

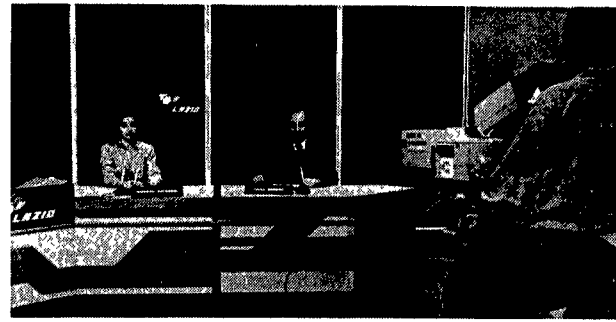
La mattina anche sul Due Il telegiornale locale
In autunno la seconda rete In onda alle 14 su Raitre
partirà con un programma il notiziario
in gara con la rete Uno regione per regione

E la Rai continua a farsi concorrenza

Giugno amaro per la Rai: in prima serata Berlusconi ha preso nettamente il sopravvento, con il 46,8% dell'ascolto contro il 42,6% delle reti pubbliche. La Rai spera di recuperare rimiscolando la programmazione, con il Tg2 regionale delle 14, con una trasmissione pomeridiana per i più piccoli su Raiuno, con la duplicazione della tv del mattino su Raidue, fidando su Celentano e Lino Banfi.

Piccoli). A quel che se ne sa, Milano non ha né taciuto né affievolito le ragioni di allarme già espresse in una analogia circostanza, ai primi di giugno dopo la fuga dei «grandi conduttori». Ma poiché i numeri contano sempre più delle parole, sul tavolo del consiglio sono stati depositati anche dei dati. Uno, in particolare, ha fatto colpo: a giugno, nella fascia di prima serata (quella che raccoglie più pubblico ed è più appetita dalla pubblicità) Berlusconi ha fatto il sorpasso: 46,8% dell'ascolto contro il 42,6% della Rai. In più: stentano le iniziative di coordinamento tra le reti, nei magazzini dei programmi - stracolmi - ognuno pesca come gli pare.

Come invertire la tendenza? Innanzitutto cercando di meglio coordinare l'offerta delle reti. Intenzione subito amentita, peraltro, dalla decisione di dar vita - dal prossimo autunno - alla tv del mattino anche su Raidue. I consiglieri designati dal Pci, su questa decisione hanno espresso una «netta e forte riserva» poiché - ha detto Menduni - essa «non appare motivata né in termini di investimenti, né di strategia, né di pubblico». Lo sforzo di un maggior coordinamento emerge un po' di più dallo schema di programmazione di prima serata, anche se si tratta di un rimescolamento di quanto già c'è. Ecco. **Domenica:** su Raiuno lo sceneggiato, varietà su Raidue, gioco «istruitivo» su Raitre; **lunedì:** film su Raiuno, rubrica di informazione su Raidue, gioco su Raitre; **martedì:** gioco o informazione su Raiuno, film su Raidue, film giallo su Raitre; **mercoledì:** varietà o telefilm su Raiuno, gioco su Raidue, film su Raitre; **giovedì:** il cosiddetto «film fami-



I conduttori del Tg3 durante una trasmissione

glia» su Raiuno, sceneggiato su Raidue, rubrica d'attualità o film su Raitre; **enerdì:** film dossier su Raiuno, programma di intrattenimento su Raidue, rubrica di ecologia su Raitre; **sabato:** grande spettacolo su Raiuno, film su Raidue, serata culturale su Raitre. Altre decisioni specifiche, ivi compreso il rafforzamento dell'informazione regionale: accentuazione dell'identità delle reti radiofoniche; un tv regionale (su Raitre, da ottobre) dalle 14 alle 14.30, con edizione serale tra le 19.30 e le 19.45; orari fissi per il Tg1 e il Tg2 della notte; rispettivamente, alle 23 e alle 24; una trasmissione per i bambini nella fascia pomeridiana su Raiuno; su Raidue, dal lunedì al venerdì e dalle 22.15 alle 23, il programma di Arbore; tutte le sere, tranne la domenica, rubrica del T2 dalle 23 alle 23.20. Sospesi, invece, sia

l'introduzione di un gazzettino regionale alle 7.15 di Raidue, sia lo smantellamento delle strutture di programmazione nelle sedi regionali. Sicilia e Sardegna dovrebbero restare fuori da questa operazione, assieme a Valle d'Aosta, Friuli e Trentino; della seconda questione si occuperà un gruppo di lavoro del consiglio, che fornirà le linee in base alle quali la direzione generale deciderà entro il 31 gennaio 1988.

