

Oggi, sabato 26 settembre; onomastico: Damiano. Altri: Amanzio, Cosma.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Quell'incredibile errore giudiziario gli è già costato un anno di galera. Antonio D'Agliano, ventun'anni, è a Regina Coeli da oltre un anno, condannato per una rapina che non ha mai compiuto, inchiodato ad una colpa mai commessa dalla rivista di un testimone e dalla superficialità con cui gli investigatori hanno condotto le indagini. E il suo calvario non è ancora giunto al termine. Dovrà aspettare il processo d'appello per essere riconosciuto innocente e riconquistare la libertà. «Ci vorrà un anno - ha detto il suo legale - e, nel frattempo, non potrà godere della libertà provvisoria».

NUMERI UTILI

Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-7575893
Centro antiveleni	490663
(notte)	4951972
Guardia medica (pubblica)	4756741-2-3-4
Guardia medica (privata)	6810280 - 800995 - 77333
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Malada) 530972
Tossicodipendenti, consulenze	Aids
Aids	5311507
Centro adolescenti	Aied
Aied	860661

PROFILI / 5

Moricone e l'uso del classico

«Facevo l'attore quando non esisteva ancora il teatro, c'era piuttosto un teatro di movimento o gestuale come quello di Memè Perlini. Decisi quindi di affinare la mia preparazione studiando da Elsa Piperno, ma la tecnica di danza mi affascinò a tal punto che dimenticai il teatro per amore degli workshop di sperimentazione coreografica». Così descrive il suo passaggio all'arte di Teatrkoros Massimo Moricone, coreografo e direttore con Patrizia Nattoli di Teatrkoros, da loro fondato nel 1983. «All'inizio volevo utilizzare anche i lavori di altri autori, ma i costi elevatissimi mi hanno indotto a concentrarmi sull'attività di coreografo», ammette Moricone. Un'attività che comunque gli ha lasciato ben pochi rimpianti - quello di fare l'attore cinematografico ad esempio - e dato invece molte soddisfazioni. Di recente infatti il Balletto di Toscana ha interpretato una sua coreografia e lo ha invitato a comporre altri lavori per il suo repertorio.

Senza tema di apparire fuori moda, Moricone predilige l'uso del classico nelle sue coreografie - un'eredità trasmessagli senza dubbio dall'esperienza fatta al Mudra di Béjart - ma non esita a coniugarlo con la recitazione e con reminiscenze di teatro, così come nel *Jeannot* dello scorso inverno, dedicato a Jean Genet. «È un filo conduttore nella tua produzione dall'83 a oggi? Sì; non lasciar mai dei punti irrisolti, dei vuoti coreografici. Per il resto, sono passato da una fase "balanchiniana", in cui mi occupavo solo della composizione coreografica, a una più concettuale. Con *Jeannot* ho sperimentato un tipo di spettacolo più articolato, ma è con *Architettura Sonora* più centrato sulla danza, che ho trovato la mia dimensione migliore». **□ R.B.**

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte



Massimo Moricone, coreografo e direttore di Teatrkoros

ARTE

A Casamari «Il luogo e la memoria»

L'incontro fra le arti è un discorso che ha sempre affascinato gli artisti, fino ad avere una delle sue massime espressioni con il progetto di arte totale di Kandinsky. Il discorso sembra rifiorire in questi anni ad opera di persone provenienti da varie aree di interesse, che lavorano e sperimentano per realizzare momenti di arte sinestetica.

Una proposta ci viene fatta da Giancarlo Riccardi che presenta oggi alle 16 «Il luogo e la memoria», un'installazione ospitata dai locali dell'Abazia di Casamari, a sei chilometri da Frosinone. L'operazione di Riccardi è orientata all'incontro e alla stimolazione delle sensazioni umane e sarà completata dalla «parola» oggi stesso, alle 19, dalla presenza di alcuni poeti (che leggeranno loro poesie) interessati a questo tipo di discorso. Interverranno Giovanni Fontana, Gianni Toti, Stefano Do-

cimo, Lamberto Pignotti, Carlo Vasio, Franco Cavallo, Ermelindo Fiore, Achille Sero, Paolo Grezzi, Claudio Rendina, Fernando Falco e il flautista Marco Grande. L'installazione rimarrà in seguito aperta fino al 15 ottobre, tutti i giorni dalle 16 alle 20. L'ingresso è gratuito. **□ S.F.**

