

Oggi, martedì 22 settembre; onomastico. Maurizio; altri. Gionio, Sottimo

**ACCADDE VENT'ANNI FA**  
Michele Serega con la moglie Maria e la figlia Rita di sette anni viaggiavano da Benevento verso Roma a bordo della loro 1100. All'altezza di Salerno hanno dato un passaggio ad un giovane anch'esso diretto a Roma. Ma durante il tragitto l'autostoppista ha manifestato un certo interesse verso la donna, senza che il marito se ne accorgesse. Giunti ad Ostiense Michele Serega è sceso per andare a telefonare ed è stato allora che il giovane ha tentato di baciarla la donna. Ne è nata una colluttazione in cui è stata colpita la piccola Rita. Solo l'arrivo della polizia ha fermato la rissa (il marito era tornato) e fatto scappare l'autostoppista «ingrato»

**NUMERI UTILI**

Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5160
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-755893
Centro antivehici	490663
(notte)	495792
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Guardia medica (privata)	6810280 - 800995 - 77333
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Mafalda) 530972
Tossicodipendenti, consulenze	495792
Aids	531507
Centro adolescenti	Aied 860661

# Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

**I SERVIZI**

Acea guasti	5782241-5754315
Euel	4775
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arci (baby sitter)	316449
Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo, emarginazione)	6284639
Aied	860661
Orbis (previdenza biglietti concerti)	4744776

**I TRASPORTI**

Radiotaxi	3570-3875-4994-8433
Informazioni	4775
Fs: andamento treni	464466
Aeroporto Ciampino	5403333
Aeroporto Fiumicino	60121
Aeroporto Urbe	8120571
Atac	4695
Acotral	5921462
S.A.F.E.R. (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avis (autonoleggio)	47011
Herz (autonoleggio)	547991
Bicinetto	6543394
Colliali (bic)	6541084

**GIORNALI DI NOTTE**

Colonna	piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino	viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Genesalme); via di Porta Maggiore
Flaminio	corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
Ludovisi	via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Paroli	piazza Ungheria
Prati	piazza Cola di Rienzo
Trevi	via del Tritone (Il Messaggio)



**APPUNTAMENTI**  
**Mercato del libro.** È organizzato dalla sezione Pci di Cinecittà in via Flavio Siliccone n. 178. Si svolge da lunedì a venerdì, ore 17.30-20.  
**Università Cattolica.** È prorogata al 25 settembre la scadenza della presentazione delle domande di ammissione alla scuola speciale per dirigenti dell'assistenza infermieristica e al 30 settembre quella per tecnici specializzati in cosmetologia. Per informazioni rivolgersi al Servizio didattico, largo F. Vito, 1, tel. 33 054 349 (pittura, scultura, installazioni).  
**Libreria Pascal Nuovi.** Riapre con una gestione ed «look» rinnovati. Aperta tutti i giorni feriali dalle 9 alle 21, il venerdì fino alle 24. A disposizione del pubblico un computer per ricerche bibliografiche. Appuntamento domani, ore 18.30 piazza Montecitorio, 60, per la festa di inaugurazione. Interverranno Gaspare Barbiellini Amidei e Lidio Bozzini.

**QUESTOQUELLO**  
**Scuola popolare di musica di Villa Gordiani.** Sono aperte le iscrizioni ai corsi e ai laboratori musicali, al corso di pittura e disegno, al corso di lingua straniera. La segreteria è in via Pisino, 24 ed è aperta lunedì, mercoledì e venerdì ore 17-20.  
**Arci donna.** Il circolo organizza conversazioni in lingua inglese con insegnanti di madrelingua. Frequenza settimanale (due ore) con un massimo di 5 persone a gruppo. Per informazioni rivolgersi in viale Giulio Cesare 92, tel. 31.64.49.  
**Interno 7.** L'Associazione culturale si prefigge di rivalutare l'artigianato fornendo una specializzazione professionale che tiene conto di tradizioni e di evoluzioni tecnologiche. Per l'anno 1987-88 sono previsti questi corsi: incastonatura pietre, modellazione cera per gioielli, disegno, pittura e figura dal vero, storia dell'arte, batik, luteria, decorazione su porcellana. Per informazioni rivolgersi presso la sede di via del Vantaggio 14 (tel. 3619223) tutti i giorni dalle 16 alle 20 (escluso il sabato).