Valutazioni e giudizi. Per il presidente Manca il segnale dato è «che la Rai si sta attrezzando con vigore alle nuove sfide». Per Giuseppe Giuletti - del sindacato giornalisti Rai - è importante che l'azienda abbia tenuto conto di alcune osservazioni, quale quella di evitare decisioni affrettate e non discusse sulla sorte delle sedi. In quanto al nuovo Tg regionale, se dovesse emergere che

esso serve soltanto a raccogliere più pubblicità e chiedere più canone, l'opposizione del sindacato diverrebbe tenace. In quanto all'informazione regionale - conclude Giuletti - non insistiamo, essa va distribuita sulle tre reti tv. Una ipotesi che il consigliere dc Marco Follini non esclude, anche se in tempi lunghi. I consiglieri comunisti, al di là della riserva sulla tv del mattino duplicata su Raidue, hanno espresso un apprezzamento per gli sforzi concreti volti a superare una concorrenza interna giunta a «limiti intollerabili» e a potenziare l'informazione regionale; ma hanno individuato ulteriori punti di debolezza: il coordinamento e la gestione dei magazzini; la sorte del Dipartimento scuola, che vaga da una rete all'altra, ospite sgradito; la sorte del decentramento.

Il concerto. Da Como in tournée Quei Pooh fanno piangere

È il trionfo del grande magazzino là dove impera la boutique, costante e sostanziosa rivincita del prodotto medio-basso confezionato con grazia ed esibito con garbo. Ormai l'arma vincente dei Pooh sta tutta lì, nella incredibile longevità e in una formula musicale che non cambia di una virgola da vent'anni e più. Venti date per l'Italia balneare e di provincia per il gruppo dei buoni, buonissimi, sentimentali.

ROBERTO GIALLO

Colorate dalle luci che sventagliano il palco come mitragliatrici e infiocchettate dai lumi di prammatica, le canzoni sembrano tutte deliziose uguali: prima strofa quasi sempre lenta e urlata, ritornello a doppia voce (Canzian e Battaglia), qualche assolo qui e là e chiusura in coro. Eppure quegli spalti c'è chi sa a memoria le parole e per un'ora lo stadio rimbomba di amicizie solide, donne desiderate, amori lacrimosi. L'orsetto Pooh mastica la sua musichetta senza strafare, tanto che a tratti i quattro sul palco sembrano proprio quello che sono: onesti lavoratori delle sette note, in qualche modo prigionieri di un successo che li lega mani e piedi a una formula inossidabile.

Non si sentiranno un po' stretti, dopo vent'anni, i quattro Pooh nei loro vestiti di scena? E che accadrebbe se a un tratto cambiasse musica dimostrando di saper fare anche altro che non sia soltanto intimità da stanzetta adolescenziale? Le risposte non ci sono e nell'aria aleggia soltanto il ritmo, spesso pesante, di una musica lineare e banalotta, infiorata di concetti che proprio eversivi non sono, e nemmeno nuovi.

Un elogio del supermar-ket emotivo che la canzone, snocciolando le pillole di un repertorio ormai sterminato, una specie di canzoniere popolare che hanno anche appena condensato in un triplo album dal vivo.

