Musica

Madonna (per ora) solo in tv

Stasera a «Deejay Beach» (Italia 1 ore 23,50) i lupi della notte del rock possono vedere e sentire qualche ripasso di stagione e qualche anticipo Prendiamo Madonna dato il gran dibattito attorno al suo prossimo avvento, ecco che il programma ci offre una sorta di storia del suo passato musicale attraverso i video più caldi e sensuali Il rischio è che così il pubblico prenda fuoco, poi magari l'evento tanto atteso non si verifica e tutti restano a bocca asciutta Già lo sapete l impresario David Zard aveva promesso (o proposto) due concerti (il 2-3 settembre) per Madonna a San Siro, ma lo stadio milanese era già stato devoluto al Milan per il giorno 2 e non rimanevano i tempi tecnici per montare e smontare le complicate apparecchiature che la star richiede Perciò si era pensato di spostare il tutto prima al 4 e poi al 5 E, insomma, ancora non si sa se il miracolo Madonna avverrà o no Può darsi che la divina tocchi altre italiche piazze (Bologna, Firenze o Torino? A proposito, il Comunale di Torino è stato dichiarato ufficialmente disponibile per il 4) ma può anche darsi che la mistica attesa sia delusa del tutto Dio mio, questo ci fa venire in mente che il profetico Carmelo Bene scrisse anni fa un libro intitolato alla grande *Sono apparso alla Madonna* Così può essere che l'Italia intera quest'anno appaia a Madonna e noi non si vede niente Nell'infausta circostanza potremo sempre cercare di consolarci con i numerosi video attualmente circolanti in tv Ma non è la stessa cosa Coraggio, la trattativa continua e può anche darsi che duri tutto agosto, tanto per movimentare le ferie di speranze e delusioni e tanto per riempire le pagine dei giornali in questi periodi di stanca

Per finire con «Deejay Beach», il programma ha altre frecce al suo arco Per esempio quella di Peter Gabriel, altro grande atteso a settembre (il 19 all'Arena di Verona)

Ecco come sarà il pomeriggio della Rai del «postcontenitore»

Lo «stimolo» della domenica

I grandi conduttori - Baudo, Carrà, Bonaccorti - se ne sono andati e la Rai, volente o nolente, deve pensare alla fase del «postcontenitore» E che cosa si inventa? Lo «stimolatore» Il primo a cimentarsi, con supremo sprezzo del pericolo, nella nuova incombenza sarà Lino Banfi, pugliese di Canosa e protagonista della prossima «Domenica in» Debutterà il 13 settembre, assieme al campionato di calcio

La prima avvertenza è per i calciofili, quelli che di domenica non si stancano di vedere mille volte lo stesso gol ripetuto a losa da Raiuno Raidue Raitre Non ci sarà più il tempo registrato della partita su Raiuno, intorno alle 19 Quest'anno le partite saranno trasmesse da Raidue, sicché «Domenica in» si allungherà di un tre quarti d'ora dalle 14,05 alle 19,35-19 20, quindi un cinque ore e mezzo - calcolando le interruzioni pubblicitarie - tutte in diretta *comprese le sigle In un clima* un po moscio - vuoi per l afa che grava su Roma, vuoi perché siamo ancora tutti estenuati dalla maratona impostaci dai misteri di «Fantastico» - il direttore di Raiuno, Giuseppe Rossini, il responsabile del programma, Brando Giordani, e Lino Banfi hanno presentato e illustrato alla stampa la nuova squadra di «Domenica in», progetti e ambizioni

Lino Banfi - che sta sulla breccia da alcuni decenni e ne ha viste e fatte di cotte e di crude - è riuscito, tuttavia, a rianimare un po la stanca sala e ha dato a intendere che affronta l impegno senza complessi di inferiorità, forte del viatico telefonico («sei grande ce la farai») che gli ha dato un paio di giorni fa il suo ex datore di lavoro Silvio Berlusconi

