

Oggi, venerdì 25 settembre, onomastico Aurelia Altr Ni colao.

ACCADDE VENT'ANNI FA

«Se non mi vogliono, questa volta mi uccido». Lo aveva detto prima di entrare nello studio della Rea, sulla Tiburtina, per il provino e Armando Carpio, milazzese diciottenne, è stato di parola. Appreso del fiasco, è uscito dalla casa discografica e ha ingoiato un intero tubetto di barbiturici, accasciandosi sul ciglio della strada. Ricoverato al Policlinico, è recita il referto, «in condizioni non gravi». È la terza bocciatura per Armando che tre anni fa da Milazzo si è trasferito a Roma, inseguendo il sogno di diventare una stella di prima grandezza nel firmamento della canzone.

NUMERI UTILI

Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sanguis	4956375 7575893
Centro antiveleno	490653
(notte)	4957972
Guardia medica	475674 1 2 3 4
Guardia medica (privata)	6810280
800995	77333
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Mafalda) 530972
Tossicodipendenti consulenze	Aids 5311507
Centro adolescenti	Aied 860661

Succede a ROMA

ANTEPRIMA

Dal 25 settembre al 1° ottobre

I SERVIZI

Acqua guasti	5782241 5754315
Enel	3606581
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	8705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arci (baby sitter)	316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza alcolismo emarginazione)	6284639
Aied	860661
Orbis (previdenza biglietti concerti)	4744776

I TRASPORTI

Radiotaxi	3570 3875-4994 8433
Fs informazioni	4775
Fs andamento treni	464466
Aeroporto Ciampino	4694
Aeroporto Fiumicino	60121
Aeroporto Urbe	8120571
Atac	4695
Acotral	5921462
S A F E R (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avis (autoneggio)	47011
Herz (autoneggio)	547991
Buoneggo	6543394
Collalti (bici)	6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna piazza Colonna via S. Maria in via (galleria Colonna)	
Esquilino viale Manzoni (cinema Royal), viale Manzoni (S. Croce in Genesallemme) via di Porta Maggiore	
Flaminio corso Francia, via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)	
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)	
Paroli piazza Ungheria	
Prati piazza Cola di Rienzo	
Trevi via del Tintone (Il Messaggero)	



TEATRO

ANTONELLA MARRONE

Rassegna di autori africani, un doppio Cousse e Valentin



Carmen Motz, Pino Strabioli e Patrick Rossi Gastaldi in «Valentinkabarett»

Salotto Carmen Condotto da Simona Marchini in compagnia del tenore Roberto Caporali e dei maestri concertatori Paola Ghigo e Guido Zaccagnini. Gran cerimonia di Giulio Farnese. Messa in ordine del salotto di Attilio Corsini Teatro Vittoria da questa sera al 4 ottobre (platea L. 22 000, balconata L. 16 000 abbonamenti cza).

Quello che succede in questo spettacolo primo della stagione autunno invernale di Vittoria lo saprete solo andandoci. Si tratta comunque di un vero e proprio salotto dove, come si conviene si fa ranno chiacchiere.

Antonie m'a vendu son destin. Messo in scena dal Roccato Zulu Theatre Brazzaville Teatro Sala Umberto solo questa sera nell'ambito di quattro serate con il teatro africano. Autore di questo testo, Sany Labou Tansi è considerato il capofila della nuova letteratura congolese. **Jan Karliwo**, messo in scena dai Kakaaki Performers di Lagos (Nigeria). Solo domani sera Ben Tomoloju, che presenta lo spettacolo, è il direttore del più importante giornale nigeriano **Queste a devena igasamba le chasseur?** con l'Equipe Ngunga di Brazzaville. Il testo è il poeta Sany Labou Tansi. **Bemba Jero's Metamorphosis** del Premio Nobel, Wole Soyinka, messo in scena dai Kakaaki Performer (solo il 28).

Poesie di Antonio Delfini sulla fine del mondo. Regia di Luigi Gozzi. Con Marinella

Manicardi. Centro ricerche sceniche Beat 72 Santa Lucia (Menziana) Via Palombarese 794. Per la prima volta presentate integralmente le poesie di Delfini.