ANTONIO ZOLLO

L'ultima seduta che il consiglio d'amministrazione Rai tiene prima dei bagni d'agosto ha una tradizione mai interrotta: dura poco ma si prendono molte e importanti decisioni. Così è stato anche ieri mattina, dopo che il consiglio - in seduta non ufficiale - si era già riunito l'altra sera, dalle 19 a mezzanotte, con momenti di aspra tensione. Ieri mattina sono stati votati i piani di trasmissione delle reti

il piano di ristrutturazione dell'informazione regionale; le proiezioni dei ricavi per il quadriennio 1988-1991; si è discusso anche dell'affare Fiat-Telemontecarlo, come riferiamo in altra pagina.

Cominciamo dal programma. Il consiglio ha ascoltato, l'altra sera, le relazioni dei due vicedirettori responsabili del coordinamento delle reti tv (Emanuele Milano) e di quelle radiofoniche (Leone

RAIDUE

ora 20.30

Rai nun fa' la stupida stasera e neanche le altre

Si intitola *Nostalgia* (che in brasiliano sarebbe *saudades*) ed è il titolo di una canzone (o di un lp) cantata da Gabriella Ferri con la sua solita roca, viscerale passione romantica. Vale la pena di sentirlo, stasera alle 20.30 su Raidue nel corso di *Per chi suona la campanella*. La puntata di questa specie di storia del cabaret italiano visto dall'interno del Bagaglio com'era, è dedicata intera-

mente a Roma, capitale contestatissima di questa nazione poco nazionale. Gli autori del programma (Castellacci e Pingitore) calcano la mano sull'amore per questa città (troppo bella per essere vera?) e, pur tra le intenzioni ironiche rischiando di scivolare sulla buccia di banana della retorica. Gli altri protagonisti (Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e Gianfranco d'Angelo) fanno del loro meglio ma non basta.



Giuni Russo

RAIDUE

ora 21.30

Improvvisamente il cielo in una stanza per Giuni Russo

Che succede a *Improvvisando*, il programma di Raidue (ora 21.30) che fa seguito a *Per chi suona la campanella*? La prima risposta può anche essere negativa: non succede niente di speciale. Oppure: se anche succedesse qualcosa non importerebbe niente a nessuno. Invece non succede un fatto strano. Anzi tutto Raidue mette due varietà, benché diversi, uno di seguito all'altro, un po' come i

telefilm. Poi succede anche che gli ospiti musicali introdotti da Fabio Fazio e Paola Onofri cantino, anziché le canzoni da promuovere del solito ultimo lp, qualche melodia storica e altri, così tanto per provare che hanno le corde vocali anche fuori dalla sala di registrazione. Così oggi Giuni Russo canta *Il cielo in una stanza* e la *Pim improvvisa* (figuriamoci) *Amore vero e Prima che venga sera*. Addirittura.

TELEMONTECARLO

ora 22.30

In nome dell'amore cantano tre sorelle dalla voce stregata

Telemontecarlo in questi giorni fa discutere molto al di fuori della sua programmazione. Stasera, comunque, propone una chicca musicale registrata a Hollywood all'Aquarius Theatre. Ovviamente ormai i concerti eccezionali si sprecano, le tournée si susseguono e le occasioni irripetibili riempiono gli schermi di casa. Ma vale sempre la pena di ascoltare tre grandi voci e tre grandi signore della musica

nera come Gladys Knight, Patti LaBelle e Dionne Warwick. Quest'ultima in particolare è molto popolare in Italia, dove ha partecipato addirittura al rituale nazionale del Festival di Sanremo eclissando tante altre voci bene impostate con la sua potenza rabbirosa. Le tre grandi canteranno insieme e chiacchiereranno col pubblico entusiasta. Tutto lo spettacolo (Montecarlo ore 22.30) si chiama *Sister in the name of love*.

