

# «Domenica in» e «La giostra»: la concorrenza continua Grande Sfida 2: la noia

La cosa più emozionante è stata la capigliatura di Carmen Russo: si è fatta bionda. Quella più carina l'intervista al giardiniere «nudo» della regina. Il più nuovo Gianmarco Tognazzi, conduttore certo allattato davanti alla tv. Il risultato della gran domenica nazionale Raiuno e Canale 5 è stato «tranquillizzante» (e deprimente): niente di nuovo. Ognuno recita se stesso.

SILVIA GARAMBOIS

Mestiere telegiornale. E non è lavoro da poco. Anche perché il telegiornale aggiornato ieri pomeriggio non poteva godersi in santa pace Totò, su Raiuno, né permettere ai figli di strappare il monopolio del video, coi fumetti di Odeon e di Retequattro, ieri c'era la Grande Conteresa. Riuscirà Domenica in a non inciampare per la terza volta consecutiva? Riuscirà La Giostra (su Canale 5), nata anch'essa da una costola di Pippo Baudo, a strappare ascolto al tradizionale appuntamento della Rai? È andata avanti fino alle 20,29. Risultato? Assolutamente trieste. Boncompagni

tori: ma non c'è proprio nessuno a moderargli i bollenti spiriti? Il non più giovanissimo Roberto D'Agostino, antipatico Doc, cerca lo scoop e scova il figlio segreto di Monica Vitti, pensionato sessantenne delle ferrovie: poi la tira per le lunghe per un tempo assolutamente non televisivo. L'uno e l'altro - oltretutto - hanno l'idea di scovare i peggiori. E la mandano in onda alla stessa ora.

Ma il peggio è che quel paio di idee che sono venute fuori sono state assassinate dalla mancanza di misura. Il giovane Gianmarco Tognazzi, mandato allo sbaraglio nell'apertura della Giostra, è così antipatico da riuscire simpatico, è escluso a tv e pubblicità e il suo «e-getta» con grinta tanto alle 20,29. Risultato? Assolutamente trieste. Boncompagni

del programma, nella seconda parte, e punta sull'attualità, incaricando un'altra giornalista della carta stampata (Barbara Palombelli) di intervistare La Milla e Gaspari senza eccessivi ossequi.

Bisogna dire che Domenica in ci ha offerto anche l'incontro con José Feliciano, ma non è poi riuscita ad avere altra idea che riproporre, in onore di Prestley, la coppia Bobby Solo-Little Tony. Carino il siparietto dall'Inghilterra, con l'intervista al giardiniere reale che si è spogliato nudo sul lavoro, ma non se ne poteva più delle continue scuse di Boncompagni, Banfi, Cotugno per le «gaffe» della volta prima. Bisogna rileggere gli appunti per scoprire che c'era anche da sorridere, perché, alla fine, che noia!

«puzzle» di «star della tv», ognuna con un suo spazio ben definito.

Della novità di Fans club e di Gianmarco Tognazzi abbiamo detto, possiamo aggiungere che tutto si è giocato sul leit-motiv della «falsa diretta» (ma che bisogno c'era?) e che di qua - come di là - c'era un clima di forzata allegria di cui siamo proprio stanchi. Così come degli applausi. Baudo continua il filone - inaugurato alla Rai - dell'incontro con i personaggi della cronaca: è lo stile Baudo, il dialogo familiare con tutti, dalle due parti del video. (A proposito: Banfi ha messo il telefono, in diretta, e dalla Svizzera una tele-spettatrice gli ha chiesto proprio di imparare a «interessare, senza noia, con linguaggio familiare»). Per il resto c'era un po' Flash (Bongiorno), Pronto chi gioca (Bongiorno) e via dicendo: ognuno di loro ha un programma cucito addosso. Il che non è in sé negativo. Il negativo è che non vedevamo l'ora di schiacciare il tasto rosso. Quello che spe-



I protagonisti di «Domenica in»

