Difficoltà anche per «Festival»

Berlusconi sotto sciopero

Birgitte Nielsen e Pippo Baudo negli studi del Centro Palatino

ROMA Blocco degli straordinari ritardi nel montaggio delle scenografie prove notturne registrazioni slittate infine protesta dei fotoreporter che hanno abbandonato gli studi del Centro Palatino senza scattare foto il «dietro le quinte» di *Festival* è stato negli ultimi giorni molto movimentato E quando ieri pomeriggio l'agenzia di stampa Italia ha diffuso la notizia che uno sciopero dei lavoratori bloccava gli studi al Palatino sembrava proprio che potesse saltare la prima di *Festival* di stasera i tempi per registrare il programma duplicarlo e farlo avere alle diverse emittenti diventavano infatti troppo stretto

Ma non si trattava – si è poi saputo – di uno sciopero bensì di un nuovo ritardo tecnico L'agitazione era avvenuta in realtà un paio di giorni prima col blocco degli straordinari al Palatino per i programmi di Baudo e della Bonaccorti lavorano ormai senza limiti di orario – per protestare contro i turni ed i ritmi troppo pesanti E ieri pomeriggio – secondo l'ufficio stampa Fininvest rappresentanti dei lavoratori si incontravano proprio per questo motivo con i responsabili dell'ufficio personale Nel frattempo all'Anica le organizzazioni sindacali stavano discutendo la piattaforma per il rinnovo del contratto

Le prove di *Festival* annunciate per mercoledì pomeriggio a causa della difficoltà di allestire in tempo lo studio erano poi state eseguite di notte Ieri alle 14 30 dovevo partire la registrazione vera e propria Ma fino alle 16 non è stato possibile ancora per problemi tecnici iniziare la trasmissione che è poi stata registrata senza interruzioni come una diretta I guai per Pippo Baudo non erano però finiti negli studi erano previsto infatti che potessero accedere solo 15 fotografi (mentre gli altri e i giornalisti avrebbero seguito su video il programma) ma i fotoreporter hanno protestato ed hanno abbandonato gli studi del Centro Palatino Sembra che il più penalizzato sia stato Julio Iglesias per il quale non è scattato neppure un flash

□ S Gar

Ritorna Bongiorno e naturalmente sempre di giovedì

«Ma io non cambio quiz»

Bongiorno in gran forma per presentare il *Telemike* nuovo gioco spettacolo che va in onda su Canale 5 dal 1° ottobre naturalmente il giovedì Ma non basta il presentatore rivendica il primato di permanenza in tv per l'intera stagione Condurrà anche *Parole d'oro* (domenica alle 16 55 dentro il contenitore *La giostra* e *Bis* collezionando ben 350 ore in video Orgoglio polemiche e gaffes a raffica

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO In un megastudio raddoppiato per consentire l'effetto diretta ed evitare tutte le pause di spostamento Mike ha presentato i propri titoli di merito per la stagione passata per quella in corso e per le altre che verranno «Meno male che c'è Berlusconi – ha esclamato Bongiorno – che ci paga tutto quello che non ci ha pagato la Rai cioè quello che meritiamo e anche qualcosa di più»

Spavaldo o modesto ma sempre splendidamente sincero Bongiorno ne ha avuto per tutti Su Baudo Nessuna polemica tra me e Pippo Al nostro livello non ci sono polemiche Mi auguro che faccia bene Ma poi a conferenza finita qualcuno deve avergli fatto vedere un intervista rilasciata da Baudo a un settimanale che lo ha mandato apertamente su tutte le furie Del resto la tensione era scontata *Telemike* costa 400 milioni a puntata ma è tutto venduto fino a giugno con le sue brave cordate di sponsor Invece certi varietà che costano 1 miliardo portano a casa molto meno