Soprattutto, Lino Banfi avrà - per quel che abbiamo potuto vedere ieri mattina - una spalla formidabile in Patrizio Vicedomini, il bambino napoletano (compirà 10 anni proprio il 13 settembre, si dice) scelto da Gianni Boncompagni (regista e curatore con Irene Ghergo della trasmissione) tra duecento suoi coetanei per coadiuvare lo «stimolatore» principale Patrizio è il più sveglio della compagnia, già ieri l hanno fatto incavolare con il rituale delle foto («mettiti sotto il cavallo, guarda qui, sorridi là» e tutti che volevano averlo accanto e spupazzarselo) Alla fine uno si domanda se non ci sia della crudeltà intollerabile - nonché non premeditata - nell'imporre a un bambino i meccanismi e le leggi, spesso brutali, dello spettacolo, che gli adulti hanno almeno la facoltà di accettare o respingere «Chi ti è più simpatico - è la domanda, prevedibile come la tramontana a gennaio che fanno a Patrizio-Banfi o Falcao?» E lui «Ma che domande mi fate?» Ancora «Hanno scritto che da grande vuoi fare il pompiere È vero?» *«Ma chi le scrive queste fesserie?»* Speriamo che resista

Inatteso ospite della conferenza stampa e inatteso componente del cast è apparso ieri mattina anche il libidinoso Roberto D'Agostino, che farà lo «scemologo», raccontando le più basse banalità della vita quotidiana Gli altri della squadra Paulo Roberto Falcao, l inglese Willie Ward, che si occuperà degli ospiti stranieri, le gemelle Benedicta e Brigitta Boccoli che - assicura Boncompagni - «cantano e parlano» Toto Cutugno che forse canterà soltanto, il maestro Paolo Ormi, che suonerà il pianoforte Le interviste agli ospiti le faranno giornaliste vere (Raffaella, beccati questa) e la trasmissione - si assicura - sarà inventata di domenica in domenica Cambiano anche le cucine di «Domenica in» Nel senso che, assieme alla Standa, saranno le Cucine Berloni a sponsorizzare Raffaello - come è stato ribattezzato Banfi - e la sua «Domenica in» Banfi farà altre cose per la Rai forse un film, forse dei telefilm, forse delle sit-comedy Quanto prendera? «Non si sa ancora - dice lui - *ma saranno dei bei soldini»*

Ieri mattina è stata presentata anche la serie '87 di «Sotto le stelle» programma di musica, magia, risate e balletto affidato a Sammy Barbot e Daniela Poggi, 8 puntate alle 20,30 di ogni sabato a partire da stasera □ A Z

Patrizio Vicedomini, il bambino di «Domenica In»

Patrizio Roversi e il gruppo di «Lupo solitario»

Quelli di Lupo solitario cercano il record

Riusciranno i nostri eroi a restare sullo schermo 100 ore?

Una sfida mondiale viene lanciata dall'interno della Festa nazionale dell Unità che si svolgerà a Bologna dal 29 agosto al 20 settembre Una sfida spettacolar-sportiva che mira a declassare addirittura il record di diretta televisiva attualmente detenuto da una emittente locale di Broomfield (Usa) e consistente in 24 ore e 15 minuti Patrizio Roversi-Lupo solitario intende addirittura portare il primato a cento ore Queste le modalità dell'impresa, Roversi sarà sempre inquadrato dalle telecamere (che diffonderanno, tramite Rete 7, su tutta l Emilia, parte del Veneto e parte delle Marche), anche quando dormirà o svolgerà tutte le altre funzioni vitali Già Attorno a lui così strenuamente impegnato, ci saranno, oltre a Maurizia Giusti (Syusy Blady) tutti gli altri incredibili componenti la banda di Lupo solitario (da Wanna Marchi a Eva Robins, ecc) e gli ospiti della Festa (politici e no) che siano disponibili a partecipare alla kermesse e ai suoi dibattiti. Tutti quelli che sono interessati a proporsi possono rivolgersi al numero 051/291277 Il pubblico è invitato poi a conquistare il primato di teledipendenza, assistendo alla storia impresa sul posto Così come altri incredibili record saranno sicuramente abbattuti Quello, per esempio, del numero di ospiti passati in un programma, quello ancora più singolare della canzone più lunga del mondo (12 ore, titolo e testo *Ti amo*), quello della permanenza alla telecamera (Claudio Campari) e alla regia (Andrea Bevilacqua)

Patrizio Roversi è «uomo di grande quantità e di scarsa qualità» (come lo definisce affettuosamente l'amico e autore Davide Parenti), un inesauribile parlatore forse non gli basteranno neppure le tante ore annunciate per affrontare l'argomento, che sarà principalmente la tv Si conosce già il titolo di un dibattito serale (*La tv è una droga?*) che sarà presieduto da Omar Calabrese Gli organizzatori attendono però proposte, idee e soprattutto nuovi complici per scrivere questa pagina di storia nel Guinness dei primati. □ M N O

