

# In diretta e in mondovisione una festa della danza Divine in punta d'antenna



Margot Fonteyn con Nureyev in una vecchia foto

Le madonne della danza di oggi e di ieri questa sera su Raiuno (ore 20 30) per una trasmissione in diretta e in Eurovisione. Le divine. Il costo che sfiora il miliardo e mezzo il numero dei danzatori la scenografia di Paolo Portoghesi che ha modificato il volto della Piazza dei Miracoli di Pisa promettono un'anno alla danza. Ecco cosa anticipano alcune tra le più celebri «divine».

**MARINELLA GUATTERINI**

**PISA** Ci saranno Carla Fracci, Elisabetta Terabusti, Luciana Savignano, la giovanissima Alessandra Ferri, ormai catturata dagli americani e dal «divino» Baryshnikov. Ci sarà Nina Semizorova che ha costruito la sua preziosa carriera al Bolscioi di Mosca. Tornera Ann Reinking, la ballerina dalle lunghe gambe che piace molto a Bob Fosse. E Ghislaine Thesmar, stella del Balletto di Montecarlo, spiccherà un volo romantico accanto a Donna Wood, interprete di colore della Alvin Ailey Dance Company. Cristina Hoyos si lancerà in un arzigogolato flamenco gomito a gomito con Dominique Khalouf, che si inerpicherà su per le

sue strepitose punte d'acciaio. Ma è chiaro che la maggiore curiosità di questo spettacolo femminile - pensato da Vittoria Cappelli un po' sulla falsariga del precedente tutto dedicato al bel canto Questa è l'arena qui e nata Maria Callas - sono le ballerine di ieri. Le grandi interpreti del passato che si sono arrese «senza nostalgia», assicura con la sua specialissima dolcezza Margot Fonteyn, «al tempo che passò». «Un corpo che non risponde più ai comandi», aggiunge invece con una certa tensione la francese Yvette Chauviré. Tra le Divine di ieri, Galina Ulanova, grande Giulietta degli anni Quaranta e arrivata a

Pisa da Mosca. Pilar Lopez, la maestra di Antonio Gades in vece da Madrid, «e con la macchina perché ho paura dell'aereo». Yvette Chauviré, dimenticata Giselle e giunta a Pisa da Parigi. Ma lei a differenza delle sue colleghe viaggia molto. Lavora ancora moltissimo. «Mi piace toccare i ruoli delle ballerine a cui ho insegnato a danzare», spiega la grande stella che ha appena terminato di allestire una Giselle anche per la Scala. E aggiunge: «In questo modo mi sento viva».

Per premiare la sua vitalità Beppe Menegatti che dello spettacolo è un po' l'imbastitore (e Vittoria Ottolenghi la consulente con Paolo Gazzera regista) le ha affidato proprio il compito di aprire le danze con una serie di mini ballerine alla sbarra. Un bel inizio», commenta la veterana del balletto francese. Ma Yvette ha specialimenti apprezzato la scenografia di Paolo Portoghesi. Lunghe e solide piramidi - che nascono mono molto bene l'idea del professionismo e il pungolo della passione che si spinge a danzare. Sullo sfondo traspa-

renti, creato nella magnifica piazza di Pisa dall'architetto che presiede anche la Biennale di Venezia danzera persino Antonio Gades. E per lui che ho accettato di partecipare a questo delizioso spettacolo Pilar Lopez, la ballerina e coreografa spagnola che oltre ad aver fondato una sua compagnia creato molti balletti ha anche avuto il merito di accordare il folklore della sua terra all'Accademia «Antonio» spiega Pilar, «era un bambino pieno di talento. Io l'ho custodito. L'ho plasmato. Certo non sarebbe cresciuto se non avesse avuto le qualità. Ma sono fiero di mostrarlo come se l'avessi fatto io».

Dunque Le divine sarà un saluto materno commovente. Un delicato abbraccio preso in lito ai telespettatori dalla sottissima soubrette Alessandra Martines. Ma alcune stelle di danza di ieri si sbrigliano al più giovinetti professioniste con un po' di perplessità. Vedo una grande tecnica, una grande precisione. Molte volte mi sorprendo ad applaudire questo o quella. Però pochi giovani mi emozionano», dice

Pilar Lopez. E spiega: «Il mondo della danza sembra cambiato. È diventato come tutto il resto molto commerciale». «Forse» le fa eco con timida pensosità Dame Fonteyn, «si balla per mestiere, più che per arte. Ecco proprio l'arte. Come hanno fatto l'attesa Ginger Rogers, Zsa Zsa Jeanmaire e la grande inglese col nome russo Alicia Markova a passare dal novero di grande professionista, certamente danza ancora in loro?».

