Oggi, sabato 1 agosto, onomastico Alfonso, altri Arcadio

ACCADDE VENT'ANNI FA

Gli sono piovute critiche da tutte le parti e alla fine il commissario del Pio Istituto si è deciso a rompere il silenzio Ma è stata un autodifesa che suona in realtà come conferma di non poche accuse In particolare ha ammesso che gli Ospedali Riuniti organizzano una specie di racket dei malati, «subappaltandoli» a cliniche private Il motivo addotto è la carenza di spazio che invece pare non manchi alle cliniche Ma intanto il Pio Istituto si fa pagare profumatamente questi trasferimenti per ogni malato riceve dalle mutue 6 000-7 000 lire al giorno, mentre paga alle cliniche a malapena la metà.

NUMERI UTILI

Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanze 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375 7575893
Centro antiveleni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674 1 2 3 4
Guardia medica (privata) 6810280 - 800995 77333
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Tossicodipendenti, consulenze Aids 5311507
Centro adolescenti Aled 860661

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acea guasti 5782241-5754315
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arci (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo, emarginazione) 6284639
Aied 860661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

Radiotaxi 3570 3875-4994 8433
Fs informazioni 4775
Fs andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac 4695
Acotral 5921462
S A FE R (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicinoleggio 6543394
Collalti (bici) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna. piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino viale Manzoni (cinema Royal), viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti)
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli piazza Ungheria
Prati piazza Cola di Rienzo
Trevi via del Tritone (Il Messaggero)

APPUNTAMENTI

Arte antica. Il direttore della Galleria nazionale di Palazzo Corsini, via della Lungara 10, oggi alle ore 11 attuerà una visita guidata dal titolo «Incontro col direttore» È il primo di una serie di interventi che si svolgeranno nelle gallerie statali per tutto il mese di agosto

QUESTOQUELLO

Giovani comunisti. La Festa dei giovani comunisti romani si *svolge dal 19 al 27 settembre In questo ambito la Fgci romana* organizza una mostra fotografica sul tema «Siamo noi, siamo tanti, i mille volti dei giovani» Le foto devono pervenire entro il 10 settembre a questo indirizzo Federazione giovanile comunista italiana, c/o Federazione Pci, via dei Frentani, 4, 00185 Roma

Scuola di ostetricia. Università cattolica iscrizioni aperte per le infermiere professionali e le studentesse di medicina Le prove avranno luogo il 15 settembre Le domande di partecipazione devono pervenire entro il 28 agosto, indirizzate al Servizio didattica, Largo F. Vito, 1 - 000168 Roma Possono sostenere le prove le candidate in *possesso del diploma di infermiera professionale* o le studentesse del corso di laurea in medicina che abbiano superato gli esami dei primi tre anni in alternativa a quel curriculum di studi La scuola ha la durata di due anni Le iscritte fruiscono di vitto e alloggio gratuito nel Convitto del Policlinico «A Gemelli» e di una borsa dis tudio di 374 000 lire.

Ferragosto in Lunigiana. Vacanza autogestita promossa dal circolo incontr'Arci dell'Associazione Arci donna: si svolge dal 10 al 20 agosto in località Adelano di Zeri (Massa), escursioni, trekking, visita guidate ai castelli della Lunigiana, alle Cinque Terre, ecc, per informazioni telefonare (ore pasti) ai numeri 4240791, 491707, 4505652

MOSTRE

Buryi. Mostra di opere al palazzo del Rettorato de La Sapienza (ore 10-13 e 16-19, domenica chiuso) e allo stabilimento ex Peroni di via Reggio Emilia 54 (ore 10-13 30 e 17-20, domenica 9-13,30, lunedì chiuso). Fino al 13 settembre

Le stanze della memoria. Vedute di ambienti, interni e scene di conversazione della collezione Mario Praz Dipinti e acquarelli 1776-1870. Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti 131. Ore 9-14, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 6 settembre.

