

A Roma quasi un «mini festival» tra cinema e musica

# Il jazz del club Keaton

Gag e assoli di batteria, comiche finali per pianoforte: Bruno Tommaso commenta i film muti

ROBERTA CHITI

ROMA Imprevisti al jazz Chissà se Buster Keaton immaginava che un giorno le sue gag su quello «Steamboat» la nave a vapore di *Io e il ciclone* sarebbero state viste sulle note di *Take the A Train* (scritta tra l'altro dal suo contemporaneo Duke Ellington). Oppure che i suoi scivoloni avrebbero avuto per le orecchie del pubblico 1987, il suono di un assolo di batteria. O che sarebbe stata una chiara tarra elettrica a fare da presentazione alle entrate in scena. E invece è successo. Per l'esattezza l'altra sera sul Lunghetto della Vittoria dove è andato in onda il primo atto dell'ultimo incontro con i E

non si ferma lì e tira in ballo i nomi grossi. Nientemeno che il Prokofiev musicista di *Aleksandr Nevskij*. «Solo che qui spiega dopo il concerto «siamo davanti a un'altra cosa ancora. Queto Buster Keaton e la prima volta che possiede una colonna sonora inventata da lui. È chiaro che in parte la nostra è stata un'operazione di ricostruzione. Ci siamo riferiti sì a certe musiche di genere (che ne so il blues se si adatta particolarmente all'ambiente proletario che nel film ricorre spesso o certi brani stile Chicago anni Venti) ma ci siamo soltanto ispirati».

E l'esperimento è riuscito. Posti in piedi e una partecipazione concitata esplosa a più riprese con applausi a scena aperta. L'attenzione aumentata dalle prime immagini fin da quando Bruno Tommaso da via con un accattivante «cuscate le spalle». Bulo in sala dunque e luce sui musicisti come ai vecchi tempi. Le immagini dello Steamboat che si scivola via scorbando mentre la banda dei nove attacca un ritmo lento che fa tanto Hol-

wood. Per chi s'è seduto e questi minuti dopo le prime inquadrature la sensazione di trovarsi davanti a due spettacoli diversi sparisce.

Le trovate geniali di «faccia di pietra» e improvvisazioni jazz roba da far gola anche a un divoratore di videoclip. «Tra l'altro» continua infatti Bruno Tommaso «è anche un modo per recuperare quel pubblico che non si sognerebbe mai di muoversi da casa per un concerto di jazz e tanto meno per un vecchio film di Buster Keaton». Jazzman col laudato e con ormai una radicata vocazione all'insegnamento Tommaso in questo esperimento ci vede già un «potenziale didattico». Jazz illustrato. Musica difficile per i profani e cinema delle origini per i teledipendenti.

E i musicisti? Nove in tutto (oltre a Bruno Tommaso Maurizio Giammarco Eugenio Colombo Paolo Fresu Umberto Fiorentino Ezio Pietrapoli Ettore Foravanti Roberto Ottini Danilo Terenzi) e tutti alle prese con una situazione nuova lo spartito sul leggio e in alto un altro

spartito più difficile da seguire. «In realta Tommaso «una volta stabiliti gli attacchi di cui gli appuntamenti con i vari personaggi: ogni musicista è libero di suonare come vuole. Anche senza guardare il film. Così alla fine anche più di uno strumento insegue un solo personaggio. L'importante è rispettare lo spirito del progetto iniziale».

Per Bruno Tommaso non è la prima volta con Buster Keaton nipote di uno che la colonna sonora la faceva «sul serio» sui tasti di un pianoforte nelle sale anni Venti si sente mosso da ragioni affettive. «Motivi ancestrali» dice da dietro gli occhiali. Quasi una specie di patrimonio genetico. Nel 50 passato ci sono musiche per i cortometraggi di Art Warhol. E naturalmente più sotto della giornata per i musicisti di viale Mazzini con la colonna sonora per i film della Pathé, gli altri colorati a mano. Opere di alto artigianato in piena era elettronica. Poi a casa continue pure con Video music.



Memè Perlini con Lindsay Kemp sul set di «Cartoline italiane»

## Primecinema. Memè Perlini Cartoline per Stanislavskij

Regia Memè Perlini. Sceneggiatura Memè Perlini. Gianni Romoli. Scene e costumi Antonio Agliotti. Fotografia Carlo Carlini. Interpreti: Genevieve Page, Lindsay Kemp, Cristina Borghi, Rosa Funari. Roma, Majestic.