## A Lucca «Le Villi» e «La falce» Due opere giovani giovani

ALBERTO PALOSCIA

LUCCA. Dopo l'omaggio al contemporaneo Gianni Lupatini, la stagione lirica del Teatro del Giglio ha festeggiato le due vecchie glorie operistiche lucchesi. Giacomo Puccini e Alfredo Catalani, con la riproposta delle loro «opere prime»: rispettivamente Le Villi, che Puccini presentò con scarso successo al Concorso Sonzogno di Milano nel 1883 (ma il trionfo gli arrese l'anno successivo al Teatro Dal Verme, ove l'opera fu rappresentata grazie a una colletta di amici ed estimatori) e La Falce, egloga orientale composta da Catalani nel 1875 come saggio finale al Conservatorio di Milano. Quasi un decennio separa le giovanili creazioni dei due musicisti rivali in vita (lo sfortunato Catalani, stroncato prematuramente dalla tisi e boicottato dai giochi editoriali, non seppe mai nascondere sentimenti di invidia e di ostilità nei confronti del più giovane collega e concittadino) ma legati da un filo rosso chiaramente identificabile: quello della cultura letteraria (e musicale) della Scapigliatura milanese. Un filo rosso, come si può vedere, che dall'infatuazione per il sinfonismo germanico e per il romanticismo nordico tipico del teatro wagneriano, conduce direttamente al boom del verismo e della Giovane Scuola Italiana.

Il confronto ravvicinato delle due opere ci rivela ancora una volta la superiorità dell'inventiva teatrale pucciniana. Nelle Villi il clima da melodramma «nero» imbastito dal librettista Fontana, con la sua storia oleografica di fanciulle tradite e di spietati vendicatori, non impedisce al giovane compositore di farci capire i futuri sviluppi della propria drammaturgia musicale: dalla masochistica predestinazione alla morte del personaggio femminile alla elaboratissima scrittura orchestrale e all'uso accorto e suggestivo delle reminiscenze tematiche, cui si aggiungono le acerbe strizzate d'occhio a Wagner cui non sfuggirà neppure la ben più travolgente Manon Lescaut.

Anche Catalani, che nella Falce si serve di un non proprio esaltante libretto di Bolto, partecipa alle suggestioni cimiteriali tipiche della Scapigliatura (la storia è quella della fanciulla araba Zahra, unica sopravvissuta a una strage, che riconosce in un misterioso falciatore l'angelo della Morte) e vi scopre infine la salvezza dell'amore: ma tutto resta nei limiti di uno spiritualismo velleitario. La dignità sinfonica della partitura, le citazioni ancora una volta vistose dall'adorato Wagner (soprattutto quello di Tannhäuser) non nascondono un certo impaccio della vena melodica, impaccio che Catalani saprà superare brillantemente nelle sue creazioni più mature: Loreley e Wally.

Un abbinata comunque molto intelligente quella operata dal Giglio, perché ci ha fatto assaporare il profumo di un'epoca ricca di fermenti e purtroppo poco frequentata dai grandi teatri, dell'itinerario storico del nostro melodramma. C'è poi da sottolineare il fatto che la realizzazione dello scenografo Graziano Gregori, con la sua utilizzazione suggestiva di pupazzi e di elementi meccanici, ha saputo restituire, soprattutto nelle Villi, il simbolismo nero e le suggestioni macabre e sepolcrali delle due partiture, così come il regista Vittorio Patané ha puntato soprattutto sulle atmosfere di straniamento onirico. Il maestro Giacomo Zani ha dato letture molto equilibrate delle due partiture. Tra gli interpreti segnaliamo la prova generosa del tenore Maurizio Frusoni (protagonista maschile tanto delle Villi quanto della Falce), la pungente resa del personaggio femminile alla elaboratissima scrittura orchestrale e all'uso accorto e suggestivo delle reminiscenze tematiche, cui si aggiungono le acerbe

CANALE 5 ore 18

### Arriva la Bonaccorti (telefoni, ospiti e le forbici di Baudo)

Rimaneggiata, tagliata, in gran parte «rimontata», debutta oggi la trasmissione di Enrica Bonaccorti su Canale 5. Il titolo (non è una gran novità) è Ciao Enrica la cadenza è quotidiana dal lunedì al venerdì dalle 18 alle 20. Una specie di maratona per la Bonaccorti che è anche la padrona di casa della trasmissione domenicale di Berlusconi. Ciao Enrica era stata messa a punto già da qualche settimana ma all'ultimo momento Pippo Baudo ha voluto controllare il programma e lo ha giudicato «da rifare», troppo affrettato, coi tempi sbagliati tanto accelerati da riuscire

