Oggi, domenica 13 settembre; onomastico: Crisostomo.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Tanto rumore per nulla. Cinque pantere della squadra mobile, tre del commissariato e varie squadre della stradale si sono mobilitate per acciuffare quattro giovanotti francesi in vena di scherzi. I giovani, tutti tra i venti e i ventuno anni, venuti da Parigi a Roma, hanno detto di annoiarsi nella capitale e di voler saggiare il grado di efficienza della nostra polizia. Hanno così inscenato un inseguimento in macchina con tanto di sparatoria (finta). Quando sono stati presi, sul sedile posteriore delle due auto sono state trovate cinque pistole giocattolo. Inutile dire che lo scherzo non è stato affatto apprezzato.

NUMERI UTILI

Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanze	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-7575893
Centro antiveleni (notte)	490663 4957972
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Guardia medica (privata)	6810280 - 800995 - 77333
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Mafalda) 530972
Tossicodipendenti, consulenze Aids	5311507
Centro adolescenti	Aied 860661

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acea guasti	5782241-5754315
Enel	3606581
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arci (baby sitter)	316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo, emarginazione)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	4744776

I TRASPORTI

Radiotaxi	3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni	4775
Fs: andamento treni	464466
Aeroporto Ciampino	4694
Aeroporto Fiumicino	60121
Aeroporto Urbe	8120571
Atac	4695
Acotral	5921462
S.A.FE.R (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avis (autonoleggio)	47011
Herze (autonoleggio)	547991
Bicinoleggio	6543394
Collalti (bici)	6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

■ APPUNTAMENTI

Ipnosi. Seminario del Cipia oggi (ore 10-13.30 e 15.30-19) presso la sede di piazza B. Cairoli, 2. Tema «Ipnosi e tecniche ipnotiche induttive». Relatore Evaldo Cavallaro.

Villa Lazzaroni. Nell'ambito della Festa de l'Unità, oggi giro ciclistico, in collaborazione con Pedale Verde, per le strade del quartiere e nel Parco della Caffarella. Concentramento alle 9.30 a piazza dell'Alberone.

Microcomputer di scacchi. Oggi in piazza Navona alle ore 10,00 il Grande Maestro Sergio Mariotti terrà una simultanea inaugurale contro 30 giocatori in occasione dell'inizio del 6° Campionato mondiale di microcomputer di scacchi che si terrà dal 14 al 20 al palazzo dei Congressi. Questo mondiale, il primo del genere in Italia, è atteso con molto interesse dagli appassionati che potranno misurarsi contro i computers tutti i giorni dalle 14 alle 20 nella saletta presidenziale. Inoltre è prevista per venerdì 18 una tavola rotonda «Il gioco degli scacchi e l'intelligenza artificiale».

■ QUESTOQUELLO

Corsi Cipia. Sono aperte le iscrizioni ai corsi regolari di ipnosi e autoipnosi, training autogeno, comunicazione e persuasione subliminale nei rapporti interpersonali e a quelli di iniziazione all'esoterismo e alla parapsicologia per l'evoluzione interiore. Per informazioni e iscrizione, piazza Benedetto Cairoli 2, tel. 654.39.04.

Scuola popolare di musica di Villa Gordiani. Sono aperte le iscrizioni ai corsi e ai laboratori musicali, al corso di pittura e disegno, ai corsi di lingua straniera. La segreteria è in via Pisino, 24 ed è aperta lunedì, mercoledì e venerdì ore 17-20.

Levrieri e sbandieratori. Domani, ore 10.15, al Cinodromo di Ponte Marconi corse di levrieri e esibizione folcloristica con gli sbandieratori di Castel Madama.

Arci donna. Il circolo organizza conversazioni in lingua inglese con insegnanti di madrelingua. Frequenza settimanale (due ore) con un massimo di 5 persone a gruppo. Per informazioni rivolgersi in viale Giulio Cesare 92, tel. 31.64.49.

Lancillotto e Ginevra. È una nuova birreria bottiglieria che si inaugura mercoledì pomeriggio. «Lancillotto e Ginevra» è in San Lorenzo, via dei Volsci, n. 103.

