# GIOCHI & PAPPATEMPI

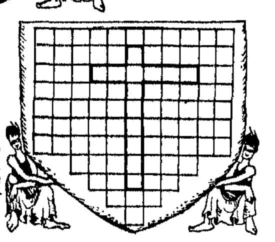
## LO SGUDO GROGIADO
### *di Ciriaco De Mita*

Anche per quest'ultimo appuntamento con il suo brillante gioco enigmistico l'onorevole De Mita aveva intenzione di inserire una «fagilidazione». Ma poi, dopo essersi consultato con l'autorevole senatrice a cui lo «Sgudo» di questa settimana è dedicato, ha deciso di non farne di nulla. Da indiscrezioni degli osservatori pare che sia stato convinto dalla senatrice a non inserire elementi di turbativa e di troppo esplicito aiuto: i risolutori devono studiare. Per l'ultima volta ripetiamo le regole generali del gioco. Dalle definizioni si ricava la parola da trascrivere nello schema **esclusivamente in orizzontale** e andando a capo se necessario. Il numero tra parentesi dopo ciascuna definizione corrisponde al numero delle lettere che compongono l'esatta risoluzione. Ricordate infine che le parole vanno tradotte – e trascritte – nella pittoresca parlata italo-avellinese del popolare onorevole. A gioco ultimato, nella croce dello «Sgudo» apparirà il nome di un noto esponente dell'ancor più noto partito di De Mita.

*Franca Falcucci*

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G | O | N | D | R | A | D | D | I | Z | I |
| O | N | I | F | I | ■ | B | R | A | G | M |
| A | D | I | G | O | J | D | A | D | O | G |
| I | A | I | S | D | I | D | U | Z | I | D |
| N | I | S | D | A | L | L | E | R | B | I |
| G | G | I | G | A | V | E | R | N | I | G |
| O | L | I | S | B | I | R | I | D | O | G |
| | | A | M | B | A | N | I | A | | |
| | | | B | R | O | B | R | | | |
| | | | | I | E | D | | | | |
| | | | | | A | | | | | |

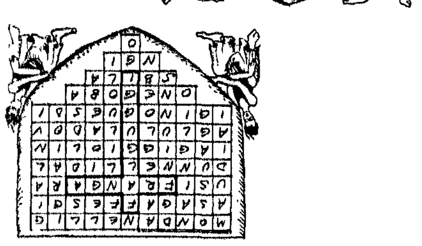
**Soluzione dello Sgudo Grogiado numero quattro**



**Lo Sgudo Grogiado n. 5 definizioni:**

1. Famoso per turarsi il naso **(10)**
2. Un grave problema **(4)**
3. Il... Bongiorno si vede da quelle **(6)**
4. Il nome di La Ganga **(5)**
5. Frosinone **(2)**
6. Capitale della Turchia **(6)**
7. Si deve uscire da quello della crisi **(7)**
8. Più scostumata che onorevole **(10)**
9. Comunione e Liberazione **(2)**
10. Il verso dei lupi **(7)**
11. La Dc lo è alla gente **(6)**
12. *È centrale quella morale* **(9)**
13. Comitati di base **(5)**
14. Bisogna averlo quadrato **(8)**

**Lo Sgudo Grogiado n. 5 Qui sotto, capovolta, la soluzione**



# PAPPATEMPI

INDICE

**Lo Sgudo Grogiado** di Ciriaco De Mita

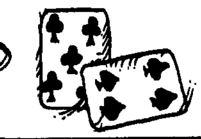
**Vi voglio tutte in pista!** di Doña Consuelo

**La poesia dadaista** del Caso

**Credibile ma falso**

**Dizionario delle idee correnti**

**L'imputato siete voi** del dott. Dione Puro



**Anagrammi di CLAUDIO MARTELLI**

Allor, timida luce?
Il culo? Al martedì!
Trillaci da emulo
Le ami da citrullo
Mai le dà, citrullo!
Malie da citrullo
Il mito da cullare
Da lì trema il culo
L'arte mi dà il culo?
Darti male il culo
Ma il culo le tradì
Il culo tradì male
Il culo tardi? Male!
Reti al mal di culo

Alt! Illude comari...
L'è multa ridicola
Lui, lì dal mercato
Illudo la matrice
Marcito, lì allude
Il dolciume tarla
Lì il dolce trauma
I traumi del callo
L'Italia? Dolce rum!
Il mito della cura
L'italico ladrume
L'italico lardume
Il medico? L'altura!

Ti curi la modella
Coll'idea tra muli
Murati coll'ideal
Il mar: l'italo duce!
E clamor t'illuda
Alture di mollica
Lui, l'elmo di carta
Lite colma di urla
M'urla il delicato...
È alma di citrullo
È il citrullo-dama
È la moda, citrulli!