Ma per passare alle novità del programma diciamo che il giovedì sera di Canale 5 sarà un megashow con quiz e collegamenti via satellite 14 vallette in studio e troupe distaccate in Italia e nel mondo Una cosa in grande che riprende molte esperienze del passato televisivo di Mike («Roba vecchia roba già vista ma è quello che funziona) Un tocco di strapaese in collegamento con una piccola comunità italiana verrà condotto un gioco indovinello per scoprire il mestiere di un personaggio misterioso Il tutto per fare spettacolo con un'Italia «piccola e autentica» con le sue tradizioni e i suoi «personaggi» La teoria di Bongiorno infatti è questa I miei quiz si assomigliano tutti Il quiz non morirà mai L'importante è avere i personaggi In *Telemike* vedremo un tipo di concorrenti come quelli che avevo nei miei vecchi programmi in Rai Visto che le cifre in palio sono alte avremo persone preparate nella loro materia Ma voglio avere anche gente che gioca per la fortuna Così possiamo far venire qualche sprovveduto perché in fondo sono loro il succo delle trasmissioni»

Non si poteva dire meglio E con la stessa identica oggettività Mike ha presentato uno ad uno i suoi vecchi e nuovi «collaboratori dal Signor No» («Mi faceva la concorrenza in Rai ma ora sta con me») al l'ex braccio detro di Tortora Gigliola Barbieri al regista Mario Bianchi («Bravo in queste riprese dove si va alla vigliacca) all'esperto di elettronica signor Cappi («Questi uomo non ha un cervello ne ha due tre ») alla presentatrice Susanna Messaggio («Che fara scena muta in *Parole d'oro* ma ha voluto ugualmente lavorare con me) alle 14 vallette («Queste ragazze mi serviranno di contorno) Mike non si è dimenticato di nessuno neppure dei giornalisti («Amici nemici che certe volte ci strigliano e ci ridimensionano) Un po di reticenza l'ha avuta solo nel raccontare l'episodio dei ladri che sono penetrati nella sua villa Ragazzi qui non c'è cassaforte – ha detto loro il presentatore Siamo in campagna Ho 250 000 lire e se le volete ve le do E loro devono dire sono stati onesti Hanno preso i soldi e se ne sono andati Tutto qui ma non vorrei parlarne perché sono cose troppo sconvolgenti»

Questo è Mike così come lo abbiamo sempre conosciuto e come lo vedremo anche quest'anno in tv Molto impegnato a realizzare le sue tante idee e i collegamenti internazionali Dall'Urss gli hanno proposto addirittura di fargli filmare in diretta (diffenta come sempre) lo smantellamento delle testate nucleari della Siberia

Per essere all'altezza anche gli ospiti saranno «il massimo nel loro campo» Dai Bee Gees a Pavarotti a Tom Jones a Milva Vanoni Zucchero E non mancheranno neanche i grandi protagonisti della politica

L'ecologia al «Premio Italia»: dall'Inghilterra al Giappone uno sguardo ecologico sulle campagne minacciate

E nei campi si accese la tv

VICENZA Anche quando parlano di foreste e di fiumi di giganti del mare e avventurieri sui monti la radio e la tv guardano all'attualità E l'attualità la denuncia sono state premiate a Vicenza al 39° Premio Italia che accoglie per il secondo anno una sezione ecologia

Sono state le balene raccontate dalla Bbc (un programma di David Holton dal titolo *I uomini nazioni balene ora mai fine questa storia sanguinosa?*) a raccogliere i consensi della giuria radiofonica un servizio sulla moratoria che finalmente dopo 4 000 anni metterà fine per cinque anni al massacro

Se negli anni scorsi le denunce ecologiche delle tv si incentravano sul rischio atomico e sul grave problema dell'inquinamento delle acque quest'anno l'obiettivo si è spostato sui campi che non danno più frutti sulle foreste rimaste senza alberi sulle risaie su cui non volano più le libellule Ed è ancora un programma della Bbc (*Il declino della terra l'erosione* di Michael Andrews) ad aver riceuto la palma del vincitore a Vicenza e la denuncia spesso ignorata del pericolo dell'erosione del suolo che decima i raccolti mondiali E si dice nel servizio girato nel Nepal nell'Etiopia e nella Cina fra una quindicina d'anni un terzo del suolo che ancora rimane sarà certo scomparso La Bbc sostiene infatti che è l'errato sfruttamento del suolo e non la siccità la causa dell'erosione e quindi delle carestie