RAIUNO	
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH	
12.05 PORTOMATTO. Con Patricia Pilchard	
13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di...	
14.00 ASSALTO AL CIELO. Film con H. Bogart	
16.45 MARCO. Cartoni animati	
16.50 IL MERAVIGLIOSO MONDO DI WALT DISNEY	
17.20 OGGI AL PARLAMENTO	
17.30 WOODY WOODY PERKER. Cartoni animati	
17.45 FALCANESTRO. Italia-Brasile	
18.30 PORTOMATTO. (2ª parte)	
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1	
20.30 LA LEGGE È LEGGE. Film con Totò, Farnandel. Regia di Christian-Jaque	
22.20 TELEGIORNALE	
22.30 SPECIALE TG1	
23.40 CICLISMO. 1ª prova Coppa Italia su pista	

RAIDUE	
11.55 LE AVVENTURE DI SINDBAD. Cartoni animati	
12.10 LA DONNA DI MODA. Sceneggiato	
13.00 TG2 LO SPORT. METRO 2	
13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm con D. Allen e Una bottiglia piena di tristezza	
14.20 ARCOBALANO. Giochi, magia, gente dell'estate. In studio Tony Binarelli	
16.45 L'UOMO CHE VALEVA MILIARDI. Film	
16.18 DAL PARLAMENTO	
16.25 TG2 SPORTSERA	
18.40 PERRY MASON. Telefilm con Raymond Burr, Barbara Hale	
19.30 TG2. METRO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT	
20.30 PER CHI SUONA LA CAMPANELLA. Cabaret con Gabriella Ferri, Pippo Franco	
21.30 IMPROVVISANDO. Dal Nuovo Teatro e Grand Paradiso di Saint Vincent	
22.30 TG2 STASERA	
22.45 IN DUE S'INDAGA MEGLIO. Telefilm	
23.35 TG2 NOTTE FLASH	
23.80 FRÄULEIN DOKTOR. Film con Suzy Kendall, Kenneth More. Regia di Alberto Lattuada	

RAITRE	
19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE	
19.30 PRINT. (3ª puntata)	
20.00 DSE: VIVERE LA MUSICA	
20.30 I PROFESSIONALS. Telefilm «l'uomo senza passato», con Gordon Jackson	
21.30 TG3 FLASH	
21.45 LA BANDA DI HARRY SPIKES. Film con Les Marvin, Gary Grimes. Regia di Richard Fleischer	
23.20 PLANETARIO. Curiosando tra le stelle d'estate. Di Gianni Poli	
23.35 TG3 REGIONALE	
23.50 CONCERTINO. David Bowie	
18.40 PERRY MASON. Telefilm con Raymond Burr, Barbara Hale	

OTMC TELEMONTECARLO	
11.00 IL CAMMINO DELLA LIBERTÀ	
13.15 OGGI NEWS. Notizie	
14.00 NATURA AMICA. Documentario	
16.10 MARY POLIZIOTTO DI STRADA. Film	
20.30 I TRE DA ASHIYA. Film con Y. Brynner	
22.40 CONCERTI D'ESTATE	
23.30 GRANDE CALCIO '87	
14.00 HAPPY END. Telenovela	
16.30 CARTONI ANIMATI	
19.30 SESTO SENSO. Telefilm	
20.30 AMORE ALL'ITALIANA. Film con W. Chiari	
22.30 IL CLAN DEL TERRORE. Film con V. Frica	
17.00 PROGRAMMA PER RAGAZZI	
19.00 VITE RUBATE. Telenovela	
20.30 LE SINFONIE DI BRAHMS	
22.05 VIDEO ESTATE	
23.00 I CASTELLI: STORIA NELLA STORIA. Documentario	

RADIO NOTIZIE	
6.30 GR2 NOTIZIE	
7.00 GR1	
7.30 GR2 RADIOGIORNO	
8.00 GR1	
8.30 GR2 RADIOGIORNO	
9.00 GR2 NOTIZIE	
9.45 GR1	
10.00 GR1 FLASH	
10.30 GR2 ESTATE	
11.30 GR1	
11.45 GR3 FLASH	
12.30 GR1	
12.30 GR2 RADIOGIORNO	
13.00 GR1	
13.00 GR2 RADIOGIORNO	
13.45 GR3	
14.00 GR2 REGIONALE	
14.30 GR2 ECONOMIA	
16.30 GR2 NOTIZIE	
18.30 GR2 NOTIZIE	
19.30 GR2 RADIO SERA	
19.30 GR2 RADIO SERA	
20.45 GR3	
22.30 GR1	
23.00 GR1	
ULTIME NOTIZIE	