*Ennio Peres*

## LA POESIA DADAISTA
### del Caso

Vi sarete certo accorti che il nostro Caso-Poeta mostra una spiccata predilezione per il divino. Si tratta con ogni probabilità della nota «attrazione fra gli opposti». Sta di fatto che, nel congedarsi dai suoi lettori, il Caso non ha voluto smentirsi (e come potrebbe?). Si è, anzi, perfin superato, riuscendo a mettere insieme tre «mass-dìi» di tutto rispetto e devozione: Pippo Baudo, Adriano Celentano e Alberto Bevilacqua. I primi due sono infatti i protagonisti di un articolo firmato dal terzo, dal quale è tratto il frammento rielaborato a sorte. Il pezzo si intitola «Da viale Mazzini a via Gluck», è siglato *a.be.* (Alberto Bevilacqua), ed è stato pubblicato sul *Corriere della Sera* di domenica 12 luglio. Ecco il testo originale del frammento:

*Amministrare il bene della sottrazione è difficile. Bisogna per lo meno fingere di non essere Dio, anche se si sa di esserlo. Ne sarà capace Celentano? Ma certe domande sono peregrine. Nessuno si prendeva la briga di chiedere a Giove perché mai tanta fatica per trasformarsi in pioggia allorché gli saltava il ticchio di entrare nella camera di qualche donna, per farci l'amore.*

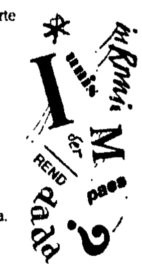
Ed ecco la poesia ricavata estraendo a sorte le medesime parole.

**LO SA DIO**

Allorché l'amore fatica,
per sottrazione anche mai,
difficile amministrare nel trasformarsi.
Se bisogna Celentano, perché si è?

Il ticchio della tanta donna
di chiedere il bene meno capace.
Ma sarà pioggia a essere chissà Giove?

Per esserlo fingere peregrine nella camera.
Ne saltava di certe?
Gli prendeva di qualche domande?
Di non farci la briga?
Entrare in nessuno?
Lo sa Dio.



## L'IMPUTATO SIETE VOI
### del dott. Dione Puro

**RUBRICA GIUDIZIARIA a cura del dott. Dione Puro, giurista**

L'ultima vicenda è per voi forse la più amara. Vi trovate a passare fischiettando per la strada, quando avete modo di assistere ad un maldestro tentativo di borseggio ai danni di una nerboruta signora, che riesce tuttavia a sopraffare e bloccare l'incauto malfattore. A questo punto, ritenendo il comportamento della signora vessatorio, perché continua a malmenare il mancato ladro, vi decidete a intervenire, quale vindice dell'altrui libertà conculcata. Purtroppo, non fate in tempo a ricevere in pieno volto un gancio dalla forzuta matrona, che venite a vostra volta bloccati da agenti della forza pubblica, già impadronitisi dell'ormai esanime borseggiatore.

**PERCHÉ?**

Avete commesso il reato di resistenza a pubblico ufficiale, punibile con la reclusione da sei mesi a cinque anni. Il comportamento della gentildonna era infatti del tutto lecito: l'articolo 242 del Codice penale dà facoltà ad ogni cittadino di procedere all'arresto in caso di flagranza di determinati reati, tra cui è compreso anche il tentato furto aggravato. E poiché nel compiere l'arresto in flagrante il cittadino acquista la qualità di pubblico ufficiale, ne consegue che eventuali atti di violenza in suo danno daranno luogo al reato di resistenza. La morale che si può trarre dal singolare episodio è quindi quanto mai istruttiva e di più largo respiro: distinguere il bene dal male, così come il malfattore dal pubblico ufficiale è impresa improba, anche se necessaria, nel mondo d'oggi!