«Noi attori siamo dei viaggiatori illustrati. portiamo immagini di altri sentimenti di altri. È una battaglia che spiega il titolo e che potrebbe fare da epigrafe a tutta la pellicola. *Cartoline italiane* secondo film dell'uomo di teatro Memè Perlini a nove anni di distanza dal precedente *Grand Hotel des Palmes* e «saggio» sulla recitazione. Che naturalmente non è semplice tecnica esibizione ma un modo di apparire e di essere un ubacante viaggio al fondo del personaggio.

In *Cartoline italiane* non si recita per vivere, né si vive per recitare ma si recita e si vive insieme in un inestricabile groviglio di false identità. Si immagina che Lidia una giovane fotografa si finge attrice per introdursi nella pensione per attori gestita da Pola. Ma recita anziana diva del teatro a cui si vuole ad ogni costo strappare un'intervista. Con tanto di microfono nascosto in seno. Lidia si accampa nella pensione e si accampano i matti per vivere. Ma il paragono assurdo. Quella di Perlini è un film che ha la parola «italiano» fin nel titolo. Ed è sicuramente il film più onesto e realistico che Perlini potesse fare.



Buster Keaton, protagonista di una manifestazione a Roma

# E di notte Majakovskij sbarcò in Sardegna

Dopo Cagliari Sant Anna Arresi è diventato il altro polo di attrazione per la cultura e lo spettacolo in Sardegna. Il piccolo centro a settanta chilometri dal capoluogo ha chiuso la quarta edizione del suo Festival di teatro, penultima tappa del *Viaggio in Italia*. Una settimana intensa con ventitré spettacoli da vedere, e un laboratorio di dieci giorni sulla spiaggia di Portopino diretto da Mario Martone

DAL NOSTRO INVIATO  
ANTONELLA MARRONE

SANT ANNA ARRESI. A luglio il jazz una rassegna al terzo anno tutt'altro che «minor». Figuravano nomi come Billy Cobham l'Art Ensemble of Chicago il 29 Street Saxophone Quartet. Ne è nato subito un gruppo di «amici» qua il solo la musica e forse il jazz in particolare a formare. Ad agosto il teatro. Formazioni giovani un progetto che anno

(d'accordo con il Comune di Sant Anna) gli oneri e gli onori dell'organizzazione del Festival. In un solo obiettivo quello di superare ogni concezione delle adunate estive fatte per regalare qualche svago a residenti e villeggianti e proporre come punto di riflessione reciproca per i gruppi che lavorano nel teatro e che sentono il teatro come «vera necessità». Da due anni infatti Sant Anna è entrata a far parte delle tappe del *Viaggio in Italia* un «filo rosso» promosso tre anni fa dal torinese Fiat Settimo e che lega idealmente dalla fine di giugno fino a settembre nove piccoli festival in tutta la penisola da Dro a Palermo da Treviso ad Aradeo. Uno dei più recenti progetti teatrali in Italia degno di essere seguiti con attenzione. Ogni festival ha ovviamente

un suo cartellone con scelta autonoma di ospiti e volentieri qualche presenza in comune.

A Sant Anna dunque si è visto di tutto: lo spettacolo di piazza e la performance raffinata il monologo interiore e la festa circense. Tre spettacoli in tre spazi organizzati per contenere i gusti pubblici per ogni rappresentazione (ma per l'ultimo qualcuno senza prenotazione è rimasto fuori). Dopo gli irriducibili nottambuli polevano continuare a divertirsi fino all'alba nello Spazio Notte sul mare a Portopino dove tra birra, vino dolci e salame si veniva sollozzati dalle «contagiose» esibizioni di un gruppo blues-rock pop del luogo.

In prima serata gli spettacoli

scenica dell'attore sardo e della sua bella voce non ha trovato però nel largo palco e nelle luci affrettate la sua giusta dimensione. Nella Chiesetta di Sant Anna di notte, inusuale performance più elaborata ancora più intima, come il delizioso *Confine* di Ermanna Montanari (Albe di Verhaeren) elaborato ed ottimo la vora dello Studio 3 di Perugia. *La camera rossa* (curato e messo in scena da Silvia Bivellacqua) o ancora i monologhi di Tiziana Lucattini (*Cara Gertrude*) e di Maria Maglietta (Jeanne D'arc) piccoli lavori di ricamo interiore e di cura registica.

