

□ CANALE 5 ore 22.20

Valtellina  
rabbia e  
speranze

Il neoministro (ma già contestato) Remo Gaspari è il presidente della Regione lombarda Bruno Tabacchi saranno gli ospiti in studio di Gianni Letta per lo speciale Valtellina in onda stasera alle 22.20 su Canale 5. La troupe televisiva si è recata sui luoghi del disastro in contemporanea con la visita del presidente Cossiga. È soprattutto il fronte del turismo e del collegamenti quello che sembra preoccupare di più i numerosi intervistati. Gli uomini del governo non hanno lesinato buoni propositi, nemmeno davanti ai microfoni di Berlusconi: «Non si può rispondere con un volume di chiacchiere - ha detto ad esempio Goria - bisogna agire». Ben detto, presidente, ma quando?

A Taormina la festa del teatro regala riconoscimenti a tutti

Pioggia di premi in prosa

Più che una festa del teatro si è trattato di un'orgia. Di premi beninteso. In un clima euforico Taormina ha siglato con varie «onorificenze» un'annata tutta d'oro. Stando infatti ai dati più recenti gli spettatori paganti del teatro di prosa sono aumentati dell'8%. «Condotti» da Proietti sono sfilati sul palco e sugli schermi di Rauno De Simone, Albertazzi, Ranieri, Falk...

AGGEO SAVIOLI

TAORMINA. Pioggia di premi alla Festa del Teatro, svoltasi sabato sera davanti a varie migliaia di spettatori, e trasmesso in diretta, fino a tardi, da RaiUno. Il clima era vagamente euforico, in conseguenza dei dati forniti dall'Associazione generale italiana dello spettacolo; i quali registrano già, per l'annata di prosa non ancora conclusa, un

«biglietti d'oro», istituiti dall'Agis e dalla Banca Nazionale del Lavoro per segnalare i maggiori successi al botteghino, si sono dunque sprecati; con relativa, lunga sfilata di attori, registi, impresari, e anche di qualche autore, come Franco Brusati. In evidenza, fra i riconoscimenti, quelli che toccavano agli Stabili di Genova e di Catania per il teatro pubblico, all'Eliseo di Roma e ai Manzoni di Milano per il teatro privato.

Da apposite giurie venivano invece decretati altri allori: di nuovo conio i Premi Europa (presidente della commissione Carlo Ripa di Meana), che andavano alla regista francese Ariane Mnouchkine; e a Mellina Mercouri, ministro greco della Cultura. Il Premio Eduar-

do, alla sua seconda edizione (l'anno passato lo vinse Dario Fo), è stato attribuito molto giustamente a Roberto De Simone, sottratto per poche ore ai suoi impegni di regista al Rossini Opera Festival di Pesaro. I Premi Taormina Arte coronavano, oltre a due veterani della scena - l'attore Gianni Santuccio, l'organizzatore Guglielmo Ponzi - la migliore novità italiana della stagione, che si è ritenuto essere Pulcinella di Manlio Santaloni, da un'idea di Roberto Rossellini, regia di Maurizio Scaparro, protagonista Massimo Ranieri; e la migliore opera prima, pure italiana: Piccoli equivochi di Claudio Bigagli. La serata, al Teatro Antico, è stata condotta da Gigi Proietti, e comprendeva esibizioni singole (sia degli attori premiati, sia di altri, giovani emergenti), nonché la doppia sortita di un incredibile balletto spagnolo. Lo stesso Proietti, con l'ausilio di qualcuno dei ragazzi cresciuti alla sua scuola, ha spulzato qualcosa dai prediletti Cyrano e Petrolini; ma ha detto pure, benissimo, una poesia di Eduardo, *A butteglia*. Massimo Ranieri ha cantato un famoso motivo di Domenico Modugno dalla commedia musicale di Garinei e Giovannini *Rinaldo in campo*, che tornerà alla ribalta a dicembre (con Ranieri, appunto, nel ruolo centrale creato da e per Modugno), a iniziare da Palermo il Teatro Blondo è associato nel progetto, insieme con il Sistina di Roma, dove

Come sarà «Festival»?

