro la serata di ieri.

E la Rai? Vale Mazzini - titolare di un 10% di Tmc - vanta un diritto di gradimento sull'ingresso di altri soci gradimento che tocca al consiglio esprimere così avvenne nel 1985 quando Rede Globo acquisì il 90% dell'emittente Rai vanta anche un diritto di prelazione nel caso di azioni poste in vendita, esercitabile entro 30 giorni dalla notizia della avvenuta offerta di vendita. Sono ad ora a viale Mazzini tutti sono rimasti muti come pesci la questione Telemontecarlo non figura all'ordine del giorno del consiglio di oggi, ma è più che probabile che se ne parli.

Di certo c'è che sono giorni caldi, caldissimi. L'alta temperatura del mercato italiano e gli sconquassi possibili, prossimi venturi trovano segni premonitori negli aspri apprezzamenti del gruppo Berlusconi contro la Fiat dalle accuse di Odeon Tv - tenuto circuito del costruttore Romagnoli - contro Berlusconi. Dice Confalonieri braccio destro di Berlusconi stilandolo veleno «La notizia del presunto ingresso della Fiat nella tv mi lascia perplesso. A Torino sono abituati a fare le cose in grande ma qui il grande dove?». E sulla ipotesi di privatizzazione di una rete Rai «Noi ci crederemo neanche se lo vedessi». A sua volta Marcello Di Tondo amministratore della Sofina la finanziaria che controlla Odeon tv spara «Abbiamo in mano i contratti che la Fininvest ha stipulato con emittenti legate a noi sino al 1990». E concorrente silea Berlusconi ha il complesso di Erode per lui i bambini pericolosi vanno strozzati nella culla». Replica di Confalonieri «O ci fanno causa o gliela faremo noi per calunnia e diffamazione».

Passiamo al fronte Rai, dove azienda e sindacati sono ai ferri corti sul piano di ristrutturazione dell'informazione e delle sedi. Dopo

averne informato direttori e capredattori delle sedi la direzione Rai ha illustrato le seguenti proposte al sindacato giornalisti Rai accantona il progetto di un gazettino alle 7.15 su Raidue per le nserve espresse da Gri e Gri 3 un tg regionale dalle 14 alle 14.30 e un altro dalle 19.30 alle 19.45 su Raitre, sempre su Raitre un settimanale - «Italia delle regioni» - dalle 18.30 alle 19 del sabato, conferma degli appuntamenti sportivi della domenica e del lunedì sera per l'informazione nazionale. I attuati Tg1 della notte, vagante, inchiodato alle 24 affossamento della ipotesi che a mezza sera, voleva il programma di Arbore frammentato. L'informazione Arbore farà le sue cose e il Tg2 avrà uno spazio dalle 23 alle 23.20. Infine sette miliardi per dotare le sedi di mezzi tecnici, rafforzamento degli organici giornalisti con l'assorbimento di parte del personale lasciato libero dallo smantellamento di programmazione. Il tutto a cominciare da ottobre ma da

approvare stamane in consiglio. Replica del sindacato allora prima dobbiamo fare - come d'accordo - una verifica sede per sede perché ognuna ha una vocazione diversa. L'incontro con i sindacati dei lavoratori ci sarà domani. Ma Cardulli segretario generale aggiunto della Fils-Cgil, ha dichiarato «Aspettatevi da decisioni definite prese al di fuori d'ogni confronto. Sarebbe un blitz che otterrebbe risposte adeguate». Quali? Se l'azienda fa di testa sua - si dice in Rai - ci saranno scioperi e potremmo bloccare le dirette» della mostra di Venezia.

Non è finita. Si ritira invece Massimo Pini per insistere nella pericolosa proposta di dimezzare la Rai tagliando gli impianti. Pini ha per Prodi una velenosa stoccola il presidente dell'Iri ha fatto sì che i vertici dell'istituto conducessero da «pecoroni» la trattativa per la Telet. Inchiavè speculare sull'interesse che la Fiat aveva per entrare nel campo delle telecomunicazioni.

