

Oggi, giovedì 10 settembre; onomastico: Nicola. Altri: Tolentino, Agabio, Pulcheria.

ACCADDE VENT'ANNI FA

La donna aveva fatto molti esposti al commissariato. Il marito, un poliziotto, la massacrava di botte. A volte anche i figli (cinque) le prendevano senza ragione. Lui si ubriacava spesso, era geloso. Anna Bussetti non ce l'ha fatta più e ha abbandonato la casa e il marito, Armando Del Mastro. Quest'ultimo non si è dato per vinto, è andato al negozietto della moglie per convincerla a tornare a casa. Ma ha ottenuto l'ennesimo rifiuto. È a questo punto che ha estratto la pistola dalla fondina e ha colpito la donna uccidendola sul colpo. Il loro bambino di 13 anni ha assistito alla scena.

NUMERI UTILI

Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	8000
Sangue	4956375-757883
Centro antiveneni	490663
(notte)	4957972
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Guardia medica (privata)	8810280-800985-77333
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Malafida) 530972
Tossicodipendenti, consultenze	Aids 5311507
Aged	860661

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acea guasti	5782241-5754315
Enel	3606581
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Archi (Baby sitter)	316449
Pronto ascolto (tossicodipendenza, alcolismo, emarginazione)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	4744776

I TRASPORTI

Radiotaxi	3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni	4775
Fs: andamento treni	464466
Aeroporto Ciampino	4694
Aeroporto Fiumicino	60121
Aeroporto Urbe	8120571
Atac	4695
S.A.P.E.R. (autolinee)	5921462
Marozzi (autolinee)	490510
Pony express	460331
City cross	3309
Avis (autonoleggio)	861652/8440890
Herze (autonoleggio)	47011
Bicicologgio	547991
Coliali (bici)	6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (Cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelina)
Ludovisi: via Vittorio Veneto
(Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Paroli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)



MUSICA

A San Marco con l'aiuto del diavolo

Riapre per prima i battenti l'Associazione musicale «Giuseppe Tartini», con un concerto straordinario, fuori abbonamento, stasera alle 21 e domani alle 17. Dove? Nella Basilica di San Marco, a piazza Venezia.

È un buon colpo della «Tartini», che ha pur sempre qualcosa da spartire con i «trilli» del diavolo. Un diavolo tentatore, che unisce, in un programma suonato e cantato, il sacro ed il profano. Non mancano «Alleluia» e «Ave Maria», ma incombono soprattutto balli furiani, balli francesi, danze polacche, intermezzi di spazzacamini, giochi e filastrocche. Robe tanto più importanti e proprio preziose, per due motivi. Primo, perché risalgono tutte ai secoli XV e XVI; secondo, perché a interpretarle arriva in San Marco un complesso specializzato, vocale e strumentale (strumenti antichi). Si tratta dell'«Ensemble «Oswald» von Wolfenstein». Chi era costui? Un antico «menestrello», nato in Val Gardena nel 1377, morto nel 1445 nel castello di Hauenstein (Baden). Fu anche un cavaliere di ventura, poeta, oltre che musicista. Ha lasciato centinaia di composizioni conservate ora nella Biblioteca di Stato a Vienna. A questo simpatico protagonista di avventure umane, oltre che poetiche e musicali, sei appassionati musicisti hanno intitolato il loro Ensemble: Andrea Borsetti, Maurizio De Paoli, Heidrun Oberegger, Trude Saltuari, Volker Oberegger e Giorgio Ulivieri. In costume del tardo Medioevo, i sei cantano e suonano insieme da oltre dieci anni, puntando soprattutto su musiche del Rinascimento italiano. Lo «strumentario» comprende flauti dritti e traversi, cromorni, dulciane, bombarde, violle, viole da braccio e da gamb, ghirlande e percussioni varie.

□ E.V.



FESTE UNITA' MUSICA

No alla flotta militare

Testaccio al 1° posto

Villa Gordiani. Ore 20 manifestazione con Crucianielli contro la decisione governativa di inviare la flotta militare nel Golfo Persico. Ore 21 «War games» altro film a sorpresa. Ore 21.30 rock con «Garçon Fatal»; 21.30 Jazz con il trio Salis, Orselli, Lalla. Ore 23 piano bar con Nino De Rose.

