

La rassegna da ieri a Vicenza Che tv farà al Premio Italia?

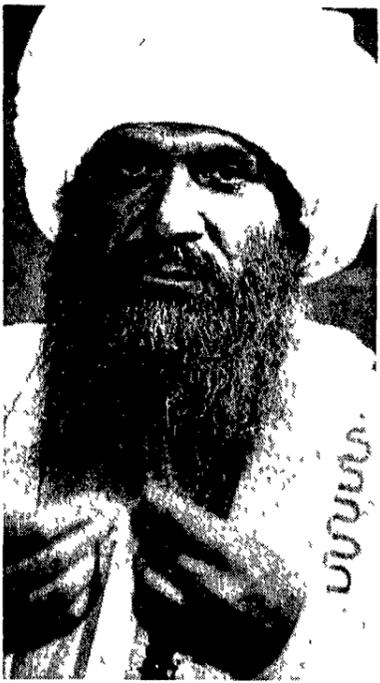
Ieri si è aperta a Vicenza la 39ª edizione del Premio Italia, che quest'anno ospita 50 enti radiotelevisivi di 33 paesi. Tre le sezioni: musica, dramma, documentari. Due premi saranno assegnati a programmi che abbiano contribuito a promuovere la coscienza ecologica. La Nbc americana presenterà un Toscanini inedito, la Svezia un documentario su Nacka Skoglund, campione dell'inter anni Cinquanta.

ANTONIO ZOLLO

Il Premio Italia non cambia ed è un vero peccato una occasione sprecata per la Rai. La rassegna ha avuto una funzione straordinaria ma che da qualche anno appare ormai esaurita. Nel senso che è sempre più meccanica e stravagante la sovrapposizione tra l'urgenza e lo spessore delle questioni che investono e sconvolgono il mondo radiotelevisivo e il clima felpato, immobile nel tempo d'un concorso stile anni 50-60. Eppure non sono mancati recenti e autorevoli stimoli a innovare, aggiornare. Tuttavia, quest'anno più che mai anche dal Premio Italia si attendono segnali per l'autunno in primo luogo perché il rituale prevede che ci siano discorsi del vicepresidente della Rai (Leo Birzoli, che ha parlato ieri) del direttore generale Agnes, che aprirà lunedì un convegno sulla radio, del presidente Manca e del ministro Mammì, che parleranno durante la cerimonia conclusiva, in secondo luogo perché ci sono scadenze molto ravvicinate ad esempio, la legge di regolamentazione preannunciata da Mammì per la metà di novembre.

Ci si attende - dunque - qualche ulteriore indicazione sulla legge e qualche discorso meno fumoso a proposito di una vera politica editoriale della Rai, che ponga con chiarezza il tema delle risorse, di come il servizio pubblico possa riorientare l'intero sistema televisivo per quel che riguarda la qualità dell'offerta televisiva.

Amplie accenni a questi problemi ha già fatto ieri a Vicenza il vicepresidente della Rai



Un irricognoscibile Gianni Cavina travestito da indiano

Il popolare attore protagonista di una serie tv Cavina, detective triste

La solita coppia, come Sherlock Holmes e il dott. Watson, come Nero Wolfe e mr. Goodwin. Loro si chiamano Sarti Antonio e prof. Rosas. Non stanno a San Francisco ma a Bologna. Sarti è un questurino, stipendio fisso, un po' sfortunato. Rosas è uno che la sa lunga, uno che studia, che riflette, che scrocca i pasti. Sono Gianni Cavina e Carlo Delle Piane, la strana coppia di un nuovo telefilm Rai.

SILVIA GARAMBOIS

ROMA «Inutile smentire con Pupi Avati non c'è il divorzio, ma certo c'è stato molto matrimonio. Io ho avuto molto da lui e forse è giusto che ora ricambi mettendomi da parte». C'è sempre un tono di tristezza che non l'aspetti in Gianni Cavina ma mentre parla - di Avati, dei suoi sogni nel cassetto, del suo disco - sembra già di sentire non Cavina Gianni, ma un 45 professione attore ma Sarti Antonio, questurino bolognese, senza donne, senza macchina, senza fortuna. «Ma non aspettavate che questo Sarti sia uno di quei poliziotti dei telefilm americani sempre pronti a correre su e giù per le strade di Chicago intorno a lui scorre la nostra vita quotidiana nella provincia. Anni difficili è vero ma senza sirenne spiegate».