Enfantillages e Strategie per due prosciutti di Raymond Cousse, due monologhi interpretati da Maurizio Solda Teatro Politecnico da martedì.

Due strambe creature femminili sullo sfondo di una metro poi impazzita dialogano e monologano d'amore e di pubblicità (fino al 2 ottobre). Dal 3 al 5 ottobre il mimo acrobata Don Jordan (Usa/Spagna) in **The pirate's song**.

Valentinkabarett. Tratto da Karl Valentin adattato diretto ed interpretato da Patrick Rossi Gastaldi Teatro dell'Orologio - Sala Caffè Teatro,

ore 21 45, da mercoledì.

Un «atto secondo» del fortunato spettacolo **Valentin fest**, serie di testi dell'attore tedesco animatore dei famosi cabaret anni 30 40.

A porte chiuse di Jean-Paul Sartre Adattamento e regia di Pippo Di Marco Meta Teatro da mercoledì.

Facultà della messianità sarà il solamento completo, a partire da due settimane prima del debutto degli attori, che resteranno giorno e notte nel teatro in cui verrà rappresentato lo spettacolo **Folle infelice**. Due atti unici di Ionesco, **La lezione** e **La fanciulla da marito** e un atto di Courteline, **Grandi disprezzi** regia di Luigi Di Majo Teatro Le Salette (Borgo Pio) da giovedì Tema 1 uomo, la sua pazzia, le sue passioni

CLASSICA

Alla Cometa la musica da camera in Francia

JAZZFOLK

Teatro Brancaccio. Stasera è di scena l'Orchestra Filarmonica e il Coro del Teatro Nazionale di Sofia diretti da Mimar Manolov. I numerosi componenti dell'Opera di Sofia (l'organico conta ben 850 membri) presentano un programma di musiche di compositori russi (Musorgskij, Ciaikovskij, Rimsky Korsakov e Borodin).

Basilica di S. Nicola in carcere. Sabato alle 21 e domenica alle 18 ci sarà il IX appuntamento della Rassegna «Dodici concerti per dodici mesi» curata dall'associazione «Il tempio» con il «duo» pianistico Maria Vittoria Cattaneo Federica Fornaroli. Il programma copre un arco di tempo di circa mezzo secolo dal tardo romanticismo brahmiano alla moderata avanguardia di Francis Poulenc. Dai fascinosi «Lebesliederwalzer» e dalle vaporose «Danze ungheresi» di Brahms si passa alle sei impide «Epigrafi Antiche» di Debussy. Chiodono la serata tre raffinati brani dell'op 11 di Rachmaninov dopo la Sonata di Poulenc (L. 10 000 al Caffè Argentina).

Teatro della Cometa. Domenica, alle 21 apre il IV Festival Carissimi con «La musica da camera in Francia» con la soprano Stefan Cabiac, accompagnata alla spinetta e al pianoforte da Antonella Moles, e alla viola da gamba da Roberto Caravella. Le musiche vanno da Lull a Debussy e Satie. Il secondo appuntamento, lunedì sempre alle 21, com-

prende musiche di Thomas, Bizet, Massenet, Saint-Saëns, Gounod e Offenbach, per illustrare il tema della serata «Opera in Francia». Ad esibirsi saranno il soprano Charlotte Lantien, il mezzosoprano Daniela Costantini, il tenore Carlo Napolitano e, al pianoforte, Thea Caravella. L'ultimo concerto, previsto per giovedì, con l'orchestra «L'estro armonico» diretta da Vittorio Bonolis, sarà dedicata al «Prix de Rome dans le temps» (Biglietti L. 10 000 e L. 5 000).

Auditorium del Foro Italo. Riapre la stagione musicale di Nuova Consonanza con il 24° Festival dedicato al «Pianoforte», oggi. Primo appuntamento, giovedì alle 21, con il duo Canino-Ballista che presenta un repertorio interamente stravinskiano (Biglietti L. 5 000, abbonamenti L. 20 000 presso Nuova Consonanza, via Calamatta 16, h. 9,30-13. Inf. 6569928-6541365).