Villa Lazzaroni. Ore 17.30 «La carta delle donne», incontro con le elettre del Pci e Livio Turco. 19.30 dibattito sull'Università con Tecca, Garavini, Mezzetti (Fgci).

Borghesiana. Ore 16 corsa ciclistica; 20.30 spettacolo teatrale.

Quintia Centro. Ore 11 presso Ospedale conferenza stampa con Ileano Francescone; ore 15 presso Centro anziani con Lea Colombini; ore 21.30 Area Festa: «Informazione, povertà» con dom. Franzoni.

Monte Mario. Via alla Festa e incontro con Camilla Ravera e, quindi, con Mario Tronti. Ore 21 «Il tempo stringe» con Sabina Guzzanti.

Villaggio Pretestino. Ore 21 dibattito sul nucleare con Zingarelli, Parola, Degli Espinosa.

INCONTRO

«Cinema & futurismo»

Il futurismo e i futuristi continuano a far parlare e discutere ancora oggi, dopo quasi un secolo. Il «gran sole futurista» ha illuminato quasi l'intero campo dell'espressionismo e della creatività, infiltrandosi in tutte le arti e soprattutto nel sociale. Questo è l'aspetto, insieme con la poetica futurista, dell'interdipendenza tra parola, suono e immagine, che verrà messo a fuoco nel convegno organizzato dall'Associazione italiana per la ricerca storico-critico-letteraria e dal patrocinio dell'assessorato alla cultura della Provincia di Roma, «Cinema & Futurismo», che si svolgerà domani e sabato a palazzo Valentini in via IV Novembre, 109. Le parole del discorso, l'applicazione delle formule futuriste alle «nuove arti» (cinema e fotografia), alla musica e alle arti grafiche, il campo su cui il futurismo ebbe maggior peso postumo. Un famoso esperto del settore, Mario Verdone, aprirà il convegno domani alle 17 con una relazione su cinema e letteratura del futurismo, alla quale seguirà la proiezione di filmati ungheresi, italiani e russi. La giornata di sabato inizierà la mattina alle 10 con relazioni su fotografia e fotodinamica, scenografia, arte pubblicitaria. Il pomeriggio sarà interamente dedicato alla musica con il concerto «Futur-clips» diretto da Daniele Lombardi. Le formule nuove sperimentate dai futuristi, e scelse dal ritmo crescente della vita moderna, hanno fatto presa sul gusto della gente e sul costume ed esercitano ancora un'importante influenza sulla nostra cultura. L'aspetto più interessante del convegno «Cinema & Futurismo» sta proprio nell'accento posto sull'incontro di letteratura, arti visive e musica per quello che è stato, allora, l'antenato della odierna arte multimediale.

□ S.F.S.

Via Po. È il titolo del libro di Sandro Medici, edito dalla coop Manifesto 80. Domani, ore 21, alla Festa de l'Unità di Villa Lazzaroni (via Appia) se ne discute alla presenza di Silvia Baszocchi, Stefania Giorgi, Renzo Paris, Maria Vitale e dell'autore.

■ QUESTOQUELLO

Associazione Italia-Urss. Si organizza un corso gratuito di lingua russa di cinque lezioni dalle ore 17 alle 18.30 a partire da mercoledì 9 settembre. Per ulteriori informazioni rivolgersi alla sede dell'associazione, piazza della Repubblica 37, IV piano, tel. 464570-461411.

Nuoto e pallanuoto. L'Associazione sportiva Nocetta organizza corsi per ragazzi fino a 14 anni. Altri corsi fino a tarda sera interessano gli adulti. Per informazioni rivolgersi presso la sede di via Silvestri 16, tel. 62.58.952.

Per Walt Disney. Gran gala oggi alla scalinata del palazzo della Civiltà del Lavoro. Siliano pupazzoni altezza naturale di Biancaneve e i sette nani. Due spettacoli: uno alle ore 17, l'altro alle 21.

■ MOSTRE

Burri. Mostra di opere al palazzo del Rettorato de La Sapienza (ore 10-13 e 16-19, domenica chiuso) e allo stabilimento ex Peroni di via Regio Emilia 54 (ore 10-13.30 e 17-20, domenica 9-13.30, lunedì chiuso). Fino al 13 settembre.

