

Oggi, venerdì 21 agosto; onomastico: Fabrizio; altri: Clea, Vato.

#### ACCADDE VENT'ANNI FA

Ci sono voluti cinque agenti per immobilizzarlo, dopo che tre ne aveva già messi ko Sandro Clarimboli, 28 anni, evaso quattro giorni fa dal manicomio di Ancona, è stato rintracciato a Roma mentre passeggiava dentro il Museo delle Core di piazza della Repubblica. Dotato di una forza notevole e di una prepotente carica aggressiva, Sandro Clarimboli era sfuggito agli agenti lanciandosi dal balcone di casa dello zio, a Roma, dove si era rifugiato dopo l'evasione. Secondo la versione data alla polizia, l'evaso sarebbe andato al Museo per vedere la statua di Napoleone.

#### NUMERI UTILI

Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sanguine	4956375-7575893
Centro antiveneni	495663
(notte)	4957872
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Guardia medica (privata)	6810280 - 800995 - 77333
Pronto soccorso cardiologico	830821 (Villa Mafalda) 530972
Tossicodipendenti, consulenza	Aids 5311507
Centro adolescenti	Aid 860661

# Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

## Zuccherò il caldo

Zuccherò In concerto, questa sera a Terracina. Per Adelmo Fornaciari, in arte Zuccherò, questo è l'anno dei trionfi e dei sogni appagati. Appena un paio di settimane fa gli è toccata la soddisfazione di duettare in concerto con il suo «maestro» ed ispiratore Joe Cocker, unire le loro ugole sulle immortali note di «With a little help from my friends», giocare con il loro amore comune per blues e rhythm and blues; un'esperienza unica per il pubblico ma anche e soprattutto per Zuccherò. Intanto il suo ultimo album, «Blue's», naviga altissimo nelle classifiche; prodotto da quella vecchia volpe

della black music e del soul statunitense che è Narada M. Walden, «Blue's» non ha avuto difficoltà ad imporsi grazie ad un'abile fusione di musica intrisa di soul e di emozioni (anche di ironia, consacrata nell'ormai celeberrimo ritorno nullo «solo una sana e consapevole libidine salva il giovane dallo stress e dall'azione cattolica»), e suoni magnificamente curati che una volta tanto pongono un prodotto italiano ai livelli qualitativi internazionali. La tournée che da un mese ormai lo sta portando in giro per spiagge e località turistiche, ha anche dato a Zuccherò una maggiore confidenza con il palco e con

#### I SERVIZI

Acea guasti	5782241-5754315
Enel	3606581
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arzi (baby siter)	316449
Pronto ti ascolto (ossicodipendenza, alcolismo, emarginazione)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	4744776

#### I TRASPORTI

Radiotaxi	3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni	4775
Fs: andamento treni	464466
Aeroporto Ciampino	4694
Aeroporto Fiumicino	60121
Aeroporto Urbe	8120571
Atac	4635
Accorral	5921462
S.A.F.E.R. (autolinee)	49510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avis (autonoleggio)	47011
Herze (autonoleggio)	547991
Bicinoletto	6543394
Collalti (bic)	6541084

#### GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Genesalteme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fontana Vigna Stelut)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)



#### QUESTO QUELLO

Formia. Questa sera all'Arena Miramare spettacolo del Trio «Dance Moda», tre giovani show-girl che faranno rivivere i volti delle dive più famose (Monroe, Dietrich, Hayworth).

#### PISCINE

Octopus Aquatic Club via della Tenuta di Torrenova (Giardinetti) tel. 2490460. Ingresso L. 3.000 (mattina 9,30-13), dal 20/7 anche ingresso pomeridiano. Piscina delle Rose - viale America (Eur) tel. 5926717 - Ingresso giornaliero L. 5000 (mattina 9/12,30) e L. 6000 (pomeriggio 14/19). Sabato e domenica L. 6000 e 7.000.

R.N. Nomentano - via Nomentana, 882 tel. 8274391 - Ingresso L. 7000 in due turni (mattina 9/13, pomeriggio 14/18). I giorni festivi L. 8000. Per tutta la giornata L. 14.000 (feriali) e L. 16.000 i festivi. Dimensioni m. 25x12,50. Alma Nuoto - via dei Consoli, 24 tel. 7666888 - Entrate con abbonamenti di L. 30.000 per 10 ingressi e L. 17.000 per 5 ingressi. Orari 10/13 e 14/19, tutti i giorni esclusi mercoledì e domenica pomeriggio. Villa Pamphili Sporting Club - via della Nocetta, 107 tel. 6258555 - Sono previsti soltanto abbonamenti mensili a L. 150.000. Damar Sporting Club - via Portuense, 761 tel. 5233751 - Ingresso L. 7000 per turno (mattina 10,30/13,30 e pomeriggio 16/19), per tutta la giornata L. 10.000.

