

RAIUNO 18.30

Maiorca, la famiglia degli abissi

Il gusto sottile del record, il fascino dell'avventura ai limiti della resistenza umana: è il tema di Portomatto (su Raiuno alle 18,30) che avrà come ospiti Enzo Maiorca e le sue figlie da record, Patrizia e Rossana. Appena giunti da Siracusa, con un bottino di successi di tutto rispetto, parleranno di cosa può spingere un uomo a scendere sempre più nel profondo a strappare una bandierina con un numero, mentre un filmato mostra le fasi dell'impresa, che hanno fatto della famiglia Maiorca una «famiglia degli abissi». Dalle profondità agli antri della terra: Maurizio Montalbini, lo speleologo che ha vissuto per 7 mesi nella grotta del vento di Frassati (Ancona) è ospite di Portomatto. A poco più di un mese dal suo «ritorno alla luce» Montalbini parla della sua esperienza ai confini dello spazio-tempo, a 182 metri di profondità, senza la possibilità di calcolare lo scorrere del tempo e delle stagioni.

AUDITEL

Il sorpasso della tv del mezzogiorno

Si avvicina Ferragosto e calano sempre più gli italiani che guardano la tv. Calano, almeno, quelli che registra l'Auditel. Sicché - come è accaduto - bastano 2-3 milioni di ascoltatori per vincere la tappa del giorno: ma accade anche che sul traguardo arrivi prima non un campione (programmi di prima sera) ma un outsider. In cifre: 11 milioni e 470mila il picco di ascoltatori (fascia 20,30-25) è primato per «Portomatto» e Tg1 delle 13,30, che nella fascia 12-15 hanno messo assieme 2 milioni e 271mila spettatori; al secondo posto «Quark» e «Cronache marziane» con 2 milioni e 200mila.

Quasi 4 ore di tv con Craxi che distanzia Spadolini. Natta 15°

Ecco la «hit parade electoral»

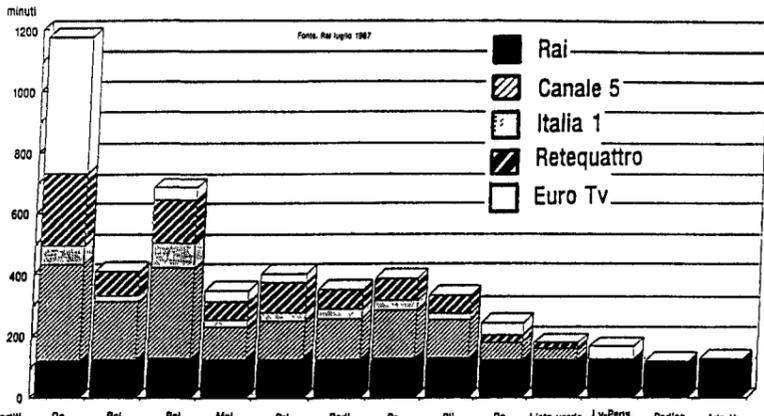
Tra le tante regole che mancano nel nostro paese c'è anche quella che obbliga la tv a garantire pari opportunità - equal time - ai rappresentanti dei diversi partiti nelle trasmissioni televisive dedicate alle campagne elettorali. Sicché ecco la sorprendente graduatoria - di fonte Rai ed elaborata scientificamente - della recente tornata elettorale: Craxi, in testa a tutti, seguito da Spadolini e Nicolazzi.

ANTONIO BERNARDI

I dati qui sopra pubblicati suggeriscono alcune considerazioni. In primo luogo, «l'equal time» nelle trasmissioni elettorali, considerato una garanzia democratica fondamentale, non viene rispettato - come si vede - nei programmi elettorali delle tv private. È questione di non poco conto. Nella Commissione parlamentare di vigilanza si sono svolte appassionate battaglie per il rispetto di tale principio di uguaglianza, condotte soprattutto dai partiti minori, dalle opposizioni, da quelle forze cioè particolarmente penalizzate nel normale andamento dei telegiornali. Con grande attenzione, e larga disponibilità, si sono sempre definiti criteri di certezza e di equità per l'accesso alle trasmissioni elettorali delle liste nuove, non ancora presenti nelle istituzioni.