Non so che cosa sia il divino nella danza, sorride sempre più pacata Margot Fonteyn. «È un problema che non mi sono mai posta. Ma forse contrariamente a quanto si può credere e qualcosa di molto materiale di assai concreto. Quando penso ad una donna in danza», aggiunge la loquace Yvette Chauviré, «mi vengono in mente tutti i grandi e i venisti che non hanno avuto la fortuna di possedere un corpo adatto ad esprimersi. E penso che forse per tutti noi il divino è stata una meravigliosa chance, una meravigliosa colla di corpo e passione. Professione e sentimento».



Michael Pergolani con «Sugar B»

ODEON ore 13 30

## «Qui Londra», via computer

SILVIA GARAMBOIS

**ROMA** Londra. Londra. Come sarebbe perché Londra? Io ormai sono questa città. E poi è una questione di gusto musicale. I programmi tv in Italia trasmettono solo e sempre dance. Inghilterra invece è un mondo di rock!.

Michel Pergolani è tornato in tv. È lui tutti i giorni ad aprire - alle 13 30 - la trasmissione di «Qui Londra». La nuova tv di Tanzi e Romagnoli. Dai tempi di Arbore e dell'Altra domenica non è cambiato molto. Soprattutto non ha perso la vena di una follia divertita e irriverente. Qui deve fare il DJ, presentare del video. Ma a modo suo, conversando con un computer dalla voce femminile e dal nome di Jenny 20 21. «L'idea mi è nata quando alla Bbc solo per gli archivi della radio hanno un palazzo di 5 piani. E altrettanti per la tv. Ti immagini mettere tutto quel materiale in un computer?». Jenny 20 21 altro non è che un «pirata» capace di entrare nei segreti della Bbc. «È sulla pirateria al computer», dice Pergolani, «e ormai già tutta una letteratura». Ma può bastare un computer per presentare tra un video e l'altro Londra & C? Michel Pergolani che si fa persino svegliare dalla sua Jenny dolce ma decisa con la sua intelligenza in chip, che scorrezza per road e «street» con

il sidcar è in buona compagnia. Come avrete fatto senza una bona al fianco? Si chiama Sugar B. faccio finta di averla trovata per caso in realtà è una modella super pagata selezionata dopo non so quanti provini. È un po' eccessiva come piace in Italia. È stato Ugo Porcelli (l'ombra di Renzo Arbore) a mettere in contatto Pergolani con i dirigenti di «Odeon». Io avevo un altro progetto un Tg dell'assurdo, pensavo ad un computer nel day after un cervello sopravvissuto con tutti i dati della realtà. Ma i costi erano troppo elevati e per adesso con il computer presento solo i video clip. Per l'altro progetto si vedrà». C'è un altro programma nel cassetto di Pergolani una serie di telefilm thriller «della buonanotte che aveva preparato per il circuito «Net» ed ora pronti per la messa in onda. Ma tornerà alla Rai? «No. Quando sono venuto in Italia a fare che combinazione ho scoperto cos'è il palazzo da Londra non me ne accorgo. E abbiamo rotto dopo 5 puntate. Ho litigato con tutti. Ho fatto quelle piazzate che proprio non si dovrebbero fare. Basta con la Rai». Basta anche con Arbore? Gli ho detto un no. Ma la mia scelta è Odeon proprio perché è nuovo. L'avventura è più eccitante».

RAIUONO ore 23

## Moravia, un «turista» in Etiopia

**L'altra faccia del sole** e quella che Alberto Moravia ha scoperto viaggiando attraverso l'Etiopia ed è il titolo del reportage che lo scrittore ha firmato per Raiuno (questa sera alle 20 30) insieme a Carlo Gregorini. Il documentario - che si avvale della regia di Gianni Barcellona - in poco più di un'ora racconta i testi moniti gli incontri con la natura. Le città gli uomini che lo scrittore viaggiatore (già altri suoi viaggi sono stati documentati dalla macchina da presa) ha visto con l'occhio di un turista particolare.