E lo stesso tema sviluppato dai tedeschi della Ard che in *La distruzione la ribellione* (di Thomas Bergman e Mischka Popp) denunciano il consumo di terreno nella Germania occidentale non a causa delle culture sbagliate ma dell'avanzata del cemento Ogni anno si sostiene nel programma una superficie grande quando il lago di Costanza si trasforma in zona residenziale «La Germania – dicono – sta diventando brutta Grande accusato anche un ente pubblico che si occupa della ricostituzione dei fondi agricoli che avrebbe già trasformato il 56% del territorio agricolo del paese spianandolo come un compressore gigante Ma anche dal Giappone (*Il mio cuore volà con le libellule* della Nhk) si guarda ai terreni agricoli con preoccupazione sulle risaie e sulle zone semi paludose fino a pochi anni fa c'erano milioni di libellule Oggi i piccoli giapponesi non sanno neppure più come sono fatte

Ma torniamo ai premi che nella sezione ecologica – sono andati anche (una menzione speciale) al canadese *L'uomo che piantava alberi* quasi una favola a lieto fine la storia di un pastore che vive solo con le sue pecore non lontano da un villaggio abbandonato e che con opera ammirabile e paziente ridà vita a una foresta

Nel settore musicali sono stati invece premiati ien a Vicenza per la tv l'Olanda con *Il diluvio* di Jaap Drpsteen (una delle due composizioni di Stravinski in gara l'altra sera *L'histoire du soldat* realizzata da De Simone per Rai tre) e l'Inghilterra per *Dietro la maschera* prospettive sul la musica di Birtwistle Per la radio ha vinto il francese *E se adesso tutta intera*

□ S Gar

Annunciata ieri una denuncia

Teatranti sfidano l'Eti

Attilio Corsini in qualità di direttore artistico della Coop Attori e Tecnici e del teatro Vittoria, sede romana della compagnia presenterà lunedì prossimo un esposto alla magistratura perché indaghi su possibili ipotesi di reato che coinvolgono l'Ente teatrale italiano Nel corso di una conferenza stampa, Corsini ha esposto fatti in cui è stato coinvolto personalmente per l'affitto del Vittoria

ANTONELLA MARRONE

ROMA In quello che si vuole considerare il «tempio» della comicità teatrale a Roma il Vittoria da nove mesi gestito dagli Attori & Tecnici durante la conferenza stampa si respirava un aria molto serena Volti perplessi alcuni incerti e preoccupati La presa di posizione di Attilio Corsini nei confronti dell'Ente teatrale italiano si è subito rivelata decisa ed inequivocabile Dice Corsini «Non sono un Don Chisciotte sono semplicemente stanco di parole di riunioni inutili ecc ecc So di non poter fare niente perché si faccia una legge per il teatro e neanche il mio avvocato può farlo Ma come libero cittadino posso fare un esposto alla magistratura perché controlli la gestione dell'Eti Chi vuole entrare nel gioco può firmare

Proposta tutt'altro che provocatoria accolta con scetticismo dai rappresentanti di molte realtà teatrali private di Roma (Delle Arti Eliseo Poli tecnico) che certamente riflettono un panorama comune a tutte le città italiane

L'Ente messo sotto accusa è uno dei cardini fondamentali della politica teatrale italiana Non si occupa di produzione di spettacoli ma esclusivamente di distribuzione e di promozione Il che significa procurare alle compagnie le famose «piazze» ovvero i teatri in cui fare lo spettacolo e dall'altro canto promuovere quelle compagnie meno note che ma meritevoli di essere viste da un pubblico più vasto Insomma un campo molto delicato che può essere facilmente preda di favoritismi o di logiche di promozione non tanto basate sulla qualità quanto sull'amicizia e sugli scambi In questo quadro Corsini ha reso noti i rapporti che l'Eti avrebbe voluto avere con il Vittoria «Volevano affittare il nostro teatro e lasciare la Sala Umberto Abbiamo risposto non affittate la Sala Umberto se volete essere promozionali e corretti offrite l'elenco delle compagnie previste in cartellone ad alcuni teatri romani privati che a loro volta potranno scegliere quelli più coerenti con la propria programmazione Con il denaro risparmiato potreste meglio sostenere le suddette compagnie sul piano della promozione e del pubblico»

