

**MIA '87** Sono già trentacinquemila i visitatori alla Villa Reale di Monza per la 42ª Mostra internazionale dell'arredamento

# Il mobile «vero» piace di più

ALFREDO POZZI

Gli organizzatori della quarantaduesima Mostra internazionale dell'arredamento sono soddisfatti il pubblico accorso in gran numero alla Villa Reale di Monza percorrendo i 4/5 km di corsia espositiva non solo ha mostrato segni di apprezzamento ma si è pure interessato di prezzi e di altri particolari per eventuali acquisti. C'è stato anche un buon numero di acquirenti diretti. Insomma non ci sono lagnanze e lo sforzo fatto per qualificare ulteriormente la grande rassegna monzese non è stato vano. Il pubblico è rimasto favorevolmente impressionato dalla partecipazione ufficiale della Repubblica popolare della Cina dalle sequenze di opere d'arte e di artigianato manuali pregevoli, per non dire preziosi accompagnate dalle stupende statue dei guerrieri dell'esercito di Xian. La Cina ha tre spazi espositivi al primo piano dove è stata allestita la sezione del tappeto della regione del Tianjin (all'ingresso esaltante nella atri d'onore è stato collocato il primo guerriero di Xian) al secondo c'è l'arte decorativa e in una grande cupola del giardino è stata collocata l'apozzantina produzione sempre di Tianjin. Ammirazione e stupore per questa presenza cinese nel palazzo del Piarmin più noto come Villa Reale che offre circa 20 mila metri quadrati di spazi espositivi. Ma l'interesse e momenti di ammirazione non si sono esauriti tra l'arte e l'artigianato cinese si sono fatti sentire anche negli spazi espositivi dedicati all'arredamento che sono la parte predominante della Mia e nelle altre 8 sezioni che raccolgono le opere d'arte di design, le selezioni dell'artigianato italiano e lombardo le rassegne «stonche» si spiega così l'afflusso di folle nei primi giorni della mostra.



«In 8 giorni comprendenti le prime due domeniche», dice Felice Ballabio presidente del Comitato organizzatore, «abbiamo registrato oltre 35 mila visitatori. Da oggi alle ore 23 di domenica prossima ultimo giorno di apertura pensiamo di poter superare il numero dei visitatori della precedente edizione». Una notizia che conferma non solo l'interesse per la Mia ma l'attesa per il tradizionale appuntamento di settembre che la dà Guido Cesati segretario generale della mostra. «Dopo l'inaugurazione del ministro delle Partecipazioni statali Luigi Granelli nella prima domenica di apertura la Mia è stata visitata da circa 10 mila persone. Quest'anno il successo della grande rassegna monzese si misura non solo col numero dei visitatori ma con lo sviluppo degli scambi culturali, produttivi e commerciali che ormai vanno oltre i confini europei». Infine c'è l'aspetto socio-economico dell'artigianato

dello sviluppo in un'epoca di forte innovazione e di valorizzazione delle capacità culturali tecniche e manuali della piccola impresa che il presidente della Confindustria e dell'Aial Luigi Fossati ha segnalato anche al ministro Granelli. «La presenza ufficiale della Cina alla Mia», dice Luigi Fossati, «è importante ma il fatto acquista un valore e significati particolari se si pensa che qui siamo in una sede creata dall'artigianato e artigiano che dimostra ancora una volta di volere le più ampie aperture internazionali e i confronti non solo con Paesi a tecnologia avanzata ma anche con un artigianato ricco di tradizioni storiche e raffinate come quello cinese». Non si deve ignorare che fra i 350 espositori figurano circa 40 rappresentanti di Paesi importanti come la Germania, la Finlandia, l'Olanda e la Turchia. Ma si deve pur dire che la gran parte dei visitatori finora ha mostrato più interesse per la «casa arreda

ti» cristalli soffiati di Murano firmati da Gio Ponti e Werkla la mobili «lasciati della Se» cessione viennese o dei pionieri sia del Movimento moderno che dell'italian style come Ponti, Wewerka, Gae Aulenti, Loos, Hoffman, Kolo Moser e ancora una selezione di mobili allestiti in una cupola a cura dell'Aial (Associazione artigiani del legno) e altri prodotti di oggettistica qualificata. Come si vede i centri di interesse alla Mia sono vari e numerosi e fanno prevedere per l'ultima settimana di esposizione un ulteriore afflusso di visitatori. Anche per questa ragione gli organizzatori ci consigliano di suggerire ai lettori di scegliere il comodo orario serale per visitare la mostra aperta fino alle 23. Non si deve ignorare infine che la Mia è forse l'unica grande mostra specializzata aperta al grande pubblico. L'unica occasione di confronto diretto tra produttori e mercanti e consumatori.