■ MOSTRE

Burri. Mostra di opere al palazzo del Rettorato de La Sapienza (ore 10-13 e 16-19, domenica chiuso) e allo stabilimento ex Peroni di via Reggio Emilia 54 (ore 10-13.30 e 17-20, domenica 9-13.30, lunedì chiuso). Nella sede della ex Peroni la mostra è prorogata fino al 31 ottobre.

Pittori fotografi a Roma 1845-1870. Immagini dalla raccolta fotografica comunale. Palazzo Braschi, piazza S. Pantaleo, n. 10. Ore 9-13.30, martedì, giovedì, sabato anche 17-19.20, lunedì chiuso. Fino al 27 settembre.

Carlo Carrà. Mostra antologica con 240 opere divise in nove sezioni provenienti da collezioni e da musei italiani e stranieri. Palazzo Braschi, piazza S. Pantaleo 10. Orario 9-13/17-19.30, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 16 settembre.

Museo della civiltà romana. P.zza G. Angeli 10 (Eur) Ludi - Munera - Certamina in Roma. Durante la settimana dei campionati mondiali di atletica leggera la mostra rispetterà i seguenti orari: tutti i giorni dalle 9 alle 13.30 e dalle 16 alle 19, dom. dalle 9 alle 13 Lun. chiuso. Per il rstante periodo l'apertura pomeridiana solo nei giorni di mar. giov. e sab. (fino al 25 ottobre).

■ DOPOCENA

Aldebaran, via Galvani 54 (Testaccio) (riposo dom.). **Carpenoctem,** via dei Genovesi 30 (Trastevere) (lun.) **Gardenia,** via del Governo Vecchio 98 (centro storico); **Rock Subway,** via Peano 46 (San Paolo) (merc.). **Rotterdam da Erasmo,** via Santa Maria dell'Anima 12 (piazza Navona) (dom.). **Why not,** via Santa Caterina da Siena 45 (Pantheon) (lun.). **Dam Dam,** via Benedetta 17 (Trastevere); **Doctor Fox,** vicolo d'Renzi (Trastevere). **Alfellini,** via Francesco Carletti 5 (Ostiense) (dom.). **Reginè,** vicolo del Moro (Trastevere). **Bar della Pace,** piazza della Pace 5 (Centro storico) (dom. matt.).

■ CHIARA SCURA ROSSA

Birrerie. **San Marco,** via del Mazzarino 8 (via Nazionale). **Fiddler's Elbow,** via dell'Olmata 3 (riposo lun.); rso Elettrico, via G. Calderini, 64 (Flaminio) (lun.). **Beer House,** via Merulana 109 (San Giovanni) (lun.). **Birreria Capoverde,** via Caio Canuleio 115 (Cinecittà) (merc.). **Chow House,** piazza San Callisto 15 (Trastevere) (merc.), Lapsutinna, via G. Bruno 25 (Prati) (lun.). **Trilussa,** via Benedetta 18 (Trastevere). **Vecchia Praga,** via Tagliamento 73 (Salario-Trieste) (merc.). **Eleven Pub,** via Marc'Antonio 11 (Colosseo) (lun.). **Four Green Fields,** via Costantino Morin 40 (Prati-Clodio). **Naima,** via dei Leutari 34 (corso Vittorio) (dom.). **Pinzimonio,** via degli Ombrellari 8 (Borgo Pio) (lun.). **Quattro Gatti,** via Enna 47 (Appio) (mart.).

■ MILLE E UN PANINO

Toast Modern, piazza Campo de' Fiori 48 (riposo dom. pranzo). **Panatela,** piazza della Cancelleria 87 (mart.). **Calisé,** via Col di Lana 14 (Vittorie) (merc.) **La Briciola,** via della Lungaretta 81 (mart.) **Pub 32,** via Aurelia 32 (Porta Cavalleggeri) (lun.) **Tentazione,** via della Scrofa 16 (centro storico) (lun.) **Paninoteca,** via Appia 231 (dom.). **Calisé,** piazza Mastai 7 (Trastevere) **Andy,** via di Monteverde 73 (mart.) **Cul de sac,** piazza Pasquino (Centro storico) (dom.), **Crazy Pub,** via Prenestina 27 (mart.) **Cappello Matto,** via dei Marsi (San Lorenzo) (mart.), **Panino Games,** via Giuseppe Dezza 11/A (Monteverde) (dom.)