## VI VOGLIO TUTTE IN PISTA
### Rubrica di danza a cura di Doña Consuelo

Care compagne, in molte delle vostre letterine mi avete rimproverato di dedicare la mia attenzione solo a balli leggermente anacronistici, o *demodée* che dir si voglia. Per farvi vedere che non sono una «matusa», eccovi pronta un'attualissima ricetta di *Rock and Roll*! Yeah! Cominciamo dal «Roll», che solitamente è il più trascurato dei due. Il «Roll» si ottiene per mezzo di una rotazione del piede sul tallone, sollevandone la punta, è anche necessario ancheggiare leggermente nella direzione preferita. Il «Rock», invece, scaturisce dal dondolamento delle ginocchia e anche delle anche. C'è poi il cosiddetto «Rock duro», nel quale il principale protagonista è il bacino. Ricordate però che determinate esibizioni, soprattutto nelle calde serate estive, possono dar luogo a spiacevoli malintesi. Per cui declino ogni responsabilità e passo invece ad illustrarvi anche in quest'ultima occasione come potrete arricchire il vostro «Rock and Roll» con un simpatico gioco di società. Si chiama «Il rock della vecchia fattoria», e si balla su un arrangiamento adeguato dell'immortale successo dei miei amici del «Quartetto Cetra». A chiamata del direttore di danza ogni ballerino deve immedesimarsi nell'animale da lui precedentemente scelto ad insaputa degli altri. Come sempre l'interpretazione più suggestiva sarà premiata, mentre quella più deludente dovrà pagare pegno. E ora, care compagne, con un nodo alla gola mi devo accomiatare da voi. *L'estate sta finendo* e questa rubrica pure. Spero comunque che mi conserverete un posticino-ino-ino nel vostro cuore, ricordando le magnifiche serate che, se avrete seguito i miei consigli, avrete trascorso!

## DIZIONARIO DELLE IDEE CORRENTI

Si conclude il dizionarietto dei luoghi comuni di cui tutti noi siamo i correntisti. Naturalmente, si è trattato di indicazioni di minima, da arricchire e integrare attraverso le mille sollecitazioni che questo mondo meraviglioso di offre.

**STATI UNITI**: grande Paese. Ci hanno salvato da Hitler.

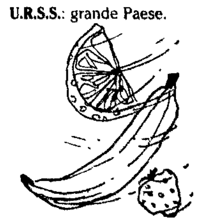
***TELEVISIONE***: *rimbecillisce* i giovani

**TELEGIORNALE**: tutto pilotato.

**UNIVERSITÀ**: area di parcheggio.

**U.R.S.S.**: grande Paese.

**REPUBBLICA (la)**: ormai vende più del *Corriere*. Il giornale che ci voleva, anche se non sempre si può essere d'accordo.



**RONCHEY (Alberto)**: vedrai che tornerà alla *Stampa*.

**SESSANTOTTO**: ne siamo tutti parenti (padri, figli, zii, nipoti, cognati, ecc.).

**VALLANZASCA**: l'hanno fatto scappare i servizi segreti. L'hanno fatto scappare i carabinieri

## CREDIBILE MA FALSO

Si garantisce che tutti gli avvenimenti di cui si dà notizia in questa rubrica, pur se resi il più possibile credibili, sono rigorosamente falsi.

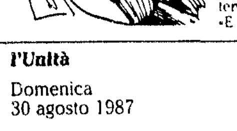
a cura di
GIOVANNI ABSTOR d'ESSAI
GIULIO BETTI

illustrazioni di
MARCELLA BRANCAFORTE

coordinamento grafico di
MARCELLA BALDASSINI

**PICASSO IL POLIEDRICO**

L'approdo del grande Pablo Picasso al «cubismo» fu assai più tormentato di quanto si è soliti credere. Infatti il celebre artista, prima di raggiungere il periodo che lo rese famoso, sperimentò senza alcuna fortuna commerciale il «cilindrismo», il «piramidismo», lo «sferismo» e perfino, *per pochi mesi*, il «triedrismo».



**PIÙ VELOCE DELLA LUCE**

A partire dal 1992 la luce non viaggerà più alla velocità della luce. In quell'anno decadono infatti gli effetti del «teorema di Homboldt», per cui la luce potrà finalmente viaggiare alla velocità che le pare

**INCREDIBILE, MA VERO**

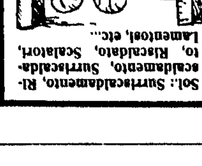
La solita *équipe* di scienziati giapponesi, dopo i soliti anni di studio, ha stabilito che tutte le notizie presentate nella rubrica «Credibile, ma falso», non sono affatto false. Ai soliti giornalisti che li attendevano al varco per intervistarli, hanno dichiarato «È incredibile, ma vero»

**IL CINO È VICINO**

Il dirigente del Partito comunista coreano filocinese, Chol Ciu Kin, esiliato dal suo Paese, ha trovato asilo politico in Italia, e ha preso alloggio nello stesso condominio abitato anche da Cino Tortorella, il popolare «Mago Zurlì» televisivo. Ai giornalisti che gli domandavano se sentisse nostalgia di casa sua, ha risposto. «Niente affatto il Cino è vicino».

## PAROLIERE

**In questo schema sono immerse numerose parole di cui alcune piuttosto lunghe. Riuscite a trovarne almeno sei composte da 8 o più lettere?**



**Sol.: Surriscaldamento, Riscaldamento, Surriscaldato, Riscaldato, Scalatori, Lamentosi, etc...**

| | | | |
|---|---|---|---|
| I | R | O | N |
| R | S | T | E |
| U | C | M | A |
| S | A | L | D |

Ennio Peres