Le proteste del sindacato

Raidue Mattino E' già polemica

La tv del mattino su Raidue e il tg regionale su Raitre (ore 14) dovrebbero esordire il 15 ottobre. In che cosa sarà diversa la tv del mattino di Raidue da quella di Raiuno? Sarà dedicata - si dice - alla cura del corpo e della persona. Di questo e di altro hanno parlato a lungo ieri azienda e sindacati. Questi ultimi sono stufi di trovarsi sempre di fronte a decisione già prese.

ANTONIO ZOLLO

ROMA I sindacati avevano diffidato l azienda dal decidere lo smantellamento delle strutture di programmazione delle sedi regionali senza un confronto preventivo Tant'è che di fronte al *blitz* che si andava profilando e che avrebbe potuto trovare concreta attuazione nella seduta che il consiglio di amministrazione ha tenuto giovedì, erano trapelate indiscrezioni preoccupanti sulla micidiale risposta dei sindacati scioperi in modo da far saltare a cavallo tra la fine di agosto e i primi di settembre - le dirette per i Campionati del mondo di atletica a Roma e per la Mostra del cinema a Venezia L'incontro di ieri è stato lungo, i sindacati si sono dichiarati - alla fine - largamente insoddisfatti ma è stato siglato un armistizio l'azienda si è impegnata a presentare la documentazione a sostegno di tutto ciò che si è deciso a proposito dei nuovi palinsesti, della tv del mattino su Raidue, della ristrutturazione dell'informazione regionale e delle sedi Ai primi di settembre riprenderà il confronto

Ai sindacati l'azienda ha illustrato quanto era stato deliberato dal consiglio di amministrazione 24 ore prima, aggiungendovi alcuni particolari la probabile data d'inizio, appunto, della tv del mattino su Raidue e del telegiornale delle regioni, le caratteristiche della nuova tv del mattino, che dovrebbe essere «complementare» a quella avviata nel dicembre scorso su Raiuno Sarà, dunque, una tv del mattino dedicata alla cura della persona sport, salute, ginnastica, dieta e via dimagrendo In quanto alle sedi regionali, ai sindacati è stato confermato che dallo smantellamento sono escluse, oltre alle regioni bilingue (Friuli, Trentino-Alto Adige e Valle d'Aosta) anche quelle a statuto speciale Sardegna e Sicilia. Per le altre sedi c'è un gruppo di lavoro che si metterà a studiare in modo che si possa decidere entro il 31 gennaio prossimo La questione delle sedi (ieri erano a Roma delegazioni d ogni parte d'Italia) pone due problemi non da poco che fine faranno alcune centinaia di programmisti, registi e lavoratori? E perché deve sparire la produzione locale quindi il decentramento? Hanno detto i rappresentanti delle organizzazioni aderenti a Cgil-Cisl-Uil e dello Snater: voi rischiate, come al solito, di mettere in piedi iniziative affrettate e improvvisate, dovete presentarci dei piani produttivi, non potete andare avanti con decisioni unilaterali Ora si aspettano i documenti promessi dall'azienda per vedere su quali basi può riprendere la discussione a settembre

Tra le decisioni assunte l'altro ieri dal consiglio di amministrazione ce n'è una che merita una segnalazione particolare, come spia di che cosa potrebbe diventare quest'azienda se la si volesse cambiare Si è deciso di acquisire il 10% della società Optimes, sede in Abruzzo, azienda all'avanguardia nella produzione di nuove tecnologie, dal compact disk alle memorie ottiche Si tratta di settori in grande espansione nei quali la presenza Rai risponderebbe a obiettivi strategici Gli altri azionisti della Optimes sono la Stet-Seat, la Philips e la Pdo Optical

