

Novità tv
La gara del perfetto consumista

Il difficile è spendere di più non posso. Oltretutto alle dieci di sera, magari stando in una città e in un albergo che non si conoscono. La proposta in mano: si chiama *Il milionario* ed è la nuova trasmissione, che andrà in onda il lunedì e il giovedì dal primo settembre, ideata e condotta da Jocelyn, lo stesso di *Discoring*, di *Caccia al tesoro*, di *Tandem*, *Il milionario*, ovvero come riempirsi di nuovo le tasche a vacanze fatte, è un'altra dimostrazione, se mai ce ne fosse bisogno, che il consumismo fa spettacolo. Dieci milioni per il più veloce, il più spendaccione. Attenzione, comunque, a non farsi illusioni: il programma è già stato realizzato. Per gli spettatori settembrini, dunque, non ci sono speranze. Il gioco funziona per telefono: i concorrenti sono stati chiamati in città e alberghi sconosciuti (per loro): a disposizione mezz'ora di tempo per spendere dieci milioni. Il premio consisteva nel valore della merce acquistata nel tempo prestabilito. Il bello e la goduria per chi segue la trasmissione sarà nel seguire l'impresa disperata dei concorrenti che arrancano da un capo del telefono, seguendo le pagine gialle di nomi che non conoscono, per convincere commercianti, concessionari d'automobili o titolari di alberghi a stipulare un contratto d'acquisto a breve termine. Già dalla prima puntata si prospettano situazioni in puro stile commedia all'italiana. Perché, per esempio, tra i commercianti contattati c'è addirittura un impresario di pompe funebri. Uno dei primi concorrenti infatti, un romano, per aggiudicarsi il premio ha inventato la morte di una zia per la quale doveva allestire un funerale di prim'ordine, traslazione di salma all'estero compresa. Una sfida, insomma, all'ultima spesa. Gli inventivi tecnici costituiscono un ostacolo spesso insormontabile soprattutto se si considera che i protagonisti devono fare i conti con linee telefoniche sovraffollate.

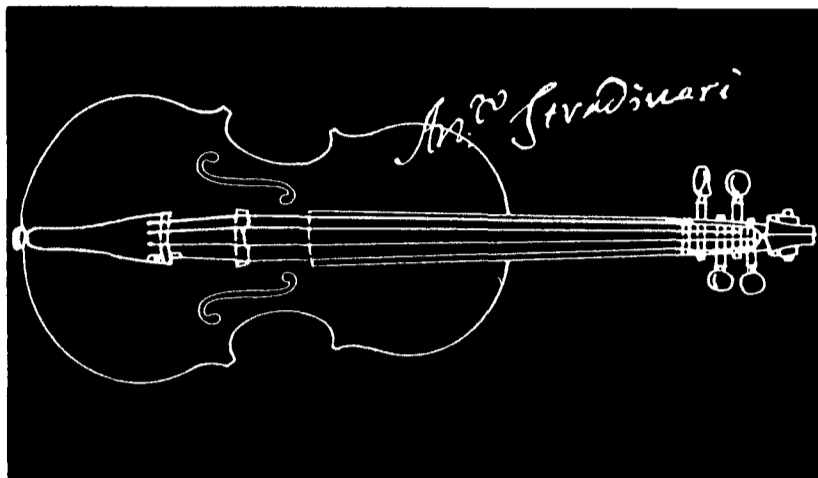
Cremona celebra Stradivari
A 250 anni dalla morte la città del celebre liutaio lo ricorda con mostre e concerti

E il violino trovò l'anima

A Cremona sono ben 43 gli Stradivari esposti alla mostra organizzata per celebrare i 250 anni dalla morte del più favoloso liutaio della storia. Quarantatré strumenti che ogni violinista sognerebbe di avere tra le mani e che sono stati assicurati per un valore di 50 miliardi. Si è aperto così il mese dedicato al «magò» del violino, con conferenze e concerti ai quali partecipano i più grandi musicisti.