ODEON TV ore 16,30

### Ma quello strano yeti sembra proprio un pulcino stellare

Una bella ragazza, un robot e un piccolo yeti. Sono i protagonisti di un nuovo contenitore per ragazzi che si chiama Slurp e va in onda da oggi su Odeon (dalle 16,30 alle 19) per tutti i giorni che verranno. Paola, Alfonso e Ufo Robot sono i tre «programmatore» del contenitore e mandano in onda a raffiche intervallate dalle loro affettuose schermaglie, cartoni animati di importazione. Niente Disney, purtroppo, ma molti film di animazione giapponesi e americani. Ce n'è per tutti i gusti: dai violenti samurai dello spazio ai tenerissimi orsetti del cuore. Roba da ridere e

CANALE 5 ore 12,40

### Corrado torna al mattino dopo aver conquistato il sabato

Ritorna il pranzo è servito. Per il sesto anno. Sempre uguale. Due miliardi di premi, 1224 puntate, 25mila domande preparate e 15mila formulate, 2.500 disegni proposti ai concorrenti e 5mila rubriche: questo per il passato. Per il futuro prossimo, fino all'ultima settimana di giugno, sono previste altre 234 puntate. E sempre uguali. Allora, dov'è la novità? È lui, Corrado, per il quale è ingiusto andare a rivisitare, che più o meno da quando è nata la tv riesce a stare sulla breccia. Non come Baudo pigliatutto. Non come

Bongiorno inamovibile dal suo giovedì. Corrado è riuscito a fare in radio e in tv una carriera tutta d'oro, ad essere travolto dalle critiche, a sparire dalla memoria, a ritornare (proprio al mattino, con il pranzo è servito, piccola trasmissione del mezzogiorno, quando a quell'ora in tv non c'era nessuno). E, quasi incredibilmente, in questa ultima estate, ad essere trionfatore con La Corrida. Ancora per un paio di settimane regnerà ancora il sabato sera, faccia a faccia, per una volta almeno, con Celestano su Raiuno. E poi, giorno dopo giorno, modestamente, a mezzogiorno.

RAIUNO	
7.15 UNOMATTINA. Con Piero Badaloni	11.45 I CERVI VOLANTI. (1ª puntata)
8.00 TG1 MATTINA	13.00 TG2 ORE TREDECIME. TG2 LO SPORT
9.30 PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm	13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm con D. Allen
10.40 INTORNO A NOI. Con Sabina Cluffini	14.30 TG2 FLASH
11.00 LA VALLE DEI PIOPI. Sceneggiato	14.30 TUONO BLU. Telefilm con J. Farentino
11.05 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH	15.28 TESTA ROSSA. Film con J. Allison
12.05 UN GRIDO LONTANO. Film	17.00 TG2 FLASH
12.30 TELEGIORNALE. Tg1. Tre minuti di...	17.05 BLONDIE. Telefilm
14.00 IL MONDO DI QUARK. Di F. Angela	18.30 TG2 SPORTSERA
14.30 ORSO IL DRAGHETTO. Cartoni animati	18.45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm
15.00 SPECIALE PARLAMENTO	19.35 METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT
16.30 LUNEDÌ SPORT	20.30 CAPITOL. Sceneggiato con Roy Calkoun, Marj Dusay
16.00 OFFSHORE. Campionato italiano	21.30 LA ZAMPA DEL GATTO. Film con Hector Alterio, Alessandro Haber; regia di Carlo Di Carlo
16.25 UN GIORNO D'ESTATE. Con V. Merello	22.20 TG2 STASERA
17.30 L'COMETA DI HALLEY. Documentario	22.35 IL MILIONARIO. Conduce Jocelyn
18.00 TG1 FLASH	23.20 TG2 NOTTE FLASH
18.05 TE LA DO IO L'AMERICA. Appunti di viaggio di Beppe Grillo	23.35 LA STRATEGIA DEL RAGNO. Film con Giulio Brogi, Alida Valli; regia di Bernardo Bertolucci
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. TELEGIORNALE	
20.30 PER CHI SUONA LA CAMPANA. Film con Gary Cooper, Ingrid Bergman; regia di Sam Wood	
22.40 TELEGIORNALE	
22.50 APPUNTAMENTO AL CINEMA.	
22.55 SPECIALE TG1	
23.55 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA	