Pittori fotografi a Roma 1845-1870. Immagini dalla raccolta fotografica comunale. Palazzo Braschi, piazza S. Pantaleo, n. 10. Ore 9-13.30, martedì, giovedì, sabato anche 17-19.20, lunedì chiuso. Fino al 27 settembre.

Carlo Carrà. Mostra antologica con 240 opere divise in nove sezioni provenienti da collezioni e da musei italiani e stranieri. Palazzo Braschi, piazza S. Pantaleo 10. Orario 9-13/17-19.30, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 16 settembre.

Museo della civiltà romana. P.zza Q. Angeli 10 (Eur) Ludi-Muneris - Certamina in Roma. Durante la settimana dei campionati mondiali di atletica leggera la mostra rispetterà i seguenti orari tutti i giorni dalle 9 alle 19.30 e dalle 16 alle 19, dom. dalle 9 alle 13 Lun. chiuso. Per il restante periodo l'apertura pomeridiana solo nei giorni di mar. giov. e sab. (fino al 25 ottobre).

■ DOPOCENA

Aldebaran, via Galvani 54 (Testaccio) (riposo dom.). Carpeno-cena, via dei Genovesi 30 (Trastevere) (Lun.). Gardenia, via del Governo Vecchio 98 (centro storico); Rock Subway, via PIANO 46 (San Paolo) (merc.); Rotterdam da Erasmus, via Santa Maria dell'Anima 12 (piazza Navona) (dom.). Why not, via Santa Caterina a Siena 45 (Pantheon) (Lun.). Dam Dam, via Benedetta 17 (Trastevere); Doctor Fox, vicolo de' Renzi (Trastevere); Alfinelli, via Francesco Carletti 5 (Ostiense) (dom.); Regina, vicolo del Moro (Trastevere); Bar della Pace, piazza della Pace 5 (Centro storico) (dom. matt.).

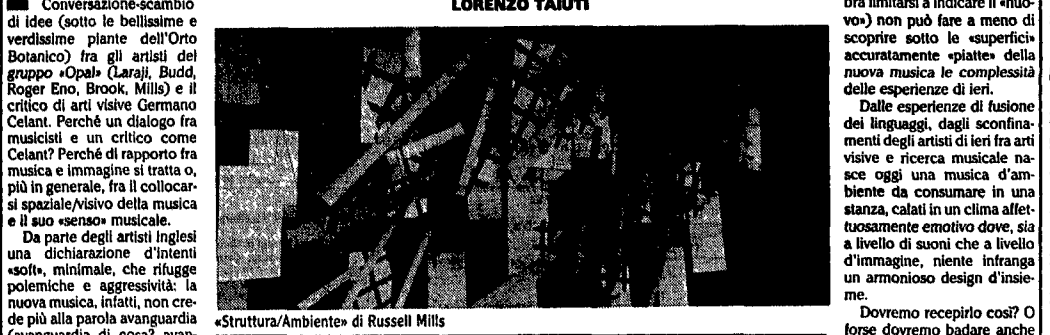
■ MILLE E UN PANINO

Toast Modern, piazza Campo de' Fiori 48 (riposo dom. pranzo). Panatella, piazza della Cancellaria 87 (mart.). Callaé, via Col di Lana 14 (Vittorio) (merc.). La Bricola, via della Lungaretta 81 (mart.). Puto 82, via Aurelia 32 (Porta Cavalleggeri) (Lun.). Tentazione, via della Scozia 16 (centro storico) (Lun.). Pantanoteca, via Appia 231 (dom.). Callaé, piazza Mastai 7 (Trastevere). Andy, via di Monteverde 73 (mart.). Cul de sac, piazza Pasquino (Centro storico) (dom.). Crazy Pub, via Pretestina 27 (mart.). Cappello Matto, via dei Marsi (San Lorenzo) (mart.). Pazzo Games, via Giuseppe Dezza 11/A (Monteverde) (dom.).

