A Città di Castello debutta la novità «Vanitas»

Sciarrino in bianco e nero

Grande appuntamento al Festival delle Nazioni di Città di Castello al Teatro Comunale è andata in scena una novità del compositore Salvatore Sciarrino, intitolata *Vanitas*. Si tratta di uno strepitoso concerto (allestito da Luca Ronconi) che oscilla continuamente fra luci e ombre sceniche, fino a recuperare riferimenti musicali fra i più diversi per confondere la memoria e le attese

ERASMO VALENTE

CITTA DI CASTELLO Il Festival delle Nazioni vive momenti di rilievo La XX edizione sarà ricordata come vertice di una intesa «umana» oltre che culturale Un intesa che riunisce i protagonisti della manifestazione e gli appassionati, che sono sempre tanti Tantissimi anzi hanno salutato il passaggio del «Quartetto Amadeus» (di casa a Città di Castello) ad una diversa formazione strumentale La scomparsa di Peter Schidlof, preziosa viola del celebre complesso in attività dal 1947, ha portato allo scioglimento del Quartetto e alla costituzione, qui a Citta di Castello di un Trio con pianoforte cui partecipano il primo violino Norbert Brainin e il violoncellista Martin Lovett Al pianoforte, siede l'illustre Mauren Jones Il Trio ha debuttato in San Francesco (pagine di Brahms e Beethoven, con l intervento anche del clarinettista Michel Portal) con grande successo e con grande emozione Luigi Angelini, glorioso presidente del Festival, ha commemorato il musicista scomparso e ricordato i meriti dell «Amadeus», in questi ultimi anni particolarmente legato al Festival

È qualcosa che va oltre il congelamento della musica in una «natura morta» Gli «oggetti» della musica cioè acquistano la famosa dimensione a misura d uomo che tiene conto anche della metamorfosi della vita nel suo contrario Un Quartetto si trasforma in Trio un Trio può a sua volta trasformarsi in una nuova particolare visione del mondo Si stiamo girando intorno ad una «natura morta» presentata da Salvatore Sciarrino (ormai vive, insegna e lavora a Citta di Castello) con la complicità di Luca Ronconi Diciamo di *Vanitas* «natura morta» in un atto che piuttosto indicheremmo come un «concerto in bianco e nero» sospeso nello spazio che e intanto, quello di tutto il palcoscenico – siamo nel Teatro Comunale – esibito nella sua nuda realta

Un concerto oscillante tra luci e ombre, proiettato in una indecifrabile «presenza» di codici misteriosi Un concerto che vuole significare un sacco di cose e che attraverso l ombreggiatura e le striature di fogli di carta applicati sul tavolato del palcoscenico danno l idea di «tavole» remotissime (cugubine sumeriche alze che «marziane addirittura) sulle quali «cantano» un pianoforte (suona Andrea Pestalozza che non sappiamo se rientra nella sua illustre famiglia ma vediamo che e bravissimo) un violoncello (e qua lei c è Rocco Filippini a tirar fuori suoni «impossibili») e il mezzosoprano Sonia Turchetti (voce ispirata e indelebile) Cantano un «sogno una ossessione pero tranquilla un incubo dopotutto piacevole (la lingua batte dove il dente duole) che da per risultato cinquanta minuti di musica nuovissima ma pure «antichissima»

Sprofondata in un serrato gioco di attese la musica «racconta» una intensa vicenda di suoni, circondandola – così la luce proietta intorno all ombra nera dei leggii un aureola che li santifica – di un alone emozionale È una *Vanitas* «vanitosa», che lo stesso Sciarrino accosta ad un lungo, dilatato *Lied* I testi di autori diversi prescelti dallo stesso musicista sono tutti puntati sul morire delle cose sul loro svuotarsi sull inoltrarsi in quello che Dante chiama il «cerchio d ombra» C e la notte c e l usignolo c e la fissazione dei grilli c e il vento c e il vetro che si rompe c e la campana che si ricorda di suonare ma felicemente c e – non e una trovata ma proprio l invenzione che sorregge il brano – una *pulvis stellaris* che sparge sui suoni la *polvere di stelle* l antica canzone distorta quel tanto che basta a confondere la memoria e le attese Si proprio *Stardust* Un *leit motiv* azzeccato che fa di *Vanitas* un brano affascinante

Vanitoso alla fine anche l applauso del pubblico coinvolto dai suoni di Sciarrino e dalle mutevoli luci di Luca Ronconi un pubblico soddisfatto non tanto di essere scampato a chissa quali tormenti ma di essere proprio incappato in una straordinaria serata musicale Uno di quei vertici che impreziosiscono la ventesima edizione del Festival Complimenti