Venerdì segreto per Pippo

Come sarà il Festival del venerdì sera di Pippo Baudo? E perché proprio di venerdì, proponendo un nuovo terreno di battaglia fra le reti pubbliche e private? Lo abbiamo chiesto al direttore interessato, Pippo Baudo, scovato mentre si stava ricaricando per le prove. «Il lavoro vero e proprio inizierà i primi di settembre, aspettando il debutto del 25. Ma il balletto sarà in pista già da ferragosto...».

MARIA NOVELLA OPPO

Avete presente Pippo Baudo? Beh, è andato in ferie anche lui. Esaurito, come solo i grandi e famosi sanno e possono essere. Dopo mesi di trattative prima e di lavoro forzato poi, negli studi, a preparare il gran debutto del 25 settembre, primo venerdì di Festival. Lo abbiamo raggiunto telefonicamente nel primo giorno di riposo casalingo. Nessuno schermo, nessun gentile diniego. Ha risposto lui al telefono per quanto con voce stremata e ha subito accettato di rispondere a qualche domanda.

Scusi, signor Baudo, capisco che non ne può più, e non pretendo che mi sveli i suoi segreti, ma...

Lui interviene: «Si figurino... purtroppo la mia vita privata è talmente pubblica che non ho proprio niente da nascondere».

Oh, ma non intendeva proprio chiederle niente di personale. Figuriamoci. Volevo solo sapere se in questi ultimi giorni di lavoro e di preparativi c'è stata qualche novità, qualche notizia riguardo al programma.

«Nessuna novità. Abbiamo lavorato sulle scalette. Abbiamo scritto il copione Nielsen e completato un cast di gran livello internazionale. Ora si va in vacanza fino alla fine del mese. Il balletto però comincerà a provedere addirittura il 17 agosto».

Ma senta, come va che il venerdì sera prima non interessava nessuno e ora sembra diventato il giorno più importante della settimana, quello su cui giocano le sorti della intera serata? C'è addirittura chi a Baudo il venerdì sera diventa caldo. Io me lo aspetto.

Ma la sua scelta di fare lo show il venerdì è stata anche combattuta, per esempio da Mike. Quali è stato il motivo centrale della sua decisione?

«L'anno scorso ho avuto una leggera polemica con Dorrelli. Io sostengo che offrire al pubblico del sabato sera due varietà, due prodotti analoghi, è un'offesa per i telespettatori. Per me è addirittura un fatto di deontologia professionale. Il pubblico deve poter scegliere».

Adesso però succede che sulla serata del venerdì in autunno la Rai ha piazzato, oltre al Film dossier di Zavoli, il nuovo programma di Tortora di cui non si sa ancora niente. Come pensa che andranno le cose? Chi vincerà? E chi le fa più paura come concorrente, Zavoli o Tortora?

«Secondo me sono forti allo stesso modo. Sarà una bella gara e il pubblico avrà modo di divertirsi».

Vuol dire qualcosa ai lettori del mio giornale?

«Che mi seguano».

Ok, riferito. Pippo lancia il guanto con grinta sportiva e perfino un po' troppo messianica. Non si sbottona però sul programma, così come fanno del resto gli altri, in un clima di guerra industriale che alla fine fa anche un po' ridere. Ma dietro ci stanno gli sponsor. Nuovi lardi della programmazione ai quali si deve il massimo rispetto. Il discorso non riguarda più soltanto Berlusconi, ma anche la Rai, alla quale la dipartita di Baudo si diceva che avrebbe giovato. Via il demie, via il dolore (di sta) e la supponenza dei potenti. Invece c'è addirittura chi a Baudo il venerdì sera diventa caldo. Io me lo aspetto.