Gianni Cavina e Carlo Delle Piane sono la nuova coppia di *Un poliziotto una città*, 13 episodi di un serial Rai («Ma non chiamatelo telefilm chiedo Cavina») decisamente «Made in Italy» anzi in Bologna «Idea e di due anni fa forse di più lo sono un patto dei romanzi gialli di Luciano Ma-chiavelli, ma certo è un bolognese anche lui!» e questa volta ha scritto una storia da film. Il personaggio di Sarti non c'era ancora nei suoi libri, e mentre scriveva - me lo ha confessato dopo - ha cominciato a pensare a me e mi ha cucito il personaggio addosso».

E soprattutto la storia di una città vista attraverso i suoi «gialli» piccoli e grandi, che a volte si chiamano anche terrorismo. Una storia roman-zata in cui si muove questo «uomo piccolo» come dice Cavina. «Un uomo vero cioè uno che ha paura. Solo che è anche testardo. E si capisce, da quel che fa che ha un'idea. È uno molto combattuto, che fa il suo mestiere seriamente per quelle 800mila lire al mese. Ma la pistola preferisce tirarla come se fosse un sacco piuttosto che usarla per sparare».

A bordo della sua «Auto 25» vecchissima, ogni volta che incontra una donna perde la testa. Vive solo, ha la colite ma beve lo stesso, e continua-tamente caffè. E ha soprattutto un'amicizia strapalata quella con Rosas, il suo alter-ego ex giornalista che ha deciso di fare una sua «rivoluzione privata» acculturandosi. Ed è Rosas (Carlo Delle Piane), quello che lo aiuta a trovare il bandolo delle più intricate matasse, in cambio di un pranzo in più. Anche se alla fine, il nostro Sarti difficilmente riesce a portare a termine l'indagine. È la «solita coppia»

dei gialli con l'investigatore che ha bisogno di spiegarsi di confronti con «l'altro» per mandare avanti la trama? «Forse sì, ma Rosas non è davvero Watson né Goodwin. Sarti sarebbe un Carmelo Bene se fosse possibile infilare Bene in un romanzo giallo».

Ma non è soltanto Sarti ad occupare in questo periodo i pensieri di Gianni Cavina. Ogni tanto fa un salto alla Cgd, per vedere il suo disco come va. «Sempre la stessa risposta. Vendidde» mi dice. E c'è stata una follia incide-re il primo disco da vecchietti non, con una intera orchestra jazz che mi accompagna? Non lo so, ma era parecchio tempo che avevo questo sogno. Le canzoni le ha scritte tutte lui si parla d'amore («Un amore maciullato in tanti pensieri», dice con soddisfazione) e le canta lui, con quel tono teso. Il titolo è *Facciat-tos*. Come il telefilm che ha fatto per la Rai e che è andato in onda quest'estate, dopo essere rimasto per mesi e mesi fermo nei cassetti. «Bloccato all'inzio e castigato all'uscita non è una bella storia quella di *Facciat-tos*, e pensare che l'idea era curiosa. Merita

Italia 7: la ditta Berlusconi cresce

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO Presentazione ufficiale di Italia 7, la nuova rete costruita dagli ex di Euro tv che non sono confluiti in Odeon tv. Non ci perde la testa. In base a quanto si tratta di un pool di antenne locali «storiche» unite nel palinsesto per parecchie ore al giorno ma non tutte. Qualcuno già chiama Italia 7 la quarta rete di Berlusconi. Infatti è attraverso le strutture della Fininvest che il nuovo circuito succhia linfa vitale cioè programmi e spot.

Per essere ancora più precisi Italia 7 si rifonda dai magazzini di Reteitalia e ha come concessionaria Publitalia. A

questo vincolo di sangue la nuova rete è stata costruita a detta del suo presidente Luca Montrone, dalle condizioni attuali del mercato e dal fallimento di una analoga trattativa con Rai e Sacs. La Rai avrebbe preteso di mettere mano anche al palinsesto Berlusconi invece si accontenterebbe di guadagnarci. Gli affari sono affari, cioè una vera guerra.

La situazione attuale, per ciò che vede comunque la Fininvest, giostrare su quattro palinsesti per collocare i suoi spot esuberanti. Invece Italia 7 si fa un punto d'orgoglio, e una trincea di autonomia, nella di-

fesa esclusiva degli spazi con sentiti alla informazione locale, che rimangono di pertinenza dei singoli editori.