PROFILI/1

Accoppiata Pace McNeill

Connubio artistico interessante quello di Roberto Pace, romano, e Michael McNeill, americano, che nel 1982 hanno costituito la compagnia Dance Continuum della quale sono ambedue coreografi e direttori. Non si potrebbero pensare più diversi: l'uno con un'espressione sbarazzina e una solarità negli occhi azzurri e di sorriso, mentre l'altro è timido e riservato, scuro di occhi e di pelle. Ciò che li accomuna è una formazione rigorosa di stampo americano e – caso abbastanza raro fra i danzatori attivi a Roma – di stile piuttosto omogeneo (un mélange tra Limon e Horton). Detta impostazione ha dato i suoi frutti soprattutto nella qualità tecnica: sono infatti due splendidi danzatori. Firmati quasi sempre a quattro mani, i loro lavori si imperniano su situazioni umane e sociali quali la solitudine o l'incomunicabilità, non senza qualche luogo comune o delle ingenuità coreografiche.

Al di là di queste imperfezioni, si legge comunque in loro una voglia fresca di sperimentare, come nell'ultima produzione, *Illustrations* (in scena all'Olimpico l'inverno scorso e all'Isola Tiberina quest'estate), dove hanno presentato un brano in collaborazione dal vivo con la cantante Evelina Megnagy. Sembra ancora lontana però l'efficace realizzazione di quell'ideale di danza che – secondo le loro stesse parole – si trasformi in «drammaturgia coreografica» però si avverte già un impianto solido nella costruzione dello spettacolo. «Cerchiamo un movimento, possibilmente una stilizzazione del gesto quotidiano, che attraverso il ritmo e la dinamica riesca a riprodurre una sensazione voluta». □ *R.B.*

Roberto Pace e Michael McNeill

ROCK

Nella terra dei Savage Republic

Savage Republic, formazione underground californiana, terrà un concerto domani sera alle 21 al Teatro delle Voci; l'appuntamento è organizzato da Disfunzioni Musicali, e ci saranno come gruppo di supporto i romani Marbre Noir.

Poco conosciuti in Italia, i Savage Republic operano da cinque anni un discorso di ricerca musicale in una terra di nessuno che sta fra il rock e la sperimentazione; chi per caso li ha incontrati sulla sua strada, li ha proclamati senza esitazione uno dei migliori gruppi emersi dalla scena underground statunitensi. Dice di loro il giornalista inglese Biba Kopf: «La dichiarazione della "Repubblica Selvaggia" (Savage Republic) è forse la rivoluzione culturale più significativa verificatasi nella West Coast americana dai tardi anni sessanta, ed è di eterno imbarazzo per la Gran Bretagna che essa non le abbia ancora assegnato il dovuto riconoscimento».

Prima di pensare che Kopf esageri, provate a vederli dal vivo questi affascinanti sperimentatori, per i quali si evocano i nomi dei Sonic Youth, dei Tuxedomoon, Christian Death, Pink Floyd, Dead Can Dance. Il gruppo si è formato a Los Angeles, da quattro ragazzi quasi tutti provenienti dalle scuole d'arte, ma la formazione si è più volte modificata. L'esordio discografico è avvenuto nell'82 con «Tragic figures»; sono seguiti un paio di singoli, lo splendido lp «Trudge», e «Ceremonial», album uscito quasi un anno fa. □ *Al.So.*

TEATRO

Detenuti in attesa di sipario

Questa sera al Teatro Vittoria ventitré detenuti della Casa di reclusione di Rebibbia saliranno sul palcoscenico per interpretare il testo *Roma spanta*. L'iniziativa è stata realizzata dalla cooperativa *5 e 90*. Al progetto, diretto da un regista esterno, Pierpaolo Andriani, hanno dato alcuni suggerimenti i registi Ettore Scola e Luigi Magni, e il professor Lucio Villari. Lo spettacolo inizia alle ore 21 e l'ingresso è gratuito.