RAIDUE ore 13 30

## «Saranno famosi», atto quinto

È iniziata (su Raidue alle 13 30) la quinta serie di Saranno famosi, programmata subito di seguito alle repliche estive. Il telefilm ripropone i sogni e le speranze degli studenti e degli insegnanti di una scuola d'arte nel cuore di New York. Il telefilm nato da un film che ha avuto molto successo, ha subito riscosso un nuovo successo e lo riprova il fatto che negli Usa si continuano a produrre nuovi episodi della serie. Come sempre il cast è numeroso, oggi di scena Debbie Allen, Albert Hague, Gene Anthony Ray.



Due protagonisti di «Saranno famosi»

PREMIO ITALIA

## Arturo Toscanini e Nacka Skoglund ospiti del Palladio

**ROMA** Cinquanta enti radiotelevisivi si sono dati appuntamento a Vicenza dal 17 al 27 settembre per la 39ª edizione del Premio Italia organizzato dalla Rai. Come sempre, tre le sezioni: musica, dramma e documentari. Ma per il secondo anno ci sarà anche un premio «ecologia». Un premio anche al miglior programma tratto da un libro. Durante i lavori del premio si svolgerà il convegno «Il ruolo della radio nell'era televisiva» cui parteciperanno studiosi di diversi paesi. L'Italia propone nelle serate «fuori concorso»

e nella cornice della Basilica Palladiana alcune novità. Lunga vita alla signora di Olmi. Le lunghe ombre di Minozzi. Un'australiana a Roma di De Marinis. La Nbc proporrà invece due puntate di una serie di concerti sinfonici registrati da Arturo Toscanini materiale d'archivio visto finora soltanto negli Stati Uniti. Ancora la Svezia propone il documentario Nacka la leggenda e l'uomo che racconta la vita del calciatore Nacka Skoglund celebre in Italia negli anni 50 quando giocava nell'Inter.

ODEON TV 20 30

## Da oggi «Forza Italia» Lo sport in tv saprà fare spettacolo?

Che cos'è Forza Italia? È il grido della patria raccolta attorno al televisore per il rito sacro della partita. Ma è anche il titolo di un nuovo programma di Odeon tv (ore 20 30) che va in onda da oggi tutti i venerdì sera. Scelta coraggiosa o magan addirittura avventurosa che esporta questo nuovo venuto dell'etere alla concorrenza più blindata della intera stagione. Il venerdì di infatti sarà il giorno di Bardo (e del suo Festival) e di Tortora (e del suo Giallo). Percio Roberta Termini e Walter Zenga i conduttori di Forza Italia rischiano di essere

giovane (e bella) carne da macello Poverini. D'altra parte, il programma si presenta come una formula del tutto nuova e potrebbe anche ritagliarsi una fetta di pubblico all'interno dello scostamento che i due pezzi da novanta della programmazione possono provocare. Ma forse per questo basterebbe un Jim O'No? Comunque Forza Italia non è uno special sportivo e un gioco uno show a sfondo agonistico. Del cast fa parte anche Fabio Fazio. La regia e di Giancarlo Nicotra vecchia volpe del telescherma e direttore artistico della intera rete.

**RAIUONO**

- 10 30 BARI Fiera del Levante
- 11 55 CHE TEMPO FA TG1 FLASH
- 12 05 PORTOMATTO Con Patricia Pilchard
- 13 30 TELEGIORNALE Tg1 tre minuti di
- 14 00 CONTRO QUATTRO BANDIERE Film con George Peppard, George Hamilton regia di Umberto Lenzi
- 15 40 PAC MAN Cartoni animati
- 16 25 PAN Stor e naturali
- 17 05 TAXI Telefilm «Alex cambia mestiere»
- 17 35 APPUNTAMENTO CON IL ROMANZO «G scintille» regia di Luigi Capuana (1ª puntata)
- 18 30 PORTOMATTO (2ª parte)
- 18 40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA TG1
- 20 30 LE DIVINE Omaggio alle stelle della danza di ieri e d'oggi. Collegamento dalla Piazza dei Miracoli di Pisa
- 22 50 TELEGIORNALE
- 23 00 L'ALTRA FACCIA DEL SOLE Reportage dall'Etiopia di Alberto Moravia
- 0 10 TG1 NOTTE OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA

**RAIDUE**

- 11 45 TEMPI D'ORO Sceneggiato con Peter Schiff, Fiona Gröbal (2ª puntata)
- 13 00 TG2 ORE TREDICI TG2 LO SPORT
- 13 30 SARANNO FAMOSI Telefilm
- 14 20 ARCOBALENO Giochi magie gente dell'estate. In studio Tony Binarelli
- 15 40 IL CAPITANO DEL RE Film con Jean Marais, Elsa Martinelli, regia di André Hunebelle
- 18 30 TG2 SPORTSERA
- 18 45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO Telefilm
- 19 40 METEO 2 TELEGIORNALE TG2 LO SPORT
- 20 30 UN ALTRO VARIETA' Spettacolo di Antonello Falqui e Roberto Larici in collaborazione con Daniela Formica
- 22 00 ATLETICA LEGGERA Gran Prix
- 23 00 TG2 STASERA
- 23 15 IL MILIONARIO Programma diretto da Jocelyn
- 0 05 TG2 NOTTE FLASH
- 0 20 IO COME ICARO Film con Yves Montand, Michel Etcheverry, regia di Henri Verneuil

**RAITRE**

- 18 00 PATTINAGGIO Campionati Europei
- 19 00 TGS NAZIONALE E REGIONALE
- 19 30 ASTROFISICA Vedere l'invisibile
- 20 00 DSE Cittadini per modo di dire
- 20 30 I PROFESSIONALS Telefilm
- 21 30 TGS FLASH
- 21 45 SFIDA OLTRE IL FIUME ROSSO Film con Glenn Ford, Angie Dickinson, regia di Richard Thorpe
- 23 20 TGS NOTTE TGS REGIONALE
- 23 35 FIGLIO UNICO Film con Chishu Ryu, Choko Ida, regia di Yasujiro Ozu

**TMC TELEMONTECARLO**

- 11 00 IL CAMMINO DELLA LIBERTÀ
- 13 00 OGGI NEWS Notizie
- 13 45 SPORTISSIMO
- 16 00 LA VALLE DELLE MILLE COLLINE Film con Michael Graig, Pamela Stirling
- 19 30 TMC NEWS TMC SPORT
- 20 20 LA VECCHIA BANDA COLPISCE ANCORA Film con Walter Brennan, Fred Astaire, regia di George McGowan
- 21 50 NOTTE NEWS
- 22 10 ATLETICA LEGGERA Meeting internazionale

**ODEON**

- 14 00 HAPPY END Telenovela
- 18 30 CARTONI ANIMATI
- 19 30 STORIE ITALIANE 6ª puntata
- 20 30 FORZA ITALIA Spettacolo
- 22 00 IL PRESIDENTE DEL BORGOROSSO FOOTBALL CLUB Film con Alberto Sordi, regia di Luigi Filippo D'Amico

**PROGRAMMA PER RAGAZZI**

- 17 00 VITE RUBATE Telenovela
- 20 30 LE SINFONIE DI BRAHMS Orchestra Filarmonica di Vienna
- 22 00 CONCERTI DALLA CASA DI CULTURA «Ivan Cankar» di Lubiana
- 23 45 FINCHÈ DURA LA MEMORIA

**RADIO NOTIZIE**

- 6 30 GR2 NOTIZIE
- 7 00 GR1
- 7 30 GR2 RADIODOMATTINO
- 8 00 GR1
- 8 30 GR2 RADIODOMATTINO
- 9 00 GR2 NOTIZIE
- 9 30 GR1 FLASH
- 10 00 GR2 STASERA
- 10 30 GR2 NOTIZIE
- 11 45 GR3 FLASH
- 12 00 GR2 RADIODIORNO
- 13 00 GR1
- 13 45 GR2 RADIODIORNO
- 14 00 GR3
- 14 30 GR2 REGIONALE
- 15 00 GR2 NOTIZIE
- 15 30 GR2 NOTIZIE
- 18 45 GR3
- 19 00 GR1 SERA
- 20 00 GR2 RADIOSERA
- 20 45 GR3
- 21 00 GR1
- 23 30 GR1 ULTIME NOTIZIE

**RADIOUNO**

Ora veder: 6 57, 7 56, 8 57, 11 57, 12 56, 14 56, 16 57, 18 56, 22 57

9 Voci della grande canzone 11 17 Via Assago Tenda 14 Musica oggi 18 Eco, ecc. ecc. 18 Il Pagnone 18 58 Raporte novità internazionale 23 15 Jazz 23 40 Il racconto di mezzanotte

**RADIODUE**

6 1 giorno 6 45 La luce del nord 6 10 La Scia e Corrado 10 30 Il drutto e il rovescio 15-18-30 estate con noi 19 50-22 40 Sera in due

**RADIOTRE**

6 Preludio 6 55-8 30-10 30 Concerto del mattino 7 30 Pm pagina 10 «Ora Da» dialoghi per le donne 15 15 Un certo scorcio estate 17 15 Spazzati 22 05 Stato d'arte Opone 23 15 Jazz 23 40 Il racconto di mezzanotte

**RADIOSTEREO**

STEREODUE 15 Stereo b/g 19 15 Stereomonora 15 Studiodue 18 05 1 magnifici d'oca 19 50 F.M. Musica 20 D'acconità

**MONTECARLO**

7 20 Identità 1 goco per posta 10 Fat 1 nost a cura di Maria Sperone 11 «10 i soli nidi» a poco telefonico 12 Oggi a tavola a cura di Roberto B. apoli 13 15 Da ch e per chi la dedica (per posta) 14 30 Gira di lima (per posta) Sasso e musca il maschio della setta manca le stelle delle stelle 15 30 in studio: intervista 16 Show biz news: notizie dal mondo dello spettacolo 16 30 Raporte novità internazionale 17 15 Oro e bello 1 magnifici d'oca 18 gior libro per il miglior prezzo

**SCEGLI IL TUO FILM**

- 14 00 CONTRO QUATTRO BANDIERE Regia di Umberto Lenzi con George Peppard, George Hamilton, Horst Buchholz. Italia (1978). Quattro amici (un americano, un francese, un inglese e un tedesco come nelle barzellette) amano tutti la stessa donna. La guerra (siamo nel '39) li separa. Si rinvengono dopo cinque anni, stesso posto, stessa ora. Drammatico, balistico con cast internazionale. Ma di medio calibro.
- 14 30 TRAVERSATA PERICOLOSA Regia di Joseph Newman con Jeanne Crain, Michael Rennie. Usa (1953). Siamo a bordo di un transatlantico. Una giovane coppia in viaggio di nozze avrebbe tutto per essere felice ma all'improvviso il marito scompare. La ragazza con l'aiuto del medico di bordo scoprirà un insospettata verità.
- 16 40 IL CAPITANO DEL RE Regia di André Hunebelle con Jean Marais, Bourvil, Arnoldo Foà. Francia (1960). Storie d'amore, duelli e vendette in una Francia da cartolina. Un nobiluomo vendica un amico ucciso e trova la fanciulla dei suoi sogni. Un consiglio: trovate un altro modo di impiegare il pomeriggio.
- 21 45 SFIDA OLTRE IL FIUME ROSSO Regia di Richard Thorpe con Glenn Ford, Angie Dickinson. Usa (1967). In una serata senza film in «primo orario» (cioè alle 20 30) occorre attendere un'oretta in più per il solito western quotidiano. Che non è malvagio. Ford è un ex pistolero che è diventato sceriffo e che un giorno viene sfidato da un burbanzoso giovinotto. Thorpe era un buon regista senza essere un «auto rea».
- 22 00 IL PRESIDENTE DEL BORGOROSSO FOOTBALL CLUB Regia di Luigi Filippo D'Amico con Alberto Sordi. Italia (1970). Raro film calcistico italiano con Sordi nei panni di un ricco rampollo che eredita da papà una squadra di calcio ricca solo di broccagline. Ma pian piano nasce la passione.
- 23 35 FIGLIO UNICO Regia di Yasujiro Ozu con Chishu Ryu, Choko Ida, Giappone (1936). Ben vengano queste repliche dei film di Ozu: sia pure in ora tarda. «Figlio unico» è una delle sue opere migliori in cui ricorrono i suoi temi favolosi: la riflesione sulla vecchiaia, i rapporti familiari. L'amore filiale sgrigliato dalla vita moderna. Il protagonista è Chishu Ryu, un attore stupendo, un vero e proprio alter ego del grande regista.
- 0 20 IO COME ICARO Regia di Henri Verneuil con Yves Montand, Michel Etcheverry. Francia (1979). Viene ucciso il presidente di un paese imprecisato e l'attentatore viene immediatamente «scusato». Ma una commissione di inchiesta subito istituita di chiara che non esiste alcun colpevole. Uno dei membri però sospetta e continua a indagare.