Pittori fotografi a Roma 1845-1870. Immagini dalla raccolta fotografica comunale. Palazzo Braschi, piazza S. Pantaleo, n 10 Ore 9-13,30, martedì, giovedì, sabato anche 17-19,20, lunedì chiuso. Fino al 27 settembre.

Carlo Carrà. Mostra antologica con 240 opere divise in nove sezioni provenienti da collezioni e da musei italiani e stranieri Palazzo Braschi, piazza S. Pantaleo 10 Orario 9-13,30/17-19,30, domenica 9-13, lunedì chiuso Fino al 16 settembre.

PISCINE

Octopus aquatic Club via della Tenuta di Torrenova (Giardinetti) tel 2490460 Ingresso L. 3 000 (mattina 9,30-13), dal 20/7 anche ingresso pomeridiano (lun -merc -ven dalle 14 30 alle 18,30) Dimensioni 25x12,50.

Piscina delle Rose - viale America (Eur) tel 5926717 - Ingresso giornaliero L. 5000 (mattina 9/12 30) e L. 6000 (pomeriggio 14/19). Sabato e domenica L.6000 e 7 000 Abbonamenti mattina L. 40 000 per 10 ingressi e 70 000 per 20 ingressi, pomeriggio L. 50 000 per 10 ingres e 90 000 per 20 ingres Dimensioni m 50x18.

R.N. Nomentano - via Nomentana, 882 tel 8274391 -Ingresso L. 7000 in due turni (mattina 9/13, pomeriggio 14/18) I giorni festivi L. 8000. Per tutta la giornata L. 14 000 (feriali) e L. 16 000 i festivi Dimensioni m 25x12,50

Alma Nuoto - via dei Consoli, 24 tel. 7666888 - Entrate con abbonamenti di L. 30 000 per 10 ingressi e L. 17 000 per 5 ingressi Orari 10/13 e 14/19, tutti i giorni esclusi mercoledì e domenica pomeriggio Dimensioni m 25x12,50

Villa Pamphili Sporting Club - via della Nocetta 107 tel 6258555 - Sono previsti soltanto abbonamenti mensili a L 150.000, tutti i giorni esclusa la domenica Dimensioni m 25x15

Domar Sporting Club - via Portuense, 761 tel 5233751 - Ingresso L. 7000 per turno (mattina 10 30/13 30 e pomeriggio 16/19), per tutta la giornata L. 10 000). Abbonamenti 7 ingressi L 35 000, 15 ingressi L 75 000, 30 ingressi L 135 000 Dimensioni m 25x12,50 parzialmente scoperta con solarium

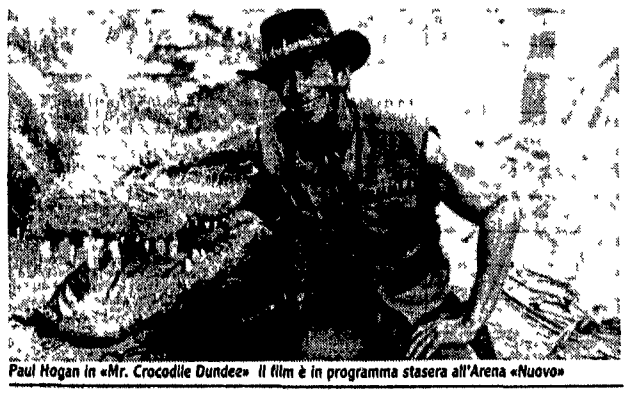
Centro Sportivo S. Croce - via Eleniana, 2 tel 774414 - Ingresso giornaliero a L. 5000 per i giovani fino a 18 anni, (mattina 10/13) Abbonamento mensile L 50 000 con orario dalle 10 alle 22 L'impianto è dotato di due piscine coperte con solarium e campi di calcetto.