L'Eti continua Corsini – ha riaffittato la Sala Umberto e ha lanciato una nuova proposta ospitare un teatro stabile privato un teatro stabile pubblico e una compagnia di giro Sorpresi che le suddette compagnie avessero bisogno di essere promosse strabiliamo quando venimmo a sapere che sarebbero state addirittura pagate per recitare nel nostro teatro Scoprimmo che il meccanismo era diventato dilagante L'Eti voleva rivitalizzare i suoi teatri pagando le compagnie ospiti innescando in questo modo un meccanismo di concorrenza sleale a spese del denaro pubblico nei confronti degli altri teatri della città Sostenendo inoltre compagnie già forti e di sicuro richiamo

Se questa è una denuncia politica e di metodo nell'esposto alla magistratura «si chiederà di indagare sul fatto che alcuni membri del consiglio d'amministrazione dell'Eti sono anche produttori teatrali e che guarda caso i loro spettacoli rientrano poi nei cartelloni dei teatri di proprietà dell'Ente

RAIUNO

- 7 15 **UNOMATTINA** Con Piero Badaloni
- 8 00 **TG1 MATTINA**
- 9 35 **PROFESSIONE PERICOLO** Telefilm
- 10.30 **TG1 MATTINA**
- 10 40 **INTORNO A NOI** Con S Cruffini
- 11.30 **LA VALLE DEI PIOPPI** Sceneggiato
- 11.55 **CHE TEMPO FA TG1 FLASH**
- 12 05 **ACCADDE A PRAGA** Con S George
- 13 30 **TELEGIORNALE** Tg1 tre minuti di
- 14 00 **VICINO ALLA STELLE** Film
- 15 15 **FESTIVAL DEL CINEMA PER RAGAZZI**
- 16 05 **RICHIE RICH** Cartoni animati
- 16 30 **LA BAIA DEI CEDRI** Telefilm
- 16 55 **IL VOLO DEL AQUILA** Sceneggiato
- 17.55 **OGGI AL PARLAMENTO TG1 FLASH**
- 18 05 **TE LA DO IO L'AMERICA** Appunti di viaggio di Beppe Grillo
- 19 40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA TG1**
- 20.30 **KRAMER CONTRO KRAMER** Film con Dustin Hoffman Meryl Streep Regia di Robert Benton (1° tempo)
- 22 00 **TELEGIORNALE**
- 22 10 **KRAMER CONTRO KRAMER** (2° tempo) Al termine dagli Studi di Roma con Sergio Zavoli fatti protagonisti e testimoni
- 24 00 **TG1 NOTTE OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA**
- 00 15 **PALLAVOLO ITALIA-FRANCIA**

RAIDUE

- 11 50 **LISZT** Sceneggiato
- 13 00 **TG2 ORE TREDICI TG2 LO SPORT**
- 13 30 **SARANNO FAMOSI** Telefilm
- 14 30 **TG2 FLASH**
- 14 35 **TUONO BLU** Telefilm
- 15 24 **ALTO BIONDO E CON SEI MATTI INTORNO** Film diretto e con Pierre Richard
- 16 55 **DAL PARLAMENTO TG2 FLASH**
- 17 05 **BLONDIE** Telefilm
- 18 30 **TG2 SPORTSERA**
- 18 45 **LE STRADE DI SAN FRANCISCO** Telefilm
- 19 35 **METEO 2 TELEGIORNALE TG2 LO SPORT**
- 20 30 **UNA NOTTE DI MODA** Diretta via satellite con Tokio New York Londra Parigi
- 22 30 **TG2 STASERA**
- 22 45 **IL MILIONARIO** Programma diretto da Jocelyn
- 23 35 **TG2 NOTTE FLASH**
- 23 50 **ARTISTI E MODELLE** Film con Dean Martin Jerry Lewis Regia di Frank Tashlin