S. Luigi del francesi. Sabato ci sarà l'ultimo concerto dedicato a Charles Marie Widor. Organizzato dall'Arts Academy, vedrà come interprete l'organista Arturo Sacchetti (h. 21 ingresso libero).

Martino (palazzo Colonna del fiammonico «Enrico Ugolini»). Oggi appuntamento con la corale «Fiaccola della cantata» diretta da Ercole Mechlini che esegue brani di Wagner, Puccini e Verdi, accompagnata dal Concerto Iarmonico «Enrico Ugolini», diretto da Rosario Lacenza.

Per cento giorni con il Folkstudio

Orto Botanico (viale di Villa Corsini). Continua la rassegna «Ed ecco il jazz», organizzata dal Music Inn, con il concerto di stasera del sassofonista Johnny Griffin accompagnato da un quartetto italiano formato da Alberto Corvini (tromba), Stefano Lestini (piano), Giovanni Tommaso (basso) e Alberto Corvini junior (batteria). Il musicista è soprattutto famoso per aver suonato con Art Blakey e Thelonus Monk. Il concerto inizia alle 21 e il biglietto costa 15mila lire.

Blue Lab (vicolo del Fico, 3). Due serate, stasera e domani, con il gruppo «Live Experience» che propongono jazz e fusion di ottimo livello. Sul palco Massimo Urbani (sassofono), Marcello Tonolo (pianoforte), Massimo Moriconi (contrabbasso) e Roberto Gatto (batteria). L'inizio dei due concerti è alle 21. Gli altri giorni della settimana il club propone musica d'ascolto e cocktail bar.

Folkstudio (via Gaetano Sacchi, 3). Lo storico locale romano celebra i suoi ultimi cento giorni di apertura. Il 31 dicembre, infatti, il giudice ha fissato la cessata locazione e il Folkstudio sarà sfrattato. I 100 giorni saranno una passerella di tutti i migliori spettacoli offerti dal locale fino a oggi. Domani alle 21 si dà il via al conto alla rovescia con un happening-festa-spettacolo con la partecipazione di numerosi ospiti. Martedì 29 in una serata all'insegna della nostalgia suonerà Harold Bradley, fondatore negli anni 60 di un programma di gospel e spiritual. Un altro happening è previsto per mercoledì 30 e giovedì 1° ottobre serata dance con la «First gate syncopators».

APPUNTAMENTI

Mercatino del libro. È organizzato dalla sezione Pci di Cinecittà in via Flavio Stilicone n. 178. Si svolge da lunedì a venerdì, ore 17,30-20.

Realità teatrale. Presso il Teatro ex Enaudi di via di Torrepascaia 157 (VIII circoscrizione), laboratorio estivo di arte teatrale diretto da Edoardo Torricella, oggi, ore 18 dibattito pubblico su «Concetto globale di salute nella realtà teatrale» tenuto da Luigi Turinese, medico e omeopata.

FESTE DE L'UNITÀ

Centro / Enti locali. (P.zza S. Salvatore in Lauro) Ore 21 «Diletanti alla Ribalta» conduce Toni Ucci, 22 Massimo Fedeli al piano, Alberto D'Alfonso al sax.

Casalia (Parco Papacchi) Ore 18 dibattito su «La nuova Cgil», ore 20 Discoteca con il dj Antonio Paganì.

Valle Aurelia. (Vicino via Ubaldo degli Ubaldi) Ore 18,30 dibattito su «Nucleare e referendum», 21 Rappresentazione teatrale con il gruppo «Scuola Internazionale di teatro del circo a vapore».

San Saba (P.zza Bernini) Ore 19 Protezione e presentazione del progetto «Piazza Bernini isola pedonale» con Giancarlo Ferri, Inizio raccolta firme, 21 Poesie e canzoni, 21,30 Musica e ballo e video-tape.

N. Magliana (L. go Castel Fibocchi) Ore 19 dibattito su «Referendum per quale giustizia?», 21 Spettacolo con R B Unity e Franca Kujpers.

