

Oggi domenica 30 agosto onomastico Dasio altri Aglio Merio

ACCADDE VENT'ANNI FA

Al vigili del fuoco non piace Tarzan. L'hanno dimostrato ieri notte portando alla neuro una gentile ragazza di ventitré anni che stava eseguendo ardite evoluzioni e passi di danza su un cornicione. Diana Artoni questo il nome della Tarzan in gonnella, resa euforica da qualche cocktail in più aveva deciso di esibirsi in bilico sul sesto piano. Poi raggiunto un pino si è lasciata scivolare fino al terzo piano. Così mentre i suoi amici ignari di quanto andava accadendo se la spassavano qualcuno ha chiamato i vigili che hanno raggiunto Diana e l'hanno con dotto subito alla neuro.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 112
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Crisi ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375 7578993
Centro antivelemi 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674 1 2 3 4
Guardia medica (privata) 6610280 800995 77333
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Tossicodipendenti consulenze Aids 5311507
Centro adolescenti Aied 860661

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acea guasti 5782241 5754315
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Nip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arco (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza alcolismo emarginazione) 6284639
Aied 860661
Orbis (previdenza biglietti con certi) 4744776

I TRASPORTI

- Radiotaxi 3570-3875 4994 8433
Fs informazioni 4775
Fs andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urte 8120571
Atac 4695
Acotral 5921462
SAFER (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/840890
Avis (autoleggio) 47011
Herze (autoleggio) 547991
Bicicologgio 6543394
Collalti (bicic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

- Colonna piazza Colonna via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino viale Manzoni (cinema Royal) viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme) via di Porta Maggiore
Flaminio corso Francia via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
Ludovisi via Fronte Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pincia)
Paroli piazza Unghera
Prati piazza Cola di Rienzo
Trevi via del Tritone (Il Messaggero)



MILLE E UN PANINO

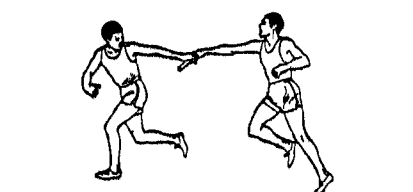
Toati Modern, piazza Campo de Fiori 48 (riposo dom pranzo)
Panatella, piazza della Cancelleria 87 (mart)
Callé, via Col di Lana 14 (Vittorio)
La Briciola, via della Lungaretta 81 (mart)
Pub 32, via Aurelia 32 (Porta Cavalleggeri) (lan)
Tentazione, via della Scrofa 16 (centro storico) (lan)
Pantoteca, via Appia 231 (dom)
Callé, piazza Mastai 7 (Trastevere)
Andy, via di Monteverde 73 (mart)

CHIARA SCURA ROSSA

Birreria San Marco, via del Mazzarino 8 (via Nazionale)
Fiddler's Elbow, via dell'Olmata 3 (riposo lun)
Rso Elettrico, via G. Calderini 64 (Flaminio) (lan)
Beer House, via Merulana 109 (San Giovanni) (lan)
Birreria Capoverde, via Carlo Calisto 115 (Cinecittà) (merc)
Chow House, piazza San Callisto 15 (Trastevere) (merc)
Lapsulma, via G. Bruno 25 (Prati) (lan)
Trilussa, via Benedetta 18 (Trastevere)
Vecchia Praga, via Tagliamento 73 (Salario Trieste) (merc)
Eleven Pub, via Marcantonio 11 (Colosseo) (lan)
Four Green Fields, via Costantino Morin 40 (Prati Clodio)
Nalma, via dei Leutari 34 (corso Vittorio) (dom)
Piazimolno, via degli Ombrellari 8 (Borgo Pio) (lan)
Quattro Gatti, via Enna 47 (Appio) (mart)

MORDI E FUGGI

Benny Burger, viale Trastevere 8 (riposo lun)
Happy Time Circonvallazione Gianicolense 145 (merc)
Johnny Burger, via del Leoncino 38 (Centro storico) (lan)
Paul Burg, via Corlinto 2 (San Paolo)
Royal Burg, via Colli Portuensi 172 (lan)
Spedy Burger, via Paolo Emilio 17 (Prati) (dom)
McDonald's, piazza di Spagna 46
Bir Burg, via Barbentini (dom)