■ CHIARA SCURA ROSSA

Birreria. San Marco, via del Mazarino 8 (via Nazionale). Fidelity's Elbow, via dell'Olmata 3 (riposo Lun.). rso Elettrico, via G. Calderini, 64 (Flaminio) (Lun.). Beer House, via Merulana 109 (San Giovanni) (Lun.). Birreria Capoverde, via Caio Canuleio 115 (Cinecittà) (merc.). Chow House, piazza San Calisto 15 (Trastevere) (merc.); Lapsulima, via G. Bruno 25 (Prati) (Lun.). Trilussa, via Benedetta 18 (Trastevere). Vecchia Paganella, via Tagliamento 73 (Salario-Tirolese) (merc.). Eleven Pub, via Marc'Antonio 11 (Colosseo) (Lun.). Four Green Fields, via Costantino Morin 40 (Prati-Ciocio). Natma, via dei Leutari 34 (corso Vittorio) (dom.). Pinzimonio, via degli Ombrellani 8 (Borgo Pio) (Lun.). Quattro Gatti, via Enna 47 (Appio) (mart.).

Un armonioso design per le musiche



Conversazione-scambio di idee (sotto le bellissime e verdissime piante dell'Orto Botanico) tra gli artisti del gruppo «Opal» (Laraji, Budd, Roger Eno, Brook, Mills) e il critico di arti visive Germano Celant. Perché un dialogo fra musicisti e un critico come Celant? Perché di rapporto fra musica e immagine si tratta o, più in generale, fra il collocarsi spaziale/visivo della musica e il suo «senso» musicale.

Da parte degli artisti inglesi una dichiarazione d'intenti «soft», minimale, che rifugge polemiche e aggressività: la nuova musica, infatti, non crede più alla parola avanguardista (avanguardia di cosa? avanguardia di chi?), la teme anzi, perché gli sembra riproporre antiche divisioni (pubblico colto, pubblico di massa). Si vuole partire solo dall'oggi, e dall'evidenza di un uso di immagine che è (nel loro concerto) una grande installazione di sapore neocostitivistico su cui l'artista, Mills, proietta, con begli effetti, strutture colorate e una musica che vive con queste immagini con la naturalezza e la gentilezza di un Design di arredamento.

Gli artisti si chiudono nei termini di «rapide percezioni», «ascolti rilassati», rifiuto della «lettura», ma con una forte «emoività» di partecipazione enotiva». Secondo una strategia tipica dei musicisti di coprisi nelle intenzioni (e scoprirsi nei prodotti).

Superfici musicali? Superfici visive? E Celant a riproporre con incisività alcune «memorie»; gli esperimenti di Yves Klein, il rapporto fra arte concettuale e musica ambiente nel decennio scorso, ma soprattutto un esperimento di un artista che ha creato, in una stanza, una linea in cui il suono è percepito, un vero muro di suono, o meglio un design del suono.

Se Celant concorda nello snuotamento del termine Avanguardia (che oggi sembra limitarsi a indicare il «nuovo») non può fare a meno di scoprire sotto le «superfici» accuratamente «piatte» della nuova musica le complessità delle esperienze di ieri.

Dalle esperienze di fusione dei linguaggi, dagli sconfinamenti degli artisti di ieri fra arti visive e ricerca musicale nasce oggi una musica d'ambiente da consumare in una stanza, calati in un clima affettuosamente emotivo dove, sia a livello di suoni che a livello d'immagine, niente infranga un armonioso design d'intensità.

Dovremo riceverlo così? O forse dovremo badare anche alle persone, notando per esempio che Roger Eno vestito secondo lo stile «perverso» della New Wave londinese si presenta poi sul palco con un abito grigio di «effettata» banalità. Come in «True Stories» di Byrne, quindi, forse sono le «superfici» le nuove pratiche da sperimentare, i nuovi travestimenti da adottare.



■ MUSEI E GALLERIE

Musei Capitolini. P.zza del Campidoglio, tel. 6782862. Orario: feriali 9-13, festivi 9-13, martedì e giovedì anche 17-20, sabato anche 20.30-23, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3.000, gratis l'ultima domenica del mese. Tra le opere esposte nei palazzi progettati da Michelangelo: Venere Capitolina, Galata morente, la Lupa e sculture con i gemelli del Palatino.

