

Oggi venerdì 18 settembre onomastico Giuseppe Altan  
Ennio Tassi

#### ACCADDE VENT'ANNI FA

Era francese e voleva fare il palo. Ma neanche quelli dell'Ortica l'avrebbero presa. Infatti Marie France Vissiere di 22 anni era una bella biondina piuttosto sexy che non passava certo inosservata. Due amici hanno voluto comunque accontentarla e mentre loro si davano un appartamento in via della Scrofa lei era rimasta sotto a far da palo. Senonché il proprietario rientrò improvvisamente lei non se ne accorse e la polizia arrivò. Nonostante i tre se la fossero data a gambe la pattuglia riconobbe subito la Vissiere e la sua carriera come palo venne stroncata sul nascere.

#### NUMERI UTILI

Pronto intervento	112
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5101
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375 7575893
Centro antiveleni	490663
(notte)	4957972
Guardia med ca	475674 1 2 3 4
Guardia medica (privata)	6810280 800995 77333
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Malalida) 530972
Tossicodipendenti	consulenze
Aids	5311507
Centro adolescenti	Aied
	860661

# Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

#### I SERVIZI

Acea guasti	5782241 5754315
Enel	3606581
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	67105
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arco (baby sitter)	316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza alcolismo emarginazione)	6284639
Aied	860661
Orbis (previdenza biglietti con cert)	4744776

#### I TRASPORTI

Radiotaxi	3570 3875-4994 8433
Fs informazioni	4775
Fs andamento treni	464466
Aeroporto Ciampino	4694
Aeroporto Fiumicino	60121
Aeroporto Uibe	8120571
Atac	4695
Acotral	5921462
S A FER (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/840890
Avs (autonoleggio)	47011
Herze (autonoleggio)	547991
Bicimoleggio	6543394
Collalti (bic)	6541084

#### GIORNALI DI NOTTE

Colonna piazza Colonna via S	Mania in via (galleria Colonna)
Esquilino viale Manzoni (linea	Mania in via (galleria Colonna)
Croce in Jerusalem) via di	Porta Maggiore
Porta Maggiore	Fiamma corso Francia via Fla
Fiamma corso Francia via Fla	minia Nuova (fronte V gna Stel
minia Nuova (fronte V gna Stel	luti)
Ludovisi via Vittorio Veneto	(Hotel Excelsior e Porta Pincia
(Hotel Excelsior e Porta Pincia	na)
Paroli piazza Unghera	Prati piazza Cola di Rienzo
Prati piazza Cola di Rienzo	Trevi via del Tritone (Il Messag
Trevi via del Tritone (Il Messag	gero)



## PROFILI/4

### Cultori della mimo danza

Presente sulle scene ormai da dieci anni la compagnia Mimo Danza Alternativa non si può definire agli albori della sua attività ma alcune particolari caratteristiche la diversificano dagli altri gruppi operanti a Roma in primo luogo la marcata influenza del mimo e di una certa cultura giapponese filtrate dalla formazione di Aurelio Gatti, attuale direttore artistico e fondatore nel 1977 con Hal Ya manouchi di M D A. Su un piano coreografico le produzioni della compagnia - firmate dallo stesso Gatti talvolta in collaborazione con il danzatore Lucien Bruchon - si sono mantenute fedeli a quest'origine dando scarso credito alle frenetiche sperimentazioni della nuova danza e perseguendo invece uno stile personale divenuto inconfondibile.

Un senso di teatralità diffuso a carattere cupo e drammatico permea la poetica seguita (costituita prevalentemente da temi etici e che nel 1986 le è valso il Premio Porcelli «Un balletto contro la violenza» con la pièce *Cristalli infranti*) e accompagna le interpretazioni dei membri della compagnia assai eterogenei per provenienza. Lella Signi e Alexander Lopez sono attori Claudio Yurman è anche cantante mentre Marco Schiavoni si dedica esclusivamente a comporre le musiche per gli spettacoli.