CORNETTO, IL CALDO

Bar Cecere, via San Francesco a Ripa 20
Romoli, viale Eritrea 140 (lan chiuso)
Laboratorio, via Leonina 19
Laboratorio, via Ascanio Caffè Aquila, viale Trastevere 285
Bar, via del Pozzetto 138
Laboratorio, vicolo dei Cinque
Bar Bianchini, via San Francesco a Ripa 94
Bar Paradiso, corso Vittorio Emanuele 148
Al Professore, via Vittoria Colonna 92

GELATERIE

San Callisto, Nella omonima piazzetta a Trastevere un gelataio bar piuttosto gemito nelle ore notturne Specialità doppio gelandua con panna e prezzi molto gusti
Palazzo del Freddo-Fassi, Via Principe Eugenio 65/67 Apertura fino alle 24. È una delle più antiche gelaterie di Roma una vecchia costruzione intorno a piazza Vittorio. Molte le specialità tra cui il pinguino cremoso orizzontale allo zabaglione
Da Z Pippo, A via Tor Milina (piazza Navona) Grandi conti di buona qualità (provare il caffè)
Selarum, Via del Fienaroli 12 Giardino confortevole con musica dal vivo. Non solo gelati ma anche long drink e cocktail
Paquigno, Nella piazza del «ioquace» mezzo busto Aperta non da molto (qualche anno) offre buoni frappe
Pignotti, Via Cola di Rienzo 105 Meta di nottambuli in transito per Roma Nord Ovest. Ottimi caffè crema
Giardino Fassi, Corso d'Italia 45. Ricordate il bel giardino di Fassi? Beh ora c'è ancora il gelato è sempre ottimo ma attenzione è stato «recintato» e un'orchestra suona liscio e pop quindi i prezzi sono aumentati. Ma un cono o una coppa a mano vale sempre la pena.

TEATRO

Il riso fa buona Isola

Due serate teatrali all'Isola che si preannunciano molto divertenti. Questa sera (ore 21.00) tre giovani attrici fiorentine cabaretiste presentano il loro primo spettacolo compiuto. Il Cabaret delle Galline (e Galline) e il loro nome di battaglia? Eminenza grigia dietro questa spigliata formazione femminile e Sandro Benvenuti ex Giancattivo che ha dato loro una mano per la messinscena. Il trio è composto da Katia Beni Sonia Grassi e Erina Mana. Lo Presti Insieme hanno deciso di fare uno spettacolo ma non sapendo scrivere il testo hanno chiesto aiuto a qualche amico autore. Inché Benvenuti ha detto «io lo testo ce l'avrei ma è scritto per uomini. Non importa le tre intraprendenti decidono di metterlo in scena come se fossero uomini. E lo spettacolo tratta proprio di questo mette in scena la difficoltà a calarsi in parti maschili sempre però con molto umorismo e soprattutto autoironia. Lo spettacolo «capito» è il caso di dire così a Roma nel corso della passata stagione al teatro Politecnico dove rimase tre giorni.
Domani sera (sempre alle



Una scena dello spettacolo di Le Galline

21.00) andrà in scena lo spettacolo degli ex allievi del Laboratorio di Gigi Proietti che si sono battezzati come Gruppo Teatro 11. L'idea dello spettacolo viene rivendicata dall'intero gruppo ma la scrittura è di Mario Scaletta così come la regia che divide con Walter Lupo. Ecco i interpreti: Cristina Ascani Stefano Castelli Anna Cianca Elisabetta De Vito Fabio Giordano Antonella Lagana Francesca Reggiani Mario Scaletta. Dice il regista «Uno spettacolo sui sentimenti sul frustrazioni sui desideri di un gruppo di artisti» alle dipendenze di un capocomico padrone. «Vita visiva?»

EXPO Uno schermo sul fiume per lo sport

L'Istituto nazionale delle tradizioni Popolari in collaborazione con l'assessorato al Turismo della Regione e agli assessorati alla Cultura al Turismo e allo Sport di Roma ha organizzato un'edizione speciale del Tevere Expo per i Campionati mondiali di atletica leggera. Tra tante iniziative

e l'Arena Cinema appronta sulla banchina del Tevere sotto il ponte S. Angelo Due spettacoli per sera: uno alle 21 e uno alle 23 un tema per sera. Oggi sotto il titolo «Olimpiadi mito e reale» verranno proiettati «Le olimpiadi della giungla (cartoni animati)» e «La grande olimpiade di R. Marcellin». Domani per «Lotta al volante» «Cars Duel di R. Ze mekks» e «Pole Position di O. Orefici». Martedì il tema è «Vincitori e vinti nel pugilato» il film «Il campione di F. Zeffirelli» e «Fronte del porto di E. Kazan». Mercoledì «I grandi miti del ciclismo» con in anteprima «Grazie Gino di G. Marchetti» con Gino Bartali.