Museo Archeologico Ostiense, Ostia Antica, tel. 5655022. Orario: 9-16, lunedì chiuso. Ingresso L. 4.000. Raccoglie i pezzi più significativi degli scavi di Ostia.

Galleria nazionale d'arte antica palazzo Barberini, V. Quadrifoglio, tel. 4754591. Orario: feriali 9-14, festivi 9-13, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3.000. Contiene circa 200 opere dal XIII al XVIII sec., tra cui opere di Raffaello.

San Calisto. Nella omonima piazzetta a Trastevere un gelataio, bar piuttosto gremito nelle ore notturne. Specialità doppio gelato con panna e pezzi molto giusti.

Palazzo del Freddo-Freddo. Via Principe Eugenio 65/67. Apertura fino alle 24. È una delle più antiche gelaterie di Roma, una vecchia costruzione intorno a piazza Vittorio. Molte le specialità, tra cui il pinguino, cremino orizzontale allo zabaglione.

Da 23 Pippo. A via Tor Mollina (piazza Navona). Grandi coni di buona qualità (provare il caffè).

Selarium. Via dei Fianorini, 12. Giardino confortevole con musica dal vivo. Non solo gelati ma anche long drink e cocktail.

Passatino. Nella piazza del «loggione» mezzo busto. Aperta non da molto (qualche anno) offre buoni frappe.

Pinigotti. Via Cola di Rienzo, 105. Meta di nottambuli in transito per Roma Nord-Ovest. Ottimi: caffè, crema.

Giardino Fassì. Corso d'Italia 45. Ricordate il bel giardino di Fassì? Beh, ora, c'è ancora, il gelato è sempre ottimo, ma attenzione... è stato «recintato» e un'orchestrina suona laci e pop, quindi i prezzi sono aumentati. Ma un cono o una coppa a mano vale sempre la pena.

■ FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salario-Notomano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Flaminio).

Farmacie notturne. Appio: via Appia Nuova, 213. Aurelia: C. C. 12. Esquilino: Galleria della Stazione Termini (fino ore 24), via Cavour, 2. Eur, viale Europa, 76. Ludovico, piazza Barberini, 49. Monti: via Nazionale, 228; Ostia Lido: via P. Rosa, 42; Parioli: via Bertolini, 5. P.le Aratula, via Tiburtina, 437. Roma: via XX Settembre, 47; via Ardeatina, 75; Portuense, via Portuense, 425. Pretestino-Centocelle, via delle Robinie, 81; via Colatina, 117; Pretestino-Labicano, via l'Aquila, 37; Trastevere, via Cola di Rienzo, 213; piazza Risorgimento, 44. Trionfale, piazza Capocciolo, 7. Quadraro: Casaccia-Don Bosco, via Tuscolana, 927; via Tuscolana 1258.



■ PICCOLA CRONACA

Nozze. Oggi si sposano, ore 17 in Campidoglio, i compagni Emanuela Iacono e Stefano Biral. Un mare di auguri da tutti gli amici e da l'Unità.

Smarcato. Il compagno Renato Gavassi, iscritto alla Sezione Ponte Milvio, ha smarrito la tessera N. 0069751. Chi la ritrovasse è pregato di riportarla negli uffici della Sezione Pci.

■ NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Zona Nord. Alle ore 19 manifestazione al residence Sporting con Roberta Pinto e Ugo Vetter.

In Federazione. Alle ore 16.30 riunione sui problemi dell'Annu (Sandro Del Fattore).

Avviso. La commissione cultura indetta per venerdì 11 alle ore 18 è rinviata per consentire la partecipazione alla manifestazione di Roma.

Avviso. La riunione di venerdì 11 sulla legge regionale Iacp è spostata a mercoledì 16 per consentire la partecipazione alla manifestazione.

COMITATO REGIONALE

È convocata oggi alle ore 10 presso il Regionale la riunione degli amministratori delle Federazioni di: Roma, Castel di Stabia, Civitavecchia (Schieta).