Salvatore Sciarrino ha presentato la sua novità «Vanitas»

RAIDUE ore 20,30

Un bis per Daniele Formica

Bis per *Un altro varieta* su Raidue alle 20 30 stasera si replica Il varieta di Daniele Formica, che ha segnato il «passaggio» del regista televisivo Antonello Falqui da Raiuno a Raidue e infatti gia andato in onda lo scorso inverno Per il ritorno in tv il titolo e «Il meglio di un altro varieta» anche se si trattera anche stavolta di numerose puntate Perche fin dal titolo questo varieta si definisce «altro»? Falqui spiegò, a suo temo che questa volta veniva offerto un palcoscenico di serie A ad artisti che si erano fino a quel momento accontentati dei teatrini di provincia Con loro sarebbe stata ripercorsa una «storia» di questo genere televisivo un omaggio senza nostalgie ne macchiette Non c è un filo che unisce le diverse trasmissioni una dedicata al sesso un altra all inquinamento o ancora ai malanni del nostro tempo Grande protagonista della trasmissione e comunque Daniele Formica intorno a cui ruotano i «volti nuovi»

NOVITÀ

Vecchiette in pista per Sabani

«Sono pronto per la sfida della domenica» così Gigi Sabani che per la seconda volta quest anno condurrà il programma della festa su Raidue, si sta preparando alla nuova kermesse L anno scorso aveva da conquistare ascoltatori alla Carrà quest anno avra da un lato Banfi, Boncompagni & C , dall altro Pippo Baudo e le sue star, ma non dispera «L'importante è andare per la propria strada, concorrenza in tv c è sempre stata eppure l'anno scorso abbiamo avuto un pubblico di 4 milioni di telespettatori» Le novità per la nuova edizione saranno in studio e fuori Intanto dagli studi di corso Sempione la trasmissione si trasferisce al Teatro Fiera, e abolisce il «ring» che troneggiava in mezzo alla scena Restano i collegamenti con le discoteche ma non ci saranno piu le gare e le maratone di ballo «Di rock acrobatico e vestiti scenografici non ne posso piu – dice Sabani – Meglio far ballare il valzer alle vecchiette»

Arnold Schwarzenegger è il protagonista di «Predator»

E Schwarzenegger sconfigge Rambo

ALBERTO CRESPI

Predator
Regia John McTiernan Fotografia Donald McAlpine Effetti speciali della R/Greenberg «Creatura» realizzata da Stan Winston Interpreti Arnold Schwarzenegger, Carl Weathers, Elpidia Carrillo Usa, 1987
Milano, Excelsior, Gloria e Arcobaleno
Roma, Atlantic, Ambassade, Reale, Ritz e Royal

Ci sono film a cui si va prevenuti Poi ti inchiodano alla sedia e ti fanno cambiare idea a suon di sganassoni *Predator* è uno di questi

Predator avrebbe tutto per essere l ennesimo hamburger-film al servizio dei bicipiti di Arnold Schwarzenegger Però ci sono dei però Innanzitutto Schwarzenegger non e Sylvester Stallone Non ritiene di avere messaggi da inviare al mondo Sa di essere un attore modesto e sceglie soggetti di pura azione in cui la recitazione sia ridotta al minimo (l eccezione è stata *Codice Magnum* che infatti era orrendo) Inoltre John McTiernan e un discreto regista, Stan Winston e un mago degli effetti speciali meccanici (era sua l animazione degli extraterrestri in *Aliens*) e Donald McAlpine è un buon direttore della fotografia Le premesse per una confezione accattivante c erano tutte

Poi c è l'idea Molto meno originale che in *Terminator*, che era tutto costruito sui viaggi nel tempo, ma non banalissima E soprattutto un idea che sembra un indiretto sberleffo proprio a Rambo e alle sue manie di grandezza Dunque una squadra di ex marines addetti alle missioni impossibili sbarca in uno staterello (non identificato) dell America Latina Bisogna salvare un ministro precipitato, con tanto di aereo e diplomatici al seguito, nella giungla, e presumibilmente catturato da guerriglieri ribelli Detto e fatto Al suono di *Long tall Sally* (sì, il vecchio rock di Little Richard) gli elicotteri si alzano in volo Arrivare al campo dei guerriglieri è un gioco da ragazzi