FESTE FGCI

Questa volta parliamo di solidarietà

Villa Lazzaroni (via Appia Nuova). Il tema del dibattito al quale partecipano Bertinotti, Gentiloni, Tonini e Vendola è la solidarietà. Al cinema, invece, questa sera sarà «La notte dei morti viventi» con una maratona di film e di spaghetti. A partire dalle 20,30 sullo schermo A: «The Hitcher», «Un lupo mannaro americano a Londra», «La notte dei morti viventi» e «La città verrà distrutta all'alba». Sullo schermo B: «Space vampires», «L'astronave atomica del dott. Quatermass», «Il dottor Ciclop» e «L'Ultimatum alla Terra». Alle 21 al piano bar, «Parliamo di Ven-

ezia» con i giornalisti Mario Serilli (Paese sera) e Fabio Zetti (Il Messaggero). Sora (Frosinone). Alle 18,30 dibattito dal tema «Tre si per un referendum» coordinato da Manuela Gabriele. Alle 20, concerti di gruppi musicali della provincia e dalle 21 alle 22 il caffè musicale «Ma...donna».

FESTE UNITA

In ogni spazio un dibattito

Casale parco Papaceli. Ore 19,30 giornata del Nicaragua. (G. Giordano). Centro-est locali (P.zza San Salvatore in Lauro). Ore 19 dibattito con Tronti e Pintor; ore 21 gruppo gioco teatro «Non tutti i ladri vengono per nuocere» di Dario Fo. Valle Aurelia (Vicino Baldo degli Ubaldi). Ore 18,30 dibattito su «Costruiamo insieme un centro culturale». San Saba (P.zza Bernini). Ore 17 gincana ciclistica per bambini organizzata dall'Uisp. Ore 18 dibattito su «Il ruolo dei comunisti nella società italiana» con Armando Cossutta e Roberto Sciacca della Fgci; ore

I SERVIZI

Acea guasti	5782241-5754315
Enel	3606581
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arci (baby sitter)	316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo, emarginazione)	6284639
Aied	860661
Orbis (previdita biglietti concerti)	4744776

I TRASPORTI

Radiotaxi	3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni	4775
Andamento treni	46466
Aeroporto Ciampino	4694
Aeroporto Fiumicino	60121
Aeroporto Urbe	8120571
Atac	4695
Acotral	5921462
S.A.F.E.R (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avis (autonoleggio)	47011
Herze (autonoleggio)	547991
Bicinoileggio	6543394
Collalti (bic)	6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cine- ma Royal); viale Manzoni (S. Croce in Genesalenne); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Strel- luti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pincia- na)
Paroli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messag- gero)

21 cabaret «Le Facc». Nuova Magliana (L.go Castel Fibernoni). Ore 19 dibattito su «Essere giovani oggi a Magliana».

Laurenzina (Via Badia di Ca- va). Ore 18,30 dibattito su «Verso il referendum: quale energia per quale futuro» con Parola.

Torbellamonaca (L.go Anderloni). Ore 16 spettacolo animazione bambini e spettacolo; ore 18,30 dibattito «Pro- getto Torbellamonaca» con Ugo Vetere; ore 21 canzoni con i Menestrelli.

Tufello. Ore 18,30 comizio; ore 21 Lando Fiorini in con- certo.

Fortè Bravetta (Via degli Estensi). Ore 18,30 dibattito su «Ambiente - Valle dei Casa- li» con Roberto Musacchio.

Tiburtino III. Ore 17 «Servizi del quartiere» con Vichi Franco e Daniela Valentini. Continua- no le Feste di Colli Aniene e Castelverde (Via Migliani- co).