ORTO

Viaggio in Italia con Goethe

Senza soluzione di continuità l'Orto Botanico passa dalle aeree alchimie di *Ambienti per la musica*, ai densi anni goethiani. Tre spettacoli e per sei sere organizzati dal Beat 72, dal Goethe Institut e dall'assessorato alla Cultura per il bicentenario del viaggio di Goethe in Italia. Questa sera e domani *Idillio a Roma*, da *Le elegie romane* di Goethe, regia di Ugo Margio, con Severino Salterelli ed Enrica Rosso. Il 16 e il 17 ... *In assenza del signor Goethe* del drammaturgo tedesco Peter Hacks che vive e lavora a Berlino est, regia di Marco Mattolini, con Graziella Galvani. Per il 18 e 19 previsto l'ultimo spettacolo, *Io... Feuerbach* di Tancred Dorst. La regia è di Paolo Graziosi che ne è anche interprete insieme ad Andrea Emesi. Domani si inaugura una mostra di sessanta fotografie di Franco Mapelli, all'Orto Botanico, fino al 25 settembre (orario: 11-19/21-24). Le immagini della mostra traggono spunto proprio dalle considerazioni di Goethe espresse nel suo *Viaggio in Italia*.

FESTE UNITA'

Valori e idee della sinistra

Villa Gordiani. *Oggi*: ore 18 dibattito su «La casa a Roma» con Del Fattore, Cederna, De Lucia; 21 musica popolare; cinema tutto Woody; 21,30 omaggio a Holiday. *Domani*: ore 21 musica latino-americana; cinema con «Monty Pythos» e film a sorpresa; 21,30 jazz fusion.

Cinecittà. *Oggi*: ore 8 diffusione Unità; 18,30 dibattito sul nucleare con Scalia, Parola, Magnabosco, Trevisani; 20,30 «I menestrelli di Roma»; 21 scacchi e (22) rock. *Domani*: 18,30 dibattito su «Nuove tecniche di procreazione e biogenetica» con Liliana Barca e Bianca Gelli; 20,30 concerto di blues; 21 serata di poesia; 22 rock con «Linea d'ombra» e video.

Esquilino. *Oggi*: 18,30 dibattito su «Papà aspetta un bambino» con Menapace e Del Pozzo; 20,30 donne in concerto con Joy Sacco, Fabiola Torresi, Fabiana De Vico. *Domani*: 18,30 «Donne e cibo» dibattito a cura dell'Arcidonna; 20,30 piano bar con Elga Paoli; 21 cinema «Senza tetto né legge» di Agnes Varda.

Ponte Milvio. 11,30 incontro con Roberta Pinto su «Tevere, un fiume da salvare»; 16 simultanea di scacchi con il sovietico Zilberstein; 18,30 dibattito su «Quali prospettive per la sinistra» con Walter Veltroni.

Villa Lazzaroni. Ore 9,30 pedalata ecologica; 19,30 «I valori e le idee della sinistra» con Luigi Pintor e Franco Ottolenghi; 21 concerto dei cileni «Yanpakuy»; 22 recital di Pilar Castel.

Ostia centro. 21,30 dibattito su apartheid con Giulia Rodano e chiusura con Goffredo Bettini.

Villaggio Prenestino: 18,30 chiusura con Pasqualina Napoletano.

Borghesiana: ore 20 chiusura con Giglia Tedesco.

■ GELATERIE

San Calisto. Nella omonima piazzetta a Trastevere un gelataio, bar piuttosto gremito nelle ore notturne. Specialità doppio gianduia con panna e prezzi molto giusti.

Palazzo del Freddo-Fassi. Via Principe Eugenio 65/67. Apertura fino alle 24. È una delle più antiche gelaterie di Roma, una vecchia costruzione intorno a piazza Vittorio. Molte le specialità, tra cui il pinguino, cremino orizzontale allo zabaglione.

Da Zi Pippo. A via Tor Millina (piazza Navona). Grandi coni di buona qualità (provare il caffè).

Selarum. Via dei Fienaroli, 12. Giardino confortevole con musica dal vivo. Non solo gelati ma anche long drink e cocktail.

Pasquino. Nella piazza del «loquace» mezzo busto. Aperta non da molto (qualche anno) offre buoni frappè.

Pignotti. Via Cola di Rienzo, 105. Meta di nottambuli in transito per Roma Nord-Ovest. Ottimi: caffè, crema.