Laurentina (Via Badia di Cava) Ore 16 Partenza della caccia al tesoro, 18,30 Gara di «aspiranti madonnari», 17 Pomeriggio rock con i gruppi «under ground», Andras, Dunwich, Cas, Seth, 19,30 dibattito su «Anziani, la riforma delle pensioni, sanità» con Sante Morzutti, 21 Film.

Tor Bella Monaca. (L. go Anderloni) Ore 16 Animazione bambini, giochi, gare, corse, musica, mostra pittura, 18,30 Dibattito su «Natura, ambiente nucleare» con Leda Colombini 21 Spettacolo teatrale «Televiziota» con Michele Capuano.

Tufo (Via Caprala) Ore 17 Giochi vari, 18 Dibattito su «I diritti dei cittadini» con Stefano Rodotà, pres. gruppo Sin Indip., 20,30 Spettacolo musicale «Quasar» Rock Mediterraneo, 23 Video «Bar con sport-musica-cinema».

Formello (Via degli Estensi) Ore 18,30 Dibattito su «Referendum nucleare» con Giorgio Fregosi, Pietro Polena Tiburtino III, 18,30 «Pace e nucleare» dibattito con Famiano Crucianelli Colli Aniene, 20 dibattito su «Quartiere e Roma» con Walter Tocci.

Sezione Castelverde (Via Miglianico) Ore 19 Dibattito su «I problemi del quartiere», 21 Ballo liscio e discoteca.

FESTE FGLI

Villa Lazzaroni (Via Appia Nuova) Ore 19 Dibattito tra Alberto Asor Rosa e Rossana Rossanda, 20,30 Proiezione «Giù la testa», «Mondo nuovo», «Plumbium» e «Il mio amico Ian Lipschin» 21 Dibattito su «Donne e rivoluzione» con Lidia Menapace e donne dirigenti del Fronte sandinista.

Sora (Frosinone) Ore 18,30 Apertura della Festa, 19 «La scatola magica della musica» con gruppi musicali e cantanti della provincia, 21 Caffè «Ma donna», questionario «Cosa pensi di?».

NEL PARTITO

Avviso importante alle sezioni. Si avvisano sezioni e diffusori che la prenotazione delle copie de «l'Unità» termina improrogabilmente il venerdì sera alle ore 20.

FEDERAZIONE ROMANA

Attivo cittadino. Oggi alle ore 17,30 c/o il Teatro della Federazione attivo cittadino dei comunisti romani su «l'impegno del Partito di Roma di fronte alle scadenze dei prossimi mesi» con Goffredo Bettini, segretario della Federazione.

Avviso alle sezioni. Tutte le sezioni devono consegnare all'attivato di oggi i cartellini delle tessere fatte per consentire il rilevamento nazionale del tesseramento.

Avviso alle sezioni. Le sezioni interessate devono ritirare il materiale sullo Ispc-Era presso le zone.

Avviso alle zone. Si invitano i segretari di zona a fornire urgentemente i nominativi dei compagni diffusori che faranno parte della delegazione in Urss. Rivolgersi al compagno Filibeck.

Numeri estratti alla Festa de «l'Unità» di Dragona. 1) 6798 2) 1217, 3) 3438, 4) 4582, 5) 5706, 6) 4740, 7) 5977

COMITATO REGIONALE

Sezione Sanità. Alle ore 16,30 in sede riunione della Sezione Sanità e Servizi Sociali, all'Odg «Questioni e iniziative politiche urgenti, contributo della Sezione di lavoro alla formulazione del programma del Partito». Relazione del compagno Franco Tripodi.

Comitato esecutivo commissione Agraria. Alle ore 16 riunione dell'Esecutivo sul programma di lavoro e situazione del settore ortofrutta. Relazione del compagno Bagio Minnucci.

Coordinamento regionale F.L.S. Alle ore 15 presso il Cr riunione del coordinamento regionale dei ferrovieri comunisti con Luciano Chiolli.

