

**NOVITÀ**  
Un «giallo» per scoprire il passato

Sono cominciate a Milano le riprese di *Una vita come un'altra*, film televisivo in due puntate di Raide, interpretato - tra gli altri - da Capucine, Raffaella Azim, Paolo Maria Scalondro, Orso Maria Guerrini, Milena Vukotic. È un giallo psicologico tratto da un romanzo dello scrittore americano degli anni '30, Patrick Quentin, e - secondo il regista, Gianluigi Calderone - è una metafora sull'evoluzione della personalità del protagonista, dalla giovinezza alla maturità.

Il protagonista, Andrea (Paolo Maria Scalondro), è un uomo dell'alta borghesia milanese che un giorno tornando a casa trova la moglie di cui è innamoratissimo, uccisa in camera da letto. Le indagini rivelano la doppia vita della donna, e demoliscono i pregiudizi che Andrea conserva della moglie ed anche le ragioni stesse della loro unione improvvisamente per Andrea la vita, anche retrospettivamente, cambia significato.

Gian Luigi Calderone, che ha debuttato nel cinema nel '73 con il film *Appassionata* (che segnò anche il debutto di Ornella Muti ed Eleonora Giorgi) è passato alla tv ormai da dieci anni, dove ha firmato tra gli altri *Rosaura* e *Le delie colorate* oltre al recente *Neve a Capri*.

Grande successo per la rassegna di Umbertide  
**Quel rock-molotov**

ALBA SOLARO

UMBERTIDE In questo verdissimo e tranquillo centro dell'Umbria tutta la bagarre e i clamori che hanno accompagnato la tournée di Madonna nei giorni scorsi sono apparsi come una realtà lontana quanto la cometa di Halley. Qui gli occhi erano puntati altrove. Mentre Madonna si esibiva a Tonno, Città di Castello pochi chilometri da Umbertide, riecheggiava dei suoni acidi, durissimi, brucianti come gli spari che tanto spesso tagliano il cielo di Belfast, del Thai Petrol Emotion, «quella emozione di benzina». Gruppo pop irlandese d'assalto, il loro nome è un chiaro riferimento ad una sensazione che, nato in Londonderry, ben conoscono è la sensazione che ti assale quando senti l'odore delle molotov. Siamo mille miglia lontani dagli umori messianici dei loro compratrio U2.

Proprio in questo contrasto è la chiave di lettura di «Rokin Umbra» edizione '87, le sfilate di cui i Thai Petrol Emotion erano in programma. Organizzato dall'Arci Umbria e dal Comune di Umbertide, è centrato fra questo piccolo centro, Perugia, ed altre località dell'alta valle del Tevere,

«Rokin Umbra» si è concluso domenica sera con il concerto dei russi Dialogui ed ha chiuso i battenti, per quest'anno, con la consapevolezza di aver soddisfatto le promesse implicite nel sottotitolo che si era dato: «tendenza della cultura giovanile». Un bel coraggio, proporre le difficili strade della cultura, o «subcultura» che sia, che esprime ansia, inquietudini, malessen desideri, visioni delle giovani generazioni proprio mentre si sta consumando l'ultimo atto di una stagione che ha voluto il trionfo della proposta di castelli, il dispiegamento dei nomi, i disprezzati che affidano il proprio spessore all'immagine e certo non si preoccupano di tradurre in musica la realtà. Come invece fanno gli scontroscissimi scozzesi Jesus and Mary Chain, con la cui esibizione il festival ha avuto la sua prima impennata, dopo l'ottimo esordio, il 28 settembre, con la Penguin Café Orchestra.