Giardino Fassi. Corso d'Italia 45. Ricordate il bel giardino di Fassi? Beh, ora, c'è ancora, il gelato è sempre ottimo, ma attenzione... è stato «recintato» e un'orchestrina suona lisci e pop, quindi i prezzi sono aumentati. Ma un cono o una coppa a mano vale sempre la pena.

■ FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salario-Nomentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Flaminio).

Farmacie notturne. Appio: via Appia Nuova, 213. **Aurelio:** Cichi, 12; Lattanzi, via Gregorio VII, 154a. **Esquilino:** Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24), via Cavour, 2. **Eur.** viale Europa, 76. **Ludovisi.** piazza Barberini, 49. **Monti:** via Nazionale, 228; **Ostia Lido:** via P. Rosa, 42; **Parioli.** via Bertoloni, 5. **Pietralata.** via Tiburtina, 437. **Rioni.** via XX Settembre, 47; via Arenula, 73; **Portuense.** via Portuense, 425. **Prenestino-Centocelle.** via delle Robinie, 81; via Collatina, 112; **Prenestino-Labicano.** via l'Aquila, 37; **Prati.** via Cola di Rienzo, 213; piazza Risorgimento, 44. **Primavalle.** piazza Capecelatro, 7 **Quadraro-Cinecittà-Don Bosco.** via Tuscolana, 927; via Tuscolana 1258.

■ NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Oggi. Sezione Monte Sacro alle ore 18 a p.zza Sempione dibattito su Ambiente e Parco dell'Aniene con P. Napoletano.

COMITATO REGIONALE

È convocata per lunedì 14 alle ore 9,30 presso la sede di via della Pisana la riunione del gruppo consiliare regionale (P. Napoletano).

Federazione Castelli. Feste Unità: comizi e manifestazioni di chiusura e iniziative per la pace contro l'invio delle navi italiane nel Golfo Persico. Mole di Albano ore 18,30 (Cervi); Genzano ore 19 (Scheda); S. Cesareo ore 20 (Marroni); Pavona ore 19 (Ciocci, Musacchio); Grottaferrata ore 18 (Fredda); Cecchina ore 20 (Scalchi); Nettuno loc. Sandalo (Corradi); Velletri Colle Caldarea ore 18,30 (Settimi, Ferretti); Colleferro ore 9,30 Volantinaggio; Rocca di Papa ore 9,30 volantinaggio.

Federazione Frosinone. Feste Unità: La Forma ore 22 (Sapio); Ripi ore 22 (Collepardi); Arnara ore 21 (Compagnoni); Ferentino ore 11,30 p.zza Matteotti comizio sul Golfo Persico (G. Imbeltone); Villa S. Lucia ore 9,30 (Gatti, Martelluzzi). **Sora ore 10,30 p.zza S. Restituta manifestazione unitaria sul Golfo Persico promossa dal Pci, Fgci, Fuci, Charitas, Azione Cattolica, Cgil e Cisl. Aderisce il sindaco. Per il Pci parlerà N. Mammone, segretario provinciale e per il consiglio dei laici della diocesi un rappresentante.**

Federazione Latina. Feste Unità: Terracina ore 18,30 dibattito sull'ambiente (Recchia); Formia ore 18,30 dibattito sulla giustizia e ordina pubblico (Imposimato); Fondi ore 19,30 fiaccolata per la pace e comizio (Recchia).

Federazione Tivoli. Feste Unità: S. Lucia ore 19 (D. Romani); Percile ore 18 dibattito su: «Quale futuro per i lacustelli» (Cavallo); Civitella ore 18,30 (Caruso).

Federazione Viterbo. Si conclude la festa provinciale de l'Unità; ore 17,30 manifestazione contro l'intervento italiano nel Golfo Persico (Capaldi).

Federazione Rieti. Rieti p.zza del Comune ore 11 iniziativa sul Golfo Persico (Cardi); Stimigliano ore 20,30 assemblea pubblica (Festa Unità) con Angelo Dionisi.