CORSI

Ciak '84 dimensione spettacolo

La stagione invernale delle attività di Ciak '84 si preannuncia ricca e variegata. Il Centro di iniziativa sperimentale legato all'Archi di piazza Donna Olimpia 5, presenta infatti con il titolo sommativo di «Dimensione spettacolo» una serie di corsi, seminari e stage all'insegna della polyvalenza, con una attenzione particolare agli aspetti meno seguiti delle arti vecchie e nuove. Si parte da ottobre con un corso teorico e pratico sulla fotografia di reportage a cura di Roberto Cavallini. Seguiranno poi seminari su teatro, musica, cinema e danza. Tra gli argomenti: storia del cabaret, danza e arti figurative, il mestiere di cantautore, il canto jazz e una guida alla lettura dei film. Chi è interessato e vuole avere tutte le informazioni, può telefonare al 532861 il lunedì, mercoledì e venerdì dalle 16 alle 19.



FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salario-Nomentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Flaminio).

Farmacie notturne. Appio: via Appia Nuova, 213. Aurelio: Cichi, 12; Lattanzi, via Gregorio VII, 154a. Esquilino: Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24), via Cavour, 2. Eur: viale Europa, 76. Ludovisi: piazza Barberini, 49. Monti: via Nazionale, 228; Ostia Lido: via P. Rosa, 42; Parioli: via Bertoloni, 5. Pietralata: via Tiburtina, 437. Rioni: via XX Settembre, 47; via Arenula, 73; Portuense: via Portuense, 425.

Prenestino-Centocelle: via delle Robinie, 81; via Collatina, 112; Prenestino-Labicano: via l'Aquila, 37; Prati: via Cola di Rienzo, 213; piazza Risorgimento, 44. Primavalle: piazza Capecelatro, 7. Quadraro-Giacca-Don Bosco: via Tuscolana, 927; via Tuscolana 1258.

MORDI E FUGGI

Beany Burger, viale Trastevere 8 (riposo lun.). Happy Time Circonvallazione Gianicolense 145 (merc.). Johnny Burger, via del Leoncino 38 (Centro storico) (lun.). Paul Burg, via Corinto 2 (San Paolo). Royal Burg, via Colli Portuensi 172 (lun.). Speedy Burger, via Paolo Emilio 17 (Prati) (dom.). McDonald's, piazza di Spagna 46. Bir Burg, via Barberini (dom.).

CORNETTO, IL CALDO

Bar Cece, via San Francesco a Ripa 20. Romoli, viale Eritrea 140 (lun. chiuso). Laboratorio via Leonina 19. Laboratorio, via Ascanio. Caffè Aquila, viale Trastevere 285. Bar, via del Pozzetto 138. Laboratorio, vicolo del Cinque. Bar Bianchini, via San Francesco a Ripa 94. Bar Paradisi, corso Vittorio Emanuele 148. Ai Professionisti, via Vittorio Colonna 32. Santangelo, via Alba 23, dalle 22 fino al mattino.



NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA
Avviso. I compagni diffusori che faranno parte della delegazione che partirà per l'Urss il 18 novembre, dovranno far pervenire urgentemente a l'Unità Vacanze (Antonio Allocca) la quota prefissata, il passaporto aggiornato più tre fotografie formato tessera. Dal lunedì ai venerdì dalle 9 alle 12.

In federazione. Lunedì 28 alle ore 19 c/o il teatro della federazione riunione congiunta della VI Comm. ne del C1 e della III Comm. ne del Cr con all'O.d.g. «Referendum sulla responsabilità civile dei magistrati». Partecipano A. Marroni, F. Tarsitano, L. Violante.

Avviso alle sezioni. Le sezioni interessate devono ritirare il materiale sullo Iacc-Erp presso le zone.

COMITATO REGIONALE

Federazione Castell. Marino Festa de l'Unità, ore 18, manifestazione Golfo Persico (Veltroni). Ciampino Festa de l'Unità, ore 18,30, tavola rotonda con le forze politiche locali sulla situazione del Comune e le proposte del Pci (Ciocci). Genazzano, ore 17,30, conferenza d'organizzazione (Bartolletti). Pavana, ore 16,30, presso Biblioteca comunale incontro pubblico sulla Zinca; partecipano M.A. Sartori, L. Ciocci, G. Corradi, F. Apa.