TRE

- 16 30 **GIOCHI DEL MEDITERRANEO**
- 17 30 **DERBY** A cura di Aldo Biscardi
- 18 00 **MAIGRET SOTTO INCHIESTA** Telefilm
- 19 00 **TG3 NAZIONALE E REGIONALE**
- 19 35 **POKER CONCERTO** con Valerio Merola
- 20 05 **DSE IL FRUMENTO**
- 20 30 **ARAGOSTA A COLAZIONE** Film con Enrico Montesano Claude Brasseur Regia di Giorgio Capitani (1° tempo)
- 21 15 **TG3 FLASH**
- 21 20 **ARAGOSTA A COLAZIONE** (2° tempo)
- 22 05 **STING - GIANNA NANNINI - JACK BRUCE** Interpretano Kurt Weill Bertolt Brecht
- 23 40 **TG3 NOTTE TG3 REGIONALE**

A causa degli scioperi proclamati dai sindacati di categoria i programmi radiotelevisivi possono subire cancellazione e modifiche

TMC

- 11 10 **IL CAMMINO DELLA LIBERTÀ**
- 13 10 **OGGI NEWS** Notizie
- 13 40 **SPORT NEWS**
- 16 10 **TRE DONNE PER UNO SCAPOLO** Film con Glenn Ford Geraldine Page
- 19 40 **TMC NEWS TMC SPORT**
- 20 30 **IL BACIO DI UNO SCONOSCIUTO** Film
- 22 10 **NOTTE NEWS**
- 23 30 **PALLAVOLO ITALIA-FRANCIA**

ODEON

- 14 00 **HAPPY END** Telefilm
- 16 30 **CARTONI ANIMATI**
- 19 30 **STORIE ITALIANE** 8ª puntata
- 20 30 **FORZA ITALIA** Spettacolo
- 22 00 **BOLERO EXTASY** Film con Bo Derek

TV LOCALE

- 17 00 **PROGRAMMA PER RAGAZZI**
- 18 00 **VITE RUBATE** Telenovela
- 19 45 **VERONICA** Telenovela
- 20 30 **CONCERTI DALLA CASA DI CULTURA «IVAN CANKOR» di Lubiana** Dirige Anton Nanut
- 22 30 **FINCHÉ DURA LA MEMORIA**

RETE A

- 8 00 **ACCENDI UN AMICA**
- 14 05 **GLORIA E INFERNO** Telenovela
- 16 30 **IL CAMMINO SEGRETO** Sceneggiato
- 19 50 **TG A** Notiziario
- 20 25 **YESENIA** Telenovela
- 22 15 **IL CAMMINO SEGRETO** Telenovela
- 22 50 **TG A** Notiziario

RADIO NOTIZIE

- 6 30 GR2 NOTIZIE
- 7 00 GR1
- 7 25 GR3
- 7 30 GR2 RADIOMATTINO
- 8 00 GR1
- 8 30 GR2 RADIOMATTINO
- 9 30 GR2 NOTIZIE
- 9 45 GR3
- 10 00 GR1 FLASH
- 10 00 GR2 ESTATE
- 11 30 GR2 NOTIZIE
- 11 45 GR3 FLASH
- 12 00 GR1 FLASH
- 12 30 GR2 RADIOGIORNO
- 13 00 GR1
- 13 30 GR2 RADIOGIORNO
- 13 45 GR3
- 14 00 GR2 REGIONALE
- 15 30 GR2 ECONOMIA
- 16 30 GR2 NOTIZIE
- 18 30 GR2 NOTIZIE
- 18 45 GR3
- 19 00 GR1 SERA
- 19 30 GR2 RADIOSERA
- 20 45 GR3
- 22 30 GR2 ULTIME NOTIZIE
- 23 00 GR1

