

Le «Settimane» di Stresa aperte dal «Messia» di Haendel

Una serata titanica al lago

Solenne apertura delle Settimane Musicali di Stresa con il *Messia* di Georg Federico Haendel. Un monumento della musica barocca, affidato ai valorosi complessi di Friburgo, che è apparso in tutta la sua grandiosità e, nonostante la mediocre acustica della Sala dei Congressi e il caldo afoso della serata, ha sollevato un entusiasmo di rare proporzioni, con una decina di minuti di ovazioni.

RUBENS TEDESCHI

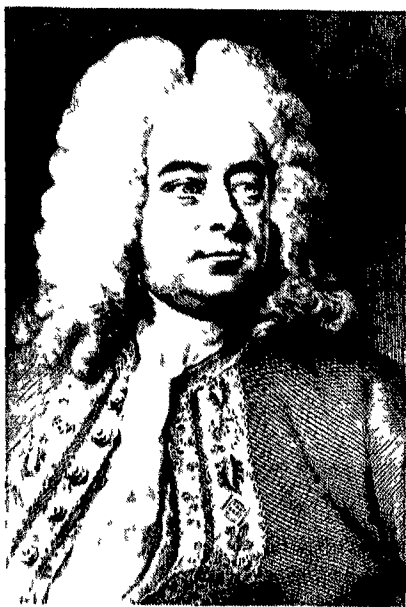
STRESA Secondo la tradizione l'apertura settembrina delle settimane musicali è annunciata con breve anticipo, dalle «Settimane» di Stresa. Nella sera di martedì 21, l'atmosfera è un po' crepuscolare del lago, i villeggianti che possono permettersi il lusso di non tornare in città si godono — tra gli ultimi caldi e le prime piogge — un'antipasto culturale adatto alla stagione: una serie di concerti di ottimo livello, senza rischiose moder-

gruppo di complessi cameristici importati da Lucerna o da Londra dall'Aquila o dalla vicina Milano con Gavazzeni. Un imbadigliamento in somma per gli stomaci delicati di un pubblico per lo più anziano e danaroso dedito a buoni e tranquilli ascolti. L'apertura è in stile. Riprendendo una bella abitudine, trascurata negli ultimi anni, la prima serata è stata dedicata a una grossa composizione sinfonica corale. Una delle più imponenti del repertorio quel *Messia* che nel 1741, apre la serie dei massimi oratori che conquistarono a Haendel il cuore degli inglesi. Per l'occasione le Settimane hanno scritturato un robusto complesso svizzero il coro e l'orchestra Bach di Friburgo col loro direttore Hans Michael Beuerle e un valido quartetto di solisti internazio-

Il festival. Il 29 a Forlì

Le virtù del rockabilly

FORLÌ Una vera immersione negli anni Cinquanta quella che si prepara per il 29 agosto a Forlì. Il Comune in collaborazione con il Memphis Club organizza infatti il terzo Meeting internazionale di rock'n'roll e rockabilly. L'avvenimento è notevole anche perché, nel decimo anniversario della morte di Elvis Presley gli omaggi e le celebrazioni poveranno a valanga. In programma durante il meeting l'esibizione di gruppi musicali stand con abbigliamento curato e gadget degli anni Cinquanta e l'immacolabile esposizione di auto d'epoca. Quale era? Ma i favoriti Fifties, ovviamente, quelli delle Cadillac rosse e delle mo- gigantesche. A suonare ci penseranno i francesi Impenials, che confezionano un A rock delle origini divertente e miscelato di Jive, i tedeschi The Continentals eseguiranno



Un ritratto di Georg Friedrich Haendel

E a Sarteano sibilano i contemporanei

Nel pullulare di festival di musica estivi, spesso ripetitivi, il comune di Sarteano ha imboccato coraggiosamente una strada diversa e ha dedicato due serate alla musica contemporanea. Di più: quasi tutti i brani presentati (almeno 14) erano in prima esecuzione. Due serate intense dove sia artisti ormai affermati come Manzoni e Pennisi sia gli «emergenti» hanno mostrato le loro grandi qualità.