#### MOSTRE

Burri. Mostra di opere al palazzo del Rettorato de La Sapienza (ore 10-13 e 16-19, domenica chiuso) e allo stabilimento ex Peroni di via Reggia Emilia 54 (ore 10-13,30 e 17-20, domenica 9-13,30, lunedì chiuso). Fino al 13 settembre.

Pittori fotografi a Roma 1845-1876. Immagini dalla raccolta fotografica comunale. Palazzo Braschi, piazza S. Pantaleo, n. 10. Ore 9-13,30, martedì, giovedì, sabato anche 17-19,20, lunedì chiuso. Fino al 27 settembre.

Carlo Carrà. Mostra antologica con 240 opere divise in nove sezioni provenienti da collezioni e da musei italiani e stranieri. Palazzo Braschi, piazza S. Pantaleo 10. Orario 9-13,30/17-18,30, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 16 settembre.

Donazione Mastrolanni. La mostra di 26 opere dello scultore inaugurata il 30 giugno al S. Michele a Ripa, resta aperta fino al 30 agosto. Orario: lunedì sabato 9-13, domenica chiuso. Ingresso gratuito.

Galleria nazionale d'arte moderna. Via delle Belle Arti 131, tel. 802751. La più ampia raccolta di arte italiana dall'Ottocento ad oggi. Tutti i giorni dalle 9 alle 13,30, giovedì e venerdì anche 15-19. Ingresso L. 4.000, gratis fino ai 18 anni ed oltre i 60 anni.

#### GELATERIE

San Celiato. Nella omonima piazzetta a Trastevere un gelataio, bar piuttosto gremito nelle ore notturne. Specialità doppio gianduiola con panna e pezzi molto giusti.

Palazzo del Freddo-Fassi. Via Principe Eugenio 65/67. Apertura fino alle 24. È una delle più antiche gelaterie di Roma, una vecchia costruzione intorno a piazza Vittorio. Molte le specialità, tra cui il pinguino, cremoso orizzontale allo zabaione.

Da Zi Pippo. A via Tor Millina (piazza Navona). Grandi coni di buona qualità (provare il caffè).

Selarum. Via dei Fienaroli, 12. Giardino confortevole con musica dal vivo. Non solo gelati ma anche Long Drink e cocktail.

Paequino. Nella piazza del «loquace» mezzo busto. Aperta non da molto (qualche anno) offre buoni frappé.

Pignotti. Via Cola di Rienzo, 105. Meta di nottambuli in transito per Roma Nord-Ovest. Ottimi: caffè, crema.

Giardino Fassi. Corso d'Italia 45. Ricordate il bel giardino di Fassi? Beh, ora, c'è ancora, il gelato è sempre ottimo, ma attenzione... è stato «recintato» e un'orchestra suona tisc e pop, quindi i prezzi sono aumentati. Ma un cono o una coppa a mano vale sempre la pena.



Zuccherò in concerto

#### ESTATEROMA

Se non è danza è cinema

Isola Tiberina. L'Aterballetto presenta *Love sons* di William Forsyth, *A sud di Mozart* (domani anche a Punto danza) e *Cocodrilli in abito da sera* di Amedeo Amodio.

Rotonda di Ostia. Festa del Leone. Per tutti i nati nel segno del Leone è gratuito l'ingresso alla discoteca della Rotonda. Performance live di «Perfusion for Africa» video-film in tema, deejay a cura di Hello Jonny.

Euritalia. Tre pellicole, questa sera, di diverso spessore «fantastico». Apre il divertente film di John Carpenter *Grosso guato a Chinatown* con Kurt Russell nei panni di un improbabile «duro»; poi torna l'indifeso *King Kong* ultima edizione per la regia di John Guillermin con Jeff Bridges e Jessica Lange; infine *I racconti del terrore* di Roger Corman, con i migliori attori del genere, come Vincent Pri-

ce, Boris Karloff, Peter Lorre, Massenzio. All'Arena Nuovo sta per finire la settimana con un solo film. Per oggi è in programmazione un giallo di Richard Marquand, *Doppio taglio* con Jeff Bridges, Glenn Close e Robert Loggia, storia passionale e piacevole da seguire. All'Esdra, invece, ancora goduria con due film; il super premiato *Mephisto* di Istvan Szabo con Klaus Maria Brandauer dal romanzo del figlio suicida di Thomas Mann, con una bella interpretazione di Brandauer; e il «critico» *Angi Vera* dell'ungherese Pal Gabor, storia di una ragazza testarda che da sgattera diventa giornalista per denunciare una società alienante.