CINEMA

Ultimi film sotto le stelle

Ed ecco per i cinefili il programma di oggi e domani nelle sale al aperto della città.
Oggi Parco del Turismo (Eur) apre il delizioso film di Sydney Pollack Tootsie una bellissima prova di Dustin Hoffman accanto a Jessica Lange (anche lei molto brava) segue un John Landis non al meglio delle sue possibilità ma sempre in grado di farvi fare quattro risate con Ridere per ridere in finale la solisti cata commedia di Siegfried Gordon Arturo con Liza Minnelli e il «piccoletto» Ludmyl Moore.
All'Arena Nuovo due film un giallo pesante con Al Pacino Karen Allen e Paul Cravino Cruising di William Friedkin ambientato nel mondo gay sadomaso dal finale misto un anomalo prodotto di Peter Greenway regista inglese piuttosto vicino alle arti figurative Lo zoo di Veneza che si è dimostrato un piccolo cult movie visto all'Aurora l'anno scorso.
All'Arena



Uwe Ochsenknecht e Ulrike Kriener in «Vomini»

ria Eserda il seguito seguito di Star Trek ovvero Star Trek III nuovo tassello della saga cinematografica che segue con successo quella televisiva.
Domani Parco del Turismo Si torna all'horror con la seconda «puntata» di Non aprire quella porta sanguinaria storia firmata da Tobe Hooper con Dennis Hooper e Caroline Williams a seguire (è sembra ovvia domanda)

Chi è sepolto in quella casa? di Steve Miner. All'Arena Nuovo la divertente commedia tedesca che ha rivelato la regista Doris Dörrie Vomini in cui bonariamente si fa beffe degli uomini e delle loro debolezze (uomini nel senso di maschi). L'estate al Nuovo si conclude con un film di Alan Rudolph Choose me con Keith Carradine Genevieve Bujold Leslie Ann Warren che

si incontrano e scontrano in un universo iperrealisticamente scenografico. All'Arena Eserda che invece non chiude definitivamente dopo il film di domani di Peter Hyams verpa proiettato Una perletta coppa di sultani con Gregory Hines e Billy Crystal nuova formula vincente del poliziesco americano la coppa mista il nero e il bianco qui in versione comica ma sempre in superazione.

QUESTOQUELLO

Arriva settembre in città

Si inaugura domani la mostra personale di Luigi Ventura sul tema La donna e il romanticismo a Palazzo Valentini. La mostra resta aperta fino al 6 settembre.
Questa sera al Giardino degli Aranci oltre al consueto spettacolo di Firenze Fiorentini «Ti è piaciuto? omaggio a Petrolini» saranno ospiti d'eccezione Pupella Maggio e Angela Pagano.
Martedì nel hiosio di Sant'Egidio del Museo del Folklore in Trastevere andrà in scena lo spettacolo I linnu commedianti di Giuseppe Gioacchino Belli presentato dalla compagnia Teatro in contro per la regia di Franco Meroni. La storia consiste in contrastate passioni giovanili di innamorati e di servi astuti che danno loro una copertura.
Domani primo evento sul Lungotevere della Vittoria curato da Massenzio Bruno Tommaso e il suo sestetto eseguiranno dal vivo le musiche per il film muto Io e il ciclone con Buster Keaton. L'ingresso è gratuito il film inizia alle 21.30.
Ancora domani all'Orto Botanico per la manifestazione Musica per ambienti torna ancora una volta Wim Mertens.

PISCINE

Octopus Aquatic Club via della Tenuta di Torrenova (Giardini netti) tel. 2490460. Chiusa per manutenzione. Riapre il 1° settembre.
Piscina delle Rose - viale America (Eur) tel. 5926717. Ingresso giornaliero L. 5000 (mattina 9/12.30) e L. 6000 (pomeriggio 14/19). Sabato e domenica L. 6000 e 7000. Abbonamenti mattina L. 40.000 per 10 ingressi e 70.000 per 20 ingressi pomeriggio L. 50.000 per 10 ingressi e 90.000 per 20 ingressi. Dimensioni m. 50x18.
R. Nomentano - via Nomentana 882 tel. 8274391. Ingresso L. 7000 in due turni (mattina 9/13 pomeriggio 14/18). 1 giorno festivo L. 8000. Per tutta la giornata L. 14.000 (feriali) e L. 16.000 (festivi). Dimensioni m. 25x12.50.