Federazione Civitavecchia. Bracciano, prosegue Festa de l'Unità.

Federazione Frosinone. Feste de l'Unità: Ceccano, ore 19, dibattito. Ferentino, ore 18, dibattito sull'Aids (Del Guercio). Sora, Festa provinciale gioventù, ore 18,30, dibattito: 3 si per un referendum (Venditti, Serafini).

Federazione Latina. Proseguono le feste di Latina città e Cori.

Federazione Rieti. Passo Corse, prosegue la Festa de l'Unità.

Federazione Tivoli. Feste de l'Unità: Morlupo, ore 18, dibattito trasporti (D'Aversa, Caruso, Maderchi). Colleverde, ore 18, dibattito nucleare (S. Berrettini). Montelibretti, ore 18, dibattito condizione giovanile. Proseguono le feste di Guidonia, Palombara e Villalba.

PICCOLA CRONACA

Nozze. Anna Renzetti e Tonino D'Ascenzi finalmente si sposano. Il tutto avviene nella chiesa della S. Trinità di Arsoli. Alla coppia gli auguri dei compagni della Sip e dall'Unità.

Nozze. Si uniscono oggi in matrimonio i compagni Paola Cipolletta e Salvatore Cuoco. Agli sposi giungano gli auguri dei comunisti della sezione Marianolla di Napoli e dall'Unità.

APPUNTAMENTI

Mercatino del libro. È organizzato dalla sezione Pci di Cinecittà in via Flaminio 20, n. 178. Si svolge da lunedì a venerdì, ore 17,30-20.

Galleria Corvini. Riprendono le visite guidate della Soprintendenza ai beni artistici e storici. Oggi alle 11 visita generale sotto la guida del dottor Torrioni.

Con l'America. Lunedì alle ore 18,30 conferenza di Ruggero Orlando sul tema: «Come rapportarsi con l'America nella finanza, nella cultura, nel turismo» presso la sede di Alla Uno Spa, via Gorizia 23 (tel. 85.07.78).

Apartheid. Seconda giornata del convegno su: «Un modo diverso di guardare all'apartheid» che si tiene presso il Centro culturale «Carlo Levi», viale G. Mazzini, a Genzano. Apertura dei lavori alle ore dieci con interventi di Cesaroni, Bernardi, Calchi Novati, Colajanni, Gambino, Gentili, Ludi, Masina, Noto, Pajetta, Palumbo, Ciancari Rodano e Sansone.

Suggestioni. Proposte di arredamento e di antiquariato minore. Oggi, ore 18,30, inaugurazione, piazza S. Salvatore in Lauro, n. 15.

QUESTOQUELLO

Interno 7. L'Associazione culturale si prefigge di rivalutare l'artigianato fornendo una specializzazione professionale che tiene conto di tradizioni e di evoluzioni tecnologiche. Per l'anno 1987-88 sono previsti questi corsi: oreficeria, incastatura pietre, modellazione cera per gioielli, disegno, pittura a figura dal vero, storia dell'arte, batik, luteria, decorazione su porcellana. Per informazioni rivolgersi presso la sede di via del Vantaggio 14 (tel. 3619223) tutti i giorni dalle 16 alle 20 (escluso il sabato).

Ceramica insieme. Arti espressive al Circolo culturale Arci di via A. Rocca 2b. I corsi hanno una durata di tre mesi con incontri settimanali pomeridiani; la quota di iscrizione per un trimestre è di 40.000 che comprende l'uso degli strumenti di lavorazione, la creta, gli smalti, i colori e le colle dei pezzi realizzati, la quota mensile è di L. 35.000. Per le iscrizioni e per le informazioni telefonare ai numeri 3390889-3390913.

Majorod. Il Centro studi e produzione cinema-Tv, fotografia e recitazione ha riaperto le iscrizioni per il quarto anno accademico. I corsi specifici sono: regia, sceneggiatura, montaggio, operatore, fonico, fotografia, recitazione, inglese tecnico. Informazioni presso la sede di via Conte Verde 4, tel. 736790 (ore 10-13 e 16-18).