Ecco, proseguite per un attimo da soli immaginandovi Rambo in azione Massacrerebbe i «rossi» e farebbe un *peana* alla Cia Schwarzenegger no Scopre subito che non c è nessun ministro, che lui e i suoi uomini sono stati mandati allo sbaraglio per sporchi traffici politici Ma tutto ciò è solo un prologo Il film deve ancora cominciare Il comandante Schwarzenegger comincia a veder sparire i suoi uomini Si dileguano nel nulla e ricompaiono appesi agli alberi, scorticati, fatti a pezzi Nessun guerrigliero saprebbe fare simili cose Forse, nessuna creatura di questo mondo

Perdonateci, ma ci fermiamo qui Perche al quarantesimo minuto di proiezione *Predator* ha una svolta narrativa che, se non avete fatto caso a quell astronave che attraversa lo schermo prima dei titoli, potrebbe coglervi – speriamo – del tutto di sorpresa Vi diciamo solo questo Che *Predator* inizia come un film d'avventura e sconfina benpresto nella fantascienza (con citazioni anche puntuali da molti classici soprattutto dal *Pianeta proibito* di Fred M Wilcox, ma naturalmente con tecniche assai più sviluppate) Che come film di fantascienza, ha qualche caduta nel finale con qualche rischio di superare la soglia dell umorismo involontario E che in quella giunga c'è *qualcosa* che non si combatte con le armi che è al di la della guerra e della politica, e che quindi potrebbe essere una metafora di tutto del nucleare, dell'Aids Ma questa, appunto, e la soglia del ridicolo di cui parlavamo Non affrontate *Predator* con queste armi Non arzigogolateci sopra Sdraiatevi in poltrona e sgranocchiate i popcorn Una bella serie di spaventi non ve la leva nessuno

NOVITÀ

Tutto bianco il nuovo «Fantastico»

La prima puntata sara il 3 ottobre Meno di un mese Al Teatro delle Vittorie però c è solo Heater Parisi che prova i balletti per *Fantastico* Marisa Laurito e Adriano Celentano, le due «star» del sabato, sono una a Venezia e l altro in sala d incisione per il nuovo disco «Nessun ritardo» spiega però il regista, Luigi Bonori sostenendo che è tutto pronto basta incominciare le prove ad una settimana dal «via» Per ora non resta che ammirare le nuove scenografie del Teatro delle Vittorie tutte bianche E cosa succedera la prima sera? Per ora e «top secret» ma si promettono grandi sorprese

ACCORDI

In Spagna ascoltando il Tg3

Il Tg3 ha partecipato al primo telegiornale realizzato dalla televisione catalana in cinque lingue per turisti stranieri *International Headlines* è il titolo del programma che è andato in onda per tutto il mese di agosto alle 19 dagli studi Tv3 di Barcellona e ha coperto come area di recezione tutta la costa orientale spagnola e le isole Baleari Il programma – 35 minuti di trasmissione – ha avuto successo di pubblico e di stampa oltre a un giornalista italiano partecipavano giornalisti francesi, inglesi, tedeschi e olandesi, cioè i paesi da cui arrivano soprattutto i turisti in Spagna

RAIUNO

11.58 **CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
12.05 **PORTOMATTO.** Con Patricia Pilchard
13.30 **TELEGIORNALE.** Tg1 tre minuti di
14.00 **FRANCO E CICCIO... LADRO E GUARDIA.** Film con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
15.30 **ROSAURA.** Cartoni animati
16.20 **I RAPACI NOTTURNI.** Documentario
17.05 **APPUNTAMENTO CON IL ROMANZO.** Sceneggiato «Dramma d amore», con Alfredo Pea
18.30 **PORTOMATTO.** (2ª parte)
19.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1**
20.30 **MADONNA IN CONCERTO.** In mondovisione in diretta da Torino
23.20 **TELEGIORNALE**
23.30 **OMAGGIO A VENEZIA.** Regia di Fernanda Turvani
00.30 **TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA**