RADIOUNO

Onda verde 6 57 7 56 9 57 11 57 12 56 14 56 16 57 18 56 22 57 **9** Viaggio fra grandi della canzone **11 17** Vi a Asiago Tenda **14** Musica ogg **15** Eco eco eco **16** Il Pagnone estate **19 35** Doppiogioco **21 05** Fest val d Automne 1987 **23 05** La telefonata

RADIODUE

6 I giorn **9 45** La luce del nord **9 10** tra Scilla e Cariddi **10 30** Il dir tto e il rovescio **15-19 30** R estate con noi **19 50-22 50** Sera in due

RADIOTRE

6 Preludio **6 55-8 30-10 30** Concerto del mattino **7 30** Prima pagina **10** «Ora Di» dialoghi per le donne **15 15** Un certo discorso-estate **17 19** Spazio tre **21** Spazio tre opinione **21 50** La cronaca e le storie **23** Il jazz

RADIOSTEREO

STEREOUNO — **15** Stereo big **19 15** Stereounosera **STEREODUE** — **15** Studiodue **16 05** I magnifici dieci **19 50** F M Musica **20** D sconovità

MONTECARLO

7 20 Identik t gioco per posta **10** Fat t nostr a cura di Mirella Speron **11** «10 piccoli indizi» gioco telefonico **12** Oggi a tavola a cura di Roberto Biasiol **13 15** Da ch e per ch la dedica (per posta) **14 30** Cris of films (per posta) Sesso e musica Il maschio della settimana Le stelle delle stelle **15 30** Introducing interviste **16** Show biz news notizie dal mondo dello spettacolo **16 30** Reporter novità internazionali **17** Libro è bello I miglior libro per il miglior prezzo

SCEGLI IL TUO FILM

14 00 VICINO ALLE STELLE
Regia di Frank Borzage con Spencer Tracy, Loretta Young Glenda Farrell Usa (1933)
Uno Spencer Tracy quasi in fasce Storia di vagabondi Un vagabondo trova una ragazza sfinita e la porta con sé nella sua comunità Loretta e Spencer si amano ma l'idillio non dura a lungo Anche se barbone Spencer fa il cascamorto con un altra donna Ma Loretta attende un figlio Tipico film roosevelt ano
RAIUNO

20 30 KRAMER CONTRO KRAMER
Regia di Robert Benton con Dustin Hoffman, Meryl Streep Usa (1979)
Film storico sulla famiglia come sottolinearà tutto il programma che Sergio Zavoli ha costruito intorno Ted Kramer agente pubblicitario newyorkese scopre che la moglie la strepitosa Meryl Streep ha abbandonato lui e il figlioletto Kramer scopre così un nuovo lato della vita che pensava non esistesse affatto con non pochi problemi però sul lavoro E non finisce in gloria Molto discusso all'epoca un film contro le donne e per gli uomini? Un film contro la famiglia o un film sulla «nuova» famiglia?
RAIUNO

20 30 ESORCISTA II L'ERETICO
Regia di John Boorman con Richard Burton, Louise Fletcher Usa (1977)
Col numero uno dell'«Esocista» erano stati sfondati tutti i tetti di incassi Era ovvio che nel giro di un paio d'anni arrivasse la replica Un vero e proprio serial visto che ritroviamo tutti i personaggi della prima puntata a cominciare ovviamente da padre Lamont (Richard Burton forse la parte migliore del film) che stavolta emigra in Africa alla ricerca di un altro demone da combattere C'è anche la piccola Regan che liberata dai demoni è ora alla ricerca di superare lo choc
ITALIA 1

22 45 ANDROID (MOLTO PIU CHE UMANO)
Regia di Aaron Lipstadt, con Klaus Kinski e Don Hopper Usa (1982)
Quando uscì nel 1982 si parlò di un nuovo Roger Corman ma poi il giovane regista Aaron Lipstadt non tenne fede alle promesse «Android» è un piccolo film di fantascienza tutto girato in studio che ruota attorno ad un tema classico del genere dove comincia il robot e dove finisce l'umano? Nei panni del solito dottor Frankenstein un po allucinato e minaccioso c'è un Klaus Kinski in gran forma È lui lo scienziato (pazzo?) che lavora segretamente alla costruzione di Cassandra un perfetto androide femminile Ma il suo assistente robot Max 404 si inserirà nel gioco con esiti inaspettati
RETEQUATTRO