**Francesco Guccini.** Attenzione! A tutti i fans del cantautore fiorentino: il concerto previsto per il 22 settembre è stato spostato, per motivi tecnici, al giorno 5 ottobre al Palaeur.  
**Ceramica insieme.** Arti espressive al Circolo culturale Arci di via A. Rocca 2b. Presso il laboratorio di ceramica in dieci anni di attività molti bambini, giovani e anziani hanno scoperto il piacere di lavorare con le mani. Nei corsi di ceramica Yvonne e Marcella insegnano a modellare la creta, a decorarla con smalti e colori, a soddisfare l'esigenza di creatività di ciascuno. I corsi hanno una durata di tre mesi con incontri settimanali pomeridiani. La quota di iscrizione per un trimestre è di 40.000 che comprende l'uso degli strumenti di lavorazione, la creta, gli smalti, i colori e le cotture dei pezzi realizzati, la quota mensile è di L. 35.000. Per le iscrizioni e per le informazioni telefonare ai numeri 3390889 - 3390913.



**MOSTRE**  
**Burri.** Mostra di opere al palazzo del Rettorato de La Sapienza (ore 10-13 e 16-19, domenica chiuso) e allo stabilimento ex Peroni di via Raggio Emilia 54 (ore 10-13.30 e 17-20, domenica 9-13.30, lunedì chiuso). Nella sede della ex Peroni la mostra è prorogata fino al 31 ottobre.  
**Pittori fotografi a Roma 1845-1870.** Immagini dalla raccolta fotografica comunale. Palazzo Braschi, piazza S. Pantaleo, n. 10. Ore 9-13.30, martedì, giovedì, sabato anche 17-19.20, lunedì chiuso. Fino al 27 settembre.  
**Museo della civiltà romana.** P.zza G. Angeli 10 (Eur) Lunedì - Mureria - Certamina in Roma. Orario: 9-13.30. Domenica 9-13. Martedì, giovedì, sabato 16-19, lunedì chiuso. (fino al 25 ottobre)

**DOPOCENA**  
**Aldebaran.** via Galvani 54 (Testaccio) (riposo dom.). **Carpentem,** via dei Genovesi 30 (Trastevere) (lun.). **Gardesina,** via del Governo Vecchio 98 (centro storico); **Rock Subway,** via Peano 46 (San Paolo) (merc.). **Rotterdam da Erasmus,** via Santa Maria dell'Anima 12 (piazza Navona) (dom.). **Why not,** via Santa Caterina da Siena 45 (Parthenon) (lun.). **Dam Dam,** via Benedetto 17 (Trastevere); **Doctor Fox,** vicolo d'Orni (Trastevere); **Allifanti,** via Francesco Carletti 5 (Ostiense) (dom.). **Reginè,** vicolo del Moro (Trastevere); **Bar della Pace,** piazza della Pace 5 (Centro storico) (dom. matt.).

**GORNETTO, IL CALDO**  
**Bar Cecece,** via San Francesco a Ripa 20. **Romoli,** viale Eritrea 140 (lun chiuso). **Laboratorio** via Leonina 19. **Laboratorio,** via Ascanio Caffè Aquila, viale Trastevere 285. **Bar,** via del Pozzetto 138. **Laboratorio,** vicolo del Cinque. **Bar Bianchini,** via San Francesco a Ripa 94. **Bar Paradiso,** corso Vittorio Emanuele 148. **Al Professionisti,** via Vittorio Colonna 32. **Santangelo,** via Alba 23, dalle 22 fino al mattino.

## Alla Garbatella non si circola

Cara Unità, mi rivolgo a te per esporti un caso che forse sarà molto frequente, specie a Roma. Come rappresentante giro spesso per la città e specialmente al quartiere Garbatella, ebbene ci sono delle vie in cui è impossibile passare per le auto o camion in seconda e terza fila. Tali strade (Finca, Padre Semeia, Caffaro ecc.) sono ben note ai vigili, ai loro capi ed alla Circoscrizione tutta, ma quando caso non importa a nessuno. Pertanto gli autobus dell'Atac non possono passare, continue litte ed interminabili sbronzate e spesso succede che dei messi dei vigili si trovano a passare nel caos

### Ridateci l'ingresso dell'asilo

Cara Unità, approfittando del mese di agosto l'unico spazio aperto al pubblico di piazzale degli Eroi antistante l'ospedale oftalmico e l'asilo nido