RAIUNO

- **11.25 DEE: AUJOURD'HUI EN FRANCE**
- **11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
- **12.05 MARATONA D'ESTATE.** Rassegna internazionale di danza «Napoli con il balletto Reale Danese
- **13.30 TELEGIORNALE.** Tg1 tre minuti di
- **14.00 GLI ANGELI CON LA FACCIA SPORCA.** Film con H. Bogart, A Sheridan, regia di M Curtiz
- **15.35 L'AMICO GIPSY** Telefilm
- **16.00 STORIE DI IERI, DI OGGI, DI SEMPRE**
- **16.30 MUPPET SHOW.** Mac Dewie
- **17.00 SPECIALE «ZECCHINO ESTATE»**
- **18.05 ESTRAZIONI DEL LOTTO**
- **19.10 LE RAGIONI DELLA SPERANZA**
- **19.20 MONCICCÌ.** Cartoni animati
- **19.40 FRONTIERA.** Sceneggiato (1ª puntata)
- **19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1**
- **20.30 SOTTO LE STELLE.** Spettacolo con Sammy Barbot, Nino Frassica Daniela Poggi
- **21.45 TELEGIORNALE**
- **21.55 COLPO DA 500 MILIONI ALLA NATIONAL BANK.** Film, con Ursula Andress, Stanley Baker
- **23.30 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**

RAIDUE

- **11.00 OMAGGIO A RAVEL.** Concerto
- **12.10 LA DONNA DI MODA.** Sceneggiato
- **13.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 LO SPORT**
- **13.30 ESTRAZIONI DEL LOTTO**
- **13.35 SARANNO FAMOSI.** Telefilm
- **14.25 ARCOBALENO.** Con Tony Binarelli
- **16.00 SABATO SPORT.** Baseball Campionato italiano
- **16.50 RAGAZZE D'OGGI.** Film di Luigi Zampa
- **18.25 TG2. SPORTSERA**
- **18.40 PERRY MASON** Telefilm
- **19 30 TG2 NOTIZIE. METEO DUE. TG2. TG2 LO SPORT**
- **20.30 AMERICAN GIGOLÒ.** Film con Richard Gere, Lauren Hutton regia di Paul Schrader
- **22.25 TG2 STASERA**
- **22.40 CONCERTO DI LUCA BARBAROSSA**
- **23.40 TG2 NOTTE FLASH. METEO DUE**
- **23.55 NOTTE SPORT.** Pugilato De Lorenzi-De Montis - Titolo italiano pesi leggeri, Calcetto Finale campionato italiano

RAITRE

- **19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE**
- **19.30 POKER CONCERTO.** Conduce Daniele Piombi
- **20.30 APPLAUSI.** Album del grande attore Sarah Ferrati (4ª puntata)
- **21.30 TG3 SERA**
- **21.45 BERLIN ALEXANDERPLATZ.** Sceneggiato con Gunter Lamprecht (5ª puntata)
- **22.45 TG3 NOTTE. TG REGIONALE**
- **23.00 SONO NOTO MA...** Film con Hideo Sugawara, Tekkan Kozo, regia di Yasujiro Ozu

«American gigolò», Raidue, 20,30

TMC

- **11.30 IL SEGNO DI ZORRO.** Film
- **14.10 I FRATELLI SENZA PAURA.** Film
- **15.30 SPORT SHOW**
- **19.40 TMC SPORT**
- **20.30 L'ULTIMO DEGLI INDIFESI.** Film
- **22.20 NOTTE NEWS**
- **22.40 UNA DIFFICILE STORIA DI COPPIA.** Film

EURO TV

- **13.00 CARTONI ANIMATI**
- **14.05 CATCH.** Campionati Mondiali
- **16.30 CARTONI ANIMATI**
- **19.00 SANFORD AND SON.** Telefilm
- **20.30 IL PISTOLERO DELL'AVE MARIA.** Film
- **22.30 LAURA, PRIMIZIE D'AMORE.** Film

RADIO NOTIZIE

6 30 GR2 NOTIZIE
7 00 GR1
7 55 GR3
7 30 GR2 RADIOMATTINO
8 00 GR1
8 30 GR2 RADIOMATTINO
9 30 GR2 NOTIZIE
9 45 GR3
10 00 GR1 FLASH
10 00 GR2 ESTATE
11 30 GR2 NOTIZIE
11 45 GR3 FLASH
12 00 GR1 FLASH
12 30 GR2 RADIOGIORNO
13 00 GR1
13 30 GR2 RADIOGIORNO
13 45 GR3
14 00 GR2 REGIONALE
15 30 GR2 ECONOMIA
18 30 GR2 NOTIZIE
18 30 GR2 NOTIZIE
18 45 GR3
19 00 GR1 SERA
19 30 GR2 RADIOSERA
20 45 GR3
22 00 GR2 ULTIME NOTIZIE
23 00 GR1

RADIOUNO

Onde verde 6 56, 7 56, 9 57 11 56 12 56 14 57 16 57 18 56, 20 57 22 57 9 Week-end varietà radiofonico, 11.48 Cinecittà 12.30 I personaggi della Storia 14 Io, Molière 16.30 Teatro insieme 19.30 Musicalmente 20.30 Girovacanze 21 30 Giallo sera, 22 Musica notte, 22 27 «Cento di questi gaatos» 23.05 La telefonata.