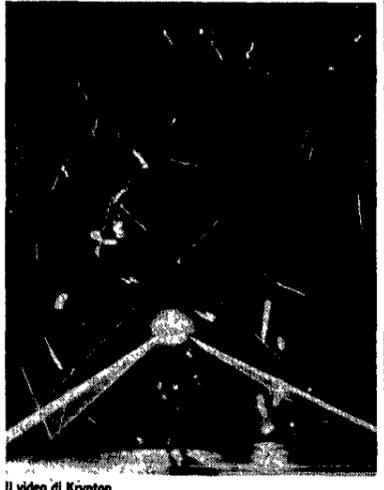
Krypton, quanta arte in quel computer

DARIO EVOLA

LOCARNO. «Prato Parsifal», «Bosco delle Wachiries», al centro l'edificio progettato da Fabrykamp, l'Hotel «Monte Verità»: è questo lo scenario suggestivo dove si sono svolti i colloqui internazionali su «Immagini intelligenti» all'interno dell'VIII edizione del Festival Internazionale della Videarte di Locarno dal 4 al 6 agosto. È lo stesso luogo che con il suo magnetismo (sembra che non passino appollaiati nelle rote degli aerei) ha attirato nel secolo scorso le prime comunità di utopisti libertari, naturalisti, che ha visto esercitare le teorie espressive di Von Lahn, e un curioso elenco di personaggi da Hesse a Klee, da Hans Arp a Stephan George, e persino Lenin e Trotski durante l'esilio.

gen Claus ha parlato di una «Bauhaus elettronica» sempre a proposito del rapporto fra tecnologia e scienze umane, nel progetto di «umanizzazione delle nuove tecnologie». *L'Integrated Services Digital Network*, un sistema di comunicazione al servizio degli artisti che comprende dal computer all'ologramma alla telecomunicazione. Ma veniamo dunque alle opere video in concorso, al più di duecento nastri provenienti dagli Usa al Giappone. Il premio «città di Locarno» di 10.000 franchi è stato attribuito al videomontista statunitense Bill Viola con *I do not know what I am like*, un suggestivo video di 90' basato su una tecnica prevalentemente cinematografica (e la stessa durata insolita per un video lo dimostra) ma rapportando una curiosità estetica a immagini prodotte da mezzi non tradizionali, quanto piuttosto elaborare una propria «immagine sintetica» realizzando il sogno dello avanguardista artistico e letterario. Così lo storico dell'arte Jur-

chio osservatore che passa da tempi lunghissimi quasi da camera fissa a ritmi acceleratissimi, con risultati a volte di un sorprendente lirismo a volte di frenesia angosciante. Interessante la selezione tedesca che ha visto attribuire il premio «Monte Verità» a *Dialog* di Norbert Meissner, per l'utilizzazione delle strutture elettroniche del mezzo usate come linguaggio video, ironizzando sul «dialogo» Reagan-Gorbaciov, come metafora del linguaggio dei politici. Notevole la selezione spagnola con il video di Villaverde, barocchi «sangulini» e nello stesso tempo dinamici nel coniugare elementi antropologici, inseriti di filmati d'epoca e ritmi elettronici di «visioni della Spagna». Formali e ironici gli inglesi di Channel Four. Il Giappone propone immagini perfette dal punto di vista formale, ma sembra troppo preoccupato a rendersi appetibile a stendersi di immagini «occidentalizzate».