Federazione Castellani. È convocata la riunione del Cf e della Cfc in seduta congiunta con i segretari delle sezioni per oggi alle ore 18 presso la sezione di Genzano All'Odg «Compiti del partito nell'attuale fase politica». La relazione introduttiva sarà svolta dal compagno F. Cervi segretario della federazione parteciperà ai lavori il compagno G. Pellicani della segreteria nazionale del Partito. **Campiano Festa Unità** Dibattito «Condizioni di vita nelle caserme» (M. Ferrara). **Mario** inizia la Festa Unità.

Federazione Civitavecchia. Bracciano inizia la Festa Unità.

Federazione Frosinone. Ceccano inizia la Festa Unità. **Ferentino** Festa Unità ore 18 dibattito pubblico sul recupero del centro storico. Le proposte dei comunisti (Sapio). **Sora** ore 18,30 inizia Festa provinciale Fgl 19 «La scatola magica della musica», 21 presso Bar-Caffè «Ma donna» Questionario cosa pensi di **Casino Cdz** ore 17,30 attivo cooperazione (M. Papetti, Spaziani, Gatti). **Acuto** ore 20 Cd (Campanari). **Monte S. Giovanni** C. ore 20,30 Cd (Campanari).

Federazione Latina. Proseguono le Feste di Latina e Cori.

Federazione Rieti. P. Corese Festa Unità ore 18,30 assemblea sulla scuola.

Federazione Tivoli. Morlupo Festa Unità ore 21 dibattito condizione giovanile (M. Malagoli-Togliatti). **Palombara** inizia P.U. Montelibretti continua F.U. **Guidonia** ore 19 F.U. manifestazione **Medio Oriente** (M. Schiavo). **Colleverde** F.U. ore 19 dibattito (Gavasci-Gargano). **Vicovaro** ore 18,30 ass (Milelli).

PICCOLA CRONACA

Lutto. È scomparso il compagno Giorgio Giustini. Ai familiari e ai parenti tutti il sincero cordoglio dei compagni della Sezione telefonici Sip e da l'Unità.

CINEMA

PAOLO PENZA

Oci Clornie di Nikita Michalkov, con Marcello Mastroianni, Elena Sofonova, Marthe Keller e Silvana Mangano. Esce oggi a Roma il film che ha decretato il trionfo di Mastroianni a Cannes. Dal più colto e raffinato dei registi russi contemporanei una storia d'amore delicata e ironica, ispirata liberamente a Cechov, ricca di spirito e nostalgia.

Mannequin di Michael Gottlieb, con Kim Cattrall e Andrew McCarthy. La hepida accoglienza che il Festival romano della Fantascienza ha riservato a questo film, da parte del pubblico, contrasta con il

Arrivano i colossi da Venezia: Malle, De Palma e Houston

riconoscimento che lo stesso festival gli ha poi attribuito. Evidentemente questa storia d'amore tra un ragazzo e un manichino di una vetrina non convince del tutto Peccato per il manichino che ha l'abitudine di trasformarsi in una bella ragazza nottetempo a cui dai il volto la fresca Kim Cattrall.

Per la rassegna **Pesaro Venezia**, **Tromina a Roma** segnaliamo **Backlash** di Bill Bennett **Yam Daado** di Idrissa Ouédraogo **China girl** di Abel Ferrara e **Un zoo**, la nuit di Jean Claude Lauzon, quattro tra i film più interessanti dell'ultima edizione di Tromina, che saranno tutti proiettati oggi al Rivoli. Tra le altre proposte vanno ricordati **The Fringe Dwellers** di Bruce Beberford domani al Labirinto alle 21 sempre domani ma al Rivoli **The Dead** di John Huston alle 22,30 domenica al Rivoli **Plumbum** di Vadim Abdrashitov alle 17, e alle 22,30 il film «top» di questa stagione **The Untouchables** di Brian De Palma, lunedì al Rivoli **Aurevoir les enfants** di Louis Malle, già Leone d'Oro a Venezia.

Al Politecnico da oggi parte una rassegna del regista giapponese Keesuke Kinoshi, poco conosciuto in Italia ma a quanto pare più degno di attenzione di altri suoi colleghi che in Occidente hanno avuto maggior fortuna. Ogni giorno due film fino a mercoledì segnaliamo tra gli altri **Carmen torna a casa** (oggi alle 20,30) **Come un cransano** **selvatico** (domenica alle 20,30) **I bambini di Nagasaki** (lun 20,30) e **Il fiume Fuduki** (merc 20,30) Tutti i giorni alle 22,30 **Therese** di Alain Cavalier.