CINEMA 1

Estate arene e magia

È stato presentato ieri mattina, nella sede del Consiglio regionale, il progetto «Estate '87» L'iniziativa rientra nell'ambito del Circuito cinematografico regionale che aveva avuto interessanti anticipazioni all'inizio di giugno in alcune sale del Lazio L organizzazione e la programmazione sono *affidate alla Cooperativa* Massenzio

L'assessore Cutolo, presente alla conferenza stampa, ha tenuto a precisare che «le grandi protagoniste di questa estate al cinema sono le arene, nove lungo il litorale laziale e due a Roma» Sul litorale, accanto alle cinque dello scorso anno («Lucciola» di Ladispoli, «Pirgus» di S Marinella, «Roma» di Gaeta, «Miramare» di Formia e «Circe» di S Felice Circeo), se ne sono aggiunte altre quattro «Anthium» di Anzio, «Eliseo» di Scauri, «Enea» di Lavinio e «Pilli» di Terracina. La programmazione, articolata in due serate settimanali per ciascuna arena per i 31 giorni di agosto, è costituita da una rosa di otto anteprime di film americani, italiani, francesi e olandesi. Anche questa volta i meccanismi di spettacolo e di promozione che costituiscono le caratteristiche salienti della manifestazione e che mirano a costituire intorno alle anteprime la magia di un piccolo evento, sono stati affidati alla creatività e professionalità del gruppo teatrale «Clown selvaggio» Il gioco ruota attorno alla «sorpresa» e le spiagge saranno il luogo di un primo contatto con il pubblico, il «party-spettacolo» *che si concluderà davanti al*l arena prima della proiezione L'idea è quella di prendere per mano lo spettatore lungo un percorso immaginario fino a condurlo davanti allo schermo A Roma l'iniziativa è giocata sulla programmazione di rassegne a specchio, un gemellaggio tra l'Arena Esedra di via del Viminale e la «Nuovo» di largo Ascianghi a Trastevere, qui stasera il primo titolo «Mr Crocodile Dundee» dell australiano Faiman con Paul Hogan e Linda Kozlowski □ *M le*



Paul Hogan in «Mr. Crocodile Dundee» Il film è in programma stasera all'Arena «Nuovo»

CINEMA 2

Dentro il grande parco

Euritmia inaugura questa sera alle 21 30 «Il grande cinema nel parco», rassegna di fantascienza e del fantastico

Il luogo e il Parco del Turismo di via Romolo Murri al l Eur, il costo del biglietto è di 4 000 lire posto unico.

Dopo l'11° Ballantine's Jazz Festival continua così la serie dei grandi appuntamenti estivi *all'Eur*

Un grande schermo e 1 500 comodi posti a sedere sono stati montati al posto della discoteca e del palco per la maratona cinematoratica estiva Le pellicole più famose del filone accompagnate da altre meno famose ma non per questo meno importanti, accompagneranno le calde serate estive Nei momenti di pausa i ristori e gli stands consentono attimi di relax Oggi il primo appuntamento è con Harrison Ford in «Bladerunner»

ARTE

Lo studio e i colori di Limoni

Nei quadri di Giancarlo Limoni c'è di tutto dall odore del colore andato a male per via dei tubetti lasciati per troppo tempo aperti sotto le muffe della periferia romana, ai bagliori di un sole accecante che filtra da sotto la saracinesca del suo studio È proprio la saracinesca che delimita il confine dei suoi quadri È una *saracinesca che ti permette fi*sicamente di constatare tutto questo Ma è anche una saracinesca che gli permette di misurare tutto quello che avviene al di fuori del colore

Il colore di Limoni ormai è entrato nella leggenda delle grandi imprese Non ti assale Non ti permette di giudicarlo o quanto meno classificarlo come «bellino, grazioso, carino» È colore e basta Colore fatto anche di grandi abbagli Come tutti i grandi truffatori della storia del nostro secolo Limoni quando ti mostra le enormi tele che animano lo studio, ti dice con tono beffardo ma che vorrebbe risultare ammaliante «Sai, quando dipingo penso sempre ai grandi maestri del colore, del gran colore italiano» Ma in realtà chi lo ascolta sa che invece pensa a quelle tinozze di vino che al solo guardarle la muffa ti assale e scende nella gola Ma è anche vero che ti ci tufferesti, in quelle grandi tele

