

# «Festival» contro «Kramer»: delude la prima sfida dell'autunno tv La notte del telecomando

Che sera, ieri sera, in tv? La «grande sfida» era annunciata da giorni. La prima volta di Baudouin su Canale 5. Il ritorno di Zavoli su Raiuno. Il luna park della moda, via satellite da mezzo mondo, su Raidue. E poi telefilm, film, su tutte le reti. Non si poteva fare altro che saltare da una rete all'altra, con telecomando surriscaldato. Abbiamo scoperto una tv vecchia. E tanta noia.

Alle 20.30 davanti alla Tv Baudouin è stato puntuale. Zavoli ha perso qualche minuto con la pubblicità. «Prima era di là, adesso è di qua. E se va male di qua, dove va? A giocare il posto con Emilio Fede?» come da copione Zuzzurro, commissario del *Drive in*, accoglie così Pippo Baudouin nella nuova veste di conduttore di casa Berlusconi. È *Festival*, su Canale 5, show varato con qualche difficoltà dell'ultimo minuto e le prove saltate si vedono subito, fin dal primo scomposto balletto.

Un clic del telecomando ed ecco su Raiuno lo studio di Sergio Zavoli per il suo *Viaggio intorno all'uomo* secondo la formula del film dossier: esperti testimoni seduti a semicerchio intorno alla scrivania del giornalista. Va in onda *Kramer contro Kramer*, seguita dal dibattito.

Su Raidue la kermesse miliardaria della moda («Ma quanto è costata?») feste a Milano, Parigi, Londra, New York. È condotta da Giorgio Armani, uomo di ghiaccio, che ha accanto Enza Sampaolo a cucire tu saprai con-

ceda chiude sempre la gola la separazione: la difficoltà di essere ragazzo padre. La sofferenza della madre lontana. Ogni tanto torniamo col telecomando a cercare le gag comiche di *Festival*, ma è difficile imboccare i tempi finiti sempre sulla pubblicità.

Sui Raidue c'è una sorpresa: il programma di moda sembra farsi brillante. Moschi no canta «Reginella» e la Sampa che non perde occasione per lanciare acuminata frecciate. Anche in casa Fininvest non si scherza molto ossequioso l'incontro «via satellite» (ma da Milano) tra Baudouin e Bongiorno. Le schermaglie tra loro le hanno certo scritte le autrici. Tutto uno scherzo. O forse no? Comunque Baudouin ha tradito il suo pubblico: ha cambiato studio, cambiato i personaggi (ma non tanto, o non tutti) e sempre «le» Pippo.



Birgitte Nelsen e Pippo Baudouin in «Festival»

## Il concerto. Bolscioi a Milano Padre nostro Sciostakovic

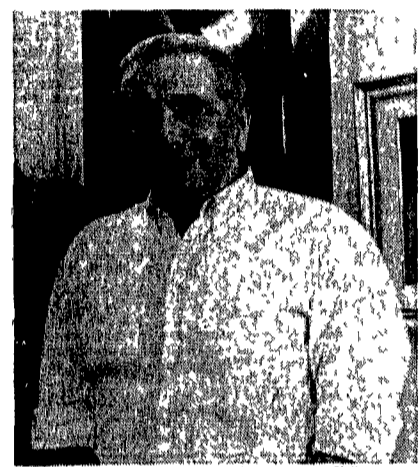
Un occhio a Sciostakovic e uno all'Occidente. La musica sovietica si è presentata a Milano eseguita dall'eccezionale Ensemble del Bolscioi. In realtà il programma, pure interessante, ruotava attorno alla generazione degli anni Trenta e così il velo sulla nuova musica dell'Urss è stato appena sollevato. La serata, che ha inaugurato la XII stagione di «Musica del nostro tempo», si è conclusa tra gli applausi.

### RUBENS TEDESCHI

MILANO Su quali strade cammina la musica sovietica? Per rispondere a questa domanda e per presentare con temporaneamente la propria XII stagione «Musica del nostro tempo» ha invitato, per la prima volta in Italia l'eccezionale Ensemble del Bolscioi. Doppio avvenimento perché, oltre a una dozzina di pezzi in prima esecuzione da noi abbiamo potuto conoscere un complesso di esecutori sorprendente per abilità omogeneità e impegno artistico.