## FESTE UNITA

**Lotteria: i numeri vincenti**

Oggi si apre la Festa de l'Unità delle sezioni Centro-Enti locali. Nel bellissimo spazio di piazza S. Salvatore in Lauro alle 21 di scena il quartetto jazz del sassofonista Mario Raja, **Cassia Parco Capacchi** ore 18 prosegue l'inchiesta sul lavoro giovanile; 20 discoteca. **Magliana** (Lgo C. F. Bocchi): ore 18 giochi vari; 21 cantiamo in allegria. Ed ecco i numeri vincenti delle lotterie: **Villa Gordiani:** 1) 40499, 2) A2431, 3) B2868, 4) E2071, 5) B0379, 6) C4157, 7) D2536, 8) E4678, 9) B1259, 10) C4098, 11) C4862, 12) A1291, 13) E4671, 14) A2174, 15) B2777, 16) A0125, 17) E0012, 18) A4000, 19) A4356, 20) F0792, 21) B0242, 22) F4068, 23) A2223, 24) D1197. **Cinecittà:** 1) 000704, 2) 013538, 3) 010232, 4) 006216, 5) 013990, 6) 009992, 7) 017871, 8) 006395, 9) 003751, 10) 013941, 11) 002320. **Esquilino:** 1) 3752, 2) 3564, 3) 2903, 4) 4752. **Canale del Reno:** 1) 3762, 2) 2455, 3) 5172, 4) 1053, 5) 4455, 6) 0080. **Due Leon:** 1) 5121, 2) 1335, 3) 0254, 4) 2206, 5) 1262, 6) 0504, 7) 3124, 8) 1063, 9) 4343. **Filippini:** 1) 8088, 2) 8088, 3) 889A, 4) 0358, 5) 033A.



Una scena di «Danze concertanti» in programma fino al 26 al Teatro La Cometa

## CENTRO

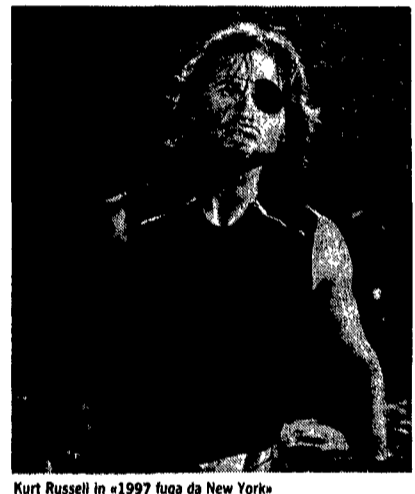
**Riapre «La società aperta»**

Il centro culturale «La società aperta» (la sede è in via Tiburtina Antica 15-19, a due passi dall'Università «La Sapienza») ha ripreso l'attività. Indichiamo alcune prime iniziative: Corsi di lingua inglese e francese tenuti da docenti di madrelingua: inglese martedì e venerdì ore 11-12 e 18-19, francese mercoledì e venerdì ore 17-18 e 19-20

## TEATRO

**A ciascuno la sua scuola**

Settembre, «scoppiano» le scuole. Quelle pubbliche ed obbligatorie perché lo spazio non basta per contenere gli alunni e quelle private, di discipline più affilme, dilagano insieme con corsi seminari ecc. ecc. nella speranza di invogliare aspiranti fotografi, cantanti, danzatori, operatori cinematografici. Di spicco le scuole di recitazione a Roma? Chi può dirlo. I tavoli delle redazioni dei quotidiani sono invasi da materiali di ogni genere. Per parlarne di alcuni, oggi ne parliamo di tre: Compagnia Scuola Circo a Vapore, Scuola di Tecniche dello Spettacolo, Inglese a Teatro. Cominciamo da quest'ultima che proprio scuola di teatro non è, ma è più una scuola di lingua. Un'esperienza interessante, già al suo terzo anno di vita. Qui il teatro è piuttosto un veicolo pedagogico per l'insegnamento dell'inglese. I partecipanti si troveranno così ad agire in una sorta di situation comedy dove dovranno sbriciolarsi in inglese. Prima di iniziare i corsi (dal 5 ottobre al giugno '88 - L. 60.000 mensili più tassa iscrizione) sarà effettuato un test per valutare la preparazione. Per informazioni tel. 6212873. Il Circo a Vapore (sede Salita San Gregorio al Celio 3 - Tel. 6212873) è una scuola di durata biennale orientata verso i teatri gestuali nella direzione pedagogica della scuola parigina di Jacques Lecoq. Infine la Scuola di Tecniche dello Spettacolo, di Claretta Carotenuto con nove an-



Kurt Russell in «1997 fuga da New York»

## FESTA FGCI

**È maschio, si chiamerà Futuro**

Argomento di questa quinta giornata di Gioventù Amore e Rabbia è il Futuro. Sarà infatti oggetto di dibattito alle 19 il piccolo 5 M, il cinquemillesimo bambino nato nel mondo. Con lui la grande speranza dell'uomo. Ne discutono Giovanni Berlinguer, Laura Conti, Romano Proletto. Al cinema alle 20.30 schermo A: *Absolute beginners* di Julian Temple e *1997 fuga da New York* di John Carpenter. Sullo schermo B: *Fandango* di Kevin Reynolds e *Impiegati* di Pupi Avati. Alle 21 intorno ai tavoli del piano bar si discuterà su «Il nostro cinema» con Pupi Avati, Ettore Scalia, Sauro Borelli e Pietro Ingrao.

