

A Taormina esordio per «Eden» con la bella coreografia della Marin Il paradiso perduto di Maguy

Il festival di Taormina Arte si è assicurato il debutto italiano di una coreografia di Maguy Marin *Eden* del 1986. E promette di richiamare la stella della coreografia parigina tra due anni per una nuovissima produzione dedicata alla Rivoluzione francese *Eden*, applaudito da una folta platea convinta ma forse ancora timorosa di fronte alle novità apre inediti orizzonti alla manifestazione siciliana.

MARINELLA GUATTERINI

TAORMINA Un grande muro nero sbrecciato solo per finta chiude lo sfondo del teatro greco romano proprio nel punto in cui le sue colonne sembrano perdersi nel paesaggio in lontananza. Po co importa. Con *Eden* la compagnia di Maguy Marin porta a Taormina Arte l'ultima coreografia europea di successo. O più precisamente un rodato e intelligente post-tribunismo che ha abbandoato i riferimenti solo accademici per ispirarsi a tutto cam-

personaggi di questo ultimo debutto italiano. Sono una coppia. Un Adamo e una Eva lavati che si vestono lentissimamente. Per raccontarci *Eden* ovvero il giardino della perdita in lontananza dell'innocenza svaporata insidiosa dalla maliziosa e soprattutto dalla violenza. Maguy Marin ricorre sulle prime a un realismo goffo e greve, appena distanziato da una fastidiosa interferenza musicale su banda elettronica. Ma subito dopo la coreografia si appiglia alla citazione simbolica sventante. Alla linea articolata nella danza e raffinata nell'immagine. Non più le visioni brutali volutamente volgari e kitsch di Calandre (1985) bensì gli equivoci di Jeronimus Bosch a cui *Eden* visivamente si ispira. In *May B* di Montserrat Casanova, l'abile e fedelissima costumista di Maguy Marin, si era lasciata influenzare dalle maschere grottesche e inquisite di Ensor. Qui in *Eden* il

trucco è più cauto ma non meno impegnativo. Dai *Giardini delle delizie* di Bosch escono corpi vivi (i danzatori sono dodici in tutto) bianchi e nudi con gli attributi sessuali vagamente in evidenza soprattutto con fluenti capigliature color peli di carota. A questa tribù senza volto che si incastra in perfette e scivolose composizioni di coppia in una danza di continui grovigli Maguy Marin affida il compito di rappresentare la coreografia. Di contenere i suoi vani effetti e colpi di scena. Che sono molti.

Irompono infatti a indurre le molli contorsioni dei corpi bianchi e rossi cavalieri Lancillotto che si muovono come cavalli su musica rock. Un genio del male ghignante feliniano si sfrega Compagnova, il fucile e fedelissima costumista di Maguy Marin, si era lasciata influenzare dalle maschere grottesche e inquisite di Ensor. Qui in *Eden* il

trucco è più cauto ma non meno impegnativo. Dai *Giardini delle delizie* di Bosch escono corpi vivi (i danzatori sono dodici in tutto) bianchi e nudi con gli attributi sessuali vagamente in evidenza soprattutto con fluenti capigliature color peli di carota. A questa tribù senza volto che si incastra in perfette e scivolose composizioni di coppia in una danza di continui grovigli Maguy Marin affida il compito di rappresentare la coreografia. Di contenere i suoi vani effetti e colpi di scena. Che sono molti.



La coreografa Maguy Marin. Il suo «Eden» ha debuttato a Taormina

TMC ore 21 30 RETE4 ore 21 30

Un inedito show di Elvis

Era il 1961 ed Elvis Presley si esibiva a Pearl Harbour nelle Hawaii per l'ultima volta prima di abbandonare il palcoscenico per almeno un decennio. Nel 68 il mito del rock tornò ad esibirsi in uno show che rappresentò un episodio memorabile. E questo show inedito che Tmc propone questa sera alle 21 30 lo scandalo scoprire un Elvis visibilmente emozionato per questo grande ritorno. Il re del rock n'roll è accompagnato dal chitarrista Scotty Moore, dal batterista Fontana, da qualche componente della «Memphis» che ricordano vecchi episodi. Sentiremo tra l'altro «Hear break Hotel», «That's all right big mama» e «Love me tender».

La leggenda di Rodolfo Valentino

Rodolfo Valentino. E subito si immagina le foto «flu» in cui compare a cavallo il mantello al vento o in primi piani altrettanto sfuocati e pieni di mistero. Valentino è morto il 23 agosto del 1926. Telemontecarlo, in questa serata, nell'anniversario della morte, lo ricorda con un documentario (alle 20 20), che attraverso spezzoni di film e immagini della sua vita ripercorre le tappe salienti della sua carriera di leggendario amoroso del cinema e ricorda anche il fenomeno di isterismo che l'attore scatenò. Lo ammireremo nelle sue prime interpretazioni nei panni del gangster o del ricattatore. In cui grazie al suo fascino ingannava l'eroina ma lo rivedremo anche nello Scercco il suo film più amato.