Dal dati si evidenzia invece come il «polo» privato abbia seguito ben diversa logica. Ad esso va indubbiamente riconosciuta attenzione verso tutte le forze in campo; la sensibilità ad assicurare una presenza niente affatto irrilevante al maggior partito di opposizione. Ma non sfugge certo il premio che concede ai partiti e ai candidati amici, particolarmente alla Dc e al Psi, rendendo quasi inevitabili maliziosi richiami alla memoria delle vicende parlamentari che contrascegliono l'approvazione dei decreti legge predisposti dal governo Craxi a favore di Berlusconi, quando alcuni pretori intervennero per contestare la legittimità delle trasmissioni televisive private su scala nazionale. La differenza tra le varie

Tempo dedicato da ciascuna emittente ai partiti (14 maggio - 12 giugno)



Saldamente in testa, con netto distacco, sta Craxi. Vengono poi Spadolini e Nicolazzi. Quinto Pannella, sesto Negri, seguito da Sterpa e Altissimo, Forlani e il verde Mattioli. Capanna viene undicesimo, prima di De Mita. Natta, primo dei comunisti, è al quindicesimo posto. Chi è arrivato quarto? Francesco D'Onofrio, coordinatore della Dc romana e allora senatore: il suo «successo» in questa graduatoria televisiva (dovuto esclusivamente al larghissimo spazio a lui concesso nelle trasmissioni di Euro tv) non è stato confermato alle urne. D'Onofrio non è stato rieletto.

È questa la classifica delle presenze in minuti dei vari candidati nelle trasmissioni elettorali messe in onda, su scala nazionale e regionale, dalle tre reti Rai e da Berlusconi. È stato l'Ufficio verifica programmi trasmessi, uno dei centri di ricerca della Rai, ad analizzare le trasmissioni tv dal 14 maggio al 12 giugno e a stilare classifiche, comparare dati, chiedere grafici al

computer; un lavoro ultimato solo a luglio. Ne risulta che Craxi ha la più forte presenza, con 89 minuti nelle trasmissioni nazionali della Rai, seguito da Pannella che detiene la più forte presenza nelle tribune elettorali Rai a carattere regionale, con 35 minuti. Questi dati indicano in realtà solo un diverso uso del tempo da parte delle diverse formazioni politiche: come è noto, infatti, le trasmissioni elettorali della Rai sono regolate dalla Commissione parlamentare di vigilanza in modo rigoroso, con tempo diviso in modo eguale tra tutte le liste partecipanti alla competizione elettorale.

Ciò che fa la differenza è Berlusconi, cioè la presenza dei vari candidati nelle trasmissioni di Canale 5, Retequattro, Italia 1. E nelle trasmissioni di queste reti che Craxi distacca tutti toccando quota 238 minuti (quasi 4 ore). Spadolini secondo con 141 minuti, Nicolazzi 117, il radicale Negri 80. Gli altri leader nazionali hanno avuto in media dai 43-45 minuti di Pannella e Capanna ai 34-30 di Natta e Altissimo.

che occasione per guadagnare. Solo per la Rai - è questa la terza considerazione - le tribune elettorali continuano ad essere concepite come un servizio pubblico, un «dover» democratico. E in questa logica rischiano di rimanere ingessate. In un'epoca nella quale la tv diviene sempre più mente garantiste debbono esistere per il servizio pubblico.