Infine il «Progetto Vladimir Maakovskij» assai parallelo alla rassegna curato da Mario Martone che dal lavoro di diciotto ragazzi guidati dal regista (tutti si vedevano per la

prima volta) ha tratto uno spettacolo inconsueto narrato al tramonto su una spiaggia nel silenzio di una caletta con la luce irrefrattabile forse il momento più bello della giornata. Vladimir Maakovskij arriva dal mare su una barca. Arriva come nella sua prima opera drammatica che porta il suo nome in una piccola comunità di stori dove le mutilazioni fisiche altro non sono che le cerizzazioni dell'anima. In questa piccola colonia vestita di abiti «mediterranei» (sembra uomini e donne preparati per un matrimonio greco gli uomini con logori e completi neri le donne con lunghi abiti fuori da ogni moda) dice Martone) arriva il poeta nel crepuscolo al confine con una zona di amarezza in cui con lo stelo stanno calando anche gli ultimi sogni rivoluzionari. Un testo ed uno spettacolo amari

<b>RAI UNO</b>	<b>RADUE</b>
11:55 CHE TEMPO FA TG1 FLASH	12:00 EMMA E IL NONNO Documentario
12:05 PORTOMATTO Spettacolo condotto da Patricia Pichard	12:10 CERVANTES Sceneggiato
12:30 TELEGIORNALE Tg1 tre minuti di	13:00 TG2 ORE TREDECIM TG2 LO SPORT
14:00 TESTA DI RAPA Film con Folco Lulli	13:30 SARANNO FAMOSI Telefilm con D. Alton
16:30 CICLISMO Giro del Friuli	14:20 ARCOBALENO GIOCHI, MAGIE, GENTE DELL'ESTATE In studio Tony Rinaldi
16:30 PRIGIONIERI SI NASCE Documentario	15:50 IL MARITO BELLO Film con Giovanna Ralli
17:10 APPUNTAMENTO CON IL ROMANZO Sceneggiato «Dramma d'amore» con Giuliana De Sio (2ª puntata)	16:30 TG2 SPORTSERA
18:30 PORTOMATTO 2ª parte	16:45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO Telefilm
19:40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA TG1	19:35 TG2 METEO 2 TELEGIORNALE TG2 LO SPORT
20:30 Q.S. SHOW N. 6 Con Gino Bramieri, Antonella Steni, regia di Romolo Siena (1ª trasmissione)	20:30 DIABOLICAMENTE TUA Film con Alain Delon, Senta Berger
22:15 TELEGIORNALE	22:05 TG2 STASERA
22:25 APPUNTAMENTO AL CINEMA	22:20 IL MILIONARIO Programma diretto da J. J. M. Turvani
22:30 VENEZIA CINEMA '87 Regia di Fernando Turvani	23:10 TG2 NOTTE FLASH
22:40 MERCOLEDÌ SPORT Totò Pallacane, tiro, quadrengele internazionale	23:25 IL VEDOVO Film con Alberto Sordi, Franca Valeri
24:00 TG1 NOTTE CHE TEMPO FA	