Diciamo anzi che questa è stata la sorpresa più rilevante perché il velo sulla nuova musica sovietica è stato appena sollevato. Il programma per quanto ricco e interessante, ruotava infatti attorno alla generazione degli anni Trenta, cresciuta sotto l'ala protettiva di Sciostakovic in questo gruppo sono ben noti in Occidente i nomi di Edison Denisov e di Alfred Schnittke. Pura l'apparizione di Tigran Mansurian e di Sofia Gubaidulina. Tutti comunque hanno in comune il passaggio attraverso le tentazioni dell'avanguardia e l'approdo ad una eleganza di suono dove l'influenza dell'ultimo Sciostakovic (quello delle liriche quasi incomprensibili) si allea ad un moderno impressionismo di civiltà francese senza nascondere la fonte armena nel suggestivo *Tovem* di Mansurian con un raffinatissimo omaggio a Debussy nel *Giardino della Gioia e del Dolore* della Gubaidulina, in modo più serrato nella *Sinfonia da camera* composta nel 1982 da Deni-

# Tortora dimentica Portobello e passa al Giallo



Enzo Tortora torna in televisione col programma «Giallo»

### MARIA NOVELLA OPPO

Svelato l'ultimo Giallo della programmazione televisiva stagionale. Tortora ha finalmente parlato. Il luogo prescelto per le rivelazioni è stato il castello di Malpaga, presso Bergamo che fu teatro della atroce vendetta dei Colleoni nei confronti di un soldato che l'aveva tradito. Il poveretto, tale Ambrogio Vismara, venne decapitato e smembrato e tale fu la pena che si dice il fantasma ancora vaghi senza pace il intorno. Ma né i giornalisti convenuti né gli autori del programma, né il fiducioso Giallo (una femmina di pastore tedesco che è un po' il simbolo e un po' l'anima del nuovo programma) hanno visto o sentito grigie «presenze», oltre quelle dei dirigenti di Raidue che affiancavano Tortora al massimo livello. Il duro cimento con Baudouin è previsto per venerdì prossimo.

Tortora - rischiava ormai di essere troppo istituzionale, mentre *Giallo* si inserisce in un momento in cui l'offerta tv tendeva a diventare troppo standard. Da queste giustissime considerazioni è partita l'idea di «aprire una partita a scacchi con la curiosità della gente».

Curiosità motivata da vicende reali (per rubriche come il Giallo-cronaca o il Giallo internazionale) e curiosità legata alla invenzione letteraria o cinematografica. Non sarà di mentecato, ovviamente, il centenario di *Uno studio in rosso* di Conan Doyle, così come non sarà tralasciato alcun capitolo di attualità. E Tortora ha subito annunciato uno scoop che farà discutere anche al di là del suo effetto spettacolare: la presentazione, nella prima puntata, di un manoscritto inedito di Gelli Mah.

Tortora ha poi parlato di un «lavoro intenso e lungo, di contatti con persone addette alla giustizia e alle carceri» di colloqui con il dottor Amato per affrontare la dove se ne veda la possibilità anche «battaglie di conoscenza su problemi reali» che, ha sottolineato, gli sono «molto vicini».

Insomma il taglio del programma sembra tale da sollevare molti generi di attenzione, anche quella (sia detto senza sottintesa) della magistratura. Ma soprattutto quella di molte fasce di pubblico. Gli orfani di Portobello possono andare a braccetto con i patiti della letteratura in genere e con quelli (che sono tutti) che vogliono semplicemente sapere come va a finire. I quali saranno anche allettati da un assegno in giallo su ogni copia del *Radiocorriere* (ma uno solo sarà autentico e sarà annunciato in diretta) e dalla possibilità di vincere in pre-