Quelle vigenti possono anche essere aggiornate ma non stravolte. Ritengo giusto che sia il Parlamento a sovrintendere direttamente a ciò, anche se può esercitare il suo ruolo in modo meno assillante. Non sarebbe giusto pensare che le regole che valgono per il servizio pubblico, debbono valere anche per i privati; ma regole specifiche credo debbano essere pensate anche per i privati. È utile, necessario, per un corretto svolgimento della competizione elettorale tra i partiti e le diverse liste; ma anche tra i candidati delle singole liste. Altrimenti è la potenza del denaro a decidere l'uso del mezzo e quindi ad influenzare gli esiti politici.

L'intervista. Parla Gonnelli
Una radio da prima pagina

MARIA NOVELLA OPPO

Via con la radio. Nel nostro breve viaggio nelle reti pubbliche siamo arrivati a Radiotre, la cui immagine somiglia abbastanza a quella di Raitre: un'emittente piccola e colta con un pubblico molto affezionato ai suoi appuntamenti. Purtroppo, ci dice il direttore di Radiotre Paolo Gonnelli, non esistono misurazioni attendibili dell'audience. Inoltre l'ascolto è tra i più disturbati. «Tutte le radio locali interferiscono sul nostro segnale - lamenta Gonnelli - e la nostra diffusione può essere rappresentata a chiazze di leopardo sul territorio».

Ci parli un po' del vostro palinsesto, se si chiama così anche la programmazione della radio...
«Come no? La parola palinsesto nasce appunto con la radio. Ricordo che quando c'erano solo due reti, esisteva un grande foglio mensile sul quale si segnavano tutti i titoli dei programmi. Siccome il sistema era suscettibile di cambiamenti infiniti, vi si ritrovavano scritte sovrapposte come sui papiri antichi. Da ciò la definizione di palinsesto. Allora parliamo del palinsesto di stagione, quella attuale.

«Per ragioni anche di budget, il palinsesto estivo è caratterizzato da alcune repliche, ma grosso modo la produzione radiofonica non si differenzia molto da stagione a stagione. La fascia di maggior ascolto, per noi come per tutte le emittenti radiofoniche, è quella del mattino. Il programma di punta, per noi in particolare, è «Prima pagina», la rassegna stampa delle 7,30.

«Che pubblico avete? O meglio, visto che mancano dati precisi, come ve lo immaginate?»
«C'è un pubblico colto ma giovane, che noi cercheremo di allargare rispetto a quello più tradizionale che apprezza la stabilità del nostro palinsesto. Punteremo molto sull'attualità. Abbiamo degli appuntamenti informativi di buon livello, ma mancano momenti di riflessione. Puntiamo su un servizio completo, che non significhi solo notizie commentate da uno specialista. Penso

11.55 CHE TEMPO FA. Tg1 FLASH	11.55 YAKARI. Cartoni animati
12.05 PORTOMATTO. Con Patrizia Pichard	12.10 UNA STORIA VIENNESE. Sceneggiatura
13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di...	13.00 TG2 ORE TREDDICI. TG2 LO SPORT
14.00 NON C'È PACE TRA GLI OLIVI. Film con Raf Vallone, Lucia Bosè	13.30 SARANNO FAMOSI. Telesfilm con D. Allen
15.45 ROSAURA. Cartoni animati	14.20 ARCOBALENO. Giochi, magia, gente dell'estate. In studio Tony Binazzi
16.30 IL FALCO GIOCOLORE. Di Simon Trevor	16.45 IL CLAN DEI DUE BORSALENI. Film con Franco Franchi, Cicco Ingrassia
17.25 APPUNTAMENTO CON IL MISTERO. Sceneggiato e condotto da un'ombra, con Giancarlo Zanetti, Beba Loncar	18.25 TG2 SPORTSERA
18.40 PORTOMATTO. 2ª parte	18.40 PERRY MASON. Telesfilm con R. Burr
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. Tg1	18.40 TG2. METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT
20.30 IL TERRORE CORRE SUL FILO. Film con Barbara Stanwyck, Burt Lancaster	21.00 IL MEGLIO DI MODA. Di Vittorio Corne
22.00 TELEGIORNALE	22.20 TG2 STASERA
22.10 RICCARDO CHALLY PROVA «LA TRAVIATA». Di Giuseppe Verdi. Orchestra e coro del Teatro Comunale di Bologna	22.25 TG2 GIOVEDÌ SPORT. Saint Vincent: Tennis, G. Prix
23.40 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA	23.25 TG2 NOTTE FLASH. METEO 2
	23.50 PANAGULUS VIVE. Film con Pupella Maggio, Stathis Giallella