Di recente la compagnia è stata presente alla manifestazione all'Aventino con una nuova aggiunta Cristina Falla, la dotatissima danzatrice folly utilizzata da più coreografi. Nel brano *Rosso terra* ha degnamente affiancato un'altra splendida interprete Gianna Beduschi in una performance di pura danza. Questo breve excursus nella danza contemporanea non sembra però aver distolto il tenebroso Gatti dai suoi temi prediletti. Il progetto che sta ideando tratterà di un bagno turco dal quale emerge ranno all'improvviso i sinistri fantasmi e i mostri di un inconscio collettivo. **RM**



Una scena di «Istanti percorsi» di Mimo danza alternativa

## COLLANA

### Dedicata ai maestri orafi

Preziosa per amatori e collezionisti l'ultima novità dei Fratelli Palombi Editori di Roma «Maestri argentieri gemma e orafi di Roma» di Anna Bulgari Calisnoni Laurence è figlia di Costantino Bulgari che trent'anni fa pubblicò il primo volume della raccolta di orafi italiani. Traendo l'argomento e la struttura di fondo dall'opera del padre che sto testo ha comunque un'autonomia propria che lo rende

complementare all'altro. Le 450 pagine del volume sono un catalogo stonco delle produzioni orafe e argenterie della nostra città a partire dal primo bollo romano noto che risale al XIII secolo. La parte centrale dell'opera è dedicata ai maestri presentati in ordine alfabetico e uniti in singole schede biografiche secondo una linea generazionale. Si può così avere facilmente la visione globale di un'attività che spesso si è protratta per due secoli e più. La facilità di consultazione è corredata da illustrazioni del merito di ogni artista all'interno della sua generazione artigianale. Dal singolo maestro ci si sposta alla bottega e si indaga stonco documentaria si evolve nella ricerca della continuità stilistica.

per il giovane cantautore romano che questa sera alle 21.30 al teatro Palazzo della Civiltà e Lavoro nell'ambito di Euritima chiuderà con la sua esibizione la rassegna «Italia». Sono passati alcuni mesi dal concerto che Barbarossa tenne al Sistina circondato da numerosi «padrini» celebri: Ruggieri Mike Francis ed altri tutti a testimoniare la sua consacrazione fra i professionisti della canzone d'autore. Eppure quell'anno da debuttante da giovane promessa non l'ha ancora abbandonato. È letto probabilmente della sua semplicità di quell'ana pulita da bravo ragazzo.

## MOSTRA

### Benvenuti: «Sortilegi trasversali»

Si inaugura domani alle 19 «Sortilegi trasversali» una mostra di Maurizio Benvenuti al Palazzo del Bargello di Gubbio. Letto sulla pagina degli avvenimenti culturali di Roma e del Lazio può suonare strano uno strappo alla regola: per una volta si può fare soprattutto se può indirizzarci verso il piacere di visitare una bellissima città quale Gubbio. Benvenuti è un artista attivo dalla fine degli anni 60 opere pittoriche e fotografiche per



Luca Barbarossa

## CONCERTO

### Barbarossa bravo ragazzo

Deve avere colto parecchia gente di sorpresa tutto il successo che Luca Barbarossa ha raccolto da un po' di tempo a questa parte: proprio di recente un importante concorso televisivo ha proclamato la sua «Come dentro un film» la più bella canzone dell'anno. Bella soddisfazione

## MOSTRE

**Burri** Mostra di opere al palazzo del Rettorato de La Sapienza (ore 10-13 e 16-19 domenica chiuso) e allo stabilimento ex Peroni di via Regio Emilia 54 (ore 10-13.30 e 17-20 domenica 9-13.30 lunedì chiuso). Nella sede della ex Peroni la mostra è prorogata fino al 31 ottobre.