<b>RAI TRE</b>	<b>TMC</b>
10:50 15:00 CICLISMO Da Villach (Austria) Campionati mondiali	13:00 OGGI NEWS SPORT NEWS
16:00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE	13:45 SPORTESSIMO
19:30 POKER CONCERTO La compilation	14:00 NATURA AMICA Documentario
20:00 DSE L'ITALIA VISTA DAL MARE	16:00 DA QUANDO SEI MIA. Film con Mario Lanza
20:30 ATLETICA '87 Processo ai mondiali con Aldo Biscardi	19:40 TMC NEWS TMC SPORT
21:30 TG3 FLASH	20:20 LA SCELTA. Film con Vanessa Redgrave
21:45 IL GAUCHO Film con Vittorio Gassman, Nino Manfredi	22:10 NOTTE NEWS
23:35 FINO ALL'ULTIMO FILM Fatti personaggi e film in diretta dalla KLIV Mostra del cinema di Venezia	22:30 ATLETICA LEGGERA Campionati del mondo
	23:30 CICLISMO Mondiali (sintesi)
<b>5</b>	<b>EUR5</b>
	16:30 CARTONI ANIMATI
	19:30 INSIDERS Telefilm
	20:30 WEEK-END A ZUIDCOOTE Film con Jean Paul Belmondo, Catherine Spaak
	22:20 TRE CABI DI OMICIDIO Film con Orson Welles
	<b>RETEA</b>
	14:00 AI GRANDI MAGAZZINI Telenovela
	14:30 NATALIE Telenovela
	16:30 NOZZE D'ODIO Sceneggiato
	17:30 CARTONI ANIMATI
	20:25 NOZZE D'ODIO Sceneggiato
	22:15 NATALIE Telenovela
	<b>M</b>
	14:00 U.K. NETWORK TOP 50
	15:00 LA COMPILATION. Rock n Roll
	18:00 ALL AMERICAN HOT 100
	<b>MONTECARLO</b>
	17:00 PROGRAMMA PER RAGAZZI
	17:25 CALCIO Jugoslavia Finlandia
	19:30 TG PUNTO D'INCONTRO
	19:45 VERONICA Telenovela
	21:50 TG TUTTOGGI
	22:05 ATLETICA LEGGERA Campionato mondiale

<b>RADIO NOTIZIE</b>	<b>SCEGLI IL TUO FILM</b>
6:30 GR2 NOTIZIE	14:30 FEMMINA CONTESA Regia di Richard Brooks con Richard Widmark, Karl Malden Usa (1953)
7:30 GR2	Amicizia cameratesca tra Ryan, sergente degli eserciti, e il suo assistente Holt. I due si innamorano della stessa donna. Come si metteranno d'accordo?
8:00 GR1	<b>CANALE 5</b>
8:30 GR2 RADIOGIORNO	16:50 IL MARITO BELLO Regia di Gianni Puccini con Giovanna Ralli, Mello Mastroloni, Vittorio De Sica Italia (1958)
9:00 GR2	Chiamato anche al nemico di mia moglie è una commedia impregnata su un giovanotto che sogna di fare l'arbitro di calcio. La bella moglie tenta di dissuaderlo ma lui pare disposto a difendere il matrimonio nel nome della passione calcistica. Finché
9:45 GR2	<b>RAIDUE</b>
10:30 GR2	20:30 DIABOLICAMENTE TUA Regia di Julien Duvivier, con Alain Delon, Senta Berger Francia (1967)
11:00 GR2	Un uomo perde la memoria. Gli fanno credere di chiamarsi George Campo e di essere il marito della giovane Christiane. Ma pian piano l'uomo indaga e scopre di essere al centro di un maledetto imbroglio. È un giallo psicologico con un finale che vorrebbe essere a sorpresa. Perciò non va lo riveliamo. Perdo
11:45 GR2	<b>RAIDUE</b>
12:30 GR2 RADIOGIORNO	20:30 SANGUE E ARENA Regia di Rouben Mamoulian con Rita Hayworth, Tyrone Power, Anthony Quinn Usa (1941)
13:00 GR1	Cast di bellissimi d'epoca (oltre a Power e alla Hayworth ci sono anche Linda Darnell e John Carradine) per il rifacimento di un mitico e omonimo film di Fred Niblo con Rodolfo Valentino datato 1922. Amore e morte nell'ascesa di un giovane tenore funito dalla solita maledizione di passaggio. È un dramma ma formato super
13:45 GR2	<b>RETEQUATRO</b>
14:30 GR2 RADIOGIORNO	20:30 DETECTIVE HARPER ACQUA ALLA GOLA Regia di Stuart Rosenberg, con Paul Newman Usa (1975)
15:00 GR1	È il seguito di «Harper» un film di 9 anni prima in cui già Newman vestiva i panni di questo e tanto detective a metà fra la spavalderia di James Bond e la tristezza di Marlowe. Stavolta il nostro uomo indaga su una sporca storia di lettere anonime. Sempre dai romanzi di Ross Mac Donald
15:45 GR2	<b>CANALE 5</b>
16:30 GR2 ECONOMIA	21:45 IL GAUCHO Regia di Dino Risì, con Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Amedeo Nazzari, Silvana Pampanini Italia (1964)
16:45 GR2	Per la serie italiani all'estero un gruppo di attori nostrani sbarca in Argentina per partecipare a un festival. Faranno pessime figure
17:00 GR2	<b>RAITRE</b>
17:30 GR2 SERA	23:25 IL VEDOVO Regia di Dino Risì con Alberto Sordi, Franca Valeri Italia (1959)
18:00 GR2 RADIO SERA	Altro Risì in curiosa (e volontaria?) «successione» Stavolta è Sordi a suscitare risate di rabbia in uno dei suoi ritratti di italiano rampante. Qui Alberto parla in milanese (lì a sogna di amazzare la moglie (una splendida Franca Valeri). Ci riuscirà?
18:30 GR2	<b>RAIDUE</b>
19:00 GR2	
19:30 GR2	
20:00 GR2	
20:30 GR2	
21:00 GR2	
21:30 GR2	
22:00 GR2	
22:30 GR2	
23:00 GR2	
23:30 GR2	
24:00 GR2	

<b>RADIODUE</b>	<b>RADIOTRE</b>
Onda verde: 6:30 6:56 7:56 9:57 11:57 12:56 14:57 16:57 18:56 20:57 22:57	Onda verde: 7:23 9:43 11:43 8:55-9:30-10 Concerto del mattino
11:57 12:56 14:57 16:57 18:56 20:57 22:57	11:00 Pomeriggio musicale 17:19 Spazio 18:30 19:30 20:30 21:30
12:56 14:57 16:57 18:56 20:57 22:57	22:30 America coast to coast
13:56 15:56 17:56 19:56 21:56 23:56	
14:56 16:56 18:56 20:56 22:56	
15:56 17:56 19:56 21:56 23:56	
16:56 18:56 20:56 22:56	
17:56 19:56 21:56 23:56	
18:56 20:56 22:56	
19:56 21:56 23:56	
20:56 22:56	
21:56 23:56	
22:56	
23:56	

8:30 GINNASTICA ELLEBESERISE	9:00 TRA LE NEVI SARÒ TUA Film con Sorja Henie
8:40 LA GRANDE VALLATA Telefilm	11:00 RALPH SUPERMAXIEROE Telefilm
8:50 GENERAL HOSPITAL Telefilm con Linda Evans	12:00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI Telefilm
11:00 ARCIBALDO Telefilm	13:00 HARCASLE AND MCCORMICK Telefilm con Brian Keith
11:30 LOU GRANT Telefilm con E. Asner	14:00 DEEJAY BEACH
12:30 BONANZA Telefilm con L. Greene	15:00 I FORTI DI FORTE CORAGGIO Telefilm
13:30 COLORADO Sceneggiato	16:30 FURIA Telefilm con Bobby Diamond
14:30 FEMMINA CONTESA Film con Richard Widmark	16:00 BIM BUM BAM Con Paolo e Uan
16:30 L'UOMO DI ATLANTIDE Telefilm	18:00 RIN TIN TIN Telefilm
17:30 L'ALBERO DELLE MELE Telefilm	19:00 CHIPS Telefilm con E. Estrada
18:00 UNA FAMIGLIA AMERICANA Telefilm	20:00 POLLYANNA Cartoni animati
19:00 I JEPERSON Telefilm con S. Hemaley	20:30 A-TEAM Telefilm «Nella tana del lupo»
19:30 LOVE BOAT Telefilm con G. Mac Lead	21:30 RIPTIDE Telefilm con J. Penny
20:30 DETECTIVE HARPER ACQUA ALLA GOLA Film con Paul Newman	22:30 BE BOP A LULA
22:30 BIG BANG ESTATE Con J. Gavranski	23:30 AI CONFINI DELLA REALTÀ Telefilm
23:30 FIFTY FIFTY Telefilm con Linda Carter	24:00 SAMURAI Telefilm
0:30 SCERIFFO A NEW YORK Telefilm	

8:30 GUNSMOKE Telefilm con J. Arness	9:15 NAPOLI SOLE MIO Film con Tina De Filippo
11:00 STREGA PER AMORE	12:00 LA PICCOLA GRANDE NELL Telefilm
13:00 CIAO CIAO Con Gloria e Four	14:30 LA VALLE DEI PINI Telefilm
15:30 COSÌ GIRÀ IL MONDO Telefilm	16:15 I GIORNI DI BRIAN Telefilm
17:30 IL SANTO Telefilm con R. Moore	18:30 SWITCH Telefilm con R. Wagner
19:30 QUINCY Telefilm	20:30 SANGUE E ARENA Film con Rita Hayworth, Tyrone Power
23:00 PEYTON PLACE Telefilm	24:00 MOD SQUAD Telefilm