Da oggi a domenica al **Crucio** da non perdere **Villaggio mio villaggio** di Jim Menzel, alle 20,30. Alla stessa ora mart e merc un classico di Yasuhiro Ozu **Primo viaggio a Tokio**.



Marcello Mastroianni in «Oci Clornie» di Michalkov

CINEMA

PAOLO PENZA

Oci Clornie di Nikita Michalkov, con Marcello Mastroianni, Elena Sofonova, Marthe Keller e Silvana Mangano. Esce oggi a Roma il film che ha decretato il trionfo di Mastroianni a Cannes. Dal più colto e raffinato dei registi russi contemporanei una storia d'amore delicata e ironica, ispirata liberamente a Cechov, ricca di spirito e nostalgia.

Mannequin di Michael Gottlieb, con Kim Cattrall e Andrew McCarthy. La hepida accoglienza che il Festival romano della Fantascienza ha riservato a questo film, da parte del pubblico, contrasta con il

DANZA

ROSSELLA BATTISTI

Ileana Citaristi nello stile Odissi

Genzano (Centro di Documentazione della Danza). Giovedì alle 18 il Centro propone un incontro con la danza Odissi, una forma di danza indiana che ha avuto origine nella regione di Orissa. Interprete singolare dello spettacolo è un'italiana Ileana Citaristi, che vive attualmente in India dove esercita appunto la professione di danzatrice. In programma alcuni classici del repertorio Odissi (Ingresso gratuito).

Cd. (Via S. Francesco di Sales 14) Lucio Latour terrà un'audizione per nuovi elementi per la compagnia «Altro teatro» in occasione dell'allestimento di una futura produzione prevista per la stagione 87/88. Sabato ore 11.

Centro professionale di danza contemporanea. (Via del Gesù, 57). Audizione anche da Elsa Pignone per un corso di formazione professionale riservato ai ragazzi dai 14 ai 18 anni. Per accedere all'audizione che si svolgerà martedì iscriversi entro lunedì (Tel. 6792226-6782884).

ROCKPOP

ALBA SOLARO

«Blasco» s'apparta riflette, poi torna a cantare

ARTE

DARIO MICACCHI

Mario Melis dentro la natura foglia per foglia

Vasco Rossi. Giovedì 1° ottobre, ore 21 Palaeur.

Torna la pecora nera del pop italiano Vasco Rossi era già apparso al Palaeur con notevole successo la scorsa primavera. È seguita poi un'estate piena di concerti una vera abbuffata dopo il lungo periodo di silenzio e inlessione che «Blasco» si era preso. È tornato con l'aria più matura e disincantata ma sempre un po' ribelle. «C e chi dice no» un titolo da irriducibile per il suo nuovo album e la fedeltà di orde di adolescenti che lo vedono un po' come il fratello maggiore in grado di capire le loro inquietudini. Lo accompagna dal vivo la Steve Rogers Band.

José Feliciano. Lunedì 28 alle ore 21 teatro Sistina Biglietti platea 50 000 balconata dalle 30 000 alle 15 000. Prevediamo che il teatro Sistina telef. 4756841.

Per gli italiani Jose Feliciano è ancora e sempre quel

«cantante cieco che al festival di Sanremo di tanti anni fa in coppia con i Ricchi e Poveri ottenne un clamoroso successo cantando «Che sarà». Ma trentanove dischi d'oro e quattro premi Grammy dimostrano che lo spessore di questo musicista di origine portoricana van ben più in là. Carlettone influenzato da Ray Charles e Sam Cooke ottimo chitarrista il suo repertorio va da «Callifornia Dreamin'» a «Light my fire» dei Doors.