RAIDUE	
11.45 I CERVI VOLANTI. (1ª puntata)	17.00 ATLETICA LEGGERA. Settimana verde
13.00 TG2 ORE TREDECIME. TG2 LO SPORT	17.30 DERBY. Quotidiano sportivo
13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm con D. Allen	17.45 MAIGRET IN PENSIONE. Sceneggiato con Gino Cervi (1ª puntata)
14.30 TG2 FLASH	19.00 TG3. TG REGIONALE. SPORT REGIONALE
14.30 TUONO BLU. Telefilm con J. Farentino	20.00 OSE - ITALIANO E ITALIANI OGGI NEL MONDO
15.28 TESTA ROSSA. Film con J. Allison	20.30 I PROFESSIONAL. Telefilm
17.00 TG2 FLASH	21.20 TG3 SERA
17.05 BLONDIE. Telefilm	21.25 GIORNFESTIVAL 1987. Con V. Merello
18.30 TG2 SPORTSERA	22.25 IL PROCESSO DEL LUNEDÌ
18.45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm	23.55 TG3 NOTTE. TG3 REGIONALE
19.35 METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT	
20.30 CAPITOL. Sceneggiato con Roy Calkoun, Marj Dusay	
21.30 LA ZAMPA DEL GATTO. Film con Hector Alterio, Alessandro Haber; regia di Carlo Di Carlo	
22.20 TG2 STASERA	
22.35 IL MILIONARIO. Conduce Jocelyn	
23.20 TG2 NOTTE FLASH	
23.35 LA STRATEGIA DEL RAGNO. Film con Giulio Brogi, Alida Valli; regia di Bernardo Bertolucci	

RAITRE	
17.00 ATLETICA LEGGERA. Settimana verde	12.40 BATMAN. Telefilm
17.30 DERBY. Quotidiano sportivo	13.55 SPORTISSIMO
17.45 MAIGRET IN PENSIONE. Sceneggiato con Gino Cervi (1ª puntata)	14.10 NATURA AMICA. Documentario
19.00 TG3. TG REGIONALE. SPORT REGIONALE	16.10 GANSTER CERCA MOGLIE. Film
20.00 OSE - ITALIANO E ITALIANI OGGI NEL MONDO	16.20 ADAMO CONTRO EVA. Telenovela
20.30 I PROFESSIONAL. Telefilm	19.40 TMC NEWS. TMC SPORT
21.20 TG3 SERA	20.30 LA LUNGA CORSA. Film
21.25 GIORNFESTIVAL 1987. Con V. Merello	22.20 NOTTE NEWS
22.25 IL PROCESSO DEL LUNEDÌ	22.40 GALILEO. Scienza e tecnologia
23.55 TG3 NOTTE. TG3 REGIONALE	23.30 TERESA. Film con A.M. Perangeli

ODEON	
14.00 HAPPY END. Telenovela	17.00 PROGRAMMA PER RAGAZZI
16.00 CARTONI ANIMATI	18.00 VITA RUBATA. Telenovela
20.00 AEROPORTO INTERNAZIONALE. Telefilm con Adolfo Celi, Orazio Orlando	19.30 PUNTO D'INCONTRO
20.30 L'ORCA ASSASSINA. Film	19.45 VERONICA. Telenovela
22.30 BASKET. Serie A1	20.30 L'UOMO DI MARMO. Film
23.30 UN DOLLARO PER 7 VIGLIACCHI. Film con Dustin Hoffman, Elsa Martinelli	22.30 TG TUTTOGGI
	23.40 GLI ULTIMI TABU. Documentario

RADIO NOTIZIE	
6.30 GR2 NOTIZIE	11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57
7.00 GR1	19.30 Via Analego Tondo; 16.00 Musica jazz '87; 18.30 Musica sera. Piccolo concerto; 20.15 Ingresso della terza ed. 20.30 Ingresso a promozione; 21.00 Poesia italiana oggi; 22.45 era una notte; 23.55 Notturno italiano; 23.28 Notturno italiano.
7.30 GR2 RADIOMATTINO	
8.00 GR1	
8.30 GR2 RADIOMATTINO	
9.00 GR2 NOTIZIE	
9.30 GR1 FLASH	
10.00 GR1 FLASH	
10.30 GR2 ESTATE	
11.00 GR2 NOTIZIE	
11.30 GR3 FLASH	
12.00 GR2 RADIODIORNO	
13.00 GR1	
13.30 GR2 RADIODIORNO	
14.00 GR3	
14.30 GR2 REGIONALE	
15.00 GR2 NOTIZIE	
15.30 GR2 NOTIZIE	
16.00 GR1 SERA	
16.30 GR2 RADIOSERA	
17.00 GR2 NOTIZIE	
17.30 GR2 RADIODIORNO	
18.00 GR1	