Migoni. Si chiude con un film di Tarkovskij il ciclo Classici d'estate: *Stalker*, del 1979, cupo e riflessivo racconto entro una desolata cornice di abbandono industriale.

Giardino degli Aranci. Mentre proseguono le repliche dello spettacolo di Fiorenzo Fiorentini, *Ti è piaciuto?*, omaggio al grande Petrolini, si alterneranno fino al 30 agosto alcune partecipazioni straordinarie di attori e registi. Per la serata conclusiva è prevista la partecipazione di Pupella Maggio.

#### Gaeta

Omaggio a Nino Rota

Per l'ultimo concerto dell'Estate Musicale di Gaeta nella Chiesa della SS. Annunziata, domenica 23 è in programma un *Omaggio a Nino Rota*. Ad interpretare le famose musiche da film del compositore (La strada, Casanova, 8½...) ci saranno i Solisti Dauri diretti da Domenico Losavio. Questa formazione cameristica è tra le più apprezzate interpreti di Rota, il quale, come direttore del Conservatorio di Bari, da cui proviene Losavio, ha seguito i primi passi e ha composto alcune opere proprio dedicate ai Dauri. Rota iniziò nel 1952 la collaborazione, celebre e fortunata, con Federico Fellini, componendo le musiche per *Lo scettico bianco*, ma già allora aveva al suo attivo ben sessanta film e si poteva ritenere il maggior musicista di colonne sonore degli anni Quaranta. Ha firmato musiche per Monicelli, Comencini, Steno.



Nino Rota

#### DANZA

Amodio e le Nozze d'Aurora

È di scena domani alle 21,15 l'Aterballetto, collaudata compagnia italiana che Amedeo Amodio dirige con mano salda e buon fiuto nello scegliere interpreti e collaboratori. Il programma comprende tre brani: *Le nozze d'Aurora*, rivisitazione di Amodio del balletto di Marius Petipa presentato spoglio di qualsiasi elemento ottocentesco e adattato alle esigenze di una piccola compagnia; *A sud di Mozart*, sempre di Amodio su musiche di Bennato e Carlo D'Angio; incastonate fra le due produzioni amodiane c'è *L'insolito* di Kevin Haigen, promettente giovane coreografo-ballerino attualmente «in servizio» al London Festival Ballet. Presentato da Punto Danza, lo spettacolo si svolge al Teatro all'aperto dell'Accademia Nazionale di Danza e replica sabato alla stessa ora.

## Quell'ultimo treno verso il futuro

Il vecchio è seduto nella sala d'attesa. Aspetta l'espres- so delle 23.30. I suoi occhi verdi hanno i colori delle rocce marine, un sapore d'antico. Guardano al di là delle cose, nello spazio e nel tempo dove tutto è già deciso, o forse solo rimpianto, ricordo struggente.

Appena mi vedi ti illumini di speranza, come se la mia immagine ti sollevasse dall'attesa. Mi racconti della grande guerra, dei giorni amari che hai attraversato. I tuoi ricordi sono vivi e lucenti, come quel tuo distintivo d'argento che ti consacra «invalido di guerra». Tu solo sai cosa hai vissuto in quel campo di prigionia, due anni senza poter dare notizie alla tua famiglia, la stanchezza e l'angoscia di quella promiscuità dolorosa. La tua gamba

Raccontiamo il tempo. Continua l'iniziativa delle pagine di cronaca di pubblicare i vostri racconti. Per il mese di agosto l'appuntamento settimanale passa dalla domenica al venerdì. Vi ricordiamo di non inviare dattiloscritti che superino le 60 righe. Ogni riga deve contenere 58 battute. Inviate il vostro materiale a «Raccontiamo il tempo», Unità Cronaca di Roma, via dei Taurini 19, 00185 Roma.

#### RITA PROTO

ferita racconta la solitudine di una guerra che non vuoi raccontare. Non potresti mai dire che hai giocato a fare l'eroe e, per una volta, la vita ti ha preso sul serio.

Il tuo viso, vecchio, è una maschera scavata nel legno, la tua voce è bassa, roca, con impennate improvvise nei toni. Eppure non sei stanco di vivere, hai ancora voglia di sbirciare nelle pagine della



tua storia. Ti hanno detto che hai avuto degli antenati nobili e così hai deciso di spendere i tuoi ultimi risparmi per avere il libro degli stemmi di famiglia. Non lo fai per te stesso, sia chiaro, ma per i tuoi nipotini, Claretta e Antonello, che almeno conoscano le loro radici e si ricordino di te, lustrando le tue medaglie dorate. Così hai trovato tante cose nel grande libro del passato. E

speri di fermare il presente in un attimo d'infinito. Mi dai il tuo indirizzo, mi spieghi che proprio nel tuo palazzo, in via Fiume, i tedeschi hanno ucciso gli ultimi partigiani. C'è una lapide all'ingresso, non posso sbagliare. Io prendo il tuo biglietto, anche se so che non potrà venire a trovarmi né cogliere le tue rose.