RADIODUE

6 Leggera, ma bella, 6.46 Mille e una canzone 12 10-14 Programmi regionali, 17 30 Sotto il cielo di Lombardia, 19 50-22.40 Non siamo soli, 21 I grandi concerti Ludwig van Beethoven

RADIOTRE

6 Preludio, 7 30 Prima pagina 8 55-8 30-10.30 Concerto del mattino 11 50 Pagine da: «Novella degli scacchi» 12 05 Stagione lirica. «Norma», di Vincenzo Bellini 16.30 Spazio tre 21 Concerto dai finalisti al Concorso europeo di musica a Francoforte.

RADIOSTEREO

STEREOUNO — 16 Stereobig, 16 32 Stereobig parade 19 15 Stereounosera.
STEREODUE — 16 Studiodue 16 05 I magnifici dieci 19 50 FM Musica 23.30 D J Mix.

MONTECARLO

6.30 La mia canzone 8.40, 11 03, 13 30, 16 30, 18 30 Il Cantadanaio 11.35 Mini concerto 14 Tutto un programma 16 48 Disc Junkies.

5

- **8.30 GINNASTICA ELLESERCISE**
- **8.40 LA GRANDE VALLATA.** Telefilm
- **9.30 ALICE.** Telefilm con L Lavin
- **10.00 LA VENDETTA.** Film di Jud Taylor
- **11.30 LOU GRANT.** Telefilm con E Asner
- **12.30 BONANZA.** Telefilm con L Greene
- **13.30 FRENESIA DELL'ESTATE.** Film con V Gassman
- **15.30 LA 100 CHILOMETRI.** Film con M Girotti
- **17.30 L'ALBERO DELLE MELE.** Telefilm
- **18.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA.** Telefilm «La separazione»
- **18.00 I JEFFERSON.** Telefilm con S Hemsley
- **19.30 LOVE BOAT.** Telefilm con G MacLeod
- **20.30 LA CORRIDA.** Varietà con Corrado
- **23.00 GLITTER.** Telefilm con D Birney
- **24.00 SCERIFFO A NEW YORK.** Telefilm

1

- **8.30 LA STRANA COPPIA** Telefilm
- **9.00 LA MASCHERA E IL CUORE** Film
- **11.00 RALPH SUPERMAXIEROE.** Telefilm
- **12.00 L'UOMO DA 6 MILIONI DI DOLLARI.** Telefilm con Lee Majors (2ª parte)
- **15.30 FURIA** Telefilm con Bobby Diamond
- **16.00 BIM BUM BAM.** Con Paolo e Uan
- **18 00 MUSICA È!** Spettacolo
- **19 00 CHIPS.** Telefilm con E Estrada
- **20.00 CARTONI ANIMATI**
- **20.30 CHICAGO STORY** Telefilm
- **21.50 MASQUERADE** Telefilm con R Taylor
- **22.50 GRAND PRIX** Con Andrea De Adamich
- **23.50 DEEJAY TELEVISION**

2

- **8.30 GUNSMOKE.** Telefilm con J Arness
- **9.15 LANCER.** Telefilm con J Stacy
- **10.00 LOBO.** Telefilm con C Akins
- **12.00 VICINI TROPPO VICINI** Telefilm
- **13.00 CIAO CIAO.** Con Giorgia e Four
- **14.30 DETECTIVE PER AMORE.** Telefilm
- **15.30 MARY BENJAMIN.** Telefilm
- **17.55 IL SANTO.** Telefilm con R Moore
- **18.50 SWITCH.** Telefilm con R Wagner
- **19.40 NEW YORK NEW YORK** Telefilm
- **20.30 FEBBRE D'AMORE.** Teleromanzo
- **21.30 HOTEL** Telefilm con Mel Ferrer
- **22.30 PARLAMENTO IN.** Con R Dalla Chiesa
- **23.30 PEYTON PLACE.** Telefilm
- **0.30 HEC RAMSEY.** Telefilm