SCEGLI IL TUO FILM	
14.00 ASSALTO AL CIELO. Regia di Stuart Heisler, con Humphrey Bogart, Eleanor Parker. Usa (1949). Bogart con gli ai. In questo film avventuroso dell'immediato dopoguerra il grande «Bog» è uno spericolato aviatore. È una ditta che costruisce aerei l'assum...	
14.30 DELITTO DI COSCIENZA. Regia di Basil Dearden, con Michael Craig, Patrick McGouhan. Gran Bretagna (1962). Film che non ha perso in attualità: è la storia di un uomo profondamente religioso che rifiuta di far praticare alla figlia una trasfusione di sangue. E la ragazza muore. Mentre lo vedete, pensate ai testimoni di Geova. CANALE 5	
20.30 LA LEGGE È LEGGE. Regia di Christian-Jaque, con Totò, Farnandel, Nino Bonazzi. Italia/Francia (1958). Film un poco anomalo per Totò e Farnandel, perché (pur essendo, per carità, una commedia) non manca di momenti drammatici. Un gendarme che vive sul confine tra Italia e Francia viene preso di mira da un astuto contrabbandiere, che finisce per denunciarlo. Il povero uomo perde il posto. Il fine sarà lieto, oppure? RAIUNO	
20.30 SHOW BOAT. Regia di George Sidney, con Ava Gardner, Kathryn Grayson, Howard Keel. Usa (1952). Per certi versi, «Show Boat» è davvero un musical che simboleggia perfettamente la Hollywood colorata e fraccassata degli anni Cinquanta. Sidney era uno specialista di film in costume, la Gardner e la Grayson (una sexy e cattiva, l'altra ingenua e buona) erano una coppia ben assortita. E la storia (imperfetta su uno di quei battenti a ruota che solevano il Mississippi) è quanto mai americana. Da vedere come un piccolo reperto di costume. RETEQUATTRO	
20.30 IL RITORNO DI RINGO. Regia di Duccio Tessari, con Giuliano Gemma. Italia (1965). Uno dei più famosi western all'italiana, seguito dell'altrettanto noto «Una pistola per Ringo». La storia è sempre la stessa: Ringo torna al paese e, dopo aver subito e subito, fa polpetta dei cattivi. Gemma (bei tempi) era in grande forma. ITALIA 1	
21.45 LA BANDA DI HARRY SPIKES. Regia di Richard Fleischer, con Les Marvin, Gary Grimes, Ron Howard. Usa (1974). Western «di formazione», in cui tre ragazzi salvano un vecchio fuorilegge e fanno banda con lui. Un'avventura violenta che può essere letta come un tragico passaggio dall'adolescenza alla maturità. Uno dei migliori film dell'elettoio Richard Fleischer. RAITRE	
23.50 FRÄULEIN DOKTOR. Regia di Alberto Lattuada, con Suzy Kendall. Italia (1969). Storia di una spia tedesca, Elisabeth Schragmuller, già immortalata in un film di Pabst. Una 007 in gonnella, con molto charme e poco cuore. Lattuada ha fatto di meglio. RAIDUE	

5	
8.30 GINNASTICA ELLEBESICSE	
8.40 LA GRANDE VALLATA. Telefilm	
9.30 ALICE. Telefilm con Linda Lavin	
10.00 RICERCATE ETNA PLACE. Film	
11.30 LOU GRANT. Telefilm con E. Asner	
12.30 BONANZA. Telefilm con L. Greene	
13.30 COLORADO. Sceneggiato	
14.30 DELITTO DI COSCIENZA. Film	
16.30 L'UOMO DI ATLANTIDE. Telefilm	
17.30 L'ALBERO DELLE MELE. Telefilm	
18.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA. Telefilm «L'eredità» con Ralph Waite	
20.30 RITORNO A EDEN. Telefilm con R. Gilling, P. Toppino, J. Smille	
22.20 TOP SECRET. Telefilm con B. Boxleitner, K. Jackson, B. Gerland	
23.20 LOTTERY. Telefilm «Miami	