11.55 CHE TEMPO FA. Tg1 FLASH	11.55 YAKARI. Cartoni animati
12.05 PORTOMATTO. Con Patrizia Pichard	12.10 UNA STORIA VIENNESE. Sceneggiatura
13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di...	13.00 TG2 ORE TREDDICI. TG2 LO SPORT
14.00 NON C'È PACE TRA GLI OLIVI. Film con Raf Vallone, Lucia Bosè	13.30 SARANNO FAMOSI. Telesfilm con D. Allen
15.45 ROSAURA. Cartoni animati	14.20 ARCOBALENO. Giochi, magia, gente dell'estate. In studio Tony Binazzi
16.30 IL FALCO GIOCOLORE. Di Simon Trevor	16.45 IL CLAN DEI DUE BORSALENI. Film con Franco Franchi, Cicco Ingrassia
17.25 APPUNTAMENTO CON IL MISTERO. Sceneggiato e condotto da un'ombra, con Giancarlo Zanetti, Beba Loncar	18.25 TG2 SPORTSERA
18.40 PORTOMATTO. 2ª parte	18.40 PERRY MASON. Telesfilm con R. Burr
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. Tg1	18.40 TG2. METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT
20.30 IL TERRORE CORRE SUL FILO. Film con Barbara Stanwyck, Burt Lancaster	21.00 IL MEGLIO DI MODA. Di Vittorio Corne
22.00 TELEGIORNALE	22.20 TG2 STASERA
22.10 RICCARDO CHALLY PROVA «LA TRAVIATA». Di Giuseppe Verdi. Orchestra e coro del Teatro Comunale di Bologna	22.25 TG2 GIOVEDÌ SPORT. Saint Vincent: Tennis, G. Prix
23.40 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA	23.25 TG2 NOTTE FLASH. METEO 2
	23.50 PANAGULUS VIVE. Film con Pupella Maggio, Stathis Giallella

15.30 SAINT VINCENT. Tennis, G. Prix	15.30 SAINT VINCENT. Tennis, G. Prix
16.00 Tg3 NAZIONALE E REGIONALE	16.00 Tg3 NAZIONALE E REGIONALE
20.00 DSE: LABORATORIO INFANZIA	20.00 DSE: LABORATORIO INFANZIA
20.30 I PROFESSIONISTI. Telesfilm «La follia di Mickey Hamilton», con Gordon Jackson	20.30 I PROFESSIONISTI. Telesfilm «La follia di Mickey Hamilton», con Gordon Jackson
21.30 TG3 FLASH	21.30 TG3 FLASH
21.45 PERFIDO INVITO. Film con Van Johnson, Dorothy McGuire	21.45 PERFIDO INVITO. Film con Van Johnson, Dorothy McGuire
23.10 PLANETARIO. «Curiosando tra le stelle». Di Gianfranco	23.10 PLANETARIO. «Curiosando tra le stelle». Di Gianfranco
23.20 Tg3 NOTTE. Tg3 REGIONALE	23.20 Tg3 NOTTE. Tg3 REGIONALE
33.40 DA FOGGIA. Telenovela dell'incontro di calcio Porto-Sampdoria valevole per il torneo quadrangolare internazionale	33.40 DA FOGGIA. Telenovela dell'incontro di calcio Porto-Sampdoria valevole per il torneo quadrangolare internazionale