**Pittori fotografi a Roma 1845-1870** Immagini dalla raccolta fotografica comunale Palazzo Braschi piazza S. Pantaleone 10 Ore 9-13.30 martedì giovedì sabato anche 17-19.20 lunedì chiuso. Fino al 27 settembre.

**Museo della civiltà romana.** Piazza G. Angeli 10 (Eur) Lud. Munera. Certamina in Roma Orario 9-13.30. Domenica 9-13.30. Martedì giovedì sabato 16-19 lunedì chiuso (fino al 25 ottobre).

**DOPOCENA**

**Aldebaran**, via Galvani 54 (Testaccio) (riposo dom.) **Carpena**, via dei Genovesi 30 (Trastevere) (Lun) **Gardenia**, via del Governo Vecchio 98 (Centro storico) **Rock Subway**, via Peano 46 (San Paolo) (merc) **Rotterdam da Erasmo**, via Santa Maria dell'Anima 12 (piazza Navona) (dom) **Why not** via Santa Caterina da Siena 45 (Pantheon) (Lun) **Dan Dam** via Benedetta 17 (Trastevere) **Doctor Fox**, vicolo de Renzi (Trastevere) **Alfellini**, via Francesco Carletti 5 (Ostense) (dom) **Regio**, vicolo del Moro (Trastevere) **Bar della Pace**, piazza della Pace 5 (Centro storico) (dom matt)

**CORNETTO, IL CALDO**

**Bar Cecere**, via San Francesco a Ripa 20 **Romoli**, viale Entrea 140 (Lun chiuso) **Laboratorio** via Leonina 19 **Laboratorio**, via Ascanio **Caffe Aquila**, viale Trastevere 285 **Bar**, via del Pizzetto 138 **Laboratorio**, vicolo del Cinque **Bar Bianchi**, via San Francesco a Ripa 94 **Bar Paradiso**, corso Vittorio Emanuele 148 **Al Professionisti**, via Vittorio Colonna 32 **Santangelo**, via Alba 23 dalle 22 fino al mattino

## Per Bragg l'unione fa la forza

Di Billy Bragg questa sera alle 21 in concerto ai festi val dell'Unità di Villa Gordiani (gruppo di supporto The Gang) parliamo già ampiamente in altra parte del giornale. Cantautore inglese politicizzato e militante la sua fama di moderno menestrello elettrico è legata molto alla semplice comunicatività dei suoi testi piccoli capolavori di poesia della normalità storie comuni in cui Bragg ci porta a leggere in controcultura sentimenti rabbia e dolori che sono di tutti. Ecco qualche esempio *To Have and to have not* «Le fabbriche chiudono e l'esercito è al completo non so che fare ma capisco

che nella terra della libertà e futuro solo per pochi prescelti. Solo perché tu sei migliore di me non vuol dire che io sono pigrò. Solo perché tu stai andando avanti non significa che io sto retrocedendo. A vent'anni sei in cima ai rifiuti a sedici in il più bravo della classe. A scuola ti insegnano ad essere un buon lavoratore. Il sistema ti ha bocciato ma tu non bocciare te stesso» *Home Front* «La madre combatte le lacrime il padre il suo sentirsi offeso e cerca di giustificare il sacrificio del trasmettere la loro fede ad un'altra generazione». Qualsiasi cosa per una vita tranquilla «Nella terra di mille pro

blemi dove la nostalgia è il nostro posto nella storia e quello di coloro che guardano l'orologio il posto dei vecchi è di quelli che osservano le vetrine» *The Passion* «E talvolta ad un uomo adulto occorre molto più tempo per capire ciò che un bambino può imparare in una notte» *Levi Stubbs Tears* «Lei scappo di casa con il miglior cappotto di sua madre si sposò ancora prima di poter votare e suo marito era uno di quelli che ridono solo dei propri scherzi di quelli che la guerra se la porta via e anche se non c'era guerra lui se ne andò lo stesso» **AL**