ELENA BIGGI

CREMONA. La città celebra la sua grande tradizione musicale e artigiana e l'occasione contingente è il 250° anniversario della morte di Antonio Stradivari. Alla figura di questo artigiano insuperabile nell'arte di costruire il violino, sono dedicate una serie di manifestazioni coordinate. Prima di tutto la mostra dei suoi strumenti, inaugurata mercoledì scorso e ospitata dal palazzo Comunale, che rimarrà aperta fino al 7 ottobre. L'esposizione è stata realizzata grazie alla collaborazione delle collezioni pubbliche e private di tutto il mondo e raccoglie quarantatré del seicento esemplari superstiti del celebre artigiano, che ne costruì all'incirca un migliaio. L'allestimento, le vetrine che contengono i preziosi strumenti e l'impianto di illuminazione, reca la prestigiosa firma di Gae Aulenti. Curatore della mostra è Charles Beare, uno dei maggiori esperti in materia, coadiuvato da un Comitato scientifico internazionale che annovera il violinista Salvatore Accardo, il musicologo Alberto Basso e Bruce Carlson, il liutaio Bernard Millant, René Morel, Sesto Rocchi, Etienne Vatelot, Andrea Mosconi. Uno dei maggiori problemi è stato quello di creare le condizioni ideali alla loro conservazione. «Ciò che deve essere assolutamente tenuto sotto controllo è il grado di umidità



della riuscita della sua sonorità. Questo e molti altri segreti si tramandavano di padre in figlio le famiglie dei liutai cremonesi che dalla metà del Settecento portarono a compimento il perfezionamento del violino, definendo le misure ideali sotto il profilo acustico e le proporzioni ottimali fra le varie parti, stabilendo le norme utilizzate ancora oggi. Di questi artigiani (le famiglie cremonesi degli Amati, dei Guarneri, del Guadagnini) il più universalmente noto fu appunto Antonio Stradivari. Le sue «creature» vantano prerogative sonore ineguagliate nonostante oggetti così preziosi non abbiano svelati i segreti: l'equilibrio perfetto delle forme, i legni e la loro essiccazione, la composizione delle colle e delle vernici. I contemporanei raccontano poi che questo leggendario personaggio sagliasse i suoi violini colpendo il

Ha portato con sé il suo segreto
Malgrado i mille tentativi nessuno è riuscito a eguagliare la «voce» dei suoi strumenti

legno con le nocche delle dita. Oggi gli Stradivari sono pagati a peso d'oro e forse di più: alle ultime aste hanno raggiunto la quotazione di un miliardo di lire. E per avere un'idea del loro valore basta pensare che gli Stradivari in mostra sono assicurati per 50 miliardi. Insomma un mito vero e proprio. Nell'Ottocento Arturo Codignola osservando suonare Paganini (che ne possedeva ben undici) annota: «Sembra che Paganini, al tocco del suo magico strumento, faccia come Anteo toccando terra: le forze gli tornano e sono forze gigantesche». Naturalmente oggetti così preziosi sono stati al centro anche di indebitate attenzioni e un gran numero di falsi fu prodotto già ai tempi di Stradivari. L'imbroglione avveniva falsificando le etichette che si intravedono attraverso i fori a forma di «efe» sopra la cassa armonica. Oppure, più recentemente, smembrando uno strumento antico per ricavarne due o tre esemplari, ognuno dei quali con qualche parte originale e le altre integrate con un restauro. I virtuosi di tutti i tempi hanno sempre amato gli Stradivari e hanno continuato a suonarli, fino a oggi (Salvatore Accardo, ad esempio ne possiede tre). Va detto comunque che gran parte di questi violini sono stati modificati per renderli adatti a interpretare anche il repertorio ottocentesco. Infatti sarebbe impossibile eseguire Mozart su uno Stradivari originale perché all'epoca della sua costruzione la tastiera era più corta. Così i manici sono stati allungati e inclinati, e sono stati sostituiti i ponticelli sui quali si adattano le corde. L'esposizione cremonese è un'occasione unica, probabilmente irripetibile. Purtroppo non è corredata da apparati informativi lungo il percorso, e dunque si rende necessario l'acquisto del catalogo. Parallelamente alla mostra si svolge un'idea del loro valore basta pensare che gli Stradivari in mostra sono assicurati per 50 miliardi. Insomma un mito vero e proprio. Nell'Ottocento Arturo Codignola osservando suonare Paganini (che ne possedeva ben undici) annota: «Sembra che Paganini, al tocco del suo magico strumento, faccia come Anteo toccando terra: le forze gli tornano e sono forze gigantesche». Naturalmente oggetti così preziosi sono stati al centro anche di indebitate attenzioni e un gran numero di falsi fu prodotto già ai tempi di Stradivari. L'imbroglione avveniva falsificando le etichette che si intravedono attraverso i fori a forma di «efe» sopra la cassa armonica. Oppure, più recentemente, smembrando uno strumento antico per ricavarne due o tre esemplari, ognuno dei quali con qualche parte originale e le altre integrate con un restauro. I virtuosi di tutti i tempi hanno sempre amato gli Stradivari e hanno continuato a suonarli, fino a oggi (Salvatore Accardo, ad esempio ne possiede tre). Va detto comunque che gran parte di questi violini sono stati modificati per renderli adatti a interpretare anche il repertorio ottocentesco. Infatti sarebbe impossibile eseguire Mozart su uno Stradivari originale perché all'epoca della sua costruzione la tastiera era più corta. Così i manici sono stati allungati e inclinati, e sono stati sostituiti i ponticelli sui quali si adattano le corde. L'esposizione cremonese è un'occasione unica, probabilmente irripetibile. Purtroppo non è corredata da apparati informativi lungo il percorso, e dunque si rende necessario l'acquisto del catalogo. Parallelamente alla mostra si svolge un'idea del loro valore basta pensare che gli Stradivari in mostra sono assicurati per 50 miliardi. Insomma un mito vero e proprio. Nell'Ottocento Arturo Codignola osservando suonare Paganini (che ne possedeva ben undici) annota: «Sembra che Paganini, al tocco del suo magico strumento, faccia come Anteo toccando terra: le forze gli tornano e sono forze gigantesche». Naturalmente oggetti così preziosi sono stati al centro anche di indebitate attenzioni e un gran numero di falsi fu prodotto già ai tempi di Stradivari. L'imbroglione avveniva falsificando le etichette che si intravedono attraverso i fori a forma di «efe» sopra la cassa armonica.