13.00 OGGI NEWS. Notizie	13.00 OGGI NEWS. Notizie
14.00 NATURA AMICA. Documentario	14.00 NATURA AMICA. Documentario
16.00 UN PEZZICO DI FORTUNA. Film con Doris Day	16.00 UN PEZZICO DI FORTUNA. Film con Doris Day
18.40 TMC NEWS. TMC SPORT	18.40 TMC NEWS. TMC SPORT
20.20 LE AVVENTURE DI GERARD. Film con Peter McEnery, Claudia Cardinale	20.20 LE AVVENTURE DI GERARD. Film con Peter McEnery, Claudia Cardinale
22.40 BENTORNATA ZIA ELISABETH. Sceneggiato con Bette Davis	22.40 BENTORNATA ZIA ELISABETH. Sceneggiato con Bette Davis
23.20 CALCIO. Da Glasgow: Ajax-Internazionale	23.20 CALCIO. Da Glasgow: Ajax-Internazionale

8.30 GR2 NOTIZIE	8.30 GR2 NOTIZIE
9.00 GR1	9.00 GR1
9.30 GR2 RADIOMATTINO	9.30 GR2 RADIOMATTINO
10.00 GR1	10.00 GR1
10.30 GR2 RADIOMATTINO	10.30 GR2 RADIOMATTINO
11.00 GR2 NOTIZIE	11.00 GR2 NOTIZIE
11.30 GR1	11.30 GR1
12.00 GR1 FLASH	12.00 GR1 FLASH
12.30 GR2 RADIOGIORNO	12.30 GR2 RADIOGIORNO
13.00 GR1	13.00 GR1
13.30 GR2 RADIOGIORNO	13.30 GR2 RADIOGIORNO
14.00 GR2 REGIONALE	14.00 GR2 REGIONALE
14.30 GR2 ECONOMIA	14.30 GR2 ECONOMIA
15.00 GR2 NOTIZIE	15.00 GR2 NOTIZIE
15.30 GR1 SERA	15.30 GR1 SERA
16.00 GR2 RADIOSERA	16.00 GR2 RADIOSERA
22.00 GR1	22.00 GR1

8.00 CARTONI ANIMATI	8.00 CARTONI ANIMATI
14.00 HAPPY END. Telenovela	14.00 HAPPY END. Telenovela
18.30 LAREDO. Telesfilm con Peter Brown	18.30 LAREDO. Telesfilm con Peter Brown
20.30 IL CLAN DEL QUARTIERE LATINO. Film con Maurice Ronet	20.30 IL CLAN DEL QUARTIERE LATINO. Film con Maurice Ronet
22.20 CATCH. Campionati maschili	22.20 CATCH. Campionati maschili

8.30 GINNASTICA ELLEBENCISE	8.30 LA STRANA COPPIA. Telesfilm
8.40 LA GRANDE VALLATA. Telesfilm con B. Stanwyck	9.00 SPETTACOLO DI VARIETA'. Film con Fred Astaire
9.30 ALICE. Telesfilm con Linda Levin	11.00 RALPH SUPERMAXIEROE. Telesfilm
10.00 IL MIRACOLO DI NATALE. Film con Kurt Russell	12.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telesfilm
11.30 LOU GRANT. Telesfilm con E. Asner	13.00 HARDCASTLE AND MC CORMICK. Telesfilm con Brian Keith
12.30 BONANZA. Telesfilm con Lorne Greene	14.00 DEEJAY BEACH. Con Jerry Scotti
13.30 COLORADO. Sceneggiato	15.30 FURIA. Telesfilm con Peter Graves
14.30 INCIDENTE. Film con William Shatner	16.00 BIN BUN BAM. Programma per ragazzi
16.30 L'UOMO DI ATLANTIDE. Telesfilm con P. Duffy	18.00 RIN TIN TIN. Telesfilm
17.30 L'ALBERO DELLE MILLE. Telesfilm con C. Ross	18.30 FLIPPER. Telesfilm con Brian Kelly
19.00 J. JEFFERSON. Telesfilm con S. Hemaley	19.30 CHIP. Telesfilm con Erik Estrada
19.30 LOVE BOAT. Telesfilm con G. Mac Lead	20.30 IL MORALISTA. Film con Alberto Sordi e Vittorio De Sica
20.30 FESTIVALBAR '87. Con C. Caschetto	22.25 JONATHAN. Con Amrogio Fogar
23.40 ME GRUDER E LOUD. Telesfilm con J. Gatz	23.25 AI CONFINI DELLA REALTA'. Telesfilm
0.40 SCERIFFO A NEW YORK. Telesfilm con D. Weaver	