Così muore un attore da telefilm

E alla fine della scena un colpo di pistola alla tempia. Ma le macchine da presa erano già spente ed il protagonista di *Cover up* non stava più recitando uno scherzo sul set tra i compagni di lavoro con una pistola a salve che gli è costata davvero la vita. Così è morto Jon Eric Hexum appena finita l'ottava puntata del telefilm in cui interpretava il ruolo del bellissimo modello Mac Harper, a tempo perso detective. È un fatto di cronaca ormai di qualche anno fa ma solo adesso la serie è arrivata in Italia e questa sera andrà in onda su Retequattro alle 21 30 proprio la «puntata assassina». Al termine una di dascalia ricorda il tragico evento. Ma il serial non si ferma.

Arriva in tv un ufficiale poco gentiluomo



Una scena del film tv «La Divisa strappata»

MARIA NOVELLA OPPO

Sapete com'è ogni tanto la tv solleva la testa dalla propria rassicurante routine e racconta una storia tremenda che non lascia scampo a nessuno. Succede per la verità più in America che da noi. Ma succede. E il caso dello scerrettato che Canale 5 manda in onda stasera (e domani sera perché si tratta di una mini serie in due puntate) si intitola *La Divisa strappata* ed è una produzione tv della Warner Brothers (1986). È ambientato in una di quelle Accademie militari che sfornano a getto continuo eroici marin e che spesso il cinema ha addirittura esaltato (*Ufficiale e gentiluomo*) pur raccontando come la tremenda disciplina.

Invece *La Divisa strappata* (tratto dal romanzo di Dress Gray e di Lucian K. Truscott IV) ambienta in una ambienta Accademia, dove si entra per censo o per eredità familiare.

la più trucida storia di omosessualità delitti prepotenza insulsa e illegalità autoritaria. Roba da matti quasi da inglese. Infatti finora solo alcuni spensierati registi britannici avevano osato denunciare e rivoltare come un guanto la retorica dei college anche non militari. La loro perversa chiusura al mondo lo sciovinismo pericoloso e chi più ne ha più ne metta. Con *La Divisa strappata* anche il regista televisivo Glenn Jordan ben servito dalla sceneggiatura di Gore Vidal si dedica con sincero slancio alla demolizione del mito della educazione ma schia e guerniera. Lo fa più con intuito spietato che con intenzione psicologica ma con una certa forza di risultati.

11.00	SANTA MESSA
11.55	GIORNI DI FESTA
12.18	LINA VERDE. A cura di Federico Faz zoli
13.30	TELEGIORNALE
13.58	FORTUNISSIMA. Il gioco del lotto
14.00	LE PISTOGLIERE. Film con Claudia Cardinale. Brigitte Bardot. regia di Christian Jaque
18.38	DOMENICA SPORT. Ciclismo. Tre Valli Varesine. Atletica leggera. Corsa su strada. Motorcross. Gare internazionali.
17.00	8° FESTIVAL NAZIONALE DEL PIANO BAR
18.08	FRANKENSTEIN UNA STORIA VERBA. Film con James Mason, Leonard Whiting. regia di Jack Smight (1ª parte)
19.50	CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE
20.30	LA PORTA DELL'AMERICA. Sceneggiato con Richard Burton. Faye Dunaway. Pater Regent. regia di Jerry London (2ª puntata)
21.58	HIT PARADE. I successi della settimana
22.48	LA DOMENICA SPORTIVA
23.40	TG1 NOTTE

11.00	LA MIA TERRA TRA I BOSCHI. Telefilm. È la moda di Parigi.
11.28	PAPÀ LEBONNARD. Film con Ruggiero Ruggeri. Jean Murat. Madeleine Sologne. regia di Jean De Limur.
13.00	TG2 ORE TREDECIME. TG2 LO SPORT
13.30	SARANNO FAMOSI. Telefilm con Debbie Allen.
14.20	RICCARDO COCCIANTE IN CONCERTO
15.15	L'ASSO DELLA MANICA. Telefilm.
16.10	CONCERTO PER UNA LEGGENDA. Musiche di J.S. Bach. A. Vivaldi. G.F. Haendel. Direttore Pier Paolo Scattolon.
17.00	CINE TEMPESTOSE. Film con Anna Calder Marshall. Timothy Dalton. regia di Robert Fuest.
18.48	PERRY MASON. Telefilm.
19.40	METE2 TELEGIORNALE
20.00	TG2 DOMENICA SPRINT
20.30	BELLA D'ESTATE. Con Ramona Del'Abate. Don Lurio.
22.00	SHAKA ZULU. Sceneggiato con Henry Cele. Robert Powell (9 puntata)
22.55	TG2 STASERA
23.10	PROTESTANTESIMO
23.35	JAZZ OGGI. Incontro con Gato Barbieri