I segni che si intersecano sulla tela e che fanno da guida per attraversare meglio il colore di Limoni sono come un susseguirsi di filastrocche, segnali, cantilene infantili e che ora non più ma tanti tanti anni fa lungo i marciapiedi di quel la Roma assolata e quasi vuota rimbalzavano di selce in selce Ogni quadro e una mappa di terribili avvertimenti È un colorare istintivo ma lirico È un colorare genuino, sì ma mai gratuito Quando gli chiedo qualcosa circa le diluizioni di colore il progetto precedente al dipingere o le percentuali delle terre rispetto all'olio lui mi guarda con quei suoi occhi panciuti e mi sghignazza in faccia come putto infame e birichino Mi vorrebbe anche dire tante altre cose come «guarda che per me dipingere, oltre che vivere, vuol dire anche scelta folle che unisce il respirare alla comprensione delle cose che ci circondano» Poi, come d'incanto, da sotto l'anima del pittore moderno gli scappa fuori l anima del bambino che giuoca con i colori e che si sporca le mani e l'anima di rosso verde e giallo, diventando felice e ti trascina nelle folli corse del colore vero, quello che si trova nel sole e *nello spazio e nel mondo dei* sogni □ *Enrico Gallian*

STASERA

Albanote con molto blues

Isola Tiberina. Al Palco centrale stasera, ore 21 30, un «Viaggio nella danza», musica latino-americana con i gruppi Cruz de Sur e Camaruco Al l Atelier sul fiume mostra degli artisti Piccinini e Ochoa

Incontri musicali d'estate. Il VII Festival stasera si trasferisce ad Altipiani alle ore 21, nella chiesa di B Maria V il duo Bolognese-Klarer esegue musiche di Corelli, Vivaldi, Bach

Albanote 87. La piazza S Paolo di Albano presenta stasera, per il Festival di Musica alternativa, il blues di Maurizio Bonini in trio e il folk blues del gruppo Albacustica

Inizia «Classici d'estate», rassegna promossa da Filmstudio 80 al cinema Mignon di via Viterbo 11 stasera e domani in *programma lo* splendido «Reinette e Mirabelle» di Rohmer (1986)

PER MANGIARE

Ristoranti aperti dopo le 23 La Vecchia Roma via Leonina 10 np dom) tel 4745887, Ecce Bombo, via Tor Millina, 22 (dom,) tel 6543469, La Tana dei Re, p zza Re di Roma 49 (lun) tel. 7577762, Spaghetti House, via Cremona 59 (lun) tel 420152; La Pizzeria, via Alessandria, 43 (mar), Carmina Burana, via Luca della Robbia 15 (merc) tel 5742500, Bruno, via Marruccini, 18/h (dom) tel 490308, Il Tulipano nero, via Roma Libera 15 (merc) tel 5818309, L angelo e il diavolo, via dei Vascellari, 21 (dom) tel 5898869, L angolo 44, via Donna Olimpia, 44 (merc) tel 5312840

GELATERIE

San Calisto. Nella omonima piazzetta a Trastevere un gelataio, bar piuttosto gremito nelle ore notturne Specialità doppio gianduia con panna e prezzi molto giusti

Palazzo del Freddo-Fassi. Via Principe Eugenio 65 /67 Apertura fino alle 24 È una delle più antiche gelaterie di Roma, una vecchia costruzione intorno a Piazza Vittorio Molte le specialità tra cui il pinguino, cremino orizzontale allo zabaglione

Da Ti Pippo. A Via Tor Millina (piazza Navona) Grandi coni di buona qualità (provare il caffè)

Selarum. Via dei Fienaroli, 12 Giardino confortevole con musica dal vivo Non solo gelati ma anche Long Drink e cocktail.