A te che sai leggere nel futuro vorrei chiedere tante cose. Se solo tu potessi dirmi quando troverò la tua serenità, la tua voglia di giocare con la realtà, la prima notte di quiete. Tu solo puoi vedere al di là dell'orizzonte, tu sai come sarà la mia vita, quando troverò l'amore...

Vorrei restare con te, ma l'orologio è implacabile. Posso solo accompagnarti all'ultimo treno.

## STASERA UN'IDEA

# Armstrong è un savoirdo con il rhum

#### STEFANIA SCATENI

«Dentro la fontana» potrebbe essere la terza favola di Lewis Carroll, quella che ipoteticamente avrebbe chiuso in trilogia la sua opera dopo «Alice» e «Attraverso lo specchio». In realtà Carroll ne scrisse un'altra (il delizioso poemetto «Caccia allo snuol») e noi possiamo vivere la nostra favola dentro la fontana, una di queste sere, al Gianicolo. Perché il luogo in questione è niente meno che il «Fontanone», una delle architetture «bagnate» più amate dai romani, che decora lo sfondo della terrazza panoramica che si apre su via Garibaldi, e ne fornisce anche la

colonna sonora, rigorosamente d'ambiente. Costruita nel 1612, la fontana raccoglie le acque dell'Acquedotto Fausto provenienti da Bracciano e nasconde al suo interno ciò che rimane di quello che fu il primo Orto Botanico di Roma. Un rettangolo di giardino, delimitato su un lato dai tre archi della fontana, un vialetto di ghiaia, una pergola d'uva, un'altra piccola fontana, posta dietro a quella grande, come in un gioco di specchi del giardino di Escher. Vi si accede da una piccola rampa di scale sul fianco del Fontanone che guarda l'ingresso del Gianicolo. Non si può sbagliare per-

ché in queste sere d'estate, e fino alla fine di settembre, il giardino ospita una gelateria, e dall'insegna luminosa all'ingresso un pinguino ammicca, preannunciando il gusto fresco del «Video Gelato».

Il locale nasce da una proposta dei ragazzi del Teatro Studio Mimo Teatro Movimento, lo storico Mtm, scuola di mimo famosissima negli anni 70, e ospitato nelle stanze situate proprio sopra la fontana. Poco distante si svolge la rassegna di spettacoli estivi dell'Orto Botanico. Nasce così un «doppio spettacolo» nella cornice incantevole del minuscolo giardino che offre artistiche e gustose composizioni di gelato e frutta e una programmazione di video teatrali. «Tutto rimane in tema», spiega Nicola De Feo uno dei gestori, «al punto che considero le persone che arrivano come pubblico, non come clienti. Perché sono un attore e perché qui è possibile vedere alcune sperimentazioni teatrali in video. Infine perché ho scelto questa, come «piazza estiva» su cui cimentarmi insieme ai miei colleghi». La programmazione video è curata dalla Tape Connection di Maya Borelli e presenta nomi interessanti come Michele Sordillo, Caterina Borelli, Sorli/Vanzi e Le Tacon. Tra una sperimentazione e l'altra ci si può anche divertire con Altan,

Totò e Vito, l'attonito / muto / cantante del Gran Pavese Varietà. «Per il mese di settembre», ci anticipa Nicola, «faremo dei cicli di trasmissioni di tre giorni, intercalati da concerti jazz. Mentre gli occhi gioiscono, anche il palato non è da meno se si cimenta con le grandi coppe gelato, spiegate nei minimi particolari sulla carta. Riportiamo testualmente il «Triangolo» ad esempio. Pesche sciropate riempite di gelato alla crema e ricoperte di confettura di lampone e mandorle. Oppure «Armstrong», sirato di savoirdo imbbevuto di rhum con sopra gelato al cioccolato poi coperto di panna e mandorle tritate. Provare per credere.

## Libri di Base

Collana diretta da Tullio De Mauro

otto sezioni per ogni campo di interesse

## democrazia e diritto

bimestrale del centro di studi e di iniziative per la riforma dello stato

diretto da Pietro Barcellona

Per un governo democratico della complessità

Editori Riuniti Riviste

ab. annuo L. 32.000 (estero L. 44.000) - cop. 50/2013

Editori Riuniti Riviste, via Salaria, 511 - 00198 Roma



Il giardino del Videogelato