8.30 GINNASTICA ELLEBENCISE	8.30 LA STRANA COPPIA. Telesfilm
8.40 LA GRANDE VALLATA. Telesfilm con B. Stanwyck	9.00 SPETTACOLO DI VARIETA'. Film con Fred Astaire
9.30 ALICE. Telesfilm con Linda Levin	11.00 RALPH SUPERMAXIEROE. Telesfilm
10.00 IL MIRACOLO DI NATALE. Film con Kurt Russell	12.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telesfilm
11.30 LOU GRANT. Telesfilm con E. Asner	13.00 HARDCASTLE AND MC CORMICK. Telesfilm con Brian Keith
12.30 BONANZA. Telesfilm con Lorne Greene	14.00 DEEJAY BEACH. Con Jerry Scotti
13.30 COLORADO. Sceneggiato	15.30 FURIA. Telesfilm con Peter Graves
14.30 INCIDENTE. Film con William Shatner	16.00 BIN BUN BAM. Programma per ragazzi
16.30 L'UOMO DI ATLANTIDE. Telesfilm con P. Duffy	18.00 RIN TIN TIN. Telesfilm
17.30 L'ALBERO DELLE MILLE. Telesfilm con C. Ross	18.30 FLIPPER. Telesfilm con Brian Kelly
19.00 J. JEFFERSON. Telesfilm con S. Hemaley	19.30 CHIP. Telesfilm con Erik Estrada
19.30 LOVE BOAT. Telesfilm con G. Mac Lead	20.30 IL MORALISTA. Film con Alberto Sordi e Vittorio De Sica
20.30 FESTIVALBAR '87. Con C. Caschetto	22.25 JONATHAN. Con Amrogio Fogar
23.40 ME GRUDER E LOUD. Telesfilm con J. Gatz	23.25 AI CONFINI DELLA REALTA'. Telesfilm
0.40 SCERIFFO A NEW YORK. Telesfilm con D. Weaver	

8.30 GUNSMOKE. Telesfilm con James Arness	8.30 GUNSMOKE. Telesfilm con James Arness
9.15 LANGER. Telesfilm con J. Stacy	9.15 LANGER. Telesfilm con J. Stacy
10.00 LOBO. Telesfilm con Claude Akins	12.00 DIE ORESTI FUORILEGGE. Telesfilm
13.00 CUE CIAO. Programma per ragazzi	14.30 DETECTIVE PER AMORE. Telesfilm
15.30 MARY BENJAMIN. Telesfilm	16.15 I GIORNI DI BRIAN. Telesfilm
17.30 IL SANTO. Telesfilm con Roger Moore	18.30 SWITCH. Telesfilm con R. Wagner
19.30 NEW YORK, NEW YORK. Telesfilm	20.30 LUCKY LUCIANO. Telesfilm «Occhio per occhio»
21.30 NERO WOLF. Telesfilm con L. Hasley	22.30 PRYTON PLACE. Telesfilm con R. O'Neal
23.30 MOD SQUAD. Telesfilm «Auto usate»	0.30 HEC RAMSEY. Telesfilm con R. Boone

14.30 THE TUBE	14.30 THE TUBE
16.00 LA COMPROLATION. Hard Rock	16.00 LA COMPROLATION. Hard Rock
22.30 ESTATE ROCK. Top 50	22.30 ESTATE ROCK. Top 50