DAL NOSTRO INVIATO MATILDE PASSA

SARTEANO Sibilla, soffia, sussurra, canta, freme, fischia, strida, gratta, modula. Tutti i verbi che hanno a che fare con un suono dovrebbero essere usati per descrivere *Percorso H*, il brano per flauto solo che Giacomo Manzoni ha composto per Roberto Fabbriciani, solista principe della musica contemporanea. Con invenzione continua questo pezzo il tiene sempre con il fiato sospeso in attesa della prossima scoperta, un vero viaggio, ora allegro, ora malinconico, sempre scoppiettante, lungo le possibilità so-

Saldarelli, un musicista straordinario, capace di estrarre dallo strumento suoni di pienezza e dolcezza intensa. Certo l'acustica della chiesa di San Francesco non era delle migliori. Pure Saldarelli è riuscito a tenere appeso l'uditorio alle preziosità di brani come *Dialogo per chitarra* di Andrea Talmelli, *Fantasma-gone di un'ombra* di Silvio Feliciani. *Due pezzi per chitarra* solo di Maurizio Ferrari. Composizioni dove la chitarra ha potuto mostrare in pieno la sua vocazione di strumento contemporaneo, nel momento in cui i musicisti inseguono una possibilità «narrativa» attraverso la ricerca di infinite sfumature sonore. Lo stesso si può dire, infatti, per *Stor* di Paolo Arcà, dedicato anch'esso al flauto solo di Fabbriciani. Soprattutto nella prima parte il flauto basso, con i suoni che nascono e morivano in labirintiche distanze, creava momenti emozionanti. E ancora *Going Message* di Marco di Bari do-

ve tecnica di scrittura e ispirazione tessono immagini di grande insieme. Per flauto solo anche *Studio* - variazioni di Luciano Chailly Flauto e chitarra si univano in *Chardulna* di Aziz Coghji e in *Nana* di Paolo Castaldi, un bellissimo pezzo che, composto nel '79, solo l'altra sera ha potuto avere la sua prima esecuzione. Il che lo dice lunga sull'insensibilità del nostro paese rispetto alla nuova musica. Anche la seconda serata dedicata ai tri non è stata da meno della prima. Mauro Castellano al pianoforte, Cro Scarponi al clarinetto, Augusto Vismara alla viola hanno restituito in pieno la nostalgia atmosferica di *Scorcio di memoria* di Francesco Pennisi e le invenzioni timbriche e ritmiche di *In quella ubrazone*, che l'autore Paolo Perezzi ha diretto personalmente in programma anche due pezzi di Sandro Corli (*Rondò* per viola e pianoforte e *Studi in forma di variazione* per pianoforte) e *Flores* per



Il compositore Giacomo Manzoni

RAIUNO ore 20.30

Incontri ravvicinati con l'orca

Proprio mentre sulla seconda rete il film *Prana* scocchia puntate in acque sconosciute e al largo di Trieste un branco di squalati invita alla cautela natatona, arriva una nota rassicurante su uno dei più temuti abitanti del mare, l'orca marina, protagonista di *Quark Speciale* (Raiuno, ore 20.30), con il documentario di Malcolm Penny. L'interessante rubrica curata da Piero Angela offre infatti l'occasione di sfatare molti luoghi comuni su questo cetaceo, a torto definito il «terrore dei mari». Tutte storie, pare. Accurati studi condotti a partire dal '64, quando nel porto di Vancouver ne fu catturato un esemplare, hanno stabilito che l'orca marina è un animale sociale e «docile». Ma quanti sarebbero disposti a un incontro ravvicinato?

CANALE ore 22.30

Un costume da bagno a «Forum»

Un'estate scostumata non è un senal vacanziero alla Vanzina ma il titolo dell'edizione puntata di *Forum* (Canale 5, ore 22.30). La fortunata rubrica di «giustizia via etere» ideata da Sandro Leoni e condotta con garbo e simpatia da Catherine Spaak. Stavolta oggetto del contendere è un costume da bagno, per l'appunto, acquistato nel negozio del signor Leonello Del Monte da Maria Letizia D'Amore, una signora romana che ritiene il capo difettoso. Sotto l'occhio vigile e impassibile del giudice Santi Lichen un esperto tessile eseguirà una prova su un costume identico a quello «incriminato», tenendolo a mollo un'ora e mezzo in acqua salata. Infine la sentenza, dopo le arringhe pro e contro delle laureande in giurisprudenza Luigia ed Elisabetta.