Jesus and Mary Chain sovvertono con la loro musica e la loro immagine, l'ordine del discorso pop, annullando la spettacolarità e gli ammiccamenti al pubblico, preferendo mostrarsi antipatici ed associa-



Gli irlandesi «Thai Petrol Emotion» ospiti a Umbertide

**La diretta col trucco**

Comincia il tg di Emilio Fede ed è subito polemica  
Veltroni e Bassanini:  
un pericoloso precedente  
Intanto è partita un'indagine

«Viviamo in uno strano paese. Nel silenzio generale può accadere che cominci il primo esperimento di informazione televisiva in diretta, quello di Rete A con il Tg di Emilio Fede. Si è adottata una soluzione vietata persino dalle poche normative esistenti nel campo della legislazione televisiva. Il commento alla partenza in sordina del TgA è di Walter Veltroni, responsabile della commissione propagandistica e informazione del Pci Veltroni è anche il firmatario, insieme a Franco Bassanini (della Sinistra indipendente) di una interpellanza. In assenza di leggi - dicono i due parlamentari - e proprio mentre in questi giorni si attende che il governo risponda ai quesiti della Corte costituzionale, si registra una novità che cambia le carte in tavola. «Un pericoloso precedente - come lo definisce Veltroni - che potrebbe essere sfruttato da altri».

E, per capire meglio come stanno le cose, c'è anche da dire che Rete A, di proprietà dell'editore Peruzzo, «dipende» dalla Fininvest ovvero da Berlusconi per la raccolta della pubblicità. Più concretamente Rete A gli spot eccedenti e piazza su questa rete mandati film e programmi già annunciati sulle tre emittenti ufficiali.

Il problema - è detto nell'interpellazione - non è quello di impedire alle tv commerciali la diretta «L'interconnessione deve però coniugarsi all'adozione di misure antitrust inserite in un disegno organico di sviluppo pluralistico del sistema dei media. Fino a quel momento forzature uni-

voche appaiono singolari e gravi e richiedono un intervento da parte del governo».

Un intervento - è scritto ancora nell'interpellazione - urgente tanto più se si pensa che l'iniziativa di Rete A rappresenta una specie di *ballon d'essai* destinato a saggiare il terreno e a misurare le reazioni del governo per dar seguito poi ad analoghe iniziative da parte del maggior gruppo televisivo privato.

La dichiarazione di Veltroni e l'interpellazione parlamentare hanno suscitato una dichiarazione di reazione da parte di Emilio Fede. «Se dietro ad un onesto progetto giornalistico si nascondesse una testa d'anete a favore di altri gruppi televisivi non esiterei a rinunciare in 24 ore all'incarico di direttore di TgA. Confido invece che la classe politica ci aiuti a difendere quel bene prezioso che sono il pluralismo e l'obiettività dell'informazione».

Il ministero delle Poste ha iniziato già da ieri attraverso l'Escopost una indagine tecnica per stabilire se il Telegiornale di Rete A viene trasmesso effettivamente in diretta. In questo caso si porrebbe fuori dalla legge 10 del 1985. E in questo caso il ministero interverrà. Qualora invece il noiziano venisse trasmesso con un leggero scarto sia pure di pochi minuti da una zona all'altra d'Italia, non ci sarà nessuna ragione per intervenire perché si tratterebbe di una trasmissione mediante video cassette registrate. Lo ha dichiarato il dr. Davide Giacalone consigliere del ministro delle Poste e Telecomunicazioni Oscar Mammì. L'indagine si concluderà domani.

RETE4 ore 20,30

I giochi di Iva Zanichelli

Prima puntata della nuova serie di *Ok il prezzo è giusto* condotto da Iva Zanichelli, in onda questa sera su Retequattro (ore 20,30). Nuova serie e subito una rilevante novità: il cambio di rete della trasmissione che passa da Italia 1 a Retequattro. È il quarto anno di vita per *Ok*, tradizionale appuntamento del mercoledì sera e il secondo per Iva Zanichelli, collaudata presentatrice tv.