Discoteca di Stato. Nella sede di via dei Fumari 31 è consultabile, nelle ore mattutine, il catalogo dell'archivio nazionale, il museo degli strumenti per la riproduzione del suono e (lunedì, mercoledì, venerdì) la biblioteca. Da giovedì le «Cantine d'ascolto» avranno il seguente orario: lunedì 11,15-13,15; da martedì a sabato 9,15-13,15, martedì e mercoledì anche 14,30-16,30. Infine nell'Auditorium saranno organizzati, per la stagione '87-88, concerti, audizioni e conferenze in collaborazione con l'Aram e l'Agimus.

Corsi di lingua. Quella inglese all'Istituto Linguistico cibernetico (corsi propedeutici gratuiti), piazza Salustiano 24, orario segreteria 10-12-17-19, tel. 4749317. Quella tedesca nei nuovi locali (viale Bruno Bozzi, 113) dell'Istituto austriaco di cultura. Corso completo diviso in 4 anni. Per informazioni e iscrizioni telefonare al 3609702.

Bruno Gialdi. Una personale del pittore è aperta sino a domenica (10-13 e 16-20) nei locali del Castello Ducale di Fiano Romano. La mostra è patrocinata dal Comune.



MOSTRE

Burrà. Mostra di opere al palazzo del Rettorato de La Sapienza (ore 10-13 e 16-19, domenica chiuso) e allo stabilimento ex Peroni di via Regio Emilia 54 (ore 10-13,30 e 17-20, domenica 9-13,30, lunedì chiuso). Nella sede della ex Peroni la mostra è prorogata fino al 31 ottobre.

Pittori fotografi a Roma 1945-1970. Immagini dalla raccolta fotografica comunale. Palazzo Braschi, piazza S. Pantaleo, n. 10. Ore 9-13,30, martedì, giovedì, sabato anche 17-19,20, lunedì chiuso. Fino al 27 settembre.

Museo della civiltà romana. P.zza G. Angeli 10 (Eur) Ludi - Munera - Certamina in Roma. Orario: 9-13,30. Domenica 9-13. Martedì, giovedì, sabato 16-19; lunedì chiuso. (fino al 25 ottobre).

Nathalie Serrault apre il Teatro Due

ANTONELLA MARRONE

Suonano le trombe per i grandi teatri, si presentano i cartelloni e chi ha il nome più «grosso» si faccia avanti. Ma anche i teatri più piccoli hanno messo a punto la loro stagione e, come nel caso del Teatro Due, essa di preannuncia piuttosto interessante. Viene privilegiata la drammaturgia contemporanea, un segno che ha distinto la programmazione della sala di Vicolo del Due sin dal suo primo anno di nascita. Italiana e no, testi minori di autori famosi: una drammaturgia addirittura minimalista, come nel caso di *Victoria Station* di Harold Pinter che il Teatro Due presentò un paio di stagioni fa, testo della durata di quindici minuti, replicato quattro volte per sera. Quest'anno l'apertura

ra è affidata ad un breve testo di Nathalie Serrault. Per un si o per un no, della durata di 40 minuti, replicato due volte per sera, alle 21 e alle 22,15. La regia è di Marco Lucchesi, gli interpreti: Nicola Pistoia e Lorenzo Alessandrini. Si tratta di un quartetto d'archi di fronte ad una grande occasione. In fine rassegna *Paolina di casa Leopardi* di Giuseppe Manfredi con Marisa Belli, già presentata al festival di Toti. Torna a dicembre *P.S. Il tuo gatto è morto* di James Kirkwood, una commedia americana piuttosto piacevole e divertente. Da Catania il Teatro Gamma per la *La donna di cenere* di Jozsif Presu, un omaggio alla scrittrice Grazia Deledda. Per l'inizio dell'anno