RAIUNO 11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH 12.00 PONTOMATTO. Con Patricia Pilchardi 13.30 TELEGIORNALE 13.55 TG1. Tre minuti di... 14.00 LASSÒ QUALCUNO MI ATTENDE. Film 16.00 ROSAURA. Cartoni animati 16.25 C'ERA UNA VOLTA LO SPAZIO. Cartoni animati 16.45 APPUNTAMENTO CON IL ROMANZO. «Piccolo mondo antico» con Tino Carraro, Alida Valli (1ª puntata) 18.00 TELECONFERENZA DIRETTA DALLA CERIMONIA DI APERTURA DEL CONGRESSO IAAF 19.00 PONTOMATTO. (2ª parte) 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG 20.30 QUARK. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra a cura di Piero Angela 21.15 GIUSTIZIA BARÀ FATTA. Film con Karl Malden, Barry Newman (ultima puntata) 22.15 TELEGIORNALE 22.25 GIUSTIZIA BARÀ FATTA. Film (2ª parte) 22.55 NAPOLI PRIMA E DOPO. Canzoni all'opera aperte. Presenta Daniele Piombi (5ª ed ultima puntata) 23.25 CICLISMO. Campionati mondiali. Carri mania di apertura. Collegamento da Vienna 00.20 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA	RADUE 12.00 EMMA E IL NONNO. Documentario 12.10 UNA STORIA VIENNESE. Sceneggiato (10ª puntata) 13.00 TG2 ORE TREDICI 13.25 TG2 LO SPORT 13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm con Debbie Allen 14.20 ARCOBALENO. Giochi, magie, gente dell'estate. In studio Tony Binarelli 16.35 SANSONE E IL TESORO DEGLI INCAS. Film con Alan Steel, Toni Sailer. Regia di Piero Pierotti 18.25 APPUNTAMENTO AL CINEMA 18.30 TG2 SPORTSERA 18.45 PERRY MASON. Telefilm 19.35 METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT 20.30 PIRANHA. Film con Bradford Dillman, Heather Menzies. Regia di Joe Dante 22.20 TG2 STABERA 22.25 APERTO PER FERIE. Almanacco di estate n. 1 23.25 TG2 NOTTE FLASH 23.40 MADEMOISELLE ZAZA. Film con Claudette Colbert, Herbert Marshall. Regia di George Cukor	RAITRE 18.25 CALCIO. Torneo Grossi Morera 19.15 GARA PODISTICA INTERNAZIONALE SU STRADA. «Le Matesana» 19.00 TG3 REGIONALE 20.00 ERRATA CORRIGE 20.30 I PROFESSIONAL. Telefilm «Sequestro di bambinina» con Gordon Jackson, Martin Shaw. Regia di Anthony Simone 21.30 TG3 FLASH 21.45 LA MUMMIA. Film con Boris Karloff, Zita Johann. Regia di Karl Freund 22.50 TG3 NOTTE. TG3 REGIONALE 23.05 CONCERTO DEDICATO A RAVEL  Peter Sellers (Raiuno, ore 14)	OTM 13.00 OGGI NEWS. SPORT NEWS 14.00 NATURA AMICA. Documentario 16.10 QUANDO L'AMORE È ROMANZO. Film 20.30 PELLE DI SERPENTE. Film con A. Magnani 22.30 NOTTE NEWS 22.60 QB VII DELITTO DI GUERRA. Sceneggiato con Ben Gazzera 23.60 CICLISMO. Mondiali da Vienna EUR5 13.00 CARTONI ANIMATI 14.00 HAPPY END. Telenovela 16.30 CARTONI ANIMATI 19.30 INSIDERS. Telefilm 20.30 SCANNERS. Film con J. O. Neill 22.15 SPY FORCE. Telefilm con P. Summer	RADIO NOTIZIE 6.30 GR2 NOTIZIE 7.30 GR3 8.00 GR2 RADIOMATTINO 8.30 GR2 RADIOMATTINO 9.30 GR1 NOTIZIE 9.45 GR3 10.00 GR2 ESTATE 10.30 GR1 NOTIZIE 11.45 GR3 FLASH 12.00 GR1 FLASH 12.30 GR2 RADIOGIORNO 13.00 GR1 RADIOGIORNO 13.30 GR2 ECONOMIA 13.45 GR3 14.30 GR2 REGIONALE 15.30 GR2 NOTIZIE 16.45 GR3 17.30 GR2 RADIOSERA 18.45 GR3 22.00 GR1 ULTIME NOTIZIE 23.00 GR1 RADIOUNO Onda verde 6.03 6.56 7.58 8.57, 11.57 12.55 14.57 16.57 18.56, 19.27 19.28 22.27 81 giorni al mese 11.17 Via Asago tende 14.00 Musica 17.30 Raiuno jazz 87 18.30 Offspring 19.30 Testimonianza di Onofrio Scatavone 20.30 Quando arriva il disco. 