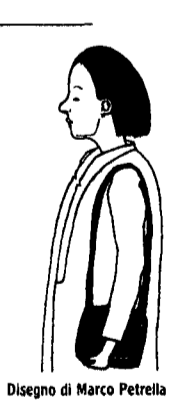
## Nel caldo ventre della poesia moderna

### STEFANIA SCATENI

poesia spettacolare. «Post-poesia», che è anche il titolo di una recente antologia curata da tre dei cinque organizzatori del convegno (Blasone, Minella, De Simone), definisce quella poesia odierna aperta al multimediale e alla tecnologia, e richiama un termine assai usato nella nostra epoca, il postmoderno, in questo caso provocatoriamente considerato come nuova estetica a cui tendono la poesia e le nuove poetiche. Alcuni «prodotti» del caldo ventre della poesia moderna sono stati visti nel corso della giornata articolata in due sezioni, una di video-poesia e una di performance. Nella prima sezione sono stati proiettati:

*Lumen* di Achille Bellanca e Spinetti, *Luna bianca* di Vanni De Simone e *Post-grammi* di Pino Blasone entrambi con la regia di Achille Bellanca, *Zeta video* interamente realizzato al computer da Carlo Marcello Conti e alcune opere di Giovanni Fontana, poeta che spazia dalla pagina al disco e al monitor alla ricerca di una poesia sinestetica. Tra i più attivi della scena regionale, Fontana ha organizzato l'estate scorsa a Frosinone «Elektronpoesia», la prima biennale di video-poesia. Nella sezione performance abbiamo visto *Donna con velo nero* di e con Terra Di Benedetto, *Il giorno del marito* di Vanni De Simone e Marco Caraccioli.

Le *Ceneri di Ulrike* di Pino Blasone con Pilar Castel, *Soggetti di poesia sonora*, di Giovanni Fontana, *Poesia musica e danza* di Berta Furlani e, per le musiche, Nicola Alesini e Gianluca Taddei, con Donatella Patino. Un programma ben nutrito, quindi, che ha soddisfatto pienamente gli appassionati. Per chi non ama «maratonare» di questo tipo ci sarà comunque la possibilità di partecipare alla rassegna. Il tutto, infatti, verrà trasportato al Folkstudio di Roma in una manifestazione chiamata «Folkstudio poesia» che si terrà, dal 12 ottobre, ogni lunedì sera. Il programma verrà arricchito dalla presenza di ospiti non romani. Tra gli interventi «esterni», i recitativi di Antonio Porta



Disegno di Marco Petrella

## CARA UNITA'...

Asilo nido cercasi...  
Cara Unità, sembra che questa amministrazione comunale di «Roma Capitale» abbia più a cuore la costruzione di megastadi con un colossale dispendio di denaro pubblico piuttosto che usare lo stesso per incrementare i servizi di una città che ne ha bisogno. Ved. mancanza asilo nido. Come abitanti della terza circoscrizione abbiamo più volte sperimentato le difficoltà che esistono nel riuscire ad utilizzare questo servizio poiché ogni anno i posti disponibili sono sempre esigui rispetto allo sviluppo del-

l'utenza. Riporto ad esempio di quanto detto il nostro caso specifico: coppia con quattro figli tutti al sotto dei sei anni un quinto in arrivo per novembre '87 con due figli avanti diritto all'asilo nido, con un reddito piuttosto basso, si vede esclusa dagli aventi diritto, dopo aver fatto regolare domanda all'asilo nido, con motivazione di fondo la mancanza dei posti.  
Carmine Ventre

**Alberi come una «scuola»**  
Cara Unità, quand'ero bambino, una venticinquina di

anni fa, ed a quanto so, anche prima, esisteva la festa degli alberi. Ogni scolaro piantava in quel giorno un arbusto che poi sarebbe diventato un albero. Un'iniziativa del genere è un investimento verde, costa poco, poca è la burocrazia che serve a realizzarlo, è un motivo per sensibilizzare i bambini, per educarli (e non solo i bambini) all'importanza insostituibile del verde e quindi alla sua tutela; e si ottengono, per una cosa di un giorno, fatti quasi per gioco, migliaia di alberi in più, tutto a guadagno di ossigeno antinquinamento, freschezza, ombra ed indubbia bellezza. Ora a Roma sembra che ci sia il fenomeno inverso. Ne ha fatto le spese, per esempio, via Oreste Tommasini, vicino piazza Bologna, dove, chissà da quanti anni, quasi un intero lato della strada è rimasto sprovvisto di alberi. Non è deprimente?

Valerio Catani più dicitto «amici degli alberi»