Mimmo Locasciulli. Domani alla festa dell'Unità di Colli Aniene Locasciulli ha firmato quest'anno uno dei suoi dischi più belli «Clandestina». Il suo stile a mezza strada fra musica pop e cantautorato dal vivo si colora di rock. Il gruppo che lo accompagna è formato da Marco Mannuso alla chitarra, Mano Scotti al basso, Maurizio Guarini e Paolo Juich alle tastiere e Salvatore Corazza alla batteria.

Windham Hill. Michael Hedges, la Montreux Band e Philip Aaberg in concerto domenica alle 21, Teatro Ghione, via delle Fornaci 37. Ingresso lire dicimottomila. La Windham Hill è un'etichetta discografica specializzata in quella che viene comunemente definita come «new age music», un genere tendenzialmente acustico in cui confluiscono folk jazz bluegrass, musica classica rock. La Montreux Band è maestra di questo stile, il chitarrista Michael Hedges ed il pianista Philip Aaberg vengono da esperienze con Peter Gabriel e Brian Eno.

Art Production. Questa sera al Blackout via Saturnia 18, alle 22,30, l'Art Production celebra l'avvio della sua nuova stagione di serate, performance, concerti e feste nella veste rinnovata del locale, ora ricoperto dai murales surreali di Karlos Benke. L'Art Production gestirà anche la discoteca del sabato.

Virgilio Guzzi. Gallena «La Gradiava», via della Fontanella 5 fino al 12 ottobre, ore 10,13 e 16,20.

Virgilio Guzzi fu critico e pittore. Da qualche tempo di sorpresa in sorpresa il pittore sta facendo dimenticare il critico soprattutto in forza di una presenza vitale e originale nella tormentata e innovatrice pittura degli anni Quaranta in catalogo saggio di Ferruccio Ulivi e biografia di Domenico Guzzi figlio e critico.

Mario Melis. Aam Architettura arte moderna, via del Vantaggio 12 fino al 17 ottobre, ore 17,20.

Dodici anni di pittura una progressione verso e dentro la natura come di uno che entri in una giungla e non trovi la strada del ritorno o della vista dal alto e di insieme. Piccole bambole stanno a segnare un transito e tempi arampicati su rocce il tempo che fu. Disegno minuzioso impeccabile da grafico antico.

Carlo Scarpari. Gallena «La

Margherita. via Giulia 108 da domani al 20 ottobre, ore 10,13 e 17,20.

Domani i grandi albeni, i viali le strade, le architetture di Roma sulle figure umane che sfilano nei racconti di Carlo Scarpari su una città narrata per metafore di squallidi colori.

Collezione privata. Gallena Giulia, via Giulia 148, da oggi al 21 ottobre, ore 10,13 e 16,20.

Come si sarebbe potuta creare una collezione negli ultimi vent'anni? Rispondono Guido Guiffrè e Leonardo Magini con le loro scelte.

Luca Ghiotto. Gallena Trifalco via del Vantaggio 22/a fino al 14 ottobre, ore 10,13 e 17,20.

Nitore pulizia, ordine e luce assoluti come dice Vittorio Sgarbi sul catalogo caratterizzano le immagini della prima mostra romana con la sua natura ben scelta e coloratissima di ville vicino al mare con so-

gni di sorgenti e di arcobaleni nasce il desiderio di un po' di disordine.

Pat Steir e Sol Lewitt. Galleria Alessandra Bonomo, piazza S. Apollonia 3, fino al 31 ottobre, ore 17-20.

Come lasciare impronte di gitali su un cielo annullato è di dipingere di Pat Steir mentre in disegni dai colori fulgenti Sol Lewitt manda nello spazio rotanti geometrie.

Mario Martini. Gallena «Il Canovaccio», via delle Colonnate 27, fino al 6 ottobre, ore 16,30-20.

Più che espressionista è tralante il mondo di figure umane e di architetture romane che disegna e dipinge Mario Martini. Ogni cosa ha perduto il suo centro e naviga senza più un ordine architettonico e umano sociale. Di qui un figurare veloce, distorto come di cose sempre viste in transito e in frantumi.

Guy Harloff. Galleria «L'incontro» via dei Latini 80. Da domani al 17 ottobre, ore 17,20, escluso i festivi.