MOSTRE

Burri. Mostra di opere al palazzo del Rettorato della Sapienza (ore 10.13 e 16.19 domenica chiuso) e allo stabilimento ex Peroni di via Reggia Emilia 54 (ore 10.13.30 e 17.20 domenica ca. 9.13.30 lunedì chiuso). Fino al 13 settembre.
Pittori fotografi a Roma 1845-1870. Immagini dalla raccolta fotografica comunale Palazzo Braschi piazza S. Pantaleo, n. 10. Ore 9.13.30 martedì giovedì sabato anche 17.19.20 lunedì chiuso. Fino al 27 settembre.
Carlo Carrà. Mostra antologica con 240 opere divise in nove sezioni provenienti da collezioni e da musei italiani e stranieri. Palazzo Braschi piazza S. Pantaleo 10. Orario 9.13.30/17.19.30 domenica 9.13 lunedì chiuso. Fino al 16 settembre.
Donazione Mantrolani. La mostra di 26 opere dello scultore inaugurata il 30 giugno al S. Michele a Ripa, resta aperta fino al 30 agosto. Orario: lunedì sabato 9.13 domenica chiuso. Ingresso gratuito.
Galleria nazionale d'arte moderna. Via delle Belle Arti 131 tel. 802751. La più ampia raccolta di arte italiana dal 1800 ad oggi. Dal dieci agosto gli orari saranno così modificati: tutti i giorni dalle 9 alle 19.30 giovedì e venerdì anche 15.19. Ingresso L. 4.000 gratis fino ai 18 ed oltre i 60 anni.
Palazzo dei conservatori. Campidoglio. Aia e Atleti nella Grecia classica. Lun chiuso mart e giov dalle 17 alle 20 sab dalle 20 alle 23 dom dalle 9 alle 13. Mostra organizzata in concomitanza con i campionati mondiali di atletica leggera (fino al 15 settembre).
Museo della civiltà romana. P.zza G. Angeli 10 (Eur). Ludi Munera. Certamina in Roma. Durante la settimana dei campionati di atletica leggera la mostra rispetterà i seguenti orari: tutti i giorni dalle 9 alle 13.30 e dalle 16 alle 19 dom dalle 9 alle 13. Lun chiuso. Per il restante periodo l'apertura pomeridiana solo nei giorni di mar e sab (fino al 25 ottobre).

CONCERTI

Chi suona stasera vicino a Roma

Giornata intensa per i musicisti di casa nostra che uno dopo l'altro si ritrovano sulle stesse tappe musicali del Lazio. In attesa che ne arrivi un'ondata anche a Roma (per i primi di settembre sono attesi Mimmo Locasciulli Sergio Caputo Rossana Casale) ecco una piccola mappa regionale per questa sera a Carpi netto Romano suona la Pre matita Fomena Marconi ad Anagni la voce dei Papi si presenta invece Enzo Auta bile e il suo sound soul parte noepo Enrico Ruggeri che arriverà a Roma il 12 settembre a scaldare le corde a Cittaducale accompagnato come sempre dai fedeli Champagne Molotov A Supino (Frosinone) uno dei più vecchi gruppi di rock italiano una sorta di «monumentomusicale» per i trentenni il Banco (una volta del Mutuo Soccorso) capeggiato come sempre da Francesco di Giacomo.

NEL PARTITO

COMITATO REGIONALE OGGI
Federazione Viterbo. Sutin, continua Festa de l'Unita ore 18.30 (Capo Croce) Bassano in Tevina si conclude Festa de l'Unita.
Federazione Latina. Itri, si conclude Festa de l'Unita. Sonnino (Capo Croce) si conclude Festa de l'Unita.
Federazione Trivoli. Nazzano, si conclude Festa de l'Unita ore 19 con comizio (Caruso) Monteflavio, si conclude Festa de l'Unita con comizio ore 20.30 (Gasbarri) Fiano continua Festa de l'Unita.
Federazione Rieti. Rieti, continua Festa provinciale de l'Unita.
Federazione Castellani. Nettuno, continua Festa de l'Unita alle ore 20.
Federazione Fregene. Fregene, continua Festa de l'Unita alle ore 20.
Federazione Formello. Formello, continua Festa de l'Unita alle ore 20.
Federazione Fregene. Fregene, continua Festa de l'Unita alle ore 20.
Federazione Formello. Formello, continua Festa de l'Unita alle ore 20.
Federazione Fregene. Fregene, continua Festa de l'Unita alle ore 20.