5	
8.30 LA STRANA COPPIA. Telefilm	
9.00 PEGGIO PER ME MEGLIO PER TE. Film	
11.00 RALPH SUPERMAXIEROE. Telefilm	
12.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm «Il ragazzo bionico», con Les Meljors (1ª parte)	
13.00 HARDCASTLE AND MC CORMICK. Telefilm con Brian Keith	
14.00 DEEJAY BEACH. Con Jerry Scott	
15.00 I FORTI DI FORTE CORAGGIO. Telefilm «Corcaes aross»	
16.00 BIM BUM BAM. Programma per ragazzi	
18.00 RIN TIN TIN. Telefilm	
18.30 FLIPPER. Telefilm con B. Kelly	
19.00 CHIPS. Telefilm con Erik Estrada	
20.30 IL RITORNO DI RINGO. Film con Giuliano Gemma, Fernando Sancho, Hally Hammond	
22.20 CALCIO D'ESTATE	
22.50 GIUDICE DI NOTTE. Telefilm	
23.80 SAMURAI. Telefilm	

5	
8.30 GUNSMOKE. Telefilm con J. Arness	
9.15 LANCER. Telefilm con J. Stacy	
10.00 LOBO. Telefilm con Claude Akins	
12.00 DUE ONESTI FUORILEGGE. Telefilm	
13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati	
14.30 DETECTIVE PER AMORE. Telefilm	
18.30 MARY BENJAMIN. Telefilm	
18.15 I GIORNI DI BRIAN. Telefilm con B. Gazzera	
17.45 IL SANTO. Telefilm con Roger Moore	
18.45 SWITCH. Telefilm con Robert Wagner	
19.35 NEW YORK NEW YORK. Telefilm	
20.30 SHOW BOAT. Film con Ava Gardner	
22.30 PREYTON PLACE. Telefilm	
23.30 MOD SQUAD. Telefilm con M. Cole	
0.30 LANIGAN. Telefilm con Art Carney	

RETE	
8.00 ACCENDI UN'AMICA	
14.00 AI GRANDI MAGAZZINI. Telenovela	
16.30 NOZZE D'ODIO. Sceneggiato	
17.30 CARTONI ANIMATI	
21.20 NATALIE. Telenovela	
15.00 IL CONCERTO. Killing Joke	
18.00 EUROCHART TOP 50	
22.30 BROOKLYN TOP TEN	
23.30 LO SPECIAL. Irish rock	
24.00 FIRST RUN	

RADIOSTEREO	
STEREOUNO - 16 Stereo City: 19.15 Stereouno	
STEREODUE - 18 Stereo City: 18.58 Stereodue, 19.50 P.M. Musica, 20.30 Concerto	
STEREOTRE - 18 Stereo City: 8.55-9.30-10.30 Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10.30-11.30 Digi; 11.30-12.30 Digi; 12.30-13.30 Digi; 13.30-14.30 Digi; 14.30-15.30 Digi; 15.30-16.30 Digi; 16.30-17.30 Digi; 17.30-18.30 Digi; 18.30-19.30 Digi; 19.30-20.30 Digi; 20.30-21.30 Digi; 21.30-22.30 Digi; 22.30-23.30 Digi; 23.30-24.30 Digi	
STEREOUNO - 16 Stereo City: 19.15 Stereouno	
STEREODUE - 18 Stereo City: 18.58 Stereodue, 19.50 P.M. Musica, 20.30 Concerto	
STEREOTRE - 18 Stereo City: 8.55-9.30-10.30 Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10.30-11.30 Digi; 11.30-12.30 Digi; 12.30-13.30 Digi; 13.30-14.30 Digi; 14.30-15.30 Digi; 15.30-16.30 Digi; 16.30-17.30 Digi; 17.30-18.30 Digi; 18.30-19.30 Digi; 19.30-20.30 Digi; 20.30-21.30 Digi; 21.30-22.30 Digi; 22.30-23.30 Digi; 23.30-24.30 Digi	