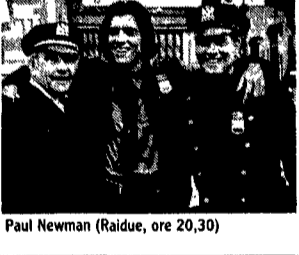
Primecinema. Esce «Mystery»
Sigourney bomba del sesso

MICHELE ANSELMI
disinteressato come sembra. Soprattutto dopo che Lauren ha avviato una relazione semi-clandestina con Lord Bulbeck (Michael Caine), un politico d'alto rango che sta organizzando un summit arabo-israeliano destinato ad avere successo. Ci fermiamo qui, per non guastarvi la sorpresa. Sappiate solo che l'abile e sprezzante ragazza s'accorderà troppo tardi di essere stata usata come esca per screditare il galante Lord. Sembra strano, ma per una volta è il versante avventuroso - insomma l'itroico spionistico - a non entusiasmare. Il completo fatica a prendere forma e mal si amalgama alla schizofrenica storia d'amore tra la ragazza e il Lord (per non parlare della sostanziale banalità dei personaggi, con i palestinesi sempre inferociti e pronti a sabotare la buona causa della pace). Stuzzica di più il versante umano, che poi si rischiusa nella disinvoltata trasformazione da dotta economista in angelo del sesso della ineffabile Lauren. Una parte rischiosa, che Sigourney Weaver affronta con encomiabile faticosità, spogliandosi generosamente e sottoponendosi a scene di sesso non proprio castigate. E qui, infatti, che *Mystery* funziona meglio: nella descrizione dei contrasti di carattere tra la yankee mangiamorini e le inacidite ragazze britanniche, nello studio, a volte sottile, della paranoia che serpeggia nelle alte sfere della City. Il regista franco-americano Bob Swaim maneggia la materia con qualche incertezza, ora spingendo il pedale del dramma sentimentale, ora scherzando sulla suspense gialla. Il risultato è così così, però la coppia Caine-Weaver è ben assortita, soprattutto nei duetti sentimentali, dove l'ironia *all'british* si meschia al gioco dei sensi. Viene da chiedersi, semmai, perché una esperta in questioni energetiche venga pagata così poco, ma la domanda andrebbe rivolta allo scrittore Paul Theroux (lo stesso di *Mosquito Coast*), autore del romanzo alla base del film.

11.55	CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.05	PORTOMATTO. Con Patricia Pilchard
13.30	TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di...
14.00	LE MOTORIZZATE. Film con Walter Chiari e Totò
15.40	ROSAUR. Cartoni animati
16.05	TAXI. Telefilm «Jim l'elegante»
17.15	APPUNTAMENTO CON IL ROMANZO. Sceneggiato «Piccolo mondo antico» con Laura Lattuada
18.30	PORTOMATTO. (2ª parte)
19.40	ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1
20.30	TOTÒ TERZO UOMO. Film con Totò e Silva Vadori
22.10	TELEGIORNALE
22.20	VENEZIA CINEMA '87. Mostra del cinema. Conduce Enrico Mentana
23.30	CREAZIONE ARTE ECONOMIA. Concerto Italia
0.30	TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA
0.40	PALLACANESTRO. Da L'Aquila: Torneo internazionale