Festa di laurea a via Galvani

A volte quello che succede nella nostra città non si viene mai a sapere, sono notizie sotterranee fatti che non si vedono o si sentono ma che semplicemente accadono e stuzzicano comunque la nostra curiosità e il nostro interesse perché in qualche modo ci riguardano sempre. Come in questo caso.
Dopo oltre dieci anni dalla sua nascita e con un cospicuo retroscena di attività, la scuola popolare di musica di Testaccio in via Galvani ha avuto l'onore di essere argomento di una tesi di laurea. Redatta per il Dipartimento arti musica e spettacolo dell'Università di Bologna da Michele Guerra la ricerca fornisce alla scuola quella memoria storica che le appartiene, ma che mai era stata sistematizzata o evocata. L'interesse del romanissimo Michele detto Mimmo e il volto al fenomeno scuola popolare di musica inteso come adesione ad un progetto di rifondazione di un mondo sonoro e alla verifica del suo significato nel contesto culturale sulla p u famosa tra le scuo

le di musica quella di Testaccio per un lavoro che è un tentativo di fare un bilancio seguendo l'evoluzione che la scuola ha percorso dagli inizi ad oggi. Testaccio ha vissuto finora dentro e con il suo lavoro e come per la risoluzione di un «koan» c'è voluto un occhio esterno per risolvere il disordine di dati in esposizione organizzata. La tesi, che comprende una parte storica una riguardante l'attività di didattica e una catalogazione delle attività esterne (concerti seminari ecc.) è stata inserita nella biblioteca e la parte ormai del patrimonio culturale della scuola. La biblioteca tra l'altro è uno dei fiori al occhio di Testaccio. Un e stessa documentazione musicale non solo classica e jazz ma anche folk rock e pop di sponibile a tutti gli interessati anche esterni alla scuola, cui si accede comprando una tessera annuale dal prezzo esiguo (l'anno scorso erano diecimila lire). Mimmo ha portato una copia della sua tesi alla scuola alla fine di giugno du

Stefania Scateni
rante l'assemblea dei soci di fine d'anno.
Racconta Guippi Paone cantante e insegnante. Di solito l'incontro dei 50 soci a giugno è destinato alla programmazione dei corsi e dei laboratori per l'anno accademico. La discussione sempre animata e quindi rivolta al futuro. L'arrivo della tesi ci ha portato invece a fare una riflessione storica che non era stata mai affrontata sistematicamente. Il periodo iniziale dell'attività della scuola popolare di musica di Testaccio in fatti non era documentato. Il clima di entusiasmo e partecipazione che caratterizzava quegli anni non ha lasciato spazio alle operazioni di archivio. Mimmo ci ha così costretto dice ancora Guippi Paone a spulciare le vecchie agende alla ricerca disperata di date, nomi e cifre. E nato così un lavoro prezioso per la scuola e non solo per quanto riguarda l'organizzazione dei dati e della sua

evoluzione. Un'analisi storica di Testaccio presuppone campione di una scuola popolare di musica. Una scuola oltre alle considerazioni più generali e anche politiche sul significato ed ermo di tale struttura e sui contenuti e obiettivi proposti. Alla sua nascita la scuola di Testaccio ha praticato una diversa educazione musicale grazie anche ad un atteggiamento critico verso l'uso che della musica viene fatto dalle istituzioni e dall'industria culturale. Mantenendo fede alla denominazione «popolare» è cresciuta attraverso le numerose proposte didattiche e musicali, sui bisogni di studenti e insegnanti. Tuttora Testaccio non ha un terreno di sperimentazione e ricerca grazie all'indipendenza delle scelte degli insegnanti e rappresenta uno dei pochi luoghi aperti al confronto tra diverse tendenze culturali e musicali. E la carenza della discussione ne è stata. Con l'augurio che si apra a nuovi contributi e a rapporti dialettici con il vasto universo sonoro.



Il coro della scuola di Testaccio

Società Italiana per il Gas
INVESTIMENTI PER MIGLIORARE IL SERVIZIO
IL PIANO DEI LAVORI NEL CENTRO STORICO
ESERCIZIO ROMANA GAS