8.45	CANOA. Campionato del mondo
11.40	MOTOCICLISMO G.P. Cecoslovacchia 250 cc
13.25	MOTOCICLISMO G.P. Cecoslovacchia 125 cc
14.55	MOTOCICLISMO G.P. Cecoslovacchia 500 cc
15.55	BEACH VOLLEY. Semifinali
16.25	RUGBY. Seavolmi Tolone
17.25	NUOTO. Campionati europei
19.00	TG3 TG REGIONALE
19.30	DOMENICA GOL. A cura di A. Biscardi
20.00	VIBO STAR. Conduce Valerio Merola
20.30	SOLDATI. Storia degli uomini in guerra
21.15	TG3 SERA
21.30	RENZO ARBORE. In Concerto
22.45	CALCIO. Lecce Juventus
0.15	TG3 NOTTE. TG REGIONALE

11.00	GALILEO. Rubrica
13.00	SPORT. Canoa. Campionati del mondo. Motociclismo G.P. Cecoslovacchia
18.35	AUTOSTOP PER IL CIELO. Telefilm
20.30	LA LEGGENDA DI VALENTINO. Film
21.40	ELVIS IL RE È VIVO. Documentario
22.25	NUOTO. Campionati europei
19.00	VACANZE SULLA SPIAGGIA. Film
19.00	SANFORD AND SON. Telefilm
19.30	HALF NELSON. Telefilm
20.30	IL GIUSTIZIERE DEL PASSATO. Film
22.15	SPY FORCE. Telefilm
16.25	NUOTO. Campionati europei
19.00	SPECIALE «SOTTO LE STELLE». Vetrina
19.45	VERONICA. Telenovela
20.30	NEW SCOTLAND YARD. Telefilm
21.30	IN CASO DI INNOCENZA. Film
23.10	IL LOUVRE. Documentario

6.30	GR2 NOTIZIE
7.00	GR1
7.25	GR3
7.50	GR2 RADIODOMATTINO
8.00	GR1
8.30	GR2 RADIODOMATTINO
9.00	GR2 NOTIZIE
9.45	GR3
10.30	GR1 FLASH
10.50	GR2 ESTATE
11.00	GR2 NOTIZIE
11.45	GR3 FLASH
12.00	GR1 FLASH
12.30	GR2 RADIOGIORNO
13.00	GR1
13.30	GR2 RADIOGIORNO
13.45	GR3
14.00	GR2 REGIONALE
14.30	GR1 REGIONALE
15.00	GR2 NOTIZIE
15.30	GR3
16.00	GR1 SERA
16.30	GR2 NOTIZIE
17.00	GR2 RADIO SERA
18.00	GR3
18.30	GR1 SERA
19.00	GR2
20.00	GR3
20.30	GR2
21.00	GR1
21.30	GR2
22.00	GR1
22.30	GR2
23.00	GR1

9.15	STELLA DI FUOCO. Regia di Don Siegel, con Elvis Presley. Steve Forrest. Usa (1960). Mattinata con Elvis in questa estate tv un po' a corto di idee. Il primo però è un film a suo modo curioso. un western diretto dal roccioso abilitissimo Siegel e ambientato durante la guerra civile. Non sappiamo bene quale ruolo spetti a Elvis ma la nota curiosità è tanta. E la vostra? RETEQUATTRO
11.00	VOGLIO SPOSARLE TUTTE. Regia di Norman Taurog, con Elvis Presley. Usa (1956). Questo invece è un Elvis «normale» il cantante Mike McCoy in tournée è conteso da tre belle ragazze. una delle quali è la batterista del complesso. Dura la vita. RETEQUATTRO
11.00	SCHIAVA E SIGNORA. Regia di Henry Levin con Susan Hayward. Charlton Heston. Usa (1953). Amore adulterino (almeno all'inizio poi si sposano) e tormentato da una coraggiosa signora e un futuro presidente degli Stati Uniti. Saranno distrutti dal bigottismo? Scopritelo da soli e attenzione il film è del '53 e Gary Hart non c'entra per nulla. CANALE 5
14.00	LE PISTOGLIERE. Regia di Christian-Jaque con Brigitte Bardot. Claudia Cardinale. Francia (1971). È la giornata dei western dai cast assurdi. Che ci faranno B.B. e la nostra Cardinale nel selvaggio Ovest? Se ci credete si contendono un ranch che trasuda petrolio. Per la cronaca entrambe le attrici non erano nuove al western. La Bardot aveva già fatto «Shalako» la Cardinale l'ottimo «I professori» stu di Richard Brooks. RAIUNO
14.00	KARAMAZOV. Regia di Richard Brooks con Yul Brynner. Claire Bloom, Lee J. Cobb. Usa (1958). Che dicevamo di Richard Brooks? Sicuramente al bravo regista questo Dostoevsky in salsa hollywoodiana doveva interessare ben poco. È un fumettone che frulla malamente il grand'osso impianto del romanzo. L'unico minimamente in parte è Yul Brynner nei panni di Dmitrij ma. CANALE 5
17.00	CINE TEMPESTOSE. Regia di Robert Fuest con Anna Calder Marshall, Timothy Dalton. Usa (1971). Versione recente del famoso romanzo di Emily Brontë imperniato sul tragico amore tra la ricca Catherine Earnshaw e il trovatello Heathcliff. Non che la vecchia versione di Wyler («La voce nella tempesta») fosse un capolavoro ma almeno Laurence Olivier e Merle Oberon erano belli. RAIUNO
20.30	REFLESSI IN UN OCCHIO D'ORO. Regia di John Huston con Marlon Brando. Liz Taylor. Usa (1967). Serata tutta militare e perversa su Canale 5 dopo il film tv «La Divisa strappata» va in onda questo film di Huston in cui Brando è un maggiore da gusti strani e la Taylor è la sua perdita moglie. Un piccolo classico. CANALE 5