Il palinsesto del resto non presenta grandi novità rispetto a tutti gli altri. La prima serata sarà sempre dedicata ai film mentre il pomeriggio schiererà cartoni animati con target maschile (proprio così).

Una curiosità è il *Sexy game* che andrà in onda ogni giorno (il sabato si raddoppia) alle 22.30 e sarà condotto da Umberto Smaila ex gattone di Vicolo Miracoli riciclato e ubi quinque. Invece *Cest la vie* su Canale 5) Felice di poter ora esibire il suo lato meno infantile il corposo Umberto ha spiegato quello che sembra uno strip poker cioè un giochetto malizioso a premi in cui qualche bella ragazza (e anche qualche bel giovane) che rimane senza mento vestita.

La cosa più singolare è che a tentare la strada dell'eros sono ora tutti e due i tronconi dell'Euro tv. La cattolica Odeon non si fa scrupolo di attingere a un cartellone di film soft porno mentre Italia 7 sforna in questo campo la sua unica produzione. Non si tratta di una conversione al l'incontro ma di una operazione commerciale si recupera pubblico maschile per i

clienti pubblicitari. L'obiettivo è di raggiungere il 5% della scelta e addirittura 100 miliardi di pubblicità. Se non ci fosse dietro la Fininvest potrebbe sembrare un obiettivo pazzo scio per una rete neonata, ma come accennavamo, a Berlusconi non mancano gli spot.

Il pubblico starà al gioco? Nessuno lo sa anche perché per intanto i Auditel non misurerà ancora a lungo gli ascolti di Italia 7. Ci vorranno i tredici sorelle a seguire Telety Teledopado Sesta rete, Tele 37 Tv Voxson, Tvq Canale 8 Telenorba Teledue Telespazio Telegiornale Sicilia Telegorla Catania Tele Costa Smeralda.

RAIUNO ore 20,30

Uno special su 007 con Moore

TV

Da lunedì scioperi alla Rai

Che ci piaccia o no «007» è una spia che conosciamo. Quelle che non sono sciamano sono le più pericolose. Per questo festeggiamo pure i 25 anni di vita spettacolare di James Bond che è stato interpretato da Sean Connery e Roger Moore e ora da Timothy Dalton. Una serata di compleanno è quella che Raiuno manda in onda stasera e che ripercorre 16 pellicole. Lo spettacolo (Raiuno 20.30) televisivo è condotto da Roger Moore per la regia di Mel Stuart. Così si potrà anche decidere chi era il migliore.

I lavoratori Rai di tutte le sedi attueranno scioperi a partire da lunedì se la azienda non discuterà preventivamente con il sindacato il nuovo palinsesto e la relativa organizzazione del lavoro. E quanto hanno dichiarato ten le segreterie generali dei sindacati dell'informazione e dello spettacolo aderenti a Cgil, Cisl, Uil e Snater. Sul nuovo palinsesto (tv del mattino su Raidue tv regionale alle 14, chiusura delle strutture di programmazione delle sedi) i sindacati hanno avuto in un incontro con Manca e Agnes

RAIUNO	
11.00	CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.00	POROTOMATTO. Con Patrice Plichard
13.30	TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di
14.00	SCARFACE. Film con Paul Muni
16.30	PAC MAN. Cartoni animati
16.35	TAXI. Telefilm
18.00	APPUNTAMENTO CON IL ROMANZO. Sceneggiato «Affinità elettive» (ultima puntata)
17.00	OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH
18.00	POROTOMATTO. (2ª parte)
19.40	ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1
20.30	BUGH COMPLEANNO 007. 25 anni di James Bond raccontati da Roger Moore
21.30	TELEGIORNALE
21.40	XXIII MOSTRA INTERNAZIONALE DI MUSICA LEGGERA. CINEMA, TEATRO. Conduce Milly Carlucci
23.40	TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA
23.55	SPORT. Atletica leggera. Meeting internazionale. Ginnastica ritmica. Campionati del mondo