Marina Confalone che interpreta quattro monologhi di donne napoletane in *Mamma*. Sandro Cappelletta e Carlina Torta (anche regista) sono gli autori di *Solo per archi*, storia di una elaborata creazione collettiva di un quartetto d'archi di fronte ad una grande occasione. In fine rassegna *Paolina di casa Leopardi* di Giuseppe Manfredi con Marisa Belli, già presentata al festival di Toti. Torna a dicembre *P.S. Il tuo gatto è morto* di James Kirkwood, una commedia americana piuttosto piacevole e divertente. Da Catania il Teatro Gamma per la *La donna di cenere* di Jozsif Presu, un omaggio alla scrittrice Grazia Deledda. Per l'inizio dell'anno



Pistoia e Alessandrini

è previsto l'arrivo del napoletano Teatro Contro con *Zoo Story* di Edward Albee, spettacolo già presentato l'anno scorso al Teatro Trianon e degno di essere visto (la regia è di Rosario Crescenti). Il giovane attore-attore Ugo De Vita presenta due spettacoli, *L'uomo che disegnava i cavalli*, con Duilio Del Prete, dedicato a Guttuso e *Peer Gynt* in collaborazione con Fiera Degli Esposi. *La signora e il funzionario* è il testo di Aldo Nicolaj che metterà in scena Marco Lucchesi con Nicola Pistoia e Anita Zagaria, mentre di Raymond Cousse, attore francese tra i più rappresentati e apprezzati del momento, il Magogovvero di Asti propone *Bambinate*, monologo irriverente e senza veili di un bambino terribile.

Sotto l'ombrello di Tadeusz Kantor

Nelle sale di palazzo Venezia la mostra sugli «Aspetti dell'arte polacca» che rimarrà aperta fino al 10 ottobre

LORENZO TAIUTI

«Aspetti dell'arte polacca» - Palazzo Venezia (fino al 10 ottobre). Ore 9-14, domenica 9-13, lunedì chiuso. Una mostra sull'arte polacca è buon motivo di interesse (e curiosità). Interesse perché, fra i paesi dell'Est, la Polonia è stata fra i più importanti (culturalmente). Curiosità perché

di rado ci è dato vedere in Italia artisti polacchi (se non alla Biennale veneziana, e lì spesso schiacciati in un mare d'immagini). Dell'arte polacca si è scelta quella visiva e di questa la pittura. Scelta ristretta che permette però di ricostruire due suoi aspetti principali. Uno (e

nostro avviso il migliore) quello di un'arte astratta, programmata, geometrica che affonda le sue radici direttamente nelle grandi stagioni delle avanguardie storiche. E qui sentiamo (come in altre occasioni) la grande realtà rappresentata dalla cultura mitteleuropea. Eredità che resta e che sostiene un'arte sempre attenta agli sviluppi più attuali della ricerca contemporanea.

È ci sembra anche nella pittura di poter focalizzare nei primi anni 60 un grande momento di creatività che ci arriva, allora, soprattutto come cinema (e intendiamo certamente Wayda, Munk, Kawalerowicz). Alcuni nomi fra i

molti: Staszewsky con una rigorosa ricerca geometrica, Winarsky, che fila, negli anni Settanta, un'infranta tessitura colorata secondo gli stilemi dell'arte analitica di quegli anni. Ma, segno di costante attenzione (e sforzo) verso la ricerca, ogni umore internazionale è stato vissuto in questi anni dai polacchi.

Quali sono i «grandi emergenti»? Soprattutto Opalka e Kantor. Questo pone problemi di circolazione e scambio poiché Opalka vive oggi in Francia e Kantor è quell'internazionale prolungata del teatro d'avanguardia che sappiamo. Ed è Kantor a rappresentare anche l'aspetto «surreali-

sta» dell'arte polacca, aspetto importante come identikit culturale («Il Manoscritto trovato a Saragozza») meno risolto nella pittura ma assai presente nella bella produzione di design grafico (i manifesti). Kantor, con una serie di divertenti quadri con incorporati ombrelli, si pone un po' all'incrocio fra tutti questi umori. Sotto la protezione dei suoi ombrelli, rosa o celesti, si propone come un'originale operatore visivo che non fa «semplicemente» pittura ma che si pone all'incrocio fra diversi linguaggi, diverse correnti, diversi specifici, trascinando la pittura polacca al di là dell'attualità e in testa all'avanguardia.



Ryszard Winiarski, «Area 28»