SCEGLI IL TUO FILM	
20.30 TROPPO FORTE	Regia di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Alberto Sordi, Stella Hall. Italia (1985) Carlo Verdone versione cattiva: stavolta fa il Rambo di periferia che cerca di lavorare come compare a Cinecittà armato di enormi motociclette e di giubbotti di cuoio con borchie. Ma vi sembra credibile un Verdone cattivo: a no. E ne va accorgerete. Il film segna anche il secondo - fuggevole - incontro tra Verdone e Sordi, il primo era stato per un viaggio con papà e non era andato poi così bene. CANALE 5
20.30 PER CHI SUONA LA CAMPANA	Regia di Sam Wood, con Gary Cooper, Ingrid Bergman, Akim Tamiroff. Usa (1943) In piena guerra, mentre il dramma spagnolo era ancora bruciante, Sam Wood trasse dal celebre romanzo di Ernest Hemingway questo film. La trama è nota: un americano che sceglie di stare dalla parte dei repubblicani e combatte con la resistenza antifranchista. Una storia di guerra e una storia d'amore insieme che conta su due protagonisti d'eccezione: Gary Cooper e Ingrid Bergman. RAIUNO
22.00 SOTTO IL VULCANO	Regia di John Huston, con Albert Finney e Jacqueline Bisset. Usa (1983) Il vulcano è il Popocatepetal in Messico. E sotto questa ombra inquietante vive un uomo, una specie di Churchill andato a male, un grand'uomo con una pecca: l'alcolismo come lo raccontava il grande Huston. Il film è tratto dal romanzo di Malcolm Lowry, dura lo spazio di una giornata ed è una specie di viaggio del protagonista alla scoperta di se stesso. Una pellicola che presentata a Cannes impressionò moltissimo per la sua tragica forza. «Sotto il vulcano» apre una settimana che Retequattro ha dedicato interamente al regista scomparso un mese fa. RETEQUATTRO
22.25 ESCAPE TO VICTORY	Regia di John Huston, con Sylvester Stallone, Michael Caine, Pele. Usa (1981) Un film girato in buona parte in Ungheria, da uno Huston non molto interessato (ma a un americano, anche se di origine irlandese, che interessa il football?). Improbabile anche la storia: in un campo di concentramento tedesco i conflitti si diluiscono in un incontro di calcio. Caine allenatore da una parte, Max von Sydow coach tedesco. Una partita di tutte stelle, persino con un misterioso Pele, finito anche lui prigioniero. Stallone è il portiere degli alleati. Un quarto d'ora finale di tiro al volo di un Pele con pancetta, che però merita di essere visti. A proposito: è tutto in inglese.
23.35 LA STRATEGIA DEL RAGNO	Regia di Bernardo Bertolucci, con Alida Valli, Giulio Brogi. Italia (1972) Quarto film di Bertolucci e anche forse il più intellettuale. Athos cerca la verità sulla morte del padre, ucciso dai fascisti nel 1936. Come un detective, va alla caccia dei mille indizi e delle mille tracce che il padre ha lasciato: un amante, degli amici che parteciparono con lui ad un singolare attentato a Mussolini. Le ricerche portano a varie conclusioni contrastanti tra loro, non ad una sola. Fu un eroe o un vigliacco? All'epoca fu anche considerato un problematico film sulla Resistenza. RAIDUE

5	
7.00 BUONGIORNO ITALIA	8.30 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm inteso nel cielo
8.30 PARLIAMONE. Con Aniberto Fogar	9.15 WONDER WOMAN. Telefilm
9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	11.00 CANNON. Telefilm con W. Conrad
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz	12.00 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm
11.15 TUTTINFAMIGLIA. Quiz con Lino Totò	13.00 TRE CUORI IN AFFITTO. Telefilm
12.45 IL PRANZO È SERVITO	14.20 DEEJAY BEACH. Con Gerry Scott
13.30 SENTIERI. Sceneggiato	15.05 LA FAMIGLIA ADDAMS. Telefilm
16.00 IL VENDICATORE NERO. Film	15.30 BIM BUM BAM
16.30 MAUDE. Telefilm con B. Arthur	18.00 STAR TREK. Telefilm con W. Shotner
17.30 DOPIOI BLAOM. Quiz con C. Tedeschi	19.00 STARKY E HUTCH. Telefilm
18.00 CIAO ENRICA. Spettacolo	20.30 ALLA CONQUISTA DEL WEST. Sceneggiato con J. Arness, F. Flanagan
20.00 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz	22.25 FUGA PER LA VITTORIA. Film
20.30 TROPPO FORTE. Film con Carlo Verdone	0.45 LA STRANA COPPIA. Telefilm
22.40 MAURIZIO COSTANZO SHOW	1.45 AI CONFINI DELLA REALTÀ. Telefilm
0.40 PREMIERE. Settimanale del cinema	
0.50 SCERIFFO A NEW YORK. Telefilm	