Domani. Sez. Ostense alle ore 18 riunione sul mercato con F. Vichi e D. Valentini e P. Rossetti. **Zona Centocelle-Quart.** alle ore 18.30 c/o sez. Centocelle riunione dei segretari, organizzatori, amministratori e gruppo circoscrizionale con A. Pirone. **Zona Eur-Spinaceto** alle ore 17 c/o sez. Eur C.d.Z. sulla Scuola con M. Peggio. **In federazione** martedì 15 alle ore 17 riunione della Commissione sport con C. Siena. **In federazione** martedì 15 alle ore 18 riunione sui mercati saltuari con F. Vichi e D. Valentini. Devono partecipare i capigruppo delle seguenti circoscrizioni: VII - VIII - X - XII - XV - XVII - XVIII; i responsabili delle zone e le seguenti sezioni: Cinecittà - Casalotti - Torbellamonaca - La Rustica - Tor Sapienza - Laurentina - Vigna Murata - Trionfale - Pian Due Torri.

Avviso. Pullman per la festa di Bologna. Per consentire un'ampia partecipazione di compagne e compagni alla manifestazione conclusiva della Festa nazionale de l'Unità di Bologna con Alessandro Natta, la Federazione romana del Pci organizza dei pullman che partiranno alle ore 24 di sabato 19 settembre dalla sede della federazione (via dei Frentani, 4). Il ritorno è previsto per la tarda serata di domenica. Il prezzo del viaggio è di L. 20.000 per ogni partecipazione. Per le prenotazioni rivolgersi in federazione ai numeri 492151 e 491451.

Federazione Castelli. Ciampino ore 19 riunione crisi amministrativa (Ciocci); Palestrina ore 18 riunione segreterie comprensorio Rm 28 (Strufaldi, Di Cola, Bartolelli); Fontana Sala ore 20,30 Cd (Castellani).

Federazione Frosinone. Frosinone palazzo amm.ne prov le ore 16 riunione del gruppo (De Angelis).

Federazione Rieti. In federazione ore 17,30 coordinamento sezione Rieti (Proietti).

Federazione Tivoli. Vicovaro ore 19 Cd (Romani); Castelnuovo ore 21 Cd (Zaccardini).

Non appena il nocciolo arriva giù

Raccontiamo il tempo. Ultime battute per la nostra iniziativa. Dal 3 maggio sino ad oggi, ogni domenica, abbiamo pubblicato i racconti di sedici lettori. A questo punto lasciamo ancora una settimana di tempo per chi avesse ancora voglia di scrivere. Quindi entro sabato 19 settembre dovranno pervenire i racconti indirizzati a: Raccontiamo il tempo - Unità - Cronaca di Roma, Via dei Taurini 19, Roma.

SALVO SORBELLO

Fra una ciliegia e l'altra la serata con Sergio, l'amico insegnante che non vedevo da qualche anno, era stata piacevole e la discussione sulle scelte di vita e sulle ideologie che le sottendono, accesa ma interessante. Mi sembrava, fino a quel punto, di avere esposto in modo convincente e definitivo la mia filosofia improntata al «carpe diem»; ma dopo una breve pausa di riflessione Sergio disse: «Ma non senti il tempo che incalza? Finchè hai trenta anni il suo lavoro-non-lavoro può pure andare bene. E poi? Alla pensione ci pensi?».

Ecco qua il solito nodo, pensai: nodo congegnato con banalità, eppure tanto difficile da sciogliere. Parole in risposta ne avrei trovate tante, ma certamente non altrettanto stringate e decisive; pertanto preferii tacere. Presi tempo assumendo il contegno di chi sta soppesando la risposta da dare; con fare lento e riflessivo spolpai un'altra ciliegia, ne rigirai il nocciolo fra i denti e, serrando le labbra, lo proiettai fuori con forza: superando l'ampio spiraglio della porta rimbalzò sul balcone e, sfiorando la ringhiera metallica, sbengl, si perse nel vuoto. Fuori e sulla strada il silenzio: erano le undici di sera, i negozi erano chiusi, gli uffici pure, le sporte delle massaie stavano sicuramente parcheggiate nei loro ripostigli e laggiù, su quella banchina di periferia, dopo un volo di quattro piani, con ogni probabilità avrebbe potuto colpire il tetto di una delle tante automobili mal parcheggiate. Eppure, niente: di rimando solo il silenzio.

L'amico intanto incalzava con lo sguardo e aspettava una risposta; l'ossicino però non mi avvertiva del proprio arrivo. Era come se il rumore che avrebbe rimandato su dovesse ispirarmi la risposta da dare. Con un atteggiamento di corrucciato ascolto comunicai a Sergio questa sensazione, finchè non fu egli stesso a dire: «Ma, è rimasto sospeso in aria?» «Bho!», risposi, intonando il volto ad una espressione che doveva sembrare quella di un bambino capriccioso di fronte agli esiti di un suo ingenuo dispetto assecondato.

