



Panebarco

Strutto, struttura e sovrastruttura.

Big sleeping story

Soggetto di G. Pasi

SALVE MAYOR.

GORDACIOVIENE ANVENENATO AL FESTIVAL NAZIONALE DELL'UNITA' CHE SI SVOLGE A BOLOGNA BIG SLEEPING INDAGA

IL SINDACO IMBENI ERA IL RITRATTO DELLA FELICITA' AVER RECUPERATO LA SEDIA AI MODENESI LO RIPRAGA PERFINO DELLA BATOSTA ELETTORALE

COMPAGNI CHE ANNOI NOI BOLOGNESI SIAMO RIUSCITI A METTERE A SEGNO DUE COLPI MAGISTRALI

DUE?

ABBIAMO RECUPERATO LA SECCIA DI MODENESI ED ABBIAMO SBOLGHIATO UN MODENESE

E CHI SAREBBE?

TURCI

VOGLIO FAVORIRE

VOGLIO VEDERE LA SECCIA

ECCOLA

MMM

SA DI STRUTTO

DESTINO E' NEL MODENESE SAPERE DI STRUTTO

QUELLA SECCIA ROI ERA PIENA DI STRUTTO

L'AVETE TROVATA PIENA DI STRUTTO?

GIA'

E MAGARI LO AVETE USATO

GIA'

MAGARI PER CUCINARE

MA LO SA CHE LEI E' DAVVERO PERSPICACE CERTO CHE ABBIAMO USATO PER CUCINARE - LO STRUTTO E' OGGETTIVAMENTE BUONO, FIGURIAMOCI QUELLO RUBATO AI MODENESI.

NON CI CREDE?

PROVI QUESTO FRITTO MISTO

NON NE MANGI, LO STRUTTO E' AVARIATO

LA SECCIA NON L'AVETE RECUPERATA VOI?

MA COSA DICE, L'ABBIAMO RECUPERATA E' COME E' L'OGGETTIVA VERITA'

E RIDAI CON L'OGGETTIVO...

QUELLI DI MODENA HANNO FATTO IN MODO CHE VOI RECUPERASTE LA SECCIA

PERCHE'?

LO GUARDAI. I BOLOGNESI SONO BELLINI BUONI E GENTILI, MA UN POCCHINO INGENUI.

PERCHE' VOLEVANO CHE VOI USASTE LO STRUTTO AVARIATO AL FESTIVAL

MA ALLORA SE TANTO MI DA TANTO...

I MODENESI HANNO TENTATO DI SABOTARE LA FESTA.

PIU' CHE TENTARE DIREI CHE CI SONO RIUSCITI.

VOI AVETE SOFFIATO A LORO LA FESTA E LORO HANNO SOFFIATO SUL VOSTRO FEGATO VENTI DI GUERRA.

MANNAGIA

AVEVO RISOLTO IL CASO NULLA SI SEPPE. GORBY SE LA CAVO' E TORNO AL PRASELLO. IO MI Feci UN PAO DI BIRRE. ASPETTALDO L'ALBA. IL SOLE CHE NACQUE ERA IL SOLITO.

FINE

Marlowe

La piramide azteca

di Enrico Menduni

(Riassunto - Marlowe va in Perù con un viaggio organizzato di pensionati per indagare sui frequenti furti ai giganti. Dopo alcune sparizioni trova l'accompagnatore morto ammazzato, vicino ai portafogli ma, senza soldi).

La tequila aiuta a quadrare i pensieri. Punto primo: poiché in vari viaggi sono spariti i soldi indipendentemente da chi era l'accompagnatore, siamo di fronte ad una organizzazione. Vedo già il comunicato del Dopolavoro ferroviario con le immancabili provocazioni fasciste, o terroriste. Secondo: con ogni probabilità l'assassino è un locale. I giganti sono vecchi e mansueti e non sanno sparare. E poi, come far passare una calibro 9 ai controlli aeroportuali? e a quelli di Marlowe, che ha frugato tutto? Dunque è un regolamento di conti, per motivi che ora mi sfuggono. Intanto viene l'alba. Mi faccio la barba, indosso la camicia hawaiana, i pantaloni di tela, scendo. I pensionati fanno colazione, qualcuno nota l'assenza dello smilzo, si offre di andarlo a svegliare, lo accompagno. La camera è chiusa, bussiamo, poi ci facciamo aprire dal bisunto portiere. Tutto è in ordine, la finestra serrata, nessuna traccia del corpo e del bagaglio. Scomparso, polverizzato. Un vecchino, ex capolega dei ferrovieri di Philadelphia, prende il comando: telefonata al Dopolavoro in patria, sospensione della gita, e poi, finalmente, denuncia alla polizia.