Pasquino. Nella piazza del «loquace» mezzo busto Aperta non da molto (qualche anno) offre buoni frappè

Pignotti. Via Cola di Rienzo, 105 Meta di nottambuli in transito per Roma Nord Ovest Ottimi, caffè, crema.

Giardino Fassi. Corso d'Italia 45 Ricordate il bel giardino di Fassi? Beh c è ancora, il gelato è sempre ottimo, ma attenzione è stato «recintato» e un'orchestrina suona lisci e pop, quindi i prezzi sono aumentati Ma un cono o una coppa a mano vale sempre la pena

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare 1921 (zona centro), 1922 (Salario-Nomentano), 1923 (zona Est), 1924 (zona Eur), 1925 (Aurelio-Flaminio)

Farmacie notturne. Applo: via Appia Nuova, 213 **Aurelio:** via Bonifazi, 12 **Esquilino** galleria di testa Stazione Termini (fino ore 24) Via Cavour, 2 **Eur:** viale Europa 76 **Gianicolense:** piazza S Giovanni di Dio, 14 **Ludovisi:** piazza Barberini, 49 **Monti:** via Nazionale 228 **Ostia Lido:** via P Rosa 42 **Parioli:** via Bertoloni, 5 **Pietralata:** via Tiburtina, 437 **Rioni:** via XX settembre, 47 via Arenula, 73 **Portuense:** via Portuense, 425. **Prenestino-Centocelle:** via delle Robinie, 81, via Collatina, 112 **Prenestino-Labicano:** via l'Aquila, 37 **Prati:** via Cola di Rienzo, 213 piazza Risorgimento, 44 **Primavalle:** piazza Capecelatro, 7 **Quadraro-Cinecittà-Don Bosco:** via Tuscolana, 927, via Tuscolana, 1258 **Trieste:** via Roccantica, 2, via Nemorense, 182 **Montesacro:** via Nomentana, 564 **Nomentano:** piazza Massa Carrara, 10. **Trionfale:** via Cipro, 42, 1 go Cervinia 18 **Tor di Quinto:** via Flaminia Nuova , 248/a **Lunghezza:** via Lunghezza, 38 **Ostiense:** via Ostiense, 168. **Marconi:** viale Marconi, 178 **Acilia:** via Bonichi, 117

PICCOLA CRONACA

Nozze. Oggi si sposa Maria Teresa, figlia dei compagni Baldina Tozzi e Armando Petrilli Lo sposo si chiama Luigi Alla felice coppia gli auguri della sezione Gramsci di Tiburtino e de l'Unità

FESTE DE L'UNITÀ

Fiumicino: ore 21 30 spazio balera, «liscio», stessa ora, al palco centrale il grande blues di Roberto Ciotti e la sua band
Prima Porta: ore 18, dibattito sullo sport con Roberta Pinto.

NEL PARTITO

COMITATO REGIONALE

Federazione Castelli. Feste Unità Castel S Pietro ore 19 dibattito lavoro e ambiente (R Pinto, S Berettini, F Bocchiccio), Nemi ore 18 30 dibattito questioni amministrative (Ciocci); Ariccia ore 19 30 (Schieda), Montecompatri
Federazione Civitavecchia. Feste Unità Allumiere, Civitavecchia, Manziana, Anguillara ore 18 incontro problemi internazionali (Imbellone)
Federazione Frosinone. Feste Unità Anagni ore 18 30 incontro-dibattito sul centro storico (Stavole, Nicolini), Acuto
Federazione Latina. Feste Unità Priverno campo sportivo ore 18 Sabaudia, Sonnino Roccagorga ore 18 attivo Fgci (Rosato)
Federazione Rieti. Feste Unità Poggio Nativo, Prime Case ore 21 (Dionisi)
Federazione Tivoli. S Polo Festa Unità ore 18,30 dibattito parco regionale naturale Monti Lucretili
Federazione Viterbo. Feste Unità Bassano R , Bomarzo, Cellere, Oriolo R Sipicciano, Trevinano, Vasanello, Nepi

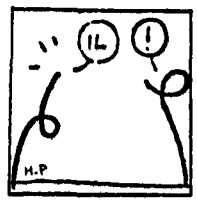
La movimentata storia della «Cometa»

Scrivere e pubblicare a Roma. Concludiamo oggi un breve viaggio avviato nelle scorse settimane alla ricerca dell'editoria minore Nei primi tre articoli ci siamo occupati di riviste letterarie: «Arsenale», «Oceano Atlantico» e «Il cavallo di Troia». Il quarto intervento ha interessato la casa editrice «Empiria». Quest'ultimo articolo è dedicato alle «Edizioni della Cometa».