Il sottile fascino e i preziosismi dell'Oriente

L'importanza della presenza ufficiale della Repubblica popolare cinese alla 42ª Mostra dell'arredamento non deriva soltanto dal fascino e dalla preziosità che hanno i prodotti artistici e dell'artigianato di quel grande Paese ma anche per le caratteristiche di interscambio che ha questa stessa presenza e guardanti sul momento fieristico sia il prossimo futuro in campi diversi. Cioè e apparso ben evidente durante la «Giornata della Cina» che si è svolta ieri alla presenza di autorità e operatori economici cinesi. Una «giornata» di lavoro in senso che si è articolata in due iniziative: il convegno alla presenza di autorità e operatori economici cinesi e i colloqui con gli imprenditori italiani. Incontri che proseguiranno fino alla chiusura prevista per domenica prossima. Non a caso l'organizzazione di questa manifestazione ha avuto la collaborazione dell'Associazione industriale e artigianato della Regione del Confindustria e dell'Associazione industriali.



Nelle foto a sinistra un particolare della sezione dei mobili storici. Sopra, guerriero di Xi An sotto un particolare dell'Aial.

# Artigiani in «collettiva»

Tra le iniziative più significative per l'artigianato promosse dalla 42ª Mia come l'«Artigianarte» organizzata dalla Regione e dalla Union Camere e la Giornata dedicata alla ceramica Vecchia Lodi spicca quella organizzata dall'Aial. L'Associazione italiana artigiani del legno per far conoscere meglio la tradizionale maestria dell'artigianato del mobile e stimolare l'attività promozionale dei mobili artigiani ha organizzato una «mostra collettiva» di arredamenti occupando la seconda cupola installata nel giardino della Villa Reale di Monza. L'iniziativa ha raccolto numero di adesioni oltre lo spazio disponibile non solo in Lombardia ma fra altre regioni. «L'Associazione italiana artigiani del legno», presenta cucine, camere, sale da pranzo, soggiorni realizzati da artigiani provetti co-



stituisce un particolare centro d'attrazione tra i più apprezzati dal pubblico. In questa «cupola» sono esposti mobili di ogni genere in stile anche in tarsati, moderni in legni pre-

giati firmati da designer e architetti. Insomma qui c'è la conferma di un artigianato all'altezza del nostro tempo e capace di rispondere con perizia alla domanda di ogni tipo di mercato. Ma questa «collettiva» sottolinea pure il valore e l'utilità dell'associazionismo che dà maggior forza e competitività alla piccola impresa. Maggiori vantaggi anche nei rapporti con le Iere nell'attività promozionale nell'aggiornamento tecnologico e culturale nelle questioni sindacali e nei rapporti col governo e le amministrazioni pubbliche. Su questi temi compreso quello dell'addizionale Iva del 4%, il presidente Luigi Fossati ha convocato alla Mia anche il Consiglio nazionale che ha così aggiunto alle manifestazioni collaterali della grande mostra monzese una «giornata dell'artigianato».

## Leningrado Mosca

Partenze: 10 ottobre da Milano e da Roma  
Durata: 8 giorni - Trasporto: voli di linea  
Quota individuale di partecipazione lire 1.095.000  
La quota comprende: sistemazione in alberghi di prima categoria «A» in camere doppie con servizi, trattamento di pensione completa.

## 7 novembre a Mosca Leningrado

Partenze: 1 novembre da Milano e da Roma  
Durata: 8 giorni - Trasporto: voli di linea  
Quota individuale di partecipazione lire 1.150.000  
La quota comprende: sistemazione in alberghi di prima categoria «A» in camere doppie con servizi, trattamento di pensione completa, pranzo di festa il 7 novembre.