**Gli Style Council e il soul con la cravatta**

ROBERTO GIALLO

MILANO Un grazie di cuore se lo meritano davvero. Perché sono intelligenti, musicalmente intelligenti, e in un periodo in cui tutti luccicano e nessuno brilla non è primario da poco. Poi, perché hanno insegnato qualcosa se ci sono in circolazione ventenni che hanno scoperto il suono Motown, che comprano i vecchi dischi di Percy Sledge, che apprezzano il soul una volta confinato nei ghetti, lo si deve anche a loro. Paul Weller e Mike Talbot, cervelli in sincrono degli Style Council, hanno raccolto a Milano, alla festa

mente veniali. Onore al merito la premata ditta Weller & Talbot non solo ha fatto da traino a tutta un'ondata di soul britannico che oggi spopola (occorre citare i Simply Red, come migliore esempio?), non solo ha agito da talent scout d'eccezione (scoprendo ad esempio gli Everyting but the girl), ma ha anche riportato la politica nella musica inglese. Fondando Red Wedge (letteralmente cuneo rosso, una formazione elastica che invitava a combattere la Thatcher), impegnandosi in un'infinità di manifestazioni in sostegno di questa o quella giusta causa,

l'ultima disco, *The Cost of Living*, sempre più patinale, litmate, curate, terribilmente studiate a tavolino. Ecco anche il 45 gin prossimo venturo, che si chiamerà *Wanted*, continuare il logico percorso percussivo ben calibrato, voci preferibilmente in coro, tastiere con vago sapore di Hammond.

Tutte cose già viste, per il pubblico degli Style Council, che non hanno nemmeno il sapore della novità. Perché ciò che spinge in alto (net cuon, oltre che nelle classifiche) il gruppo inglese era proprio la sua capacità di innova-

zione. L'incredibile abilità di rielaborare critica del suo retro alla luce dei ghetti londinesi e del loro malessen. E oggi che i ghetti urlano ancora, gli Style Council hanno giacche troppo costose, un pubblico quasi yuppie.

Weller e Talbot divorzieranno oppure faranno, sempre insieme, altre cose? Presto per dire, perché sul palco insieme i due funzionano ancora alla grande, convicenti e divertenti. Ma è grazie a loro che ci vuol sentire il soul oggi, si rivolge ad altri, magari addirittura rispolvera i classici, andandoli a ripescare sui vecchi scaffali.

**RAIUNO**

11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH  
12.05 PORTOMATTO. Spettacolo condotto da Patricia Pichard  
13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di  
14.00 LA MASCHERA DI FERRO. Film con Louis Hayward  
14.40 PAF MON. Documentario  
16.15 STORIE NATURALI. Documentario  
16.55 TAXI. Telefilm  
17.30 APPUNTAMENTO CON IL ROMANZO. Sceneggiato di miserabili  
18.30 PORTOMATTO. 2ª parte  
19.00 LA BIENNALE DI VENEZIA XLIV Mostra Internazionale del cinema  
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. Tg1  
20.30 G.S. SHOW N. 6. Con Gino Brameri, Antonella Steni, regia di Romolo Siena (1ª trasmissione)  
22.15 TELEGIORNALE  
22.25 APPUNTAMENTO AL CINEMA  
22.30 VENEZIA CINEMA '87. Regia di Fernanda Turvani  
23.15 MERCOLEDÌ SPORT. Pugilato Titolo europeo pesi gallo  
0.15 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA

**RAIDUE**

11.45 IL FASCINO DELLE MARIONETTE. Documentario  
12.10 CERVANTES. Sceneggiato  
13.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 LO SPORT  
13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm con D. Allen  
14.20 ARCOBALENO. GIOCHI, MAGIE, GENTE DELL'ESTATE. In studio Tony Binelli  
16.55 I SETTE PECCATI DI PAPÀ. Film con Maurice Chevalier, Paolo Stoppa  
18.30 TG2 SPORTSERA  
18.45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm  
19.35 TG2 METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT  
20.30 IL MONTONE INFURIATO. Film con Jean Louis Trintignant, Romy Schneider  
22.20 TG2 STABERA  
22.35 IL MILIONARIO. Programma diretto da Jocelyn  
23.25 TG2 NOTTE FLASH  
23.40 PRIMA DELLA LUNGA NOTTE. Film con Ray Lovelock, Martine Brocard