23 50 ARTISTI E MODELLE
Regia di Frank Tashlin con Dean Martin Jerry Lewis Shirley MacLaine Dorothy Malone Usa (1955)
Una commedia zeppa di comici girata dal solido mestierante della risata Frank Tashlin regista preferito di Jerry Lewis Che infatti compare accanto alla consueta «spalla» Dean Martin sono due artisti uno fa il pittore l'altro è uno scrittore di fiabe che si trasferiscono a New York in cerca di fortuna Naturalmente trovano guai e problemi vari Anche se alla fine saranno presi in simpatia da una schiera di belle modelle che bazzicano nel mondo dell'arte
RAIDUE

CANALE 5

- 7 00 **BUONGIORNO ITALIA**
- 8 30 **PARLIAMONE** Con A Fogar
- 9 30 **GENERAL HOSPITAL** Telefilm
- 10 25 **ALICE** Telefilm con L Lavin
- 11 15 **TUTTINFAMIGLIA** Gioco a quiz
- 12 30 **BONANZA** Telefilm con L Greene
- 13 30 **SENTIERI** Sceneggiato
- 14 30 **TENSIONE** Film di John Barry
- 16 30 **ALICE** Telefilm con L Lavin
- 17 00 **L'ALBERO DELLE MELE** Telefilm
- 18 00 **UNA FAMIGLIA AMERICANA** Telefilm
- 20 30 **FESTIVAL** Varietà con P Baudo
- 23 15 **MAURIZIO COSTANZO** Show night
- 0 40 **SCERIFFO A NEW YORK** Telefilm

RETE 1

- 9 15 **WONDER WOMAN** Telefilm
- 11 00 **CANNON** Telefilm
- 12 00 **AGENZIA ROCKFORD** Telefilm
- 13 00 **TRE CUORI IN AFFITTO** Telefilm
- 14 00 **DEEJAY BEACH** Con Jerry Scott
- 15 00 **LA FAMIGLIA ADDAMS** Telefilm
- 15 30 **BIM BUM BAM** Programma per ragazzi
- 18 00 **STAR TREK** Telefilm
- 19 00 **STARSKY E HUTCH** Telefilm
- 20 00 **POLLYANNA** Cartoni animati
- 20 30 **L'ESORCISTA II L'ERETICO** Film
- 22 30 **A TUTTO CAMPO** Sport
- 0 45 **LA STRANA COPPIA** Telefilm

RETE 4

- 8 30 **LA GRANDE VALLATA** Telefilm
- 9 15 **IL BACIO DI UNA DONNA MORTA** Film
- 11 00 **STREGA PER AMORE** Telefilm
- 12 00 **LA PICCOLA GRANDE NELL** Telefilm
- 13 00 **CIAO CIAO** Cartoni animati
- 14 30 **LA VALLE DEI PINI** Telefilm
- 15 30 **COSÌ GIRA IL MONDO** Telefilm
- 16 15 **IL SANTO** Telefilm con Roger Moore
- 17 15 **ASPETTANDO IL DOMANI** Sceneggiato
- 18 45 **IL GIOCO DELLE COPPIE** Telefilm
- 19 30 **QUINCY** Telefilm
- 20 30 **COLOMBO** Telefilm
- 22 45 **ANDROID** Film con K Kinski
- 0 15 **LA LEGGE DI MAC LAIN** Telefilm

RETE 4

- 15 00 **IL CONCERTO** Suzanne Vega
- 18 00 **EUROCHART TOP 50**
- 22 30 **BROOKLYN TOP TEN**
- 23 30 **LO SPECIAL** Andy Summers
- 24 00 **FIRST RUN** Con Gary Davies