

RAIUNO ore 20,30

Nell'harem c'è posto per l'amore?

Seconda e conclusiva parte di Harem (Raiuno ore 20,30), affascinante polpettone che corrisponde così bene alle fantasie più scontate di ognuno...

Il comico francese Mac Ronay sarà una delle star di Italia 1

«Sì, il mio silenzio è d'oro»

Mac Ronay, il «comico muto» parigino, celebre per la sua figura dondolante, per la sua piccola follaia, per i suoi «hep» finali, è tornato in Italia per girare alcuni sketch televisivi per Cabaret per una notte...

MARIA NOVELLA OPPO

Tutto vestito di giallo (frange le calze nere), di età indefinibilmente elevata, ma di espressione ancora meravigliosamente infantile così appare di persona Mac Ronay (sulla grafia del nome non ci prendiamo responsabilità, tanto è inventato da lui e dice che si scrive così)...

per qualche anno lo sono andato ad Hollywood Las Vegas e alla tv americana in Italia ho fatto Studio 1 nel 1963 e poi Nato per la musica con Caterina Valente e Silvan e tante altre comparse in spettacoli di varietà. Anche ora ho in ballo un film italiano, che sarà un poliziesco comico, ma non c'è ancora nessuna firma e non so con precisione...

Come mai lei, che ora parla così volentieri, ha scelto di fare sempre scena muta in teatro? Risponde per primo Bouboul: «Perché il silenzio si capisce in tutto il mondo»...



Mac Ronay, il popolare comico francese

L'opera. A Torre del Lago

Un film per Rodolfo e Mimì

ALBERTO PALOSCIA

TORRE DEL LAGO Sembrava spacciato in partenza il secondo spettacolo del Festival Pucciniano. Dopo un violento temporale che si era abbattuto sul Lago di Massaciuccoli nel primo pomeriggio...

Così il pubblico, che aveva accolto con diffidenza la Tu randof firmata da Giancarlo Cobelli, stavolta ha gradito senza riserve lo spettacolo siglato dal direttore Marcello Panni (che per l'occasione si cimentava per la prima volta con la difficilissima partitura pucciniana) e dal giovane regista Stefano Piacenti...

INCHIESTA

Come vedete la Rai? Male...

La Rai si vede sempre peggio. Sono dati della tv di Stato, pubblicati sull'ultimo numero di Panorama l'indagine del giugno '87 rivela che Raiuno è ricevuta a livelli «ottimi o buoni» solo dal 47 per cento degli abbonati...



Un detective in cerca di Mozart

SAURO BORELLI

DIMENTICATE MOZART - Regia Slavko Luther Sceneggiatura Zev Mahler Interpreti Armin Mueller-Stahl, Max Tiedel, Catarina Raake, Wolfgang Preiss. Repubblica federale tedesca 1985. Odeon di Milano

«Ovvio che la prima cosa che viene in mente, vedendo questo Dimenticate Mozart, risulta subito il fortunato Amadeus di Milos Forman. A torto, poiché immediatamente il regista Slavko Luther, cineasta di ascendenza ceccoslovacca (come Forman) ma operante

in Germania occidentale, si incarica di prendere le distanze dalla più nota pellicola americana. È vero, peraltro, che la materia narrativa di entrambi i film appare incentrata, più o meno, sugli stessi elementi storico-biografici. Però, Forman ricicla presto incongruenze, deduzioni spericolate sul piano di uno splendore stilistico-espressivo trascendente, mentre il meno sperimentato Luther indugia invece troppo in tetraggini, forzature liguoristiche alla lunga pregiudizievoli per l'intera rappresentazione.

Il meccanismo da detective story innescato e perfino implegato qui dal conte Pergen contribuisce a suggerire, ad esempio che tanto il più che sospetto Salieri quanto l'insospettabile moglie di Mozart Costanza, il medico curante come l'amico collaboratore Schickmader o, ancora, il barone Von Svetlitz avrebbero avuto motivi più che plausibili per istigare o procurare la morte del compositore. Vuoi perché mossi da patologica invidia, vuoi perché intolleranti delle tendenze libertarie, apertamente trasgressive dell'indole, dell'arte mozartiana, vuoi infine per qualche vendetta da mandare ad effetto a

RAIUNO program grid with columns for time slots and program titles like BANTA NESSA, GIORNI DI FESTA, LINZA VERDE, etc.

RADUE program grid with columns for time slots and program titles like LA MIA TERRA TRA I BOSCHI, DUE RULLI DI COMICITÀ, MR. MOTO NELL'ISOLA DEL PERICOLO, etc.

RAITRE program grid with columns for time slots and program titles like DIRETTA SPORTIVA, DIRETTA SPORTIVA, TG3 TG REGIONALE, etc.

TMC program grid with columns for time slots and program titles like KRONOS, L'IMPAREGGIABILE GODFREY, AUTOMOBILISMO, etc.

RADIO NOTIZIE program grid with columns for time slots and program titles like GR2 NOTIZIE, GR2 RADIOMATTINO, etc.

SCEGLI IL TUO FILM program grid with columns for time slots and film titles like QUATTORDICESIMA ORA, STRADA MAESTRA, HOLLYWOOD O MORTE!, etc.

5 program grid with columns for time slots and program titles like GINNASTICA ELLERSCIBI, LA GRANDE VALLATA, ALICE, etc.

RAIUNO program grid with columns for time slots and program titles like BIM BUN BAM, L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI, GRAND PRIX, etc.

RAITRE program grid with columns for time slots and program titles like GUNSMOKE, UN LADRO IN PARADISO, PARLAMENTO IN, etc.

TMC program grid with columns for time slots and program titles like PROGRAMMA PER I RAGAZZI, VITE RUBATE, VERONICA, etc.

RADIO NOTIZIE program grid with columns for time slots and program titles like RADIOUNO, RADIODUE, RADIOTRE, etc.

SCEGLI IL TUO FILM program grid with columns for time slots and film titles like MIA MOGLIE È DI LEVA, IL MAGNIFICO IRLANDESE, FEBBRE DA CAVALLI, etc.