Billy Bragg in un disegno di Marco Petrella



Da «I ragazzi della porta accanto»

## Tutto in dieci notti: giovani, belli ed arrabbiati

### A villa Lazzaroni in via Appia si apre stasera la festa della Fgci romana. Appuntamenti di cinema e dibattiti sul nostro tempo

ANTONELLA MARRONE

C'è una villa bella spaziosa sulla via Appia subito dopo l'ufficio di collocamento (che forse conoscerete di persona) Ecco attraversata la strada c'è villa Lazzaroni. Un angolo giochi per bambini e poi spazio verde che con la po-

amore e rabbia. Cinema e idee del nostro tempo. Ogni giornata avrà poi un argomento affrontato con dibattiti e con film. Dieci parole chiave nella storia dell'impegno della Fgci che insieme danno un panorama completo sullo spazioso degli ultimi due anni sui temi di riflessione dei giovani comunisti.

L'apertura è per oggi sulla tema conduttore *Gioventù amore e rabbia*. Alle 19 nello spazio dibattito (a proposito la festa si apre ogni giorno alle 19 nello spazio dibattito) a confronto le idee sull'argomento di Barbiellini Amidei Bettini e Cuperlo. Sullo schermo A il film di Tony Richardson

che dà il titolo alla giornata *Gioventù amore e rabbia* e l'inquietante *Betty blue* di Jean Jacques Beineix. Dalle 21 in funzione anche lo schermo B con un classico *Gioventù bruciata* di Nicholas Roy e *I ragazzi della porta accanto* film crudo e violento dell'americana Phenelope Sheariss. Alle 21 per chi di cinema è a saz o al piano bar ci saranno Stefano Benni e Renato Nicolini non si sa se come giovani o come innamorati o entrambi.

Ma non è nove parole chiave per concludere le dieci giornate di festa e sono razzismo amore dittatura futuro cinema inaccettabile rivoluzio-

ne solidarietà alternativa. In tutto a questi cardini del pensiero giovanile anni 80 verranno sparsi fiumi di parole e di celluloidi.

Prendiamo per esempio la parola futuro (esaminata in dettaglio il 22 settembre). A dibattere ci saranno Giovanni Beringuer, Laura Conti e Renato Forleo. Tema del dibattito «Il piccolo 5 M la grande speranza». Come film d'appoggio *Absolute beginners* (di cui ha goduto più fama il brano omonimo cantato da David Bowie che non la pellicola) di Julien Temple e *Diva* primo eccellente film di JJ Beineix. Schermo B (lo scher-

mo per rinfrancare lo spirito tra un impegno e l'altro) *Fandango* ultimo nato del genere «on the road» di Kevin Reynolds e *Impiegati* del nostro Pupi Avati. E sarà lo stesso Avati in compagnia di Ettore Scola a parlare informalmente al piano bar su *Il nostro cinema* e si presume visto il tema della serata con un occhio rivolto al futuro O ancora leggiamo che cosa accadrà per la serata in onore dell'amore quella del 20 settembre. Il dibattito «cornuto» con un problema dal titolo «L'amore e un lusso? Un lusso impossibile? Parteciperanno Carol Beebe Tarantelli Natalia Gin-

zburg Stefano Pezzopane e Enzo Siciliano. Per il cinema due film di sicuro interesse: *Paris Texas* di Wim Wenders (un primo tempo mozzafiato da non perdere) e *Storia d'amore* di Francesco Maselli. Sull'altro schermo il delizioso film di Chris Bernard *Lettera a Breznev* e un po' meno di quello *Diavolo in corpo* di Marco Bellocchio. Davanti al piano si parlerà di «Donne nel cinema». Con il cinema la Fgci punta su un cavallo vincente: il cinema e senza dubbio il mezzo dei nostri tempi per rappresentare e interpretare la realtà o stravolgerla o reinventarla. Villa Lazzaroni è un'occasione per riviverla.