

TELEROMA 66

Ore 10 «Un ragazzo difficile», film, 16 «Calendarmanna», cartoni animati, 18.25 «Anche i ricchi piangono», novela, 20.30 «Il merito maschio», film, 22.35 «Pietro Boas», telefilm, 23.40 Prima pagina, 24 «L'apettore Maggia», telefilm, 1 «La nona configurazione», film

GBR

Ore 18.10 «Garrison a Comandante», telefilm, 19 «Rosa di lontano», telefilm, 20 «Cartoni», 20.25 Videogiornale, 20.45 «Avventura d'amore e di guerra», film, 22.30 «Un americano a Etrona», film, 0.30 «Eccoli qua siamo donne»

N. TELEREGIONE

Ore 19.20 Speciale cinema, 20.15 New, 20.50 «Quali antichi amori», sceneggiato, 23 «La dottoressa Adela per voi», 24 «Qui Lazio, O, 15 America Today 11 falchi della notte, 1.45 Bella Italia

Spettacoli a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso C: Comico DA: Disegni animati DO: Documentario F: Fantascienza G: Giallo H: Horror M: Musicale SA: Satirico S: Sentimentale MS: Storico-Mitologico

TELETEVERE

Ore 19 «L'agenda di domani», 20.15 «Rubrica», 22.50 «Telefilm», 24 «Oroscopo», 0.10 «I fatti del giorno», 1 «La bella brigata», film

VIDEOUNO

Ore 17 «Programma per ragazzi», 18 «Vite rubate», novela, 19 Tg Notizie, 19.45 «Vite rubate», novela, 20.30 «Sotto le stelle», 21.50 Tg Tutti, 22.05 «Caricature», film

RETE ORO

Ore 12.30 «New Scotland Yard», telefilm, 14.30 «Affari di cuore», telefilm, 16.30 «Nel regno di Cartone», 19.30 Tg, 20.45 «Vite rubate», novela, 21.50 Tg, 22.30 «Gli speciali di Rete Oro»

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for cinema name, address, phone, and film title.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs with columns for cinema name, address, phone, and film title.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema programs with columns for cinema name, address, phone, and film title.

CINECLUB

Table listing cinema programs with columns for cinema name, address, phone, and film title.

SCELTI PER VOI

NOTTE ITALIANA: Una volta tanto un opera prima italiana per la quale si può (quasi) gridare al miracolo. Nanni Moretti produce, Carlo Mazzacurati dirige, Marco Messeri (Giulia Bocchi e i gemelli Ruggieri) fa, quelli di luppo solitario) sono gli ottimi interpreti. La storia? Un pacifico avvocato si trova inquisito in una spossante storia di stime di terreni e di antichi omicidi. Tentato di corromperlo lui resiste. «Non sarà mica onesto?», gli chiedono. Un giallo d'ambiente padano la scoperta di un passaggio e, forse, di un nuovo autore.

PROSA

ARGENTINA (Largo Argentina Tel. 6546001): Aperta campagna abbonamenti stagione teatrale 1987/88. Orario bottiglino 10-13 e 16-19.

GIULIA E GIULIA: Un titolo ormai famoso soprattutto per motivi tecnici è il primo film girato (nella sede Rai di Milano) con telecamera ad alta definizione. Ma, finché è nei cinema tanto vale girarlo come un film in una Trieste magica si consuma il dramma di Giulia, una donna che rimane vedova il giorno stesso della nozze. Ma dopo anni nella sua vita succede un fatto inatteso: la casa si ripopola, c'è un bimbo mai conosciuto, c'è un marito vedovo. A metà fra lo psicologico e il paranoicale, una storia di sentimenti in cui Peter Del Monte amministra un cast di gran lusso, Kathleen Turner, sting, Gabriel Byrne.

ARIZONA JUNIOR: Risate e avventure targate Arizona, ovvero — naturalmente — America. I fratelli Joel e Ethan Coen, la coppia del horror «Blood Simple», ritorna con una scatenata e indefinibile commedia. La trama? Impossibile raccontarla. Sappiate solo che una coppia di fratelli (un ex galeotto e un ex poliziotto) decide di rubare un bambino a un ricco magnate padre di cinque gemelli. Lo fanno per amore, si sentono tanto soli. Ed è solo il inizio.