RAIUNO	
11.45 I CERVI VOLANTI. (1ª puntata)	17.00 ATLETICA LEGGERA. Settimana verde
13.00 TG2 ORE TREDECIME. TG2 LO SPORT	17.30 DERBY. Quotidiano sportivo
13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm con D. Allen	17.45 MAIGRET IN PENSIONE. Sceneggiato con Gino Cervi (1ª puntata)
14.30 TG2 FLASH	19.00 TG3. TG REGIONALE. SPORT REGIONALE
14.30 TUONO BLU. Telefilm con J. Farentino	20.00 OSE - ITALIANO E ITALIANI OGGI NEL MONDO
15.28 TESTA ROSSA. Film con J. Allison	20.30 I PROFESSIONAL. Telefilm
17.00 TG2 FLASH	21.20 TG3 SERA
17.05 BLONDIE. Telefilm	21.25 GIORNFESTIVAL 1987. Con V. Merello
18.30 TG2 SPORTSERA	22.25 IL PROCESSO DEL LUNEDÌ
18.45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm	23.55 TG3 NOTTE. TG3 REGIONALE
19.35 METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT	
20.30 CAPITOL. Sceneggiato con Roy Calkoun, Marj Dusay	
21.30 LA ZAMPA DEL GATTO. Film con Hector Alterio, Alessandro Haber; regia di Carlo Di Carlo	
22.20 TG2 STASERA	
22.35 IL MILIONARIO. Conduce Jocelyn	
23.20 TG2 NOTTE FLASH	
23.35 LA STRATEGIA DEL RAGNO. Film con Giulio Brogi, Alida Valli; regia di Bernardo Bertolucci	

RAITRE	
17.00 ATLETICA LEGGERA. Settimana verde	12.40 BATMAN. Telefilm
17.30 DERBY. Quotidiano sportivo	13.55 SPORTISSIMO
17.45 MAIGRET IN PENSIONE. Sceneggiato con Gino Cervi (1ª puntata)	14.10 NATURA AMICA. Documentario
19.00 TG3. TG REGIONALE. SPORT REGIONALE	16.10 GANSTER CERCA MOGLIE. Film
20.00 OSE - ITALIANO E ITALIANI OGGI NEL MONDO	16.20 ADAMO CONTRO EVA. Telenovela
20.30 I PROFESSIONAL. Telefilm	19.40 TMC NEWS. TMC SPORT
21.20 TG3 SERA	20.30 LA LUNGA CORSA. Film
21.25 GIORNFESTIVAL 1987. Con V. Merello	22.20 NOTTE NEWS
22.25 IL PROCESSO DEL LUNEDÌ	22.40 GALILEO. Scienza e tecnologia
23.55 TG3 NOTTE. TG3 REGIONALE	23.30 TERESA. Film con A.M. Perangeli

ODEON	
14.00 HAPPY END. Telenovela	17.00 PROGRAMMA PER RAGAZZI
16.00 CARTONI ANIMATI	18.00 VITA RUBATA. Telenovela
20.00 AEROPORTO INTERNAZIONALE. Telefilm con Adolfo Celi, Orazio Orlando	19.30 PUNTO D'INCONTRO
20.30 L'ORCA ASSASSINA. Film	19.45 VERONICA. Telenovela
22.30 BASKET. Serie A1	20.30 L'UOMO DI MARMO. Film
23.30 UN DOLLARO PER 7 VIGLIACCHI. Film con Dustin Hoffman, Elsa Martinelli	22.30 TG TUTTOGGI
	23.40 GLI ULTIMI TABU. Documentario

RADIO NOTIZIE	
6.30 GR2 NOTIZIE	11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57
7.00 GR1	19.30 Via Analego Tondo; 16.00 Musica jazz '87; 18.30 Musica sera. Piccolo concerto; 20.15 Ingresso della terza ed. 20.30 Ingresso a promozione; 21.00 Poesia italiana oggi; 22.45 era una notte; 23.55 Notturno italiano; 23.28 Notturno italiano.
7.30 GR2 RADIOMATTