

Oggi, sabato 12 settembre; onomastico: Maria. Altri Deimira, Selesio.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Lel, la giovane e bella olandese di ventisei anni, ci ha provato. Si è fatta portare da Alfonso Calcutta nel suo appartamento...

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Crisi ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575839
Centro antiterrori 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 473674-1-2-3-4
Guardia medica (privata) 6810280 - 800995
Fronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malafida) 530972
Tossicodipendenti, consulenze Aids 5311507
Centro adolescenti Aied 800661

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acea guasti 5782241-5754315
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Aci (baby sitter) 316449
Pronto il soccorso (tossicodipendenza, alcolismo, emarginazione) 6284639
Aied 800661
Orbis (pre vendita biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

- Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
Fs. informazioni 4775
Fs. andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac 4695
Acofrai 5921462
S A F E R (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicnoleggio 6543394
Collalti (bic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

- Colonna piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino via Manzoni (cinema Royal), via Manzoni (S. Croce in Genesacme), via di Porta Maggiore
Flaminio corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelut)
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Paroli: piazza Ungheria
Prati piazza Cola di Rienzo
Trevi via del Tritone (Il Messaggero)



APPUNTAMENTI

Ipnosi. Seminario del Cipla oggi (ore 17-21) e domani (ore 10-13.30 e 15.30-19) presso la sede di piazza B. Cairoli, 2...

QUESTO QUELLO

Corsi Cipla. Sono aperte le iscrizioni ai corsi regolari di ipnosi e autopnosi, training autogeno, comunicazione e persuasione...

Scuola popolare di musica di Villa Gordiani. Sono aperte le iscrizioni ai corsi e ai laboratori musicali, al corso di pittura e disegno...

Arca donna. Il circolo organizza conversazioni in lingua inglese con insegnanti di madrelingua. Frequenza settimanale (due ore) con un massimo di 5 persone a gruppo.

ROCK

Burri. Mostra di opere al palazzo del Rettorato de La Sapienza (ore 10-13 e 16-19, domenica chiuso) e allo stabilimento ex Peroni di via Regio Emilia 54 (ore 10-13.30 e 17-20, domenica 9-13.30, lunedì chiuso).

Pittori fotografati a Roma 1845-1870. Immagini dalla raccolta fotografica comunale. Palazzo Braschi, piazza S. Pantaleo, n. 10. Ore 9-13.30, martedì, giovedì, sabato anche 17-19.20, lunedì chiuso. Fino al 27 settembre.

Museo della civiltà romana. P.zza G. Angeli 10 (Eur) Ludi - Munera - Certamina in Roma. Durante la settimana dei campionati mondiali di atletica leggera la mostra rispetterà i seguenti orari: tutti i giorni dalle 9 alle 13.30 e dalle 16 alle 19, dom. dalle 9 alle 13 Lun. chiuso. Per il restante periodo l'apertura pomeridiana solo nei giorni di mar. giov. e sab. (fino al 25 ottobre).



DOPOCENA

Aldebaran, via Galvani 54 (Testaccio) (riposo dom.). Carpenotem, via dei Genovesi 30 (Trastevere) (lun.). Gardenia, via del Governo Vecchio 98 (centro storico); Rock Subway, via Peano 46 (San Paolo) (merc.).

CHIARA SCURA ROSSA

Birreria. San Marco, via del Mazzarino 8 (via Nazionale). Fidler's Elbow, via dell'Ormaiata 3 (riposo lun.).

EVENTO Topolino cantante all'Eur

Per un pugno di bambini... Ma romanil è così che il "Trofeo Topolino spettacolo" ha fatto tappa l'altro giorno anche a Roma...



«That Petrol Emotion» in concerto al Black Out

ROCK Le anomalie emozioni al petrolio

Eplosivi, come una tancia di benzina che sta per andare a fuoco, sono stati i «That Petrol Emotion», in un concerto giovedì sera al «Black Out».

spirabile e l'inadeguatezza del locale, non ha perso un colpo. Anzi, dal vivo, i «Tpe» sono sembrati ancora più taglienti ed impetuosi che su disco...

manciata di singoli all'attivo, i «Tpe», dall'85 ad oggi, hanno scalato classifiche commerciali e no, senza perdere neppure una briciola di credibilità.

CONCERTO Lauzi, «con quella faccia...»

«Con quella faccia un po' così», questa sera Bruno Lauzi suona in piazza Margana (ore 21). Negli anni Sessanta

Lauzi era un nome di successo, era una garanzia di buona qualità. Oggi, forse, il successo lo accompagna un po' meno ma la buona qualità è ancora sicura.