RAIDUE	
11.45	TEMPI D'ORO. Sceneggiato (ultima puntata)
13.00	TG2 ORE TREDICI. TG2 LO SPORT
13.30	SARANNO FAMOSI. Telefilm
14.30	TG2 FLASH
14.35	ARCOBALENO. Giochi magici gente dell'estate in studio Tony Binarelli
16.30	GOLF. Campionati professionisti
16.55	DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH
17.05	BLONDIE. Telefilm
18.30	TG2 SPORTSERA
18.45	LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm
19.40	METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT
20.30	UN ALTRO VARIETÀ. Spettacolo di Antonello Falqui e Roberto Lerici in collaborazione con Daniele Fornice
22.00	DA «IMPROVVISANDO SOLO IMPROVVISAZIONE». Conduce Fabio Fazio e Paolo Onofri (10ª ed ultima puntata)
22.55	TG2 STASERA
23.10	IL MILIONARIO. Programma diretto da Jocelyn
24.00	TG2 NOTTE FLASH
0.15	MAI DI DOMENICA. Film con M. Mercouri

RAITRE	
13.30	GIOCHI DEL MEDITERRANEO
14.30	TENNIS. Campionati italiani
17.30	DERBY. A cura di Aldo Biscardi
18.00	MAIGRET SOTTO INCHIESTA. Telefilm
19.00	TG3 NAZIONALE E REGIONALE
19.35	POKER CONCERTO. Compilation
20.00	DSE: FORMAZIONE DI UN CONTINENTE
20.30	I PROFESSIONALS. Telefilm
21.30	TG3 FLASH
21.45	SOLDATI A CAVALLO. Film con J. Wayne
23.40	TG3 NOTTE. TG3 REGIONALE
24.00	HAENDEL A ROMA. Oratorio per soli, coro e orchestra Direttore Ch. Farncombe

TMC TELEMONDOPOLIS	
11.00	IL CAMMINO DELLA LIBERTÀ
13.15	OGGI NEWS. Notizie
13.45	SPORT NEWS
16.00	LA PIONIERA. Film con J. Patter
19.40	TMC NEWS. TMC SPORT
20.30	LO SNEBORATO. Film con M. Mastroratti
22.10	NOTTE NEWS
23.30	IL VIOLINISTA SUL TETTO. Film

RADIO NOTIZIE	
8.30	GR2 NOTIZIE
7.00	GR1
7.30	GR2 RADIOMATTINO
8.00	GR1
8.30	GR2 RADIOMATTINO
9.30	GR2 NOTIZIE
9.45	GR3
10.00	GR2 FLASH
10.30	GR2 ESTATE
10.45	GR2 NOTIZIE
11.45	GR3 FLASH
12.00	GR1 FLASH
12.30	GR2 RADIOGIORNO
13.00	GR1
13.30	GR2 RADIOGIORNO
13.45	GR3
14.00	GR2 REGIONALE
14.30	GR2 REGIONALE
16.30	GR2 NOTIZIE
18.30	GR2 RADIOSERA
18.45	GR3
19.00	GR1 SERA
19.30	GR2 RADIOSERA
20.45	GR3
21.00	GR1
22.00	GR1 ULTIME NOTIZIE

SCEGLI IL TUO FILM	
14.00	SCARFACE. Regia di Howard Hawks, con Paul Muni e Boris Karloff. Usa (1932). Ascesa di un gangster interpretato da Paul Muni con il massimo di verosimiglianza fasciosa e diretto da Hawks come meglio non si potrebbe. La vicenda è consueta per i film di genere, ma è diventata proprio in seguito a questo film capostipite Scarface è un italo americano ossessionato dalla mamma e dal potere. C'è di più è ossessionato anche dall'amore che lo lega alla sorella. Per lei uccide e per lei morirà. Una grande tragedia classica ambientata nei sanguinosi anni Trenta e accompagnata da un coro di mitra. RAIUNO
14.30	ASSASSINIO PREMEDITATO. Regia di Andrew Stone, con Joseph Cotten. Usa (1953). Il grande Joseph Cotten nel ruolo di un uomo angosciato dal dubbio: la bella cognata ha ucciso a scopo ereditario ben due persone? Al contrario del titolo precedente, questo non è un capolavoro, solo un onesto film di genere. CANALE 5
20.30	L'ESORCISTA. Regia di William Friedkin, con Jason Miller e Max von Sydow Usa (1973). Effettacci a dismisura per colpire il pubblico allo stomaco il titolo dice già tutto: si tratta delle schifose pratiche necessarie per scacciare il demone dal corpo di una ragazzina. Faccenda medioevale realizzata con i potenti mezzi della moderna barbara cinematografica. Ma c'è chi piace. ITALIA 1
21.45	SOLDATI A CAVALLO. Regia di John Ford, con John Wayne e William Holden Usa (1959). Nordisti contro sudisti e buoni contro cattivi alla maniera della grande Hollywood. La cavalleria non è morta ancora: ci sono anche belle signore da conquistare e un forte scontro di caratteri tra l'ufficiale medico William Holden e il duro John Wayne. Il regista John Ford anche quando copia se stesso sa quello che fa. RAITRE
22.50	LA ROSSA MASCHERA DEL TERRORE. Regia di Gordon Hessler, con Vincent Price e Christopher Lee. Usa (1963). Anche qui stregoneria ma almeno esotica. Dall'Africa tribale all'Inghilterra aristocratica è tutto un infuriare di mostruosità che sono il pane per i denti professionali dei due protagonisti Christopher Lee e Vincent Price. I due principi dell'horror si affilano le unghie a scopo di cassetta. RETEQUATRO
0.15	MAI DI DOMENICA. Regia di Jules Dassin, con Melina Mercouri e Jules Dassin Francia (1960). La straordinaria Melina ministro greco della Cultura, qui interpreta il ruolo di una prostituta di inesistibile fascino che seduce e ossessiona uno scrittore americano interpretato dal regista stesso (l'«quale» si picca di redimere la donna ma a fine fine sembra accettare la «morale naturale» in cui vive lei. E il tutto in forma di commedia. RAIDUE