**RATRE**

19.00 TGS NAZIONALE E REGIONALE  
19.30 ASTROFISICA. Documentario  
20.00 DSE: CITTADINI PER MODO DI DIRE  
20.30 I PROFESSIONALS. «Partita a tre con Gortion Jackson»  
21.30 TG3 FLASH  
21.45 IL SORPASSO. Film con Vittorio Gassman, Catherine Spaak  
23.30 FINO ALL'ULTIMO FILM. Fatti, personaggi e film in diretta dalla XLIV Mostra del cinema di Venezia  
0.005 TG3 NOTTE. TG REGIONALE

*«Il sorpasso» (Raitre, ore 21,45)*

**TMC TELEMONDOPRO**

13.00 OGGI NEWS. SPORT NEWS  
13.45 SPORTSISMO  
14.00 NATURA AMICA. Documentario  
16.00 SEI CANAGLIA MA TI AMO. Film con Jean Peters  
19.40 TMC NEWS. TMC SPORT  
20.20 ROTTERDAM: CALCIO. Olanda-Sofgia  
22.20 NOTTE NEWS  
22.40 APPESI A UN FILO. Sceneggiato con P. D. Astin  
23.40 LA DIVA. Film con Bette Davis, Sterling Hayden

**ODEON**

19.30 CARTONI ANIMATI  
19.30 STORIE ITALIANE. Con Manfredi, Sorci, Tognazzi, Vianello  
20.30 IL VOLO DELLA FENICE. Film con James Stewart, Peter Finch  
22.20 CACCIA AL LADRO D'AUTORE. Telefilm

**RETEA**

14.00 AI GRANDI MAGAZZINI. Telenovela  
15.30 NOZZE D'ODIO. Sceneggiato  
17.30 CARTONI ANIMATI  
20.25 NOZZE D'ODIO. Sceneggiato  
22.15 NATALIE. Telenovela

**RADIO NOTIZIE**

6.30 GR2 NOTIZIE  
7.00 GR1  
7.25 GR3  
7.50 GR1  
8.00 GR1  
8.30 GR2 RADIOMATTINO  
8.30 GR2 NOTIZIE  
8.45 GR3  
9.00 GR2 ESTATE  
11.30 GR2 NOTIZIE  
11.45 GR3 FLASH  
11.50 GR1 FLASH  
12.30 GR2 RADIOGIORNO  
13.30 GR2 RADIOGIORNO  
13.45 GR3  
14.00 GR2 REGIONALE  
15.30 GR2 ECONOMIA  
16.30 GR2 NOTIZIE  
16.30 GR2 NOTIZIE  
16.45 GR3  
17.00 GR2 SERA  
18.30 GR2 RADIOSERA  
22.00 GR2 ULTIME NOTIZIE  
23.00 GR1

**RADIOUNO**

Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 57  
10 57 12 56 14 57 16 57 18 56  
20 57 22 57 24 57 26 56  
della canzone 11 Nasce una stella  
10 30 il dr. 9 Vespugo 12 45 Do vestate 15-19 30 l' estate con noi 19 30 Donne in posata lire 800 e 900 19 50-22 40 Sera in due

**RADIODUE**

Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27  
11 27 13 26 15 26 16 27 17 27  
18 27 19 26 22 27 24 27 26 26  
Mezzogiorno, 9 10 Tra Scilla e Cardo  
10 30 il dr. 9 Vespugo 12 45 Do vestate 15-19 30 l' estate con noi 19 30 Donne in posata lire 800 e 900 19 50-22 40 Sera in due