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	OTMC	RADIO NOTIZIE	SCEGLI IL TUO FILM
<p>8.30 DBE: VIVERE LA PROPRIA ETÀ</p> <p>9.00 DBE: IL BAMBINO DEGLI ANNI 90</p> <p>9.30 BARRI E LITIGI. Telefilm</p> <p>10.00 URAGANO SULLA COSTA AZZURRA. Film con Glenn Ford (2ª puntata)</p> <p>11.05 PAC MAN. Cartoni animati</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH</p> <p>12.05 MARATONA D'ESTATE. Rassegna di danza</p> <p>13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di danza</p> <p>14.00 LA CAMBIALE. Film con Vittorio Gassman</p> <p>16.50 SPORT. Atletica leggera. Ciclismo</p> <p>17.30 SPECIALE PARLAMENTO</p> <p>18.00 TG1 FLASH. ESTRAZIONI DEL LOTTO</p> <p>18.10 LE RAGIONI DELLA SPERANZA</p> <p>18.20 VEDRALI. Settegiorni tv</p> <p>18.40 MEETING DI RIMINI</p> <p>18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1</p> <p>20.30 ANTEPRIMA DI «FANTASTICO»</p> <p>21.00 UN SEGNO PER LA VITA</p> <p>22.30 TELEGIORNALE</p> <p>22.40 NON SONO UN'ASSASSINA. Film con Dany Carrel, Madeleine Robinson. Regia di André Cayatte (1ª parte)</p> <p>23.45 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA</p> <p>23.55 NON SONO UN'ASSASSINA. (2ª parte)</p>	<p>9.00 DBE: AUJOURD'HUI EN FRANCE</p> <p>9.30 GIORNI D'EUROPA</p> <p>10.00 VEDRALI. Settegiorni tv</p> <p>11.15 QUATTRO PASSI FRA LE NUVOLE. Film con Gino Cervi. Regia di Alessandro Blasetti</p> <p>11.50 LISZT. (Ultima puntata)</p> <p>13.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 LO SPORT</p> <p>13.35 SARANNO FAMOSI. Telefilm</p> <p>14.30 TG2 FLASH</p> <p>14.35 TUONO BLU. Telefilm</p> <p>15.25 FANTOMAS MINACCIA IL MONDO. Film con Louis De Funès</p> <p>17.00 TG2 FLASH</p> <p>17.05 DBE: SCUOLA APERTA</p> <p>17.35 PARTITA DI PALLACANESTRO</p> <p>18.30 TG2 SPORTSERA</p> <p>18.45 PREMIO ITALIA 1987</p> <p>19.35 METEO DUE. TG2. TG2 LO SPORT</p> <p>20.30 2001 ODISSEA NELLO SPAZIO. Film con Keir Dullea, Gary Lockwood. Regia di Stanley Kubrick</p> <p>22.50 TG2 STASERA</p> <p>22.55 TG2 SPORSETTE (1ª parte)</p> <p>23.25 TG2 NOTTE FLASH. METEODUE</p> <p>23.30 TG2 SPORSETTE. (2ª parte)</p>	<p>13.00 AUTOMOBILISMO. Gp di Spagna</p> <p>14.00 PALLAVOLO. Romana Italia</p> <p>16.30 GIOCHI DEL MEDITERRANEO</p> <p>17.30 DERBY. A cura di Aldo Biscardi</p> <p>17.35 VEDRALI. Settegiorni tv</p> <p>17.55 MAIGRET SOTTO INCHIESTA. Telefilm</p> <p>18.50 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE</p> <p>19.35 AMERICAN BALLET THEATRE</p> <p>20.00 CHIUSURA DEL PREMIO ITALIA</p> <p>21.00 I PROFESSIONALI. Telefilm</p> <p>21.50 TG3 SERA</p> <p>22.05 BERLIN ALEXANDERPLATZ. Sceneggiato con Günter Lamprecht. Hanna Schygulla (13ª puntata)</p> <p>23.05 TG3 NOTTE. TG REGIONALE</p> <p>23.25 TARDO AUTUNNO. Film con S. Hara</p>	<p>11.10 TMC REPORTER SPECIALE</p> <p>13.10 SPANDAU BALLET</p> <p>14.10 AUTOMOBILISMO. Gp di Spagna</p> <p>15.10 SPORT SHOW</p> <p>17.55 ZORRO MEZZO E MEZZO. Film</p> <p>19.40 TMC NEWS. Tmc sport</p> <p>20.30 LA TRUFFA CHE PIACEVA A SCOTLAND YARD. Film con S. York</p> <p>22.20 NOTTE