Poi mi alzai, uscii sul balcone e guardai, giù, in basso, sulla strada. Non che sperassi di vedere il nòcciolo fra le quadrettature della banchina o sull'asfalto o addirittura sospeso in aria; semplicemente, sotto lo sguardo stupito e un po' irridente dell'amico, mi sporsi, mi affacciai, senza uno scopo preciso.

Un vaso basso e largo di gerani mi stava tra le gambe; un ramoscello spezzato pendeva giù, ormai rinsecchito eppure ancora radicato nella terra. Il semino stava lì: la fragile attaccatura di una foglia con lo stelo lo teneva sospeso. «Sergio», dissi girandomi risoluto come se avessi finalmente deciso di riprendere il discorso di prima, «Sergio, ascolta», scossi con la punta del piede il ramo secco liberando così il nòcciolo e, uno, due, tre, quattro secondi dopo un «lamieroso» sleng! sopraggiunge beffardo ad annunciarne l'arrivo.

Ci guardammo sorridendo: con sollievo sentii che il tempo aveva ripreso a defluire.

«Andiamo a farci una birra. Ti va?»

«Andiamo».

L'azzurro di Burri e il custode malato

RENATO PALLAVICINI

Il pomeriggio è troppo caldo e lungo, come nell'«Azzurro» di Paolo Conte e poi il romanzo di fantascienza vale poco. E allora bisogna inventarsi qualcosa. La Tv non offre molto, del cinema neanche a parlarne, per il caldo di cui sopra, gli amici sono al lavoro... forse dormire? Ci proviamo, ma il tentativo va a vuoto. Anzi caldo e noia sembrano aumentare. Uno sguardo al giornale e scatta l'idea: pagina del «Succede a Roma», rubrica «Mostre», Alberto Burri. E perché no! Un piccolo itinerario attraverso la città, prima al palazzo del Rettorato all'Università La Sapienza, poi alla ex fabbrica di birra Peroni, i due luoghi nei quali è distribuita la rassegna dedicata al grande artista di Città di Castello.

Lasciamo l'auto nei pressi dell'università e ci buttiamo nel fresco dei suoi viali, piacevolmente sorpresi dalle aiuole curate e dalla calma che vi regna (l'anno accademico è ancora lontano). Pochi minuti e siamo al Rettorato; chiediamo della mostra ad un usciere, ma ci risponde che è aperta solo la mattina. Obiettiamo che i giornali danno anche l'orario del pomeriggio e ci sentiamo ribattere che il custode si è ammalato. Decisamente sembra mettersi male. Con pazienza ci avviamo ai piedi verso la seconda tappa. L'ex birrera Peroni è al centro di un quartiere affollatissimo e trafficatissimo. La tranquillità ed il fresco dell'Università sono già un ricordo.

La facciata, appena restaurata, è gradevole ed allegra, ma il portone inesorabilmente chiuso. Stiamo quasi per disperare ma poi uno sguardo all'orologio ci rassicura: siamo in anticipo. E alle 17, puntualmente, il cancello si apre sferragliando. Alla biglietteria una giovane turista americana mostra una tessera studentesca per ottenere la riduzione, ma non c'è nulla da fare. Ci guarda con due occhi azzurri ed interrogativi, ma non sappiamo che dirle.

E alla fine, finalmente, Burri! Nello spazio magico di questi capannoni tirati a nuovo le grandi tele sono le assolute padrone: rossi, gialli, verdi e azzurri silenziosamente si impongono. Perfino il ciclo «Annottarsi», sedici grandi tele completamente nere, dalle quali traspaiono alternandosi superfici lucide ed opache, non desta inquietudine. Ripercorriamo più volte gli spazi perché è difficile staccarsi da tanta bellezza. Tornando a casa, nel traffico lento e confuso del rientro serale, la memoria ci rimanda sulla retina quei colori squillanti e nel ricordo, tra l'azzurro di Burri e quello degli occhi dell'ignota turista, anche il custode malato si fa perdonare.