12.00	EMMA E IL NONNO. Documentario
12.10	UNA STORIA VIENNESE. Sceneggiato
13.00	TG2 ORE TREDICI. TG2 LO SPORT. METEO 2
13.30	SARANNO FAMOSI. Telefilm «Si prendi mia moglie»
14.20	ARCOBALENO. Giochi, magia, gente del costume. In studio Tony Binarelli
17.05	I COLPEVOLI. Film con Vittorio De Sica
18.30	TG2 SPORTSERA
18.45	LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm «La vittima»
19.30	TG2. METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT
20.30	BRONX 41° DISTRETTO DI POLIZIA. Film con Paul Newman
21.40	IMPROVVISANDO. Dal Nuovo Teatro «Gran Paradiso» di Saint Vincent
22.30	TG2 STABERA
22.45	APERTO PER FERIE. ALMANACCO D'ESTATE N° 1.
23.35	TG2 NOTTE FLASH
23.50	SBIRRI BASTARDI. Film con John Travolta

17.00	PALLACANESTRO. Torneo internazionale (da L'Aquila)
17.55	21.30 CICLISMO. Da Vienna: Campionati mondiali
19.00	TG3 NAZIONALE E REGIONALE
21.30	TG3 FLASH
21.45	ANTEPRIMA VENEZIA CINEMA
21.55	GLI UOMINI DELLA TERRA SELVAGGIA. Film con Alan Ladd
23.20	TG3 NOTTE. TG3 REGIONALE
23.35	TRA MUSICA E TEATRO. Un programma di Nico Garrone



Paul Newman (Raidue, ore 20,30)

11.00	IL CAMMINO DELLA LIBERTÀ
13.00	OGGI NEWS. Notizie
13.45	SPORTISSIMO
16.00	MENTRE ADAMO DORME. Film con Ann Margret
19.30	TMC SPORRA
20.20	LA GUERRA ESILARANTE DEL SOLDATO FRAPPER. Film con Elliot Gould
22.10	NOTTE NEWS
23.30	CICLISMO. Da Vienna: Campionato del mondo. Gare su pista

14.00	HAPPY END. Telenovela
16.30	CARTONI ANIMATI
19.30	LAREDO. Telefilm con Peter Brown
20.30	QUATTRO MARMITTONI ALLE GRANDI MANOVRE. Film con Lino Banfi
22.20	DELITTO IN PIENO SOLE. Film con Alain Delon

17.00	PROGRAMMA PER RAGAZZI
18.00	VITE RUBATE. Telenovela
20.30	LE SINFONIE DI BRAHMS. Orchestra Filarmonica di Vienna
22.05	SERATA CON IL ROYAL BALLET. 1ª parte
23.00	FINCHÉ DURA LA MEMORIA. Documentario

8.00	ACCENDI UN'AMICA
14.00	AI GRANDI MAGAZZINI. Telenovela
16.30	NOZZE D'ODIO. Sceneggiato
17.30	CARTONI ANIMATI
21.20	NATALIE. Telenovela

15.00	IL CONCERTO. Santana
18.00	EUROCHART TOP 50
22.30	BROOKLYN TOP TEN
23.30	LO SPECIAL. Chicago blues festival
24.00	FIRST RUN

6.30	GR2 NOTIZIE
7.25	GR3
8.30	GR2 RADIOMATTINO
8.30	GR2 RADIOMATTINO
9.45	GR2 NOTIZIE
10.00	GR1 FLASH
10.00	GR2 STABERA
11.30	GR2 NOTIZIE
12.00	GR1 FLASH
12.30	GR2 RADIOGIORNO
13.00	GR2 RADIOGIORNO
13.30	GR2 RADIOGIORNO
14.00	GR2 REGIONALE
15.30	GR2 ECONOMIA
16.30	GR2 NOTIZIE
18.30	GR2 NOTIZIE
19.00	GR1 SERA
19.30	GR2 RADIOSERA
22.30	GR2 ULTIME NOTIZIE
23.00	GR1

6.30	GR2 NOTIZIE
7.25	GR3
8.30	GR2 RADIOMATTINO
8.30	GR2 RADIOMATTINO
9.45	GR2 NOTIZIE
10.00	GR1 FLASH
10.00	GR2 STABERA
11.30	GR2 NOTIZIE
12.00	GR1 FLASH
12.30	GR2 RADIOGIORNO
13.00	GR2 RADIOGIORNO
13.30	GR2 RADIOGIORNO
14.00	GR2 REGIONALE
15.30	GR2 ECONOMIA
16.30	GR2 NOTIZIE
18.30	GR2 NOTIZIE
19.00	GR1 SERA
19.30	GR2 RADIOSERA
22.30	GR2 ULTIME NOTIZIE
23.00	GR1

