

DA CAMERA

Accoppiata di classe in diretta

Schumann/Mozart Quintetto/Quartetto K 465, Quartetto Berg, Entremont, piano, Emi 067-27 04471

È una registrazione dal vivo (marzo 1985 alla Carnegie Hall di New York) e ciò spiega l'inconscio e poco razionale accoppiamento del meraviglioso Quintetto op. 44 di Schumann e di un sublime quartetto di Mozart, quello in do maggiore K 465...

BAROCCA

Lettera amorosa di Cathy

Monteverdi Lettera amorosa, Lamento d'Arriana ecc., Cathy Berberian, Cd Teledac Reference 8 43635 Zs

Fra le collane di ristampe in Cd a medio prezzo, opportunamente sempre più numerose, la Reference della Teldec (oggi distribuita dalla Wea) presenta un profilo singolarmente omogeneo...

VIDEO

CLASSICI E RARI

Arrivano i nostri: che assassini!

Soldato blu, Regia Ralph Nelson, Interpreti Candice Bergen, Peter Strauss, Donald Pleasance, Usa 1970, Domovideo

VOCALE

Antologia per 15 Lieder

Schubert 15 Lieder, Soprano Eily Ameing, Philips 416 294-2 Cd

DA CAMERA

Un americano e un po' di Cipressi

Dvorak/Kodaly Quartetti op. 96/op. 10, Quartetto Hagen, Dg 419 601-2 Cd

Il più famoso quartetto di Dvorak, quello «americano» op. 96 del 1893 è unito in questo disco a pagine meno note una scelta di cinque dei Cipressi e il secondo quartetto di Kodaly (1916-18) si passa così dalla scuola nazionale ceca del secolo XIX a quella ungherese del primo Novecento...

Fra le collane di ristampe in Cd a medio prezzo, opportunamente sempre più numerose, la Reference della Teldec (oggi distribuita dalla Wea) presenta un profilo singolarmente omogeneo...

CANZONE

È tutta colpa di Sanremo

Riccardo Fogli Le infinite vie del cuore, Cgd/Paradiso Prd 20681

DA CAMERA

Un americano e un po' di Cipressi

Dvorak/Kodaly Quartetti op. 96/op. 10, Quartetto Hagen, Dg 419 601-2 Cd

Il più famoso quartetto di Dvorak, quello «americano» op. 96 del 1893 è unito in questo disco a pagine meno note una scelta di cinque dei Cipressi e il secondo quartetto di Kodaly (1916-18) si passa così dalla scuola nazionale ceca del secolo XIX a quella ungherese del primo Novecento...

JAZZ

Attenti, tromba esplosiva

Lester Young The Complete L.Y., Mercury 830 920-2 (Cd) (importazione)

DA CAMERA

Un americano e un po' di Cipressi

Dvorak/Kodaly Quartetti op. 96/op. 10, Quartetto Hagen, Dg 419 601-2 Cd

Il più famoso quartetto di Dvorak, quello «americano» op. 96 del 1893 è unito in questo disco a pagine meno note una scelta di cinque dei Cipressi e il secondo quartetto di Kodaly (1916-18) si passa così dalla scuola nazionale ceca del secolo XIX a quella ungherese del primo Novecento...

JAZZ

Attenti, tromba esplosiva

Lester Young The Complete L.Y., Mercury 830 920-2 (Cd) (importazione)

DA CAMERA

Un americano e un po' di Cipressi

Dvorak/Kodaly Quartetti op. 96/op. 10, Quartetto Hagen, Dg 419 601-2 Cd

Il più famoso quartetto di Dvorak, quello «americano» op. 96 del 1893 è unito in questo disco a pagine meno note una scelta di cinque dei Cipressi e il secondo quartetto di Kodaly (1916-18) si passa così dalla scuola nazionale ceca del secolo XIX a quella ungherese del primo Novecento...

JAZZ

Attenti, tromba esplosiva

Lester Young The Complete L.Y., Mercury 830 920-2 (Cd) (importazione)

DA CAMERA

Un americano e un po' di Cipressi

Dvorak/Kodaly Quartetti op. 96/op. 10, Quartetto Hagen, Dg 419 601-2 Cd

Il più famoso quartetto di Dvorak, quello «americano» op. 96 del 1893 è unito in questo disco a pagine meno note una scelta di cinque dei Cipressi e il secondo quartetto di Kodaly (1916-18) si passa così dalla scuola nazionale ceca del secolo XIX a quella ungherese del primo Novecento...

JAZZ

Attenti, tromba esplosiva

Lester Young The Complete L.Y., Mercury 830 920-2 (Cd) (importazione)

DA CAMERA

Un americano e un po' di Cipressi

Dvorak/Kodaly Quartetti op. 96/op. 10, Quartetto Hagen, Dg 419 601-2 Cd

Il più famoso quartetto di Dvorak, quello «americano» op. 96 del 1893 è unito in questo disco a pagine meno note una scelta di cinque dei Cipressi e il secondo quartetto di Kodaly (1916-18) si passa così dalla scuola nazionale ceca del secolo XIX a quella ungherese del primo Novecento...