MUSICA Maratona del Tempio

Stasera aria di maratona musicale per il Tempio nel l'antica chiesa di S. Nicola in Carcere. Il concerto inizia alle

Sei artisti telematici a Calcata

STEFANIA SCATENI

«Il divenire e l'essere», Borgo di Calcata, 13 settembre 11 ottobre, il sabato e la domenica dalle 16 alle 20. Sei artisti telematici, Giovanni Carpentieri, Ciro Ciriacco, Giovanna Colavecchi, Andreas Raab, Maurizio Tiberti, Athon Veggi, alle prese con le linee storiche che collegano Futurismo e «Tempo reale».

della produzione artistica e della sensibilità estetica contemporanea. Come Mareinetti e colleghi combattevano ad armi spiegate il «vecchio» per professare la religione del nuovo («passa il soggetto violento del loro lirismo dinamico, cinematografico, sinfonico, sincronista, simulatista, parolibertista, umorista, tattilista», annunciano nel manifesto di Parigi del '24).

classico sfruttamento. La riproducibilità tecnico-elettronica dell'opera d'arte non mette ormai più paura. Il mezzo tecnico diventa, quasi paradossalmente, parte integrante del messaggio e anello di congiunzione tra autore opera e pubblico.



Giovanni Carpentieri, «Uomo-spazio-comunicazione», 1987

ste dei sei artisti dislocate in quattro gallerie (L'eremita n. 1 e n. 2, Tempo Reale, Vecchia Calcata), ogni sabato e domenica, come d'altra parte sono

distribuite le visite turistiche al Borgo di Calcata. Un viaggio obbligato per i curiosi, almeno finché l'arte non avrà il dono dell'ubiquità e della simultaneità grazie alla telematica



Antonello Venditti

Cantautori anche sotto la pioggia

ALBA SOLARO

Due grandi nomi della canzone d'autore italiana sono protagonisti di questo fine settimana Enrico Ruggeri, che si esibirà questa sera alle 21 al teatro del Palazzo della Civiltà e del Lavoro, nell'ambito di Eumitima (ingresso lire dodicimila e diciottomila), ed Antonello Venditti che alla stessa ora terrà un concerto a Rieti, al Campo Comunale Fassini, in via Fassini (in caso di pioggia c'è l'alternativa del Palasport), chiudendo così alla grande «Estate con noi», ovvero la programmazione culturale e spettacolare estiva del comune di Rieti. È gioco fin

troppo facile presentare Ruggeri e Venditti puntando sulla dicotomia che li vuole simbolo della loro città di provenienza, Milano e Roma. Al tempo stesso è innegabilmente vero che se Venditti è interprete di un certo spirito e sentimento tipicamente romano, Ruggeri si porta addosso e nelle sue composizioni un gusto raffinatissimo mitteleuropeo, e un'ana melanconica - pensate a certe canzoni come «Mare d'inverno», «Portiere di notte», «Polvere» - che gli viene in parte dall'amore per i chansonniers francesi, ma in parte anche da certe atmosfere

milanesi. Forse le stesse che gli ispirano l'inclinazione ad un romanticismo decadente ed un tanto, anche morboso, il portiere notturno dell'albergo che si immerge nei suoi sogni segreti di passione e fuga con una bella cliente che non lo degna di attenzione, è una delle tante storie di solitudine visionaria che hanno avvicinato Ruggeri anche ad un pubblico giovane che magari non segue molto da vicino la canzone d'autore italiana. C'entra anche il fatto che Ruggeri musicalmente viene più del rock, anzi, della new wave, che non dal cantautorato. Esordì infatti nel '78 con un gruppo che si

chiamava Decibel ed un album intitolato, pensate un po' «Punk!» Per di più all'epoca aveva i capelli biondi platinati. Quasi irrimediabile se si pensa al Ruggeri di oggi, schivo e con lo sguardo sempre celato dietro agli occhiali scuri. Non mancatelo dal vivo, perché dopo essersi guadagnato stima come uno dei migliori musicisti della giovane generazione, si è dimostrato anche un ottimo performer con la tournée che ha seguito la sua vittoria a Sanremo al fianco di M-randi e Tozzi. Problemi di comunicatività dal vivo Venditti proprio non ne ha, il concerto è senz'altro

la dimensione ideale per gustare i toni forti e passionali della musica del cantautore romano. Quando si trova stretto nell'abbraccio del pubblico Venditti dà sempre il meglio di sé, lo si è visto nel suo ultimo concerto romano, in un Palasport gremito ed esultante. Questa sera Venditti, che fra poco comincerà a lavorare al nuovo album, previsto per l'anno prossimo, presenterà una retrospettiva di tutta la sua carriera, dai primi successi con «Roma capoccia» e «Le cose della vita», fino alle ultime «Peppino» e «Giulio Cesare», dall'album uscito lo scorso giugno, «Venditti e segreti».



Enrico Ruggeri