21 Copertina in 30 minuti 23.00 e telefonata 23.25 Notturno italiano RADIODUE Onda verde 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.26 16.27 17.27 19.27 21.26 22.27 81 giorni al mese il caso Maurizio 9.10 Tra Scilla e Corcira 10.50 il diritto e il dovere 12.48 Dovesiate 14-15.30 Rai estate con noi 16.32 Masada 18.25 i primi servizi dedicati nel sole 19.30-22.40 Sera in due 23.25 Notturno italiano RADIOTRE Onda verde 7.23 9.43 11.43 8 Pre-udio, 9.16-10-10.30 Concerto dal mattino, 11.30 Pomeriggio musicale 17.30-18 Spazio Tri 11. Argomento con la scorta 23 il jazz 23.30 il racconto di mezzanotte RADIOSTEREO STEREOUNO — 15 Stereo big 15 16 Stereouno. STEREODUE — 16 Stereouno 16.00 I magnifici dieci 18.50 F.M. Musica 20 Giocattoli MONTECARLO 7.20 Identikit gioco per posta 10 Per i nostri: 11.16 Mirella Sparaco 11 e 10 piccoli indizi gioco telefonico 12 Oggi a tavola a cura di Roberto Busoni 13 Da chi e per chi, la dedica (per posta) 14.30 Giochi di film (per posta) Sesso e musica il match del secolo 22 La stelle della stelle 13.30 Inroducing, intervista 16 Show-biz news: notizie dal mondo dello spettacolo 18.30 Reportage novità internazionali 19.30 L'orlo è bello, il miglior libro per il miglior prezzo
RAIUNO 8.30 GINNASTICA ELLEBESERISE 8.40 LA GRANDE VALLATA. Telefilm 10.00 LA STORIA DI PATRICIA NEAL. Film 11.30 LOU GRANT. Telefilm con E. Aaner 12.30 BONANZA. Telefilm con L. Greene 13.30 COLORADO. Sceneggiato 14.30 LA VITTIMA. Film con W. Devane 16.30 L'UOMO DI ATLANTIDE. Telefilm 17.30 L'ALBERO DELLE MELE. Telefilm 18.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA. Telefilm. Tutto sistematos con R. White 19.00 I JEFFERSON. Telefilm con S. Hamaley 19.30 LOVE BOAT. Telefilm con G. MacLeod 20.30 FALCON CREST. Telefilm 22.30 FORUM. Conduce Catherine Spaak 23.10 CABABLANCA. Telefilm con D. Soul 00.10 SCERIFFO A NEW YORK. Telefilm	RADUE 8.30 LA STRANA COPPIA. Telefilm 9.00 IN CERCA D'AMORE. Film 11.00 RALPH SUPERMAXIERO. Telefilm 12.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm «Libertà di pensiero» 13.00 HARDCASTLE AND MCCORMICK. Telefilm 14.00 DEEJAY BEACH. Musicola 15.00 I FORTI DI FORTE CORAGGIO. Telefilm 16.00 BIM BUM BAM. Programma per ragazzi 18.00 RIN TIN TIN. Telefilm con Lee Askar 18.30 FLIPPER. Telefilm con Brian Kelly 19.00 CHIPS. Telefilm con E. Estrada 20.00 CARTONI ANIMATI 20.30 STAZIONE DI POLIZIA. Telefilm 21.30 MIKE HAMMER. Telefilm 22.30 TROPPO FORTE. Telefilm 23.30 AI CONFINI DELLA REALTÀ. Telefilm 24.00 SAMURAI. Telefilm	RAITRE 8.30 GUNSMOKE. Telefilm con J. Arness 9.15 LANCER. Telefilm con J. Stacy 10.00 LOBO. Telefilm con Claude Akins 11.00 LA SQUADRIOLA DELLE PECORE NERE 12.00 QUE ONESTI FUORILEGGE. Telefilm 13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati 14.30 DETECTIVE PER AMORE. Telefilm 15.30 MARY BENJAMIN. Telefilm 16.15 I GIORNI DI BRIAN. Telefilm 17.30 IL SANTO. Telefilm