## Hammamet (Tunisia)

Partenze: 15 novembre da Milano e da Roma  
Durata: 8 giorni (6 notti) - Trasporto: voli di linea  
Quota individuale di partecipazione lire 405.000 (supplemento partenze da Milano lire 110.000)  
La quota comprende: sistemazione in alberghi di prima categoria (classificazione locale) in camere doppie con servizi, trattamento di pensione completa.

## Monastir (Tunisia)

Partenze: 15 novembre da Milano e da Roma  
Durata: 8 giorni - Trasporto: voli di linea  
Quota individuale di partecipazione lire 415.000 (supplemento partenze da Milano lire 115.000)  
La quota comprende: sistemazione in alberghi di prima categoria (classificazione locale) in camere doppie con servizi, trattamento di pensione completa.

## Madeira

Partenze: 7 dicembre da Milano  
Durata: 8 giorni - Trasporto: voli di linea  
Quota individuale di partecipazione lire 805.000  
La quota comprende: sistemazione in alberghi di prima categoria (classificazione locale) in camere doppie con servizi, trattamento di pensione completa.

## Tour del Perù e Tiwanaco (Bolivia)

Partenze: 26 ottobre da Milano  
Durata: 14 giorni - Trasporto: voli di linea  
Quota individuale di partecipazione lire 2.750.000  
La quota comprende: trasferimenti interni, ingresso alle aree archeologiche, sistemazione in alberghi di seconda categoria in camere doppie, trattamento di mezza pensione, visite ed escursioni previste dal programma, guida dall'Italia.

## Kenya. Soggiorno a Mombasa

Partenze: 10 ottobre, 7 e 21 novembre da Bergamo  
Durata: 9 giorni - Trasporto: voli charters  
Quota individuale di partecipazione lire 1.190.000 (settimana supplementare lire 345.000)  
La quota comprende: sistemazione in alberghi di prima categoria con accesso diretto al mare dotati di piscina bar e accurato servizio cucina.

## Panorama cinese

Partenze: 21 dicembre da Roma e Milano  
Durata: 15 giorni - Trasporto: voli di linea  
Quota individuale di partecipazione lire 3.550.000  
La quota comprende: trasferimenti interni, alberghi di prima categoria in camere doppie, trattamento di pensione completa e mezza pensione ad Hong Kong.

## Cuba. Omaggio a Giovanni Ardizzone

Partenze: 19 ottobre  
Durata: 15 giorni - Trasporto: voli speciali  
Quota individuale di partecipazione lire 1.770.000  
La quota comprende: sistemazione in alberghi di prima categoria in camere doppie con servizi, trattamento di pensione completa, visite delle città e incontri sociali, escursione di una intera giornata all'Isola della Gioventù con la visita alla scuola «Giovanni Ardizzone».

## Cuba tour e Varadero

Partenze: 11 novembre  
Durata: 15 giorni - Trasporto: voli speciali  
Quota individuale di partecipazione lire 1.880.000  
La quota comprende: trasferimenti interni, sistemazione in alberghi di prima categoria in camere doppie con servizi, trattamento di pensione completa durante il tour e mezza pensione durante il soggiorno a Varadero.

## Praga Budapest

Partenze: 30 ottobre da Milano e da Roma  
Durata: 8 giorni - Trasporto: voli di linea  
Quota individuale di partecipazione lire 1.145.000  
La quota comprende: sistemazione in alberghi di prima categoria in camere doppie con servizi, trattamento di pensione completa.

## Praga

Partenze: 5 settembre, 5 dicembre da Milano  
Durata: 5 giorni - Trasporto: voli di linea  
Quota individuale di partecipazione lire 665.000  
La quota comprende: sistemazione in alberghi di prima categoria in camere doppie con servizi, trattamento di pensione completa.



**Festa nazionale de l'Unità sulla neve**  
Moena - 14-24 gennaio 1988



MILANO VIALE FULVIO TESTI 75 TELEFONO (02) 64 23 557 ROMA VIA DEI TAURINI 19 TELEFONO (06) 49 50 141 presso tutte le Federazioni del Partito comunista italiano