Il tenente Mariano Gomez arriva su una fiammante Subaru 1800 Sw 4Wd come quelle della Gendarmeria svizzera, bianca con bande rosse acriliche fosforescenti, fari lampeggianti, scorte armate in tuta verde oliva con mitra M60 come Rambo. Lo smilzo è scomparso? Lo cercheremo. Ma scompaiono tante persone qui, che non si trovano, anche gringos. Gomez appare sicuro, anche troppo, ha un crocifisso sul petto villosa e i rayban sugli occhi. Certo si è allontanato volontariamente», dice.

«Niente effrazioni, colluttazioni, porte e finestre chiuse. Sembra un manuale di criminologia. Ho la certezza che non lo troveranno mai, sarà in qualche discarica o crepaccio o chissà dove. Forse nemmeno lo cercheranno, forse sono stati loro a farlo sparire. Un giorno in albergo. Domani si torna in patria, con un aereo. I pensionati giocano a scopa e a tresette, c'è tensione e malinconia. E il momento di telefonare al mio vecchio amico Fidel.

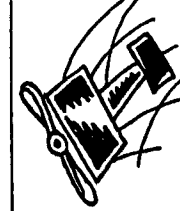
Ci vediamo ad un bar della città alta. Non sembra affatto cambiato da quando combattevo insieme nelle Brigate Internazionali, in Spagna. E dalla nostra pesca d'altura al largo di Cuba. Indossa un vestito di lino chiaro, e un cappello di tela a falde larghe, con un nastro di cuoio scuro. Di fronte ai bicchieri di tequila - la città illuminata ai nostri piedi - gli racconto la storia. Accende un sigaro. «Ma tutto è chiaro. E la coca, Marlowe. Niente di meglio che pagarla sgraffignando in loco i dollari necessari. E poi farla entrare in Usa nascosta nei bagagli di ignoti pensionati. Ma appena c'è una controversia sul denaro, ti fanno sparire per sempre. Gomez, la polizia sono con loro». Beviamo, tra le piante tropicali. La città sembra bellissima, pura e pulita, e non questo inferno di coca e lattine arrugginite. Addio Fidel.

Non so che dire al Dopolavoro. Forse, semplicemente, che è meglio cancellare quella destinazione. Intanto, all'aeroporto, ricompare Gomez. Con gesto enfatico fa segno al doganiere di farci passare senza controllo. Tanto, penso, non c'è proprio nulla da portar via, salvo quella polverina bianca. Mi stringe il braccio: «Buon viaggio signor Marlowe». «Conosce il mio nome? chiedo. «Chi non la conosce? Il miglior occhio privato della West Coast... E non dica troppo male del nostro paese». Lo guardo freddo. Ma veniamo da mondi diversi. Non c'è comunicazione, neanche per il disprezzo.

(2 - fine)

TI CONFESSO CHE NON HO ANCORA CAPITO COSA SIGNIFICHI ESATTAMENTE "TRACIMAZIONE".

CONSOLATI, IO CI HO MESSO VENT'ANNI PER CAPIRE "FORNICAZIONE".



Hanno collaborato a questo numero altan, mara amorevoli, schaurren, ellekappa, lunari, manduni, panebarco, pazienza, perini, raiser, serre

Coordinamento redazionale giovanni de mauro

Testi e disegni, anche se non pubblicati, non si restituiscono

Redazione: via dei Teurini, 19
00186 Roma - tel. 06/49.50.361

Tango supplemento al n. 34
del 31 agosto 1987 de
L'Unità

Trino.

di Altan

INVENTI QUALCOSA PER LIBERARCI DA QUESTE PULCI! HA UN'IDEA?

AVEVO UN PROGETTO

OH! E' CESTATO IL SUPPLIZIO!

L'AVEVA PROGETTATO PER QUESTO?

NO PENSAVO CHE SERVISSE A MANGIARE LE PERNICIE

MA ANZI LA RAGO PER CREAR CAMEI LA PAGO PER CREARE IL MONDO!

CI HA TALKATO QUESTO SIMPATICO COTO

GLI SI DEVE DARE UN NOME

SI AMIAMO CAMEI POVERETTO

ANZI CAMEI, L'AMICO DI DIO!

BRAVISSIMO COMPLIMENTI!

GUARDI QUA, CAPO

COSA LE VIENE IN MENTE DI ARRIVARE DAL DIDIRETO?

SONO CAMBIATO VOI PIU' INIZIATIVA! ECCO LA FARALLA

E' BELLA E ECONOMICAMENTE?

NON CONSUMA, COSTA POCO, E SUPERFLUA! DURA UN GIORNO!

LA SMETTA DI COPIARE DA I GIAPPONESI CAMEI!

FINE

© Edizioni Glénat Italia