3

- **17.00 PROGRAMMI PER I RAGAZZI**
- **18.00 VITE RUBATE.** Telenovela
- **20.30 FLIPPER.** Film (1ª parte)
- **21.45 TG TUTTOGGI**
- **22.00 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO.** Telefilm
- **22.35 I SEGRETI DEL MARE.** Documentario

RETE A

- **8.00 ACCENDI UN'AMICA**
- **19.30 AI GRANDI MAGAZZINI.** Telenovela
- **20.25 NOZZE D'ODIO.** Telenovela
- **21.20 NATALIE.** Telenovela

M

- **14.00 EUROCHART TOP 50**
- **15.00 LO SPECIAL: SIMPLE MINDS**
- **16.00 ESTATE ROCK**
- **19.00 BROOKLYN TOP TEN**
- **22.45 ALL AMERICAN HOT 100**

SCEGLI IL TUO FILM

13.30 FRENESIA DELL'ESTATE
Regia di Luigi Zampa, con Vittorio Gassman, Sandra Milo. Italia (1963)
Titolo quanto mai «di stagione», una fetta di italietta del boom basata su inganni e piccinerie Marcello (Gassman) è un indossatore, ma ama farsi credere un nobile Possibile che tutti ci caschino?
CANALE 5

14.00 GLI ANGELI CON LA FACCIA SPORCA
Regia di Michael Curtiz, con James Cagney, Humphrey Bogart, Pat O'Brien, Ann Sheridan. Usa (1938)
Uno dei gioielli del cinema gangsteristico degli anni Trenta Dopo molti anni trascorsi tra riformatorio e carcere, il giovane Rocky ritorna nel suo quartiere e ritrova Jerry, amico d infanzia, che ora fa il prete Jerry tenta in tutti i modi di riportare Rocky sulla retta via Non ci riesce Tranne, forse, che all ultimo momento Girato in grande stile, ben recitato, è un giallo che nel finale sfocia in tragedia, e che può essere letto come una discesa agli inferi che porta alla redenzione
RAIUNO

16.50 RAGAZZE D'OGGI
Regia di Luigi Zampa, con Marisa Allasio, Mike Bongiorno, Paolo Stoppa. Italia (1955)
Zampa fa il bis, nel palinsesto di oggi, e avete letto bene il cast accoppia proprio la «povera ma bella» Marisa Allasio e un certo Mike Bongiorno che era allora grazie a «Lascia o raddoppia?», l uomo più popolare d Italia La trama (si fa per dire) gira intorno a un vedovo che deve maritare tre figlie irrequiete.
RAIDUE

20.30 AMERICAN GIGOLÒ
Regia di Paul Schrader, con Richard Gere, Lauren Hutton. Usa (1980)
È il film che ha creato Richard Gere come «sex-symbol» Nei panni di un gigolò extra-lusso che si innamora di una ricca cliente, Gere sfodera fascino e prestanza In seguito ha anche imparato a recitare Meglio per lui
RAIDUE

23.00 COLPO DA 500 MILIONI ALLA NATIONAL BANK
Regia di Peter Hall, con Ursula Andress, Stanley Baker, David Warner. Gran Bretagna (1970)
Due amici progettano un colpo alla National Bank di Londra, dove uno di loro lavora In realtà vogliono farsi le scarpe a vicenda e fuggire con la biondona che è loro complice E se fosse la donna a scegliere? Giallo inglese corretto e nulla più
RAIUNO

23.00 SONO NATO, MA...
Regia di Yasujiro Ozu, con Hideo Sugawara, Tokkan Kozo. Giappone (1932)
Prosegue la replica del bel ciclo dedicato a Ozu, con uno dei film più antichi del maestro giapponese. Negli anni Trenta, Ozu non aveva ancora lo stile asciutto e solenne dei capolavori degli anni Cinquanta «Sono nato, ma » ha toni da commedia, anche se racconta una dura crudele storia contemporanea I inurbamento a Tokyo di una famiglia, e in particolare dei due bambini (Ryoichi e Keiji) che soffrono la propria condizione di poveri ed emarginati
RAITRE