RAIDUE

11.20 **IN DUE S'INDAGA MEGLIO.** Telefilm
12.10 **CERVANTES.** Sceneggiato (9ª puntata)
13.00 **TG2 ORE TREDICI.TG2 LO SPORT. METEO 2**
13.30 **SARANNO FAMOSI.** Telefilm «Si prenda mia moglie»
14.20 **ARCOBALENO.** Giochi magie gente dell estate In studio Tony Binarelli
15.30 **MONZA: AUTOMOBILISMO.** Gp d Italia di F1 (prove)
16.20 **ROMA: ATLETICA LEGGERA.** Campionati mondiali
19.35 **TG2. METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT**
20.30 **UN ALTRO VARIETÀ.** Spettacolo di Antonello Falqui e Roberto Lerici in collaborazione con Daniela Formica
22.00 **IMPROVVISANDO** Dal Nuovo Teatro «Gran Paradiso» di Saint Vincent
22.50 **TG2 STASERA**
23.05 **IL MILIONARIO.** Programma diretto da Jocelyn
23.55 **TG2 NOTTE FLASH**
0.10 **CORRI UOMO CORRI.** Film con Tomas Milian

RAITRE

16.00 **17 30 AUSTRIA. VILLACH.** Ciclismo Campionati mondiali
19.00 **TG3 NAZIONALE E REGIONALE**
20.30 **ATLETICA '87.** Processo ai mondiali con Aldo Biscardi
21.30 **TG3 FLASH**
21.45 **L'UOMO DI LARAMIE.** Film con James Stewart
23.20 **FINO ALL'ULTIMO FILM.** Films in diretta dalla XLIV Mostra di Venezia
23.55 **TG3 NOTTE TG3 REGIONALE**

Julie Andrews (Rete 4, ore 20,30)

TMC TELEMONTECARLO

11.00 **IL CAMMINO DELLA LIBERTÀ**
13.00 **OGGI NEWS.** Notizie
13.45 **SPORTISSIMO**
16.00 **CONIGLIETTA CERCASI.** Film con Kristie Alley
19.30 **TMC NEWS TMC SPORT**
20.20 **IL CAPITANO NEMO E LA CITTÀ SOMMERSA.** Film con Robert Ryan
22.10 **NOTTE NEWS**
22.30 **ATLETICA LEGGERA.** Campionato mondiale (sintesi)
23.30 **VILLACH.** Ciclismo Campionati mondiali (sintesi)

EURO TV

14.00 **HAPPY END.** Telenovela
16.30 **CARTONI ANIMATI**
19.30 **INSIDERS.** Telefilm
20.30 **RIAVANTI... MARSCHI.** Film con Renzo Montagnani
22.20 **IL TRIONFO DELLA CASTA SUSANNA.** Film con Edwige Fenech Lando Buzzanca

TELE CAPODISTRIA

16.25 **ATLETICA LEGGERA.** Campionato mondiale
18.00 **VITE RUBATE.** Telenovela
20.30 **LE SINFONIE DI BRAHMS** Orchestra Filarmonica di Vienna
22.00 **ATLETICA LEGGERA** Campionato mondiale
23.00 **STORIE NELLA STORIA** Documentario

RETE A

8.00 **ACCENDI UN'AMICA**
14.00 **AI GRANDI MAGAZZINI** Telenovela
16.30 **NOZZE D'ODIO.** Sceneggiato
17.30 **CARTONI ANIMATI**
21.20 **NATALIE.** Telenovela

ITALIA 1

15.00 **IL CONCERTO** Santana
18.00 **EUROCHART TOP 50**
22.30 **BROOKLYN TOP TEN**
23.30 **LO SPECIAL** Chicago blues festival
24.00 **FIRST RUN**

RADIO NOTIZIE

6.30 GR2 NOTIZIE
7.00 GR1
7.25 GR3
7.30 GR2 RADIOMATTINO
8.00 GR1
8.30 GR2 RADIOMATTINO
9.30 GR2 NOTIZIE
9.45 GR3
10.00 GR1 FLASH
10.00 GR2 ESTATE
11.30 GR2 NOTIZIE
11.45 GR3 FLASH
12.00 GR1 FLASH
12.30 GR2 RADIOGIORNO
13.00 GR1
13.30 GR2 RADIOGIORNO
13.45 GR3
14.00 GR2 REGIONALE
15.30 GR2 ECONOMIA
16.30 GR2 NOTIZIE
18.30 GR2 NOTIZIE
18.45 GR3
19.00 GR1 SERA
19.30 GR2 RADIOSERA
20.45 GR3
22.30 GR2 ULTIME NOTIZIE
23.00 GR1

RADIOUNO

Onda verde 6 57 7 56 9 57 11 57 12 56 14 56 16 57 18 56 22 57 **9** Viaggio fra i grandi della canzone **11 17** Via Asiago Tenda **14** Musica oggi **15** Cara Italia **16** Il Pagnone estate **19 25** Doppiogioco **21 05** Musiche di Franco Mannino **22 10** Concerto operistico