**RADIOTRE**

Onda verde 7 23 9 43 11 43  
13 43 15 43-10 Concerto del mattino  
11 50 Fortebraccio musicale 17-19  
Sotto lire 19 30 Festival di Salisburgo  
22 30 America coast to coast

**RADIOSTEREO**

STEREO — 15 Stereo big  
15-23 59 Stereostereo  
STEREODUE — 15 Stereodue  
18 05 il magnifico dieci 19 50 Stereosport

**MONTECARLO**

6 45 Almanacco 7 45 «La macchina del tempo» a memoria di uomo 9 50 «Rincorre week ends» a cura di Silvio Torre  
12 40gg a tavola» a cura di Roberto Giallo 13 45 «Dietro il set» cinema  
15 14 parole le 70 canzoni 18 «Orz zoni perdute» Natura ecologia na cura veigi 19 15 «Donna e donna» cas e cura di padre Aluffi

**SCEGLI IL TUO FILM**

14.00 LA MASCHERA DI FERRO  
Regia di James Whale, con Louis Hayward, Joan Bennett. Usa (1939)  
L'uscita di Ra Sole, dieci anni dopo. La storia è un romanzo similitorico di Dumas e il film la parodia del meno desiderato. D'Artagnan che gli fa da custode. Da grande finirà in una cella con tanto di maschera di ferro per nascondere i regali lineamenti. Ma ci pensano i moschettieri a liberarlo.  
RAIUNO

14.30 FEMMINA RIBELLE  
Regia di Raoul Walsh, con Jane Russell, Richard Egan. Usa (1956)  
Honolulu, night torbidi. Jane Russell povera ma bella e, soprattutto, decisa a far quattrini. Sarà quel che sarà, ma lei al paese natio ci vuole tornare ricca e famosa. Neanche quel giovane scrittore riesce a farle cambiare mestiere. I tropici lontani, le speranze di successo, un finale amaro firmato dall'autore della Città è salva.  
CANALE 5

16.55 I SETTE PECCATI DI PAPÀ  
Regia di Jean Boyer, con Maurice Chevalier, Dana Scafe, Paolo Stoppa. Francia (1954)  
I suoi unici veri peccati sono di abboccare subito come un merluzzo se l'amo glielo tendono delle belle ragazze. E l'ex dongiovanni Maurice Chevalier davvero ci crede che quello stuolo di fanciulle siano tutte figlie sue. Ma arriva il vero erede, e tutto finisce in commedia.  
RAIDUE

20.30 IL MONTONE INFURIATO  
Regia di Michel Deville, con Jean-Louis Trintignant, Romy Schneider. Francia (1974)  
Che cosa fareste se vi offrissero, al posto di un futuro da impiegato di banca, una scalata veloce tre donne e denaro? Jean-Louis Trintignant non ha dubbi, accetta la proposta dell'amico scrittore fallito che non ha successo con le donne, e seduce per lui tutte quelle più importanti. Successi per delega. Ma con un giacco spinto troppo, fino in fondo.  
RAIDUE

20.30 IL VOLO DELLA FENICE  
Regia di Robert Aldrich, con Richard Attenborough, James Stewart. Usa (1955)  
Caratteri a confronto e sotto pressione in pieno Sahara. L'aereo si è schiantato due sono morti, la radio è fuori uso. Ci si può fidare di un progettista di aeromodelli per provare di nuovo a volare? Come si fa un film di azione anche in mezzo al deserto.  
ODEON TV

21.45 IL SORPASSO  
Regia di Dino Risì, con Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant. Italia (1962)  
Ancora Trintignant quello che non vuole più far cinema. E questa volta con la sua più bella faccia smarrita accanto a uno che lo cruce la prende troppo forte. Un finale che lasciò tutti o di stuoco o senza fiato, un titolo intraducibile. L'estate calda di un boom economico prossimo a un sorpasso pericoloso. Gassman, un grande.  
RAITRE