



Una estate.

di Andrea Pazienza

RIASSUNTO. Il primo pomeriggio, il momento più nero della giornata. Il sole batte forte e tutti sono sparpagliati nelle stanze della villa per la pennichella.

NOI RESISTEVAMO SU QUEI LETTI RUVIDI NON PIU' D'UNA DECINA DI MINUTI, POI L'INCONTENIBILE PREVALEVA ED ALLORA EVADEVAMO IN CERCA DI QUALCOSA DI MEGLIO DA FARE.

COME DARE LA CACCIA ALLE LUCERTOLE IN GIARDINO.

PU ALLORA.

MENTRE SEGUIVO CON GLI OCCHI LA TRAIETTORIA DI UN ENNESIMO RIMBALZO, SENTII RIDERE IN AGITO SOPRA LA MIA TESTA.

ERANO ENTRAMBI NUDI, E RIDEVANO DELLA LORO PROVOCAZIONE. CON UNA ULTIMA RISATA, COME LOTTANDO, RIENTRARONO NELLA LORO STANZA.

IO RINTASI LI. COSA AVEVO VISTO, CHE MI AVEVA COSI' TURBATO?

DA UN BALCONCINO DELL'ALBERGO CHE CONFINAVA COL MURO DELLA RIMESSA VIDI AFFACCIARSI UNA DONNA E, SUBITO ALLE SUE SPALLE, UN UOMO.

RICORDO ANCORA LE VAMPE CHE MI ASSALIVANO E LE CAMPANE SUONARE NELLA TESTA MIA. COSA AVEVO VISTO MAI, CHE MI AVEVA COSI' TURBATO?

NON MI PERITAI DI ANDARE A RITROVARE LA PALLINA, CHE QUELL'ULTIMO RIMBALZO AVEVA FATTO ROTOLARE CHISSA' DOVE. FORSE E' ANCORA LI, DA QUALCHE PARTE, DA QUEL GIORNO FATALE INCASTRATA TRA LE MAGLIE D'UNA SIEPE DI LAURO.

FINE

Da il personaggio di Reiser

UNA SCATOLA DI CARNE E LE "UMI" E' COME UNA SOCIETA' IN FARMATO RIDOTTO.

CI SONO LE PERSONE IMPORTANTI.

SONO LE SALSICCE, I PELL. DI LARDO..

E POI CI SONO I FAGIOLI!

IO, IN QUESTA SOCIETA', SONO UN FAGIOLO.

QUANDO MARCA UN FAGIOLO NELLA SCATOLA, NESSUNO LA RI PORTA INDIETRO.

MA SE MANCANO LE SALSICCE CHE SCANDALO!

VIVA IL CANTINIERO! SAI? FANFANI NELLA SCATOLA.

SE IN MARCHIA, IN QUESTA SOCIETA' SONO UN FAGIOLO.

'MERDA! X MERDA! TRITTEZZA!

E' GIA' FREDDO.

NON CE NIENTE CHE CI RIFERDA PIU' VELOCEMENTE CHE LA CARNE IN SCATOLA.

COME SE NON POTESSE UNA ABBONATA TRISTE COSI'!

TUTTO PER PIACERE.

E SE MANDARE ALTRA COSA?

DOMANI MANDERò ALTRA COSA?

O DOPO DOMANI PERCHE' MI RESTANO PUE SCATOLE CATTIVE.

ALLORA, COSA COMPRO?

IN UNA SCATOLINA CI SONO CARNE E LEGUMI.

SIGNOR, BENEDICI QUESTO CIBO etc.

HIN HIN HIN

DO NON HA UN BRACCIO.

SEMPRE QUESTO MARCHIO DI PERE!

L'UNIVERSO E' SOLO TRISTEZZA.

I MISTERI DEL QUIRINALE

di Perini

RIASSUNTO DELLE PRECEDENTI PUNTATE. Cuccin-ah, il cuoco cinese del Quirinale, ha mandato in frantumi i preziosi vasi della dinastia Ping. Messa alle strette dall'ispettore Olmi, ha finito per confessare davanti all'ultimo vaso rimasto. Ma si troverà più Fanfani, scomparso ormai da venti giorni?

PER GIU-EN-LAI, PING-BANG-SAI SON CU-CIN-HO, AL FLESCO V-HO MA PIU' MA SPASC-IO TUTT-HO!!!!

CORAZZIERI ARRESTATELO!!!

TROPPO TARDI! QUEL MALEDETTO CINESE ERA TROPPO VELOCE! ORA E' CONVINTO SIGNOR COSSIGA, EH?

MI ARRENDO ALL'EVIDENZA, MA PER LA MISERIA, OLMI, PERCHE' NON FUMA LA PIPA COME TUTTI GLI ALTRI INVESTIGATORI, INVECE DI QUESTO TOSCANO PUZZOLENTE?

CHI? MA QUELLO E' FANFANI! ECCO DOVE SI ERA CACCIATO!

NEL VASO "PING", MA COME E' POSSIBILE?

BIANCANEVE MAIALA CHE LECCA... AHIAHI... UHUHU!

OHIOH, AHIAH LA MIA POVERA TRISTOLINA

AMINTORE, AMINTORE, TI SENTI BENE? DIO MIO SONO TRE SETTIMANE CHE STAI LI' NEL VASO!

ANCHE NOI ABBIAMO FAME E' UN BEL PROBLEMA ORA CHE HANNO ARRESTATO IL CUOCO. UHM, MI E' VENUTA UN'IDEA! ORA CHE NON HAI PIU' MOLTO DA FARE PERCHE'.....

FU COSI' CHE AMINTORE FANFANI VENNE ASSUNTO COME CUOCO, BUON STIPENDIO E LAVORO SICURO AL QUIRINALE.....

E' GIA', IO... VOLEVO VEDERE COME ERA FATTO DENTRO, LA CURIOSITA' DELL'ARTISTA, MA POI NON SONO PIU' RIUSCITO A USCIRE FUORI... CHE FANFI! LO SAPETE CHE SONO BEN 20 GIORNI CHE NON TOCCO CIBO?

PRONTO CUCIN? AMINTORE, COSA HAI FATTO DI BUONO OGGI DA MANGIARE? HO UNA FAME!

EH, OGGI L'E' SPECIALE! PAPPARDELLE CO' I' SUGO DI LEPRE, FRANCESCO!

fine