8:30 GINNASTICA ELLEBESERISE	9:00 TRA LE NEVI SARÒ TUA Film con Sorja Henie
8:40 LA GRANDE VALLATA Telefilm	11:00 RALPH SUPERMAXIEROE Telefilm
8:50 GENERAL HOSPITAL Telefilm con Linda Evans	12:00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI Telefilm
11:00 ARCIBALDO Telefilm	13:00 HARCASLE AND MCCORMICK Telefilm con Brian Keith
11:30 LOU GRANT Telefilm con E. Asner	14:00 DEEJAY BEACH
12:30 BONANZA Telefilm con L. Greene	15:00 I FORTI DI FORTE CORAGGIO Telefilm
13:30 COLORADO Sceneggiato	16:30 FURIA Telefilm con Bobby Diamond
14:30 FEMMINA CONTESA Film con Richard Widmark	16:00 BIM BUM BAM Con Paolo e Uan
16:30 L'UOMO DI ATLANTIDE Telefilm	18:00 RIN TIN TIN Telefilm
17:30 L'ALBERO DELLE MELE Telefilm	19:00 CHIPS Telefilm con E. Estrada
18:00 UNA FAMIGLIA AMERICANA Telefilm	20:00 POLLYANNA Cartoni animati
19:00 I JEPERSON Telefilm con S. Hemaley	20:30 A-TEAM Telefilm «Nella tana del lupo»
19:30 LOVE BOAT Telefilm con G. Mac Lead	21:30 RIPTIDE Telefilm con J. Penny
20:30 DETECTIVE HARPER ACQUA ALLA GOLA Film con Paul Newman	22:30 BE BOP A LULA
22:30 BIG BANG ESTATE Con J. Gavranski	23:30 AI CONFINI DELLA REALTÀ Telefilm
23:30 FIFTY FIFTY Telefilm con Linda Carter	24:00 SAMURAI Telefilm
0:30 SCERIFFO A NEW YORK Telefilm	

8:30 GINNASTICA ELLEBESERISE	9:00 TRA LE NEVI SARÒ TUA Film con Sorja Henie
8:40 LA GRANDE VALLATA Telefilm	11:00 RALPH SUPERMAXIEROE Telefilm
8:50 GENERAL HOSPITAL Telefilm con Linda Evans	12:00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI Telefilm
11:00 ARCIBALDO Telefilm	13:00 HARCASLE AND MCCORMICK Telefilm con Brian Keith
11:30 LOU GRANT Telefilm con E. Asner	14:00 DEEJAY BEACH
12:30 BONANZA Telefilm con L. Greene	15:00 I FORTI DI FORTE CORAGGIO Telefilm
13:30 COLORADO Sceneggiato	16:30 FURIA Telefilm con Bobby Diamond
14:30 FEMMINA CONTESA Film con Richard Widmark	16:00 BIM BUM BAM Con Paolo e Uan
16:30 L'UOMO DI ATLANTIDE Telefilm	18:00 RIN TIN TIN Telefilm
17:30 L'ALBERO DELLE MELE Telefilm	19:00 CHIPS Telefilm con E. Estrada
18:00 UNA FAMIGLIA AMERICANA Telefilm	20:00 POLLYANNA Cartoni animati
19:00 I JEPERSON Telefilm con S. Hemaley	20:30 A-TEAM Telefilm «Nella tana del lupo»
19:30 LOVE BOAT Telefilm con G. Mac Lead	21:30 RIPTIDE Telefilm con J. Penny
20:30 DETECTIVE HARPER ACQUA ALLA GOLA Film con Paul Newman	22:30 BE BOP A LULA
22:30 BIG BANG ESTATE Con J. Gavranski	23:30 AI CONFINI DELLA REALTÀ Telefilm
23:30 FIFTY FIFTY Telefilm con Linda Carter	24:00 SAMURAI Telefilm
0:30 SCERIFFO A NEW YORK Telefilm	