NEWS. TELEGIORNALE</p> <p>22.40 AMARE CON RABBIA. Film</p>	<p>6.30 GR2 NOTIZIE</p> <p>7.00 GR1</p> <p>7.30 GR2 RADIOMATTINO</p> <p>8.00 GR1</p> <p>8.30 GR2 RADIOMATTINO</p> <p>9.30 GR2 NOTIZIE</p> <p>10.00 GR1 FLASH</p> <p>10.30 GR2 ESTATE</p> <p>11.30 GR2 NOTIZIE</p> <p>11.45 GR1 FLASH</p> <p>12.00 GR1 FLASH</p> <p>12.30 GR2 RADIODIORNO</p> <p>13.00 GR1</p> <p>13.45 GR3</p> <p>14.00 GR2 REGIONALE</p> <p>15.30 GR2 NOTIZIE</p> <p>16.30 GR2 NOTIZIE</p> <p>18.45 GR1 SERA</p> <p>19.00 GR2 RADIO SERA</p> <p>20.45 GR3</p> <p>23.00 GR1 ULTIME NOTIZIE</p>	<p>14.00 LA CAMBIALE</p> <p>Regia di Camillo Mastrocinque, con Totò, Sylva Koscina, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Peppino De Filippo, Aroldo Tieri. Italia (1959)</p> <p>Un industriale (Tieri) per riscuotere due poveracci investiti con la macchina (Totò e Peppino) li riscuote con una cambiale che non verrà mai riscossa. La cambiale gira e gira combinando guai dappertutto. È uno degli ultimi film di Totò e Peppino, a cui si affianca la coppia allora in voga Tognazzi-Vianello. Ma il risultato è un po' stacco</p> <p>RAIUNO</p> <p>15.25 FANTOMAS MINACCIA IL MONDO</p> <p>Regia di André Hunebelle, con Jean Marais, Louis De Funès, Mylène Demongeot. Francia (1966)</p> <p>Non è il primo dei «Fantomas» con Marais, ma è uno dei più famosi. Questa volta l'uomo in nero e mascherato e il suo stupido avversario Fandor sono alle prese con l'energia atomica (erano gli anni). Entrambi si sostituiscono a due scienziati atomici per rapinare un terzo l'uno per avere il mondo in pugno. l'altro per impedirglielo</p> <p>RAIDUE</p> <p>15.30 AUGURI E FIGLI MASCHI</p> <p>Regia di Giorgio Simonelli, con Della Scala, Ugo Tognazzi, Aroldo Tieri. Italia (1951)</p> <p>È proprio la giornata di Tognazzi. Questo è il suo secondo film mai girato. Tre amici sposano tre sorelle ma per colpa della penuria degli alloggi il giorno delle nozze rimangono senza alloggio. Iniziano le peripezie. Alla fine, mattone per mattone (è il caso di dirlo) la casa arriverà. Un film impegnato socialmente, ma comico. Genere Age e Scarpelli</p> <p>CANALE 5</p> <p>20.30 2001 ODISSEA NELLO SPAZIO</p> <p>Regia di Stanley Kubrick, con Keir Dullea, Gary Lockwood. Usa (1969)</p> <p>Inutile raccontare la trama che è quasi irraccontabile per uno dei film più famosi di tutti i tempi. Si parte dalla preistoria quando viene rinvenuto un misterioso monolite e si arriva al 2001, quando lo stesso monolite viene ritrovato sulla luna. Parte una spedizione per Giove ma Hal il computer ne fa di cotte e di crude</p> <p>RAIDUE</p> <p>20.30 RIO LOBO</p> <p>Regia di Howard Hawks, con John Wayne, Jennifer O'Neil, Jack Elam. Usa (1970)</p> <p>Guerra di Secessione. Un colonnello nordista scorta un carico d'oro ma i sudisti lo attaccano e glielo sottraggono. Chi ha fatto la spia? Finito il conflitto, il colonnello fa il detective e ritrova i traditori in uno sperduto villaggio del West. Ricomincia la sparatoria. Da guardare è l'ultimo film di Hawks</p> <p>ODEON</p> <p>20.30 I TRE GIORNI DEL CONDONOR</p> <p>Regia di Sidney Pollack, con Robert Redford, Cliff Robertson. Usa (1975)</p> <p>È di scena la Cia a New York. Qualcuno in una sede Cia compie una strage. Si salva solo un impiegato, che incomincia a indagare. Ne scoprirà delle belle. Per esempio che non tutto ciò che sembra è Giù ITALIA 1</p>