Nasce Odeon Tv, spettacolo e tanto sport

È un nuovo circuito nazionale. Da la caccia alla pubblicità e punta al 5 per cento dell'ascolto. Il palinsesto è stato presentato ieri

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO 6 settembre scende in pista Odeon Tv, il circuito nato sulle ceneri di Eurotv, che raggruppa le 17 emittenti rimaste (su 20) proprietà della finanziaria Acqua Marcia Bastogi che, insieme a Callisto Tanzi della Parmalat, ha deciso di costituirsi in «terzo polo» tra Rai e Berlusconi. Una bella scommessa. La posta in gioco è alta altissima

verde di questo gioco d'azzardo. Perciò è sul palinsesto che si sono appuntate puntigliosamente le domande dei giornalisti chiamati per la prima uscita del nuovo gruppo televisivo, avvenuta l'altra sera nella sede boscosa del ritiro dell'Inter. Era il luogo adatto (ma quanto scomodo per tutti i cronisti pare che alcuni si aggirino ancora nel Varesotto) a presentare il primo programma prodotto, che sarà *Forza Italia* (dal 11 settembre), sarà una sorta di show sportivo e sarà presentato da Walter Zenga e da Roberta Ferrarini. La regia è di Giancarlo Nicotra, al quale pure tocca nella nuova rete il ruolo di direttore artistico e la confezione della serata del debutto, quella domenicale del 6, con uno spettacolo che pare si intitolerà *Volte d'estate*. Ma chissà

Torniamo al dannato palinsesto. Come ormai si usa dire, esso sarà «fascia» tutti i giorni con le prime serate differenziate. Otto ore di programmazione rimangono alle emittenti locali affiliate. Le ore di programmi nazionali cominciano alle 13.30 con *Jenny 20-21*. Sarebbe una situazione comedia musicale che viene attualmente registrata a Londra. Alle 14 telenovela *Dalle 16.30 alle 19.30*, che significa un gran contenitore condotto da una ragazza e due personaggi animali (Ugo Roberto e Alfonso lo Jeli). Dalle 19.30 alle 20.30 *Mama non m'ama* (riciclo del noto programma). Dalle 20.30 alle 21.30 *Ruota della fortuna* gioco televisivo che starebbe spondo negli Usa e che è stato acquisito per l'Italia a caro

prezzo. Arrivati alle 20.30 scattano le offerte differenziate giorno per giorno. Anzitutto c'è il programma di Paolo Villaggio, ancora in cerca di collocazione e il venerdì sera *Forza Italia* di cui parlavamo prima.

La collocazione dello sport in prima serata è nuova e azzardata. Anche perché il venerdì sera della prossima annata è postazione strategica: calda e bollente. La Rai ci piazza un nuovo *Toronto* e il vecchio *Zavoli* (con i suoi scherzi), mentre Berlusconi scrollerà il suo super Pippo. La scelta di Odeon Tv perciò appare quella di rivolgersi a un pubblico del tutto diverso, ammesso che ci sia.

Nelle altre collocazioni serali Odeon Tv spende molti film (bisognerà vedere da dove

RAI UNO
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.05 PORTOMATTO. Con Patrizia Picard
13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di
14.00 SESTA COLONNA. Film con H. Bogart
18.50 TAXI. Telefilm
19.15 WOODY PECKER. Cartoni animati
19.30 SPECIALE PARLAMENTO. Telecronaca diretta per le dichiarazioni programmatiche del presidente del Consiglio Giovanni Goria
17.30 APPUNTAMENTO CON IL GIALLO. Film «Un uomo in trappola»
19.30 PORTOMATTO. 2ª parte
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA, TG1
20.30 DISTANZA ZERO. Film con Annie Girardot, Jacques Dutronc, Regie di Jean-Claude Tramont
22.05 TELEGIORNALE
22.20 BUSSOLA DAYS. Programma ideato e condotto da Gianni Minà del Teatro Verdi di Montecatini (1ª parte)
23.20 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA. OGGI AL PARLAMENTO.
23.35 BUSSOLA DAYS. (2ª parte)

RAI DUE
11.55 LE AVVENTURE DI SINDBAD. Cartoni animati
12.10 LA DONNA DI MODA. Sceneggiato
13.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 LO SPORT
13.30 SARANO FAMOSI. Telefilm con D. Allen
14.20 ARCOBALENO. Giochi magie gente dell'estate. In studio Tony Binarelli
16.35 NON TI PAGO. Film
17.35 PALLACANESTRO. Germania-Italia. Campionato del mondo juniores
18.30 TG2 SPORTSERA
18.40 PERRY MASON. Telefilm con R. Burr
19.30 TG2 METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT
20.30 L'ASSASSINO DELLA DOMENICA. Film con Rufus, Sophie, Ladrinal, George Wood. Regia di José Giovanni
22.00 MODA ESTATE. Di Vittorio Corona
22.30 TG2 STASERA
22.45 TG2 GIOVEDÌ SPORT
24.00 TG2 NOTTE FLASH. METEO 2
0.15 EXECUTION. Film con Tony Richardson