Federazione Castell. Genzano Festa de l'Unità ore 19 incontro-dibattito su «Parlano ancora di violenza alle donne e ai bambini». Partecipano Anita Pasquali consigliere provinciale, Roberta Tonticini direttrice del carcere di Velletri, Silvana Ravel della federazione Castellino, S. Cesareo, apre Festa de l'Unità. Ciampino, ore 19 attivo Festa de l'Unità. Colleferro, ore 18.30 Cd (Portini).

Federazione Civitavecchia. Tregignano, ore 20.30 assemblea (Mariotti, Rosi, De Angelis).

Federazione Frosinone. Avitole, ore 21 Cd (Cervini). Frosinone: C/o Palazzo Provinciale ore 16 gruppo consiliare.

Federazione Tivoli. Monterotondo C. ore 20 attivo cittadino (D'Aversa). Montelibretti ore 18 riunione su problemi agricoli (Onori, Bartoli).

Federazione di Viterbo. Bolsena ore 18 riunione Cobalt. Viterbo nell'ambito della Festa provinciale de l'Unità: ore 16 ciclo-raduno: «Pedalando con il Nicaragua»; ore 18 dibattito sul Nicaragua con P. Clementi; ore 21 proiezione film sul Nicaragua. Alla Festa incontro commissione femminile della federazione con F. Colli della rivista «Noi Donne».



Si riaccendono da domenica le «mischie» del rugby

Parte il massimo campionato di rugby

Si accenderanno da domenica alle 15.30 le «mischie» del campionato nazionale di rugby di serie A1 e A2 che per quest'anno in nel cassero molte novità nella sua formulazione. I dirigenti federali della palla ovale nostrana le hanno anticipate nel corso di una conferenza stampa tenutasi a Milano nei giorni scorsi. Per la stagione '87-88 è prevista l'introduzione delle fasi di play-out e play-off con una finalissima che si svolgerà a Roma. Partita il cui esito in caso di parità anche dopo i tempi supplementari sarà deciso dal ricorso ai calci piazzati che saranno effettuati da tre diversi giocatori a partire dalla linea dei 22 metri. Una versione riveduta e corretta cioè dei calci di rigore che nel calcio hanno spesso deciso le squadre che parteciperanno al turno successivo di Coppa Italia.

Le squadre laziali. Cus Roma in prima serie, in A2 il Frascati e Rugby Roma o meglio infatti il nome del suo bianco molte buone carte nella manica per poter svolgere un buon campionato. Cominciamo dal Frascati, che dopo lo sponsor ha trovato, o meglio ritrovato, anche l'allenatore per i prossimi mesi. Paolo Paladini, il futuro allenatore della squadra laziale, è infatti oltre che ex-cit di la nazionale (ha guidato la panchina azzurra in collaborazione con Marco Pulli dal '81 all'85), anche ex-estremo del Frascati, quindi un gradito e promettente ritorno. I ranghi saranno inoltre rafforzati dall'ingaggio di Cucchiella dall'Aquila. Nuovi arrivi anche per il Cus Roma che dopo i due stranieri, il «pilone» argentino Hugo Torres e il rumeno Dan Pavel, attende anche Ambrosio, nuovo «tre quarti» provenienti dal San Donè e Gianluca Limone dagli Amatori Milano.

Tornando alla nuova formulazione del campionato è prevista anche l'introduzione del secondo straniero sia nella massima serie che in quella cadetta. Nel dettaglio dopo una prima fase di 22 partite che terminerà il 17 aprile si arriverà ai play-off. A questi accederanno le prime sei classificate dell'A1 e le prime due del girone A2. Le due squadre finaliste giocheranno la partita che aggiornerà il titolo italiano il 29 maggio allo stadio Flaminio.

La finale per l'assegnazione del titolo italiano Under 19 si svolgerà invece il 15 di maggio a Rovigo. Un programma di collaborazione più intensa con la Rai è l'altra carta che la Feder rugby gioca per riannunciare l'immagine del suo sport, ricercando formule che rendano il suo campionato più interessante ed avvincente. L'ente televisivo infatti, in collaborazione con un grosso sponsor, trasmetterà in diretta o in differita sulle reti nazionali le partite dei play-off e della finalissima di Roma. Infine, il «Blue Team» guidato da Marco Bollesan incontrerà l'Unione Sovietica nella sua prima uscita stagionale prevista per il 7 novembre.