14.00 AI GRANDI MAGAZZINI. Teleromanzo	14.00 AI GRANDI MAGAZZINI. Teleromanzo
14.30 NATALIE. Teleromanzo	14.30 NATALIE. Teleromanzo
17.30 CARTONI ANIMATI	17.30 CARTONI ANIMATI
19.30 AI GRANDI MAGAZZINI. Teleromanzo	19.30 AI GRANDI MAGAZZINI. Teleromanzo
20.25 NOZZE D'ODIO. Teleromanzo	20.25 NOZZE D'ODIO. Teleromanzo
21.20 NATALIE. Telenovela	21.20 NATALIE. Telenovela

8.30 SPETTACOLO DI VARIETA' Regia di Vincente Minnelli, con Fred Astaire e Cyd Charisse. Usa (1953). Libidine mattutina per tutti i fan del povero Fred Astaire, qui tra l'altro accompagnato dalla sua partner più affascinante e cioè Cyd Charisse. La storia è scarsa e racconta dell'esilio di uno spettacolo di varietà che prima non piace e poi invece sì. Minnelli è sempre Minnelli. Ovvio, no? ITALIA 1	14.00 NON C'È PACE TRA GLI OLIVI Regia di Giuseppe De Santis, con Raf Vallone e Lucia Bosè. Italia (1950). Il pomeriggio di Raiuno naviga in piena nostalgia. Qui ritroviamo due splendidi divi al meglio della loro bellezza se non della carriera. E ritroviamo quel neo-realismo romantico che De Santis ha praticato al meglio soprattutto in Riso amaro. La storia del film di stesera si svolge tra gli olivi del Lazio, dove un reduce mette in atto un furto di pecore a causa del quale finisce in prigione. Il resto è vendetta. RAIUNO
20.30 IL TERRORE CORRE SUL FILO Regia di Anatole Litvak, con Barbara Stanwyck e Burt Lancaster. Usa (1948). Brutta storia quella di Henry (Burt Lancaster), il quale, non contento di aver fatto un matrimonio di interesse per ereditare una società farmaceutica, progetta anche di uccidere la moglie. RAIUNO	20.30 IL MORALISTA Regia di Giorgio Bianchi, con Alberto Sordi e Franca Valeri. Italia (1953). Agostino si batte contro il vizio con tutta la pernicità che conosciamo ai personaggi di Alberto Sordi. Ma il suo moralismo è solo la facciata legale di uno sfruttatore di prostitute. Il film, che vorrebbe a sua volta denunciare il bigottismo dei falsi moralisti, scade nel bozzettismo più disimpegnato ma divertente. ITALIA 1
20.30 PER VINDICARE IL NONNO Regia di Joel Seria, con Feodor Atkine. Italia-Francia-Svizzera (1985). Un giovane avvocato, si dedica anima e corpo alla vendetta andando a caccia dei tre assassini che hanno derubato e abbattuto il nonno che amava. RAIDUE	21.45 PERFIDO INVITO Regia di Gottfried Reinhardt, con Van Johnson e Dorothy McGuire. Usa (1952). Un giovane architetto chiede la mano di una ricca e quella ragazza. Che c'è di strano? Figuratevi che la ragazza è malata da morire e il ragazzo è stato convinto dal padre di lei a farsi avanti come duca in fondo di una vita che sta per essere spezzata. Che tremendo polpettoni! RAITRE
23.50 PANAGULUS VIVE Regia di Giuseppe Ferrara, con Pupella Maggio e Stathis Giallella. Italia (1982). Cronaca della morte di Panagulis (1 maggio 1976), l'eroe greco della lotta contro la dittatura rimasto vittima di un troppo misterioso incidente d'auto. Il film ne racconta con qualche reverenziale timore la vicenda umana e politica, non riuscendo a liberarsi all'altezza delle proprie buone intenzioni. RAIDUE	