RAI TRE
19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE
20.00 D&E: VIVERE LA MUSICA
20.30 I PROFESSIONAL. Telefilm «La prima notte» con Gordon Jackson
21.30 TG3 FLASH
21.45 FURIA NEL DESERTO. Film con Elizabeth Scott, John Hodiak, Burt Lancaster
22.20 PLANETARIO. «Cirosando tra le stelle» Di Gianni Poli
23.35 TG3 NOTTE. TG3 REGIONALE
23.50 CONCERTONE. David Bowie

OTMC
13.15 OGGI NEWS. Notizie
14.00 NATURA AMICA. Documentario
16.10 LA PRIMA DELUSIONE DI TOMY. Film
18.40 TMC NEWS. TMC SPORT
20.30 L'UOMO DELLA MANCHA. Film con Sophie Loren, Peter O'Toole, James Cagney
23.00 PIANETA MARE. Settimanale sport nautico
23.30 GRANDE CALCIO '87

Radio
6.30 GR2 NOTIZIE
7.00 GR1
7.30 GR2 RADIOMATTINO
8.00 GR1
8.30 GR2 RADIOMATTINO
9.00 GR2 NOTIZIE
10.00 GR2 ESTATE
11.00 GR2 NOTIZIE
12.00 GR1 FLASH
13.00 GR1 RADIOGIORNO
13.30 GR2 RADIOGIORNO
14.00 GR2 REGIONALE
15.00 GR2 ECONOMIA
16.30 GR2 NOTIZIE
17.00 GR1 SERA
18.00 GR2 RADIO SERA
20.00 GR3
22.00 GR2 ULTIME NOTIZIE
23.00 GR1

SCEGLI IL TUO FILM
8.00 È SEMPRE BEL TEMPO. Regia di Stanley Donen, con Gene Kelly, Cyd Charisse. Usa (1955). La squadra (Donen-Kelly-Charisse) e lo sponsor (la Metro Goldwyn Mayer) sono gli stessi di «Cantando sotto la pioggia». Cambiano (si vedano i titoli) le condizioni atmosferiche: c'è un po' di pioggia in meno ma il film è un piccolo classico. La storia (tre ex commilitoni si ritrovano dopo anni e fanno un bilancio delle rispettive vite) è di maniera ma i numeri (soprattutto Kelly su pattini) sono memorabili. ITALIA 1
14.00 SESTA COLONNA. Regia di Vincent Sherman, con Humphrey Bogart, Peter Lorre, Conrad Veidt. Usa (1942). Una normale storia di gangster che visto l'anno (siamo nel '42) sfocia in un torbido complotto di spie naziste. Gli attori sono ottimi e il «neros» d'epoca assicura un'atmosfera inquietante. RAIUNO
14.30 MATRIMONIO ALLA FRANCESE. Regia di Denys de la Patellière, con Jean Gabin, Michèle Mercier, Lilli Palmer. Francia/Italia (1965). Un medico di campagna decide di proteggere una bella fanciulla di dubbia virtù. Il passello originariamente si rivoltò contro. Ma lui sta solo cercando un buon partito. Film così così salvato solo da Jean Gabin. CANALE 5
20.30 POLVERE DI STELLE. Regia di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Monica Vitti. Italia (1973). La coppia Sordi-Vitti rievoca gli anni ruggenti del varietà la guerra, la liberazione, il dopoguerra. I due sono una coppia di guitti destinati al perenne insuccesso. Ma, forse, sono dei poeti. ITALIA 1
20.30 DISTANZA ZERO. Regia di Jean-Claude Tramont, con Annie Girardot, Jacques Dutronc, Jean-Claude Brialy, Franca (1977). Una fotografa resta vedova. Non amava molto il marito ma decide di indagare sulla sua morte. E scopre che è stato ucciso perché coinvolto in un complotto per uccidere un politico americano. Giusto francese un po' di maniera. Annie Girardot sprava la ultime cartucce. RAIUNO
21.45 FURIA NEL DESERTO. Regia di Lewis Allen, con Elizabeth Scott, Burt Lancaster, Mary Astor. Usa (1947). Drama hollywoodiano con un gran bel cast imperniato su una ragazza che si innamora di un pericoloso delinquente. La madre della fanciulla non è uno stinco di santo, non di meno tenta di dissuadere. Ci riuscirà? RAITRE
0.15 EXECUTION. Regia di Domenico Paolella, con Tony Richardson, Dick Palmer. Italia (1968). Western sessantottino, è truci quanto basta. Un tale John ha una taglia sulla testa. Lo inseguono in molti. Il fratello lo aiuta a sgominare i nemici e lo convince anche a consegnarsi alla giustizia. Evviva RAIDUE