<p>7.00 BUONGIORNO ITALIA</p> <p>8.30 PARLIAMONE. Con A. Fogar</p> <p>10.10 VIAGGIO IN ITALIA. Di M. Costanzo</p> <p>10.45 ORAZIO. Telefilm</p> <p>11.15 TUTTI IN FAMIGLIA. Gioco a quiz</p> <p>12.00 ARCIBALDO. Telefilm</p> <p>13.30 GUARDATELA MA NON TOCCATELA. Film con Ugo Tognazzi e Johnny Dorelli</p> <p>16.30 AUGURI E FIGLI MASCHI. Film</p> <p>17.30 L'EREDITÀ DEI GULDENBURG. Film con Sydney Rome e Brigitte Onay (1ª parte)</p> <p>18.30 DOVERI DI CRONACA</p> <p>20.30 LA CORRIDA. Varietà con Corrado</p> <p>23.00 GLITTER. Telefilm con David Birney</p> <p>24.00 SCERIFFO A NEW YORK. Telefilm</p>	<p>9.35 NON STUZZICATE LA ZANZARA. Film</p> <p>11.00 LADY BARBARA. Film con P. Tedesco</p> <p>13.00 GRAN PRIX. Sport</p> <p>14.00 CALCIO. Conduce Roberto Bettiga</p> <p>15.30 BIM BUM BAM. Con Paolo e Uan</p> <p>18.00 MUSICA È! Spettacolo</p> <p>19.00 STARSKY E HUTCH. Telefilm</p> <p>20.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 I TRE GIORNI DEL CONDONOR. Film di Sidney Pollack, con Robert Redford e Cliff Robertson</p> <p>22.45 PUGILATO. Mondiale pesi wolver</p> <p>0.45 DEEJAY TELEVISION</p>	<p>8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm</p> <p>9.15 UN MONELLO ALLA CORTE D'INGHILTERRA. Film di Jean Negulesco con Alec Guinness</p> <p>11.00 STREGA PER AMORE. Telefilm</p> <p>12.00 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm</p> <p>13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati</p> <p>14.30 LA VALLE DEI PINI. Teleromanzo</p> <p>15.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Teleromanzo</p> <p>16.15 IL SANTO. Telefilm con R. Moore</p> <p>18.45 GIOCO DELLE COPPIE. Con M. Predo</p> <p>19.30 QUINEY. Telefilm con J. Klugman</p> <p>20.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato con T. Lester</p> <p>22.30 L'UMANODE. Film con R. Kief</p> <p>0.28 LA LEGGE DI McLAIN. Telefilm con R. Moore</p> <p>1.15 IL SANTO. Telefilm con Roger Moore</p>	<p>17.00 PROGRAMMA PER RAGAZZI</p> <p>18.00 VITE RUBATE. Telenovela</p> <p>20.30 GRAN HOTEL DES PALMES. Film</p> <p>22.10 TG TUTTOGGI</p> <p>22.25 L'INCREDIBILE DR. HOGG. Film</p> <p>23.30 VIAGGIO NEL MONDO DELLA MATEMATICA. Documentario</p>	<p>16.30 CARTONI ANIMATI</p> <p>19.30 STORIE ITALIANE (19ª puntata)</p> <p>20.00 AEROPORTO INTERNAZIONALE. Telefilm</p> <p>20.30 RIO LOBO. Film con J. Wayne</p> <p>22.30 LA CAMERIERA SEDUCEVA I VILLEGGIANTI. Film con A. Mane Rizzoli, Carlo Giffuni</p>	<p>17.00 PROGRAMMA PER RAGAZZI</p> <p>18.00 VITE RUBATE. Telenovela</p> <p>20.30 GRAN HOTEL DES PALMES. Film</p> <p>22.10 TG TUTTOGGI</p> <p>22.25 L'INCREDIBILE DR. HOGG. Film</p> <p>23.30 VIAGGIO NEL MONDO DELLA MATEMATICA. Documentario</p>