Il video di Krypton

**RAIUNO**

11.58 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH

12.08 PORTOMATTO. Varietà con P. Richard

12.30 TELEGIORNALE. Tg1. Tre minuti di...

14.00 IL BRIGANTE MUSOLINO. Film con Amedeo Nazzari, Silvana Mangano; regia di Mario Camerini

15.38 CICLISMO. Giro dell'Umbria

16.20 GRIDO, IL DRAGHETTO

16.38 IL MARE PIÙ RICCO DEL MONDO

17.25 APPUNTAMENTO CON IL GIALLO. Film «Racconti fantastici (3ª parte)»

18.30 PORTOMATTO. 2ª parte

18.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA, TG1

20.20 ATLETICA. Da Grosseto gara del 200 m. con Nanna

20.30 I VICHINGHI. Film con Kirk Douglas, Tony Curtis; regia di Richard Fleischer

22.25 TELEGIORNALE

22.35 CINEMA. Immagini, storie, protagonisti

23.30 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA

23.40 ATLETICA LEGGERA. Meeting internazionale

**RADUE**

11.58 YAKARI. Cartoni animati

12.10 UNA STORIA VIENNESE. Sceneggiato

13.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 LO SPORT

13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm con D. Allen

14.20 ARCOBALENO. Giochi, magia, gente dell'estate. In studio Tony Binazzi

16.45 SILENZIO... SI SPARA!. Film con Eddie Constantine, May Britt; regia di John Berry

18.25 TG2 SPORTSERA

18.40 PERRY MASON. Telefilm

19.30 TG2. METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT

20.30 CAPITOL. Sceneggiato con Roy Calfoun, Marj Dusay

21.30 SERENO VARIABILE. Speciale Roma-Buenos Aires con Maria Giovanna Elmi e Francesca Fossala

22.30 TG2 STASERA

22.45 APERTO PER FERIE. Almanacco d'estate n. 1

23.35 TG2 NOTTE FLASH

23.50 TRE CANAGLIE E UN PIEDIPIATTI. Film con Jean YVES, Michel Constantin; regia George Lautner

**RAITRE**

17.55 SUPERTRIAL. Da Cesareo Reale

18.25 BEACH VOLLEY. Torneo di Jesi

19.00 TG3. TG REGIONALE. SPORT REGIONE

19.30 UNA CASA UNA STORIA. Documentario

20.00 LABORATORIO INFANZIA

20.30 I PROFESSIONALI. Telefilm «La spia», con Gordon Jackson, Martin Shaw

21.30 TG3 FLASH

21.45 CAMPIONI. Le più belle partite della nostra vita

24.00 PLANETARIO. Curiosando tra le stelle d'estate, di Gianni Poli

0.15 TG3 NOTTE. TG3 REGIONALE

Kirk Douglas. Raiuno ore 20.30

**OTMC**

13.00 SPORT NEWS

13.45 SPORTISSIMO

14.00 NATURA AMICA. Documentario

16.10 GLI ANNI IMPOSSIBILI. Film

19.40 TMC NEWS. TMC SPORT

20.30 AMORI PROIBITI. Film con J. Fonda

22.10 NOTTE NEWS

22.30 78 PARK AVENUE. Sceneggiato

23.20 CALCIO: TORNEO DI AMSTERDAM

**EUR3**

13.30 CARTONI ANIMATI

14.00 HAPPY END. Telenovela

16.30 CARTONI ANIMATI

19.00 SANFORD AND SON. Telefilm

19.30 LAREDO. Telefilm

20.30 IL POLLO SI MANGIA CON LE MANI. Film con George Segal, Susan Saint-James

22.20 CATCH FEMMINILE

17.00 PROGRAMMA PER RAGAZZI

18.00 VITE RUBATE. Telenovela

19.30 TG PUNTO D'INCONTRO

20.30 UN FANTASTICO GIOCO. Film

22.18 TG TUTTOGGI

22.30 LA GRANDE EPOQUE. di F. Quilica

23.30 HAZELL. Telefilm

**RADIO NOTIZIE**

6.30 GR2 NOTIZIE

7.00 GR1

7.30 GR2 RADIOMATTINO

8.00 GR1

8.30 GR2 RADIOMATTINO

9.00 GR2 NOTIZIE

9.45 GR1 FLASH

10.00 GR2 STASERA

11.30 GR2 NOTIZIE

11.45 GR3 FLASH

12.30 GR2 RADIOPORNO

13.00 GR1 FLASH

13.30 GR2 RADIOPORNO

13.45 GR3

14.00 GR2 REGIONALE

15.30 GR2 ECONOMIA

16.30 GR2 NOTIZIE

16.45 GR3 SERA

19.30 GR2 RADIOSERA

20.45 GR2 ULTIME NOTIZIE

23.00 GR1

**RADIUNO**

Onde verde: 6.01, 6.57, 7.58, 9.57, 11.57, 12.58, 14.57, 16.57, 18.57, 20.57, 22.57. 9 Viaggio fra i grandi della canzone; 11 Nasce una stella; 11.17 Via Asiago Terza; 14 Musica oggi; 18 C'è Italia; 18 Il ragazzino estate; 17.30 Raiuno jazz '87; 18.30 Musica sera; Piccolo concerto; 20 L'allegria tecca della terra; 20.30 Inquietudini e promozioni; 21 Poesia italiana oggi; il mondo...; 23.00 La telefonata; 23.28 Notturno italiano.