6.30	GR2 NOTIZIE
7.25	GR3
8.30	GR2 RADIOMATTINO
8.30	GR2 RADIOMATTINO
9.45	GR2 NOTIZIE
10.00	GR1 FLASH
10.00	GR2 STABERA
11.30	GR2 NOTIZIE
12.00	GR1 FLASH
12.30	GR2 RADIOGIORNO
13.00	GR2 RADIOGIORNO
13.30	GR2 RADIOGIORNO
14.00	GR2 REGIONALE
15.30	GR2 ECONOMIA
16.30	GR2 NOTIZIE
18.30	GR2 NOTIZIE
19.00	GR1 SERA
19.30	GR2 RADIOSERA
22.30	GR2 ULTIME NOTIZIE
23.00	GR1

6.30	GR2 NOTIZIE
7.25	GR3
8.30	GR2 RADIOMATTINO
8.30	GR2 RADIOMATTINO
9.45	GR2 NOTIZIE
10.00	GR1 FLASH
10.00	GR2 STABERA
11.30	GR2 NOTIZIE
12.00	GR1 FLASH
12.30	GR2 RADIOGIORNO
13.00	GR2 RADIOGIORNO
13.30	GR2 RADIOGIORNO
14.00	GR2 REGIONALE
15.30	GR2 ECONOMIA
16.30	GR2 NOTIZIE
18.30	GR2 NOTIZIE
19.00	GR1 SERA
19.30	GR2 RADIOSERA
22.30	GR2 ULTIME NOTIZIE
23.00	GR1

SCEGLI IL TUO FILM

14.00	LE MOTORIZZATE. Regia di Marino Girolami, con Walter Chiari, Raimondo Vianello. Italia (1963)
20.30	TOTÒ TERZO UOMO. Regia di Mario Mattoli, con Totò, Diana Del, Ughetto Bertucci. Italia (1951)
20.30	BRONX 41° DISTRETTO DI POLIZIA. Regia di Daniel Petrie, con Paul Newman, Ed Asner, Rachel Ticotin. Usa (1980)
20.30	SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI. Regia di Stanley Donen, con Howard Keel, Jane Powell, Russ Tamblyn. Usa (1954)
20.30	GLI UOMINI DELLA TERRA SELVAGGIA. Regia di Delmer Daves, con Alan Ladd, Ernest Borgnine. Usa (1958)
20.30	LA STRANA COPPIA. Telefilm
9.00	ANGOLI SENZA PARADISO. Film con Al Bano e Romina Power
11.00	RALPH SUPERMAXIERO. Telefilm
12.00	L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm
14.00	DEEJAY BEACH. Con Jerry Scott
18.00	I FORTI DI FORTE CORAOGIO. Telefilm
16.00	BIMBUM BAM. Programma per ragazzi
18.00	RIN TIN TIN. Telefilm
18.30	FLIPPER. Telefilm con B. Kelly
19.00	CHIPS. Telefilm con Erik Estrada
20.30	GLI AVVOLTOI HANNO FAME. Film con Shirley Mac Laine
22.40	CALCIO D'ESTATE
23.40	GIUDICE DI NOTTE. Telefilm
8.30	GINNASTICA ELLESERCISE
8.40	LA GRANDE VALLATA. Telefilm
9.30	ALICE. Telefilm con Linda Lavin
10.00	LE IMPRONTE DELLA VITA. Film con Melissa Gilbert
11.30	LOU GRANT. Telefilm con E. Asner
12.30	BONANZA. Telefilm con L. Greene
13.30	COLORADO. Sceneggiato
14.30	RIVKIN IL CACCIATORE DI TAGLIE. Film con Robert Leibold
17.30	L'UOMO DI ATLANTIDE. Telefilm
18.00	L'ALBERO DELLE MELE. Telefilm
18.00	UNA FAMIGLIA AMERICANA. Telefilm
20.30	RITORNO A EDEN. Telefilm con R. Gil-ling, P. Toppino, J. Smilie (9ª puntata)
22.20	TOP SECRET. Telefilm «Morte improvvisa»
23.20	LOTTERY. Telefilm «Miami»
17.00	PALLACANESTRO. Torneo internazionale (da L'Aquila)
17.55	21.30 CICLISMO. Da Vienna: Campionati mondiali
19.00	TG3 NAZIONALE E REGIONALE
21.30	TG3 FLASH
21.45	ANTEPRIMA VENEZIA CINEMA
21.55	GLI UOMINI DELLA TERRA SELVAGGIA. Film con Alan Ladd
23.20	TG3 NOTTE. TG3 REGIONALE
23.35	TRA MUSICA E TEATRO. Un programma di Nico Garrone