MARCO CAPORALI

Nate a Roma nel 1935 per iniziativa del poeta Libero De Libero, le «Edizioni della *Cometa» hanno avuto una sto*ria movimentata con diverse interruzioni e brevi riprese fino al 1979, quando Giuseppe Appella e Giovanni Ferri hanno rifondato l'impresa garantendone fino ad oggi la linea re continuità Esse rappresentano uno di quei casi - in verità rari - in cui l'indifferenza alle grandi scelte dell'editoria muta un proficuo spazio ritagliato nel mondo dell'arte e della letteratura in necessario stimolo per quanti vi si rapportnao, in traccia riconoscibile nelal storia della cultura Il rapporto con l autore anziché rivestire un carattere mercantile è di solidarietà d intenti, reciproco scambio di stampo artigianale, comune progettualità come antidoti al predominio dell'utile sul piacere dell'arte L'intelligente passione, o il «divertimento» - per usare l espressione di Appella nel definire le ragioni di un impresa dagli scarsi tornaconti economici - hanno reso possibile il ribaltamento di uno stato di marginalità nel privilegio di poter agire al di fuori di interferenze esterne Come già per l'editore «Scheiwiller» di Milano - con cui sono state realizzate dalla «Cometa» edizioni comuni di libri d arte e poesia - tale indiviabile indipendenza si deve all'immagine di prestigio presso un pubblico di cultori della rarità, dell'opera preziosa quale supporto alla conoscenza di noti e meno noti protagonisti della cultura del Novecento

Fra i tratti originali dell'impresa editoriale è la rivalutazione di attività creative meno conosciute di artisti da tempo legati alla storia della «Cometa» È il caso di Fausto Melotti (scultore morto a Milano lo scorso anno) di cui è uscito recentemente nella colla «Arte e letteratura» il libro di versi *La melagrana aperta* Riproponendo il sodalizio tra scrittura e arti figurative - che in tempi meno recenti ebbero fertili relazioni per attestarsi poi in un reciproco isolamento - le «Edizioni della Cometa» riservano un'inedita attenzione a lavori di scrittori artisti come Alberto Savino (che inaugura la collana «Arte eletteratura» con *Drammaticità di Leopardi*) A cur adi Giuseppe Appella è uscito di recente il *Diario 1926-1965*) del pittore Mario Mafai di cui saranno presto pubblicate la corrispondenza con Pirelli e le *Fantasie* (che già nel '50 con presentazione di Sartre erano state annunciate da «Einaudi») A testimonianza del profondo legame che unisce la «Cometa» ai propri autori, è la ricca bibliografia di Leonardo Sinisgalli - Poeta di vasti interessi - di cui ricordiamo le splendide *Imitazioni dell Antologia Palatina, 24 prose d'arte, Sinisgalliana* e nella collana «Rprint» - che tra breve vedrà la nedizione della rivista «Fronte» di Mazzacurati e Scipione - *Furor Mathematicus* e *Ritratti di macchine* Tra le prossime novità - nella collana «Le grandi mostre» - è la raccolta in volume dei recenti lavori a Gibellina del pittore poeta Toti Scialoja Dei dodici libri pubblicati ogni anno per i tipi della «Cometa» tre sono di poesia, anche di giovani autori come Biancamaria Frabotta (*Appunti di volo e altre poesie*) e Gianfranco Palmery (*L'opera della vita*) È una buona media che si riallaccia al nobile solco inaugurato mezzo secolo fa da Libero De Libero