**RADIODUE**

Onde verde: 8.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 12.26, 14.26, 16.27, 17.27, 18.26, 20.27, 22.27. 41 (ore) 8.10 Tra Scilla e Cariddi; 16.30 Il diritto e il rovescio; 12.48 Domestici; 19.30.36 R. estate con noi; 18.32 Notturno; 18.38 Professione scrittore; 19.50-22.40 Sera in due; 23.28 Notturno italiano.

**RADIOTRE**

Onde verde: 7.23, 9.43, 11.43, 9. Prélude; 6.38-8.10 Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 11.50 Programmazione musicale; 15.18 Un certo diacrono-estate; 17.30-19 Spazio Tre; 21 Venerdì ma perché?; 22.30 Nuove musiche; 23.40 Il racconto di mezzanotte; 23.58 Notturno italiano e Rai-stereoconcerto.

**RADIOSTEREO**

Onde verde: 15 Stereo; 15 Stereo; 19.15 Stereomusica; 15 Studiodue; 20.20 F.M. Musica; 21.03 i magnifici Geci

**MONTECARLO**

6.30-7.00 Musica; 7.40-8.10 Funeraria; 8.40, 11.03; 12.30, 16.30 il cantabile; 11.35 Mini-concerto; 14 Tutto un programma; 15.48 Radio Days; 16.48 Disc Junkies; 18.03 A C I

**SCEGLI IL TUO FILM**

14.00 IL BRIGANTE MUSOLINO. Regia di Mario Camerini, con Amedeo Nazzari e Silvana Mangano. Italia (1960). La tv viaggia in permanenza nel passato del cinema ed è bene per gli appassionati che possono godersi, oltre qualche sparso capolavoro, anche film che talora non sono mai stati mostrati in televisione. Ora si va in vacanza fino alla fine del mese. Incaputo innocente di un delitto, il nostro si dà alla macchia e da qui cominciano le sue avventure. RAIUNO

16.45 SILENZIO SI SPARA. Regia di John Berry, con Eddie Constantine e May Britt. Francia (1955). Ancora un film medio degli anni Cinquanta. Stavolta è francese e racconta di briganti metropolitani. Un trafficante d'armi subisce il furto di un carico e manda una spedizione punitiva al socio che ritiene colpevole. Qualche donna nell'inghippo come il calcio sui marciapiedi. RAIDUE

20.30 I VICHINGHI. Regia di Richard Fleischer con Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgnine e Janet Leigh. Usa (1958). Crudeli re nordici allevano in seno lo schiavo che li detronizzerà. Siamo nel sacco ottocento, nelle lande gelide dove scorrazzavano le navi vichinghe che infestavano le coste inglesi. È la versione hollywoodiana dei nostri film antico-romani, tutti potere, sangue e grandi passioni. Godibile. RAIUNO

20.30 IO LA CONOSCEVO BENE. Regia di Antonio Pietrangeli con Stefania Sandrelli, Nino Manfredi, Jean-Claude Billaud (1966). Bel film nel quale Pietrangeli riesce a darci un ritratto collettivo e insieme un intenso profilo femminile. Sembrirebbe la solita storia della modella piena di uomini ma sola e infelice. Racconta un certo ambiente romano del cinema che fa veramente paura. Brava come poche altre volte la Sandrelli non ancora erotica in uno stuolo massiccio di interpreti di razza. RETE 4

20.30 IL POLLO SI MANGIA CON LE MANI. Regia di Michael Schultz, con George Segal e Susan Saint-James. Usa (1959). Vi ricordate Indiana che viene a cena? Là un rispettabile dottore negro arriva inaspettato come fidanzato della figlia di Spencer Tracy. Qui invece arriva inaspettato un figlio negro dal biondo e ricco padrone di casa interpretato da George Segal. Sorpresa e sconcerto: il giovane chiede solo di essere riconosciuto. Come si comporteranno tutti i componenti della civile famiglia? EURO TV