5	
8.30	GINNASTICA ELLEBERCISE
8.40	LA GRANDE VALLATA. Telefilm
9.30	GENERAL HOSPITAL. Telefilm
10.25	ALICE. Telefilm
11.15	TUTTINFAMIGLIA. Gioco a quiz
12.30	BONANZA. Telefilm con L. Greene
13.30	SENTIERI. Sceneggiato
14.30	ASSASSINIO PREMEDITATO. Film
16.30	ALICE. Telefilm
17.00	L'ALBERO DELLE MELE. Telefilm
18.00	UNA FAMIGLIA AMERICANA. Telefilm
20.30	LOOK OF THE YEAR. Varietà
23.00	TOP SECRET. Telefilm
0.15	SCRIFFO A NEW YORK. Telefilm

1	
9.15	WONDER WOMAN. Telefilm
11.00	CANNON. Telefilm
12.00	AGENZIA ROCKFORD. Telefilm
13.00	TRE CUORI IN AFFITTO. Telefilm
14.00	DEEJAY BEACH. Con Jerry Scott
15.00	LA FAMIGLIA ADDAMS. Telefilm
16.30	BIM BUM BAM. Programma per ragazzi
18.00	STAR TREK. Telefilm
19.00	STARSKY E HUTCH. Telefilm
20.00	POLLYANNA. Cartoni animati
20.30	L'ESORCISTA. Film con E. Burstyn
22.55	A TUTTO CAMPO. Sport
1.40	LA STRANA COPPIA. Telefilm

2	
8.30	GUNSMOKE. Telefilm con J. Arness
9.15	LA NOTTE DELLE NOZZE. Film
11.00	STREGA PER AMORE. Telefilm
12.00	LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm
13.00	CIAO CIAO. Cartoni animati
14.30	LA VALLE DEI PINI. Telefilm
15.30	COSÌ GIRA IL MONDO. Telefilm
16.15	I GIORNI DI BRIAN. Telefilm
17.15	IL SANTO. Telefilm con Roger Moore
18.45	IL GIOCO DELLE COPPIE. Telefilm
19.30	QUINCY. Telefilm
20.30	COLOMBO. Telefilm
22.50	LA ROSSA MASCHERA DEL TERRORE. Film
0.20	LA LEGGE DI MAC LAIN

RETE	
8.00	ACCENDI UN'AMICA
14.05	GLORIA E INFERNO. Telenovela
16.30	NOZZE D'ODIO. Sceneggiato
19.50	TG A. Notiziario
20.25	YESENIA. Telenovela
22.15	IL CAMMINO SEGRETO. Telenovela
22.50	TG A. Notiziario

MONTECARLO	
7.20	Identikit. gioco per posta 10 Ft. ti nostri a cura di Mirella Sporon 11 e 10 piccoli indizi gioco telefonico 12 C'è un favola a cura di Roberto Bascari 13.15 Da chi e per chi la dedica (per posta) 14.30 Circo di film (per posta) «Da» di allegri per le donne, 15.15 Show a musica, il meschio della settimana. Le stelle delle stelle 15.30 Inroducing interview 16. Show bar news notizie del mondo dello spettacolo 16.30 Reporter novità internazionale 17. Loro è bello il miglior libro per il miglior prezzo