JAZZ

Attenti, tromba esplosiva

Lester Young The Complete L.Y., Mercury 830 920-2 (Cd) (importazione)

DA CAMERA

Un americano e un po' di Cipressi

Dvorak/Kodaly Quartetti op. 96/op. 10, Quartetto Hagen, Dg 419 601-2 Cd

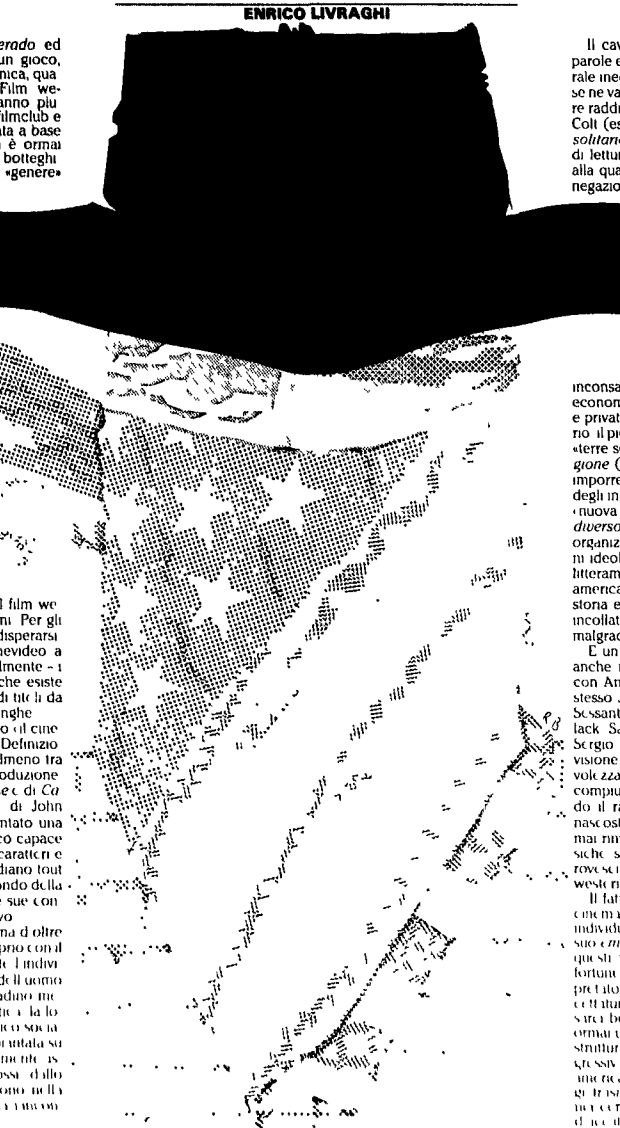
Il più famoso quartetto di Dvorak, quello «americano» op. 96 del 1893 è unito in questo disco a pagine meno note una scelta di cinque dei Cipressi e il secondo quartetto di Kodaly (1916-18) si passa così dalla scuola nazionale ceca del secolo XIX a quella ungherese del primo Novecento...

L'amore crudele

Il mito di Atys, vittima della gelosia della dea Cibele rievocato da Lully in un'opera tragica

«Lully», «Atys» Interpreti Mey, Laurens, Mellon, Les arts Florissants, Direttore W. Christie, Harmonia Mundi France Hm 901257 59 3 Cd

Augh! Il West è anche mio



L'ultimo è stato Silverado ed era più che altro un gioco, una rivisitazione ironica, quasi uno sberleffiato. Film western non se ne fanno più... L'ultimo è stato Silverado ed era più che altro un gioco, una rivisitazione ironica, quasi uno sberleffiato. Film western non se ne fanno più...

RARITÀ

Il fruscio dona a Tristano

Lennie Tristano The Complete L.T., Mercury 830 921-2 (Cd)

Ecco un compact disc che conquisterà i nemici della nuova tecnologia discografica visto che suona esattamente come i vecchi originali...

RARITÀ

Il fruscio dona a Tristano

Lennie Tristano The Complete L.T., Mercury 830 921-2 (Cd)

Ecco un compact disc che conquisterà i nemici della nuova tecnologia discografica visto che suona esattamente come i vecchi originali...

NOVITÀ

WESTERN

- «Dove la terra scotta» Regia Anthony Mann... «Lo sperone nudo» Regia Anthony Mann... «Mezzogiorno di fuoco» Regia Fred Zinnemann... «Sentieri selvaggi» Regia John Ford...

NOVITÀ

WESTERN

- «Il piccolo grande uomo» Regia Arthur Penn... «Corvo Rosso non avrà il mio scalpo» Regia Sidney Pollack... «Il mucchio selvaggio» Regia Sam Peckinpah... «Pat Garrett e Billy The Kid» Regia Sam Peckinpah...