23.50 TRE CANAGLIE E UN PIEDIPIATTI. Regia di George Lautner con Michel Constantin, Mireille Darc e Bernard Blier. Francia (1971). Commedia gialla con sorpresa come l'uovo di Pasqua. È il nostro Nanni Loy, valente regista, in qualità d'attore. La vicenda è la solita: un bottone rubato a un capo banda e una moglie fedifraga da punire. Si va piace lo stile francese più seriale siete a posto. RAIDUE

**5**

8.30 GINNASTICA ELLEBERGHE

9.40 LA GRANDE VALLATA. Telefilm con B. Stanwyck

9.30 ALICE. Telefilm con Linda Lovin

10.00 RICHIAMO DEL SUD. Film

11.30 LOU GRANT. Telefilm con E. Asner

12.30 BONANZA. Telefilm con Lorne Greene

13.30 COLORADO. Sceneggiato con R. Conrad

14.30 PROBLEMI DI UNA DONNA. Film

16.30 L'UOMO DI ATLANTIDE. Telefilm

17.30 L'ALBERO DELLE MELE. Telefilm

18.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA. Telefilm con J. Arness e la posta aerea, con Ralph Waite

19.00 I JEFFERSON. Telefilm con I. Sanford

19.30 LOVE BOAT. Telefilm con G. MacLeod

20.30 WALLENBERG. Film con R. Chamberlain

22.20 SPECIALI VALTELLINA. Conduce G. Letta

23.10 MISSISSIPPI. Telefilm con R. Waite

0.10 SCRIFITTO A NEW YORK. Telefilm

**1**

8.30 LA STRANA COPPIA. Telefilm

9.00 W LE DONNE. Film con L. Tony

11.00 RALPH SUPERMAXIERO. Telefilm

12.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm «Rollback»

13.00 HARDCASTLE E MC CORMICK. Telefilm

14.00 DEEJAY BEACH. Con Gerry Scotti

16.00 I FORTI DI FORTE CORAGGIO. Telefilm

16.30 FURIA. Telefilm con B. Diamond

16.00 BIM BUM BAM

18.00 RIN TIN TIN. Telefilm con L. Acker

18.30 FLIPPER. Telefilm con B. Kelly

19.00 CHIPS. Telefilm con E. Estrada

20.30 ALLA CONQUISTA DEL WEST. Sceneggiato con J. Arness, F. Flanagan

22.20 MARATONA DEL LUPO. Varietà (1ª parte)

23.48 STRIPES - UN PLOTONE DI SVITATI. Film

1.40 MARATONA DEL LUPO. Varietà (2ª parte)

**2**

8.30 GUNSMOKE. Telefilm con J. Arness

9.15 LANCER. Telefilm con J. Stacy

10.00 LOBO. Telefilm con C. Akins

11.00 LA SQUADRIGLIA DELLE PECORE NERE

12.00 DUE ONESTI FUORILEGGE. Telefilm

13.00 CIAO CIAO. Con Giorgia e Four

14.30 DETECTIVE PER AMORE. Telefilm

15.30 MARY BENJAMIN. Telefilm

17.30 IL SANTO. Telefilm con R. Moore

18.30 SWITCH. Telefilm con R. Wagner

19.30 NEW YORK, NEW YORK. Telefilm

20.30 IO LA CONOSCEVO BENE. Film con Stefania Sandrelli, Mario Adorf, regia di Antonio Pietrangeli

22.45 PEYTON PLACE. Sceneggiato

23.45 MOD SQUAD. Telefilm con M. Cole

00.45 TENAFLY. Telefilm con J. McEachin

**RETE**

14.00 AI GRANDI MAGAZZINI. Telenovela

14.30 NATALIE. Telenovela

17.30 CARTONI ANIMATI

20.25 NOZZE D'ODIO. Telenovela

21.20 NATALIE. Telenovela

**M**

14.00 BROOKLYN TOP TEN

14.30 FIRST RUN

18.00 U. K. NETWORK TOP 50

19.00 IL CONCERTO. Santana

22.30 EUROCHART TOP 50

**MONTECARLO**

6.30-7.00 Musica; 7.40-8.10 Funeraria; 8.40, 11.03; 12.30, 16.30 il cantabile; 11.35 Mini-concerto; 14 Tutto un programma; 15.48 Radio Days; 16.48 Disc Junkies; 18.03 A C I