RADIODUE

6 I giorni **8 45** Ottocento **9 10** tra Scilla e Cariddi **10 30** Il diritto e il rovescio **15-19 30** R estate con noi **19 50-22 40** Sera in due

RADIOTRE

6 Preludio **6 55-8 30-10 30** Concerto del mattino **7 30** Prima pagina **10** «Ora Da dialoghi per le donne **15 15** Un certo discorso-estate **17-19** Spaziotre **20** Festival di Salisburgo **22 00** Spaziotre Opinione **23** Il jazz **23 40** Il racconto di mezzanotte

RADIOSTEREO

STEREOUNO — **15** Stereo big **19 15** Stereounosera
STEREODUE — **15** Studiodue **16 05** I magnifici dieci **19 50** F M Musica **20** Disconovità

MONTECARLO

7 20 Identikit gioco per posta **10** Fatti nostri a cura di Mirella Speroni **11** «10 piccoli indizi» gioco telefonico **12** Oggi a tavola a cura di Roberto Biasiol **13 15** Da chi e per chi la dedica (per posta) **14 30** Girls of films (per posta) Sesso e musica Il maschio della settimana Le stelle delle stelle **15 30** Introducing intervista **16** Show biz news notizie dal mondo dello spettacolo **16 30** Reporter novità internazionali **17** Libro è bello il miglior libro per il miglior prezzo

SCEGLI IL TUO FILM

9.00 ANNIBALE E LA VESTALE
Regia di George Sidney, con Esther Williams, George Sanders, Howard Keel Usa (1955)
Il titolo non promette nulla di buono, però è pur sempre un musical targato Mgm in anni in cui la casa del Leone dominava il genere E poi noi italiano moriremo dal ridere a vedere la diva ondina Esther Williams che sguazza nelle acque del Tevere Perché la trama narra l amore tra una patrizia romana e il truce Annibale assetato di conquista E la Storia? Lasciatela stare
ITALIA 1

14.00 FRANCO E CICCIO. . LADRO E GUARDIA
Regia di Marcello Ciorciolini, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia (1969)
Oggi è davvero giornata da cinema/spazzatura. Comunque, i due ineffabili compari Franco e Ciccio qualche risata la strappano sempre Anche in questo caso non parliamo di trama
RAIUNO

20.30 IL CAPITANO NEMO E LA CITTÀ SOMMERSA
Regia di James Hill, con Robert Ryan, Chuck Connors Gran Bretagna (1969)
Versione molto «libera» del famoso romanzo di Jules Verne «Ventimila leghe sotto i mari» Il personaggio del capitano Nemo è sempre là sotto, negli abissi, ma la storia cambia sei naufraghi vengono fatti prigionieri dal capitano che impedisce loro ogni contatto con la natia terraferma I tre tentano la fuga. Come? Ma rubando il Nautilus, che domande!
TELEMONTECARLO

20.30 TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE
Regia di Robert Wise, con Julie Andrews, Christopher Plummer, Eleanor Parker. Usa (1965)
Forse il musical più ricco di melassa di tutta la storia del cinema per altroinsignito di vari Oscar e di un incasso strepitoso La storia è quasi truculenta nel suo sentimentalismo una giovane governante (la Andrews che l anno prima era stata Mary Poppins) si intrufola nella casa di un ricchissimo vedovo con sette figli e prende d assalto i cuori dell intera famiglia Sullo sfondo (siamo in Austria) nasce il nazismo Reggono a distanza di anni le musiche di Rodgers e Hammerstein
RETEQUATTRO

21.45 L'UOMO DI LARAMIE
Regia di Anthony Mann, con James Stewart, Arthur Kennedy, Donald Crisp. Usa (1955)
Bella prova della coppia Mann Stewart, autori (come regista e interprete) dei western più intimisti e maturi degli anni Cinquanta Stewart è Will Lockhart che da Laramie giunge a Coronado per scoprire chi vende fucili agli Apaches C è di mezzo un fratello da vendicare Il gioco psicologico è di grande raffinatezza, Mann bada più all introspezione che all azione
RAITRE

0.10 CORRI UOMO CORRI
Regia di Sergio Sollima, con Tomas Milian, Donald O Brien Italia (1968)
Western all italiana in cui si insegue la commedia e si sfiora la farsa Milian è Cuchillo un «peon» messicano che si trova in galera nella stessa cella di un oppositore di Porfirio Diaz Questi gli consegna la mappa di un tesoro e per il poveraccio cominciano i guai
RAIDUE