A Fiumicino una festa col sapore del mare

Bambini e genitori nello spazio giochi del Festival de «l'Unità» di Fiumicino

È quella de «l'Unità», con migliaia di visitatori che discutono, mangiano e ballano sotto le stelle. Stasera il blues di Ciotti

STEFANO POLACCHI

L aria salmastra indica il mare, ed invita all'incontro serale per discutere e stare con amici e compagni Per bere qualcosa, ballare, mangiare un boccone che, trattandosi di Fiumicino deve essere a base di pesce fresco sapientemente cucinato per fare politica o semplicemente per godersi una fresca serata dopo un giorno di sole Dove andare? Alla Festa dell Unità di Fiumicino ovviamente, che da sabato scorso fino a domani offre tutto questo agli oltre 20 000 visitatori che ogni sera si aggirano tra stand e mostre, stazionano nei due ristoranti, discutono animatamente ai dibattiti o fanno una giocata alla «pesca gigante»

La festa si svolge su tre ettari di giardino, accanto al centro sportivo «Cetorelli» Come ci si arriva? Appena entrati a Fiumicino, si attraversa il ponte levatoio, sulla sinistra, e si prosegue dritti per 300-400 metri Saranno le bandiere rosse gli altoparlanti e la musica a segnalarvi inequivocabilmente la festa dei comunisti «Lo spazio non è dei migliori - dice Antonio Quatrini, capogruppo comunista in circoscrizione -, ma la riuscita è anche più buona dell'altro anno, quando lo scenario era ben più suggestivo Abbiamo scelto di venire qui anche per protestare contro la pessima gestione che si fa del centro sportivo comunale Cetorelli, da marzo chiuso»

Fino all anno scorso la festa dell'Unità veniva allestita nel parco della settecentesca villa Guglielmi Era un occasione per spingere affinché il complesso fosse acquisito dal Comune Poi qualche mese fa, la villa è diventata pubblica, ed il regolamento esclude feste al suo interno Così questa «settimana rossa» si è trasferita nel giardino del centro sportivo Un posto meno suggestivo, ma che non ha spento l'entusiasmo dei 200 compagni che ogni sera ci lavorano, per far funzionare una grande festa che costa 15000 ore di lavoro Un grande capannone richiama l attenzione di grandi e bambini, ed all interno un gigantesco «Mangiafuoco» con tanto di barbone invita a giocare È Carlo, e cura la «pesca gigante» Lì si fanno diversi giochi, e con i punti accumulati si può vincere di tutto dal vitello che rumina nei paraggi, ad una ranssima Fragrans, ad una pregiata Beucarnea recurvata del Guatemala (la pianta «mangiafumo»), fino alla «banale» bicicletta C è anche uno splendido pappagallo brasiliano, che ancora aspetta di trovare un padroncino che gli insegni l italiano

Ma non tutto è gioco, non tutto è «abboffata» di buon pesce Molte sono le iniziative sportive ed i concerti di musica, buona e non commerciale L'altro ieri c'è stato Carl Potter, ottimo percussionista, stasera è la volta di Roberto Ciotti, squisito blues-man romano Oltre naturalmente all'immancabile «liscio». Riusciti anche i 4 dibattiti politici, sul lavoro, lo sport, il parco del litorale ed il rapporto sessualità-Aids «Questa festa è stato un successo - commenta felice Antonio -, c era chi non avrebbe voluto farla, dopo la sconfitta del 4% Invece sta andando benissimo e siamo tutti entusiasti, oltre che stanchissimi per l'enorme lavoro » Il clou sarà domani, con il comizio di Antonio Rubbi e la serata di samba col gruppo brasiliano «Club dò samba». Così, a tarda notte, ammainata, ma solo per ora, l'ultima bandiera, si comincerà a smontare gli stand. Ah, è vero, stavamo dimenticando una cosa i prezzi come sono? Beh, rigorosamente «politici», ovviamente