con R. Moore 18.30 SWITCH. Telefilm con R. Wagner 19.30 NEW YORK, NEW YORK. Telefilm 20.30 RIO BRAVO. Film con John Wayne 22.50 PEYTON PLACE. Telefilm 23.50 MOD SQUAD. Telefilm	OTM 14.00 AI GRANDI MAGAZZINI. Telenovela 14.30 NATALIE. Telenovela 17.30 CARTONI ANIMATI 20.25 NOZZE D'ODIO. Telenovela 22.15 NATALIE. Telenovela 23.10 INCONTRO CON L'ARTE RETE 4 17.00 L'INTERVISTA. Richenel 18.00 TG SPECIAL. David Bowie N. 2 18.30 FIRST RUN 22.30 IL CONCERTO. Ozzy Osborne	RADIO NOTIZIE 14.00 LASSÒ QUALCUNO MI ATTENDE. Regia di John Boulting, con Peter Sellers, Cecil Parker. Gran Bretagna (1963). Tipica commedia inglese, firmata dalle esuberanti gemelle Boulting, John e Roy, che si alternano alla produzione e alla regia (in questo caso del regista John Sellers è un pastore protestante che mette a squadrare l'intera provincia inglese con il suo odio per la tecnica. Finirà lanciato nello spazio RAIUNO 20.30 PIRANHA. Regia di Joe Dante, con Bradford Dillman, Keenan Wynn, Usa (1978). Scritto da John Sayles (il sette di Seacucus, «Yankee»), è considerato uno degli horror con l'anima degli anni Settanta. I voracissimi piranha che infestano i fiumi di una zona degli Usa vengono infatti da una base militare che sta conducendo esperimenti un po' folli. C'è quindi una metafora ecologica, e c'è — come comunemente — una buona suspense. Curioso, ma sempre scongiurabile ai bambini. Joe Dante non scherza con i particolari truculenti RAIDUE 20.30 RIO BRAVO. Regia di John Ford, con John Wayne, Maureen O'Hara, Usa (1950). È il western che insieme a il massacro di Fort Apache e ai cavalieri del Nord-Ovest compone la cosiddetta trilogia della cavalleria, firmata da Ford tra il '48 e il '50. Wayne è qui il colonnello Kirby Yorke, che nel bel mezzo di una rivolta apache si trova nel reggimento il giovane figlio Jeff e la bellicosa moglie Western insieme «familiari» e d'azione, con i soliti magici caratteristi fordiani (Victor McLaglen, Ben Johnson, Harry Carey Jr.) RÉTEQUATRO 20.30 SCANNERS. Regia di David Cronenberg, con Jennifer O'Neill, Canada (1982). Meno sanguinolento del recente «La mosca», questo horror di Cronenberg si segnala (come il suddetto «Piranha») per una trama con un po' di sale in zucca. Anche in questo caso siamo in una base militare, dove esperimenti sulla telepatia hanno creato una schiatta di pericolosissimi mostri ambulanti EUROTVE 21.45 LA MUMMIA. Regia di Karl Freund, con Boris Karloff. Usa (1932). E dopo due horror moderni, un classico in cui Boris Karloff (un anno dopo «Frankenstein») è il perfido figlio di un emiro che torna a vivere nel presente, più arrabbiato che mai. Era il primo film di Freund, già grande direttore della fotografia. Il truccatore di Karloff, come già in «Frankenstein», era Jack Pierce 23.40 MADEMOISELLE ZAZA. Regia di George Cukor, con Claudette Colbert, Herbert Marshall, Usa (1936). Dalla famosa commedia di Bertoldo e Simon, la versione hollywoodiana dell'amore tra il giovane Alberto Dufrenoy e la scintilliosa Zaza Claudette Colbert, che era francese sul serio, è una garanzia nel ruolo principale RAIDUE