8.30	GINNASTICA ELLEBESICISE
8.40	LA GRANDE VALLATA. Telefilm
9.30	ALICE. Telefilm con Linda Levin
10.00	MISSISSIPPI. Telefilm con R. Warte
11.00	SCHIAVA E SIGNORA. Film con C. Heston
14.00	KARAMAZOV. Film con Y. Brynner
17.30	FIFTY FIFTY. Telefilm con L. Carter
18.30	TRAUMA CENTER. Telefilm con L. Ferrigno
19.30	LOVE BOAT. Telefilm con B. Kopell
20.30	LA DIVISA STRAPPATA. Film con A. Baldwin. Susan Hess. regia di Glen Jordan
22.30	REFLESSI IN UN OCCHIO D'ORO. Film con Elizabeth Taylor. Marlon Brando. Brian Keith
0.30	SCRIFFO A NEW YORK. Telefilm

8.30	BIM BUM BAM
10.00	RIPITIDE. Telefilm con Joe Penny
11.00	SPORT SPETTACOLO. Con Valeria Cavalli
12.00	L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm «Incubo nel cielo»
13.00	GRAND PRIX. Rubrica condotta da Andrea De Adamich
14.00	DEEJAY BEACH. Con Gerry Scotti
16.00	DIMENSIONE ALFA. Telefilm
17.00	MANIMAL. Telefilm con S. MacCorkin
18.00	AUTOMAN. Telefilm con C. Wagner
19.00	CARTONI ANIMATI. L'Inchiostro
20.30	CHE PIACERE AVERTI QUI. Varietà
22.50	I PREDATORI DELL'IDOLO D'ORO. Telefilm «Figlio della scimmia» con Stephen Collins. Roddy MacDowall
23.50	SAMURAI. Telefilm
1.20	HARDCASTE AND MCCORMICK. Telefilm

8.30	GUNSMOKE. Telefilm con J. Arness
9.15	STELLA DI FUOCO. Film con E. Presley
11.00	VOGLIO SPOSARLE TUTTE. Film con E. Presley
13.00	CIAO CIAO. Con Gorga e Four
14.30	I GEMELLI EDISON. Telefilm
15.00	LA TERRA DEI GIGANTI. Telefilm
16.00	ALLA RICERCA DI UN SOGNO. Telefilm
16.45	DANIEL BOONE. Telefilm
17.45	SEMBRA FACILE. Telefilm
18.15	DEVIL E DEVIL. Telefilm
19.00	COLLEGE. Telefilm con T. Hanks
19.30	NEW YORK NEW YORK. Telefilm
20.30	MATT HOUSTON. Telefilm
21.30	COVER UP. Telefilm
22.30	PEYTON PLACE. Sceneggiato
23.30	MOD SQUAD. Telefilm
0.30	BANACEK. Telefilm con G. Peppard

8.00	BUONA DOMENICA
11.30	SUPERPROPOSTE
16.00	UNA DOMENICA DIVERSA
19.30	AI GRANDI MAGAZZINI. Telenovela
20.30	L'IDOLO. Telenovela
18.00	L'INTERVISTA. Richenal
22.30	THE TUBE

7.40	Il primo
8.40	Il secondo
11.30	Il terzo
18.30	Il quarto
19.30	Il quinto
11.20	Il sesto
12.30	Il settimo
17.00	Il ottavo
18.00	Il nono
19.00	Il decimo