40 m² di GERMANIA: Per lodevole iniziativa dell'Accademia arriva sugli schermi italiani un piccolo film di Tomi Finck. È la storia vera di una coppia di emigrati tedeschi che si trasferiscono nella Germania federale alla ricerca di un lavoro. Lui, geloso e pessimista, non trova di meglio che il soldo e la pena, il piccolo appartamento (appunto 40 m²) per impedire di integrarsi in quella società opulenta e consumistica. Maria Reivers insegua il tragico destino di un emigrato, con la solita, implacabile eleganza alla Rohmer, servito dalle giovani, sconosciute e brave Joelle Mikael e Jessica Forde.

APPUNTAMENTO AL GIUDIZIO: Giovane yuppie americano si ritrova nei guai deve portare una

la elsa è una matta scatenata e bellissima. È appunto qualcosa di travolgente. Vederla e roviarsi la vita è un tutt'uno, ma forse non vale la pena. Dirige Jonathan Demme, gli attori (molto bravi) sono Melanie Griffith e Jeff Daniels, la comicità è di classe anche se il finale tende inutilmente al thriller. Musiche belle di Laurie Anderson, John Cale e David Byrne.

REINETTE E MIRABELLE: Il nuovo film di Eric Rohmer racconta di una ragazza di campagna e una ragazza di città che fanno amicizia, e insieme, discutono di tutto: gli alberi e la natura, i soldi e la pena, il piccolo appartamento (appunto 40 m²) per impedire di integrarsi in quella società opulenta e consumistica. Maria Reivers insegua il tragico destino di un emigrato, con la solita, implacabile eleganza alla Rohmer, servito dalle giovani, sconosciute e brave Joelle Mikael e Jessica Forde.

QUALCOSA DI TRAVOLGENTE: Incontro fatale, in un bar di New York, tra un lui e una lei. Il lui è un qualunquino, un travestito modesto (inca carino) della vita noiosa

PER RAGAZZI: APERTA campagna abbonamenti stagione teatrale 1987/88. Orario bottiglino 10-13 e 16-19.

GIULIA E GIULIA: Un titolo ormai famoso soprattutto per motivi tecnici è il primo film girato (nella sede Rai di Milano) con telecamera ad alta definizione. Ma, finché è nei cinema tanto vale girarlo come un film in una Trieste magica si consuma il dramma di Giulia, una donna che rimane vedova il giorno stesso della nozze. Ma dopo anni nella sua vita succede un fatto inatteso: la casa si ripopola, c'è un bimbo mai conosciuto, c'è un marito vedovo. A metà fra lo psicologico e il paranoicale, una storia di sentimenti in cui Peter Del Monte amministra un cast di gran lusso, Kathleen Turner, sting, Gabriel Byrne.

ARIZONA JUNIOR: Risate e avventure targate Arizona, ovvero — naturalmente — America. I fratelli Joel e Ethan Coen, la coppia del horror «Blood Simple», ritorna con una scatenata e indefinibile commedia. La trama? Impossibile raccontarla. Sappiate solo che una coppia di fratelli (un ex galeotto e un ex poliziotto) decide di rubare un bambino a un ricco magnate padre di cinque gemelli. Lo fanno per amore, si sentono tanto soli. Ed è solo il inizio.

REINETTE E MIRABELLE: Il nuovo film di Eric Rohmer racconta di una ragazza di campagna e una ragazza di città che fanno amicizia, e insieme, discutono di tutto: gli alberi e la natura, i soldi e la pena, il piccolo appartamento (appunto 40 m²) per impedire di integrarsi in quella società opulenta e consumistica. Maria Reivers insegua il tragico destino di un emigrato, con la solita, implacabile eleganza alla Rohmer, servito dalle giovani, sconosciute e brave Joelle Mikael e Jessica Forde.

APPUNTAMENTO AL GIUDIZIO: Giovane yuppie americano si ritrova nei guai deve portare una

Table listing cinema programs with columns for cinema name, address, phone, and film title.

Table listing cinema programs with columns for cinema name, address, phone, and film title.

FESTA DE L'UNITA' 87. VILLA DEI GORDIANI. 4-20 SETTEMBRE CONCERTI. GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE ORE 21. LUCIO DALLA L. 13.000. PREVENDITA - Libreria Rinascita, via delle Botteghe oscure - Tuttolibri, via Appia - Orbis, piazza Esquilino - Colli Aneni, edicola Carmelo Sposato - via Franceschini/tel. 4066000 - Albano: Discoteca Caporilli, corso Matteotti

TEATRO VITTORIA SING SONG PLAY. 21 APRILE LA STAGIONE 1987/88. PIGEON DROP WHERE'S THE PARTY? ATTORI & TECNICI SALOTTO CARMEN. MUMMENSCHANZ THE NEW SHOW. c'tanghi & SUSANNA RINALDI