5
8.30 GINNASTICA ELLIBERISIBSE
8.40 LA GRANDE VALLATA. Telefilm con B. Stanwyck
9.30 L'UOMO VIOLENTO. Film con M. Lattimer
11.30 LOU GRANT. Telefilm con E. Aaner
12.30 BONANZA. Telefilm con Lorne Greene
13.30 COLORADO. Sceneggiato
14.30 MATRIMONIO ALLA FRANCESE. Film con Jean Gabin
16.30 L'UOMO DI ATLANTIDE. Telefilm con P. Dury
17.30 L'ALBERO DELLE MELE. Telefilm con C. Rex
19.00 JEFFERSON. Telefilm con S. Hemsley
19.30 LOVE BOAT. Telefilm con G. MacLeod
20.30 FESTIVAL '87. Con C. Cecchi
23.10 MC GRUDER & LOUD. Telefilm con J. Getz
0.10 SCRIVERE A NEW YORK. Telefilm con D. Weaver

RAI 4
8.30 LA STRANA COPPIA. Telefilm
9.00 È SEMPRE BEL TEMPO. Film con G. Kelly
11.00 RALPH SUPERMAXIEROE. Telefilm
12.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm «Missions d'office»
13.00 HARGREAVE AND MC CORMICK. Telefilm con Brian Keith
14.00 DEEJAY BEACH. Con Jerry Scotti
15.30 FURIA. Telefilm con Peter Graves
16.00 BUMBUM BAM. Programma per ragazzi
16.00 RIN TIN TIN. Telefilm
18.30 FLIPPER. Telefilm con Brian Kelly
19.00 CHIPS. Telefilm con Erik Estrada
20.30 POLVERE DI STELLE. Film con Alberto Sordi
23.30 JONATHAN. Con Ambrogio Fogar
23.35 AI CONFINI DELLA REALTÀ. Telefilm

RAI 5
8.30 GUNSMOKE. Telefilm con James Arness
9.15 LANCER. Telefilm con J. Stacy
10.00 LOBO. Telefilm con Claude Akine
12.00 DUE ONESTI FUORILEGGE. Telefilm
13.00 CIAO CIAO. Programma per ragazzi
14.30 DETECTIVE PER AMORE. Telefilm
15.30 MARY BENJAMIN. Telefilm
16.15 I GIORNI DI BRIAN. Telefilm
17.30 IL SANTO. Telefilm con Roger Moore
18.30 SWITCH. Telefilm con R. Wagner
19.30 NEW YORK, NEW YORK. Telefilm
20.30 LUCKY LUCIANO. Telefilm
21.30 NERO WOLF. Telefilm con L. Hasty
21.30 PEYTON PLACE. Telefilm con R. O'Neal
23.30 MOD SQUAD. Telefilm «Ritaste e lacrime»
0.30 LANIGAN. Telefilm con A. Carney

RAI 6
14.00 ESTATE ROCK
18.00 LA COMPILATION. Calore
22.30 BLUE NIGHT
22.45 VIDEO BLACK AND BLUES
23.45 UK NETWORK TOP 50

RAI 7
14.00 AI GRANDI MAGAZZINI. Teleromanzo
17.30 NATALIE. Teleromanzo
19.30 CARTONI ANIMATI
19.30 AI GRANDI MAGAZZINI. Teleromanzo
20.25 NOZZE D'ODIO. Teleromanzo
21.20 NATALIE. Telenovela

RAI 8
14.00 AI GRANDI MAGAZZINI. Teleromanzo
17.30 NATALIE. Teleromanzo
19.30 CARTONI ANIMATI
19.30 AI GRANDI MAGAZZINI. Teleromanzo
20.25 NOZZE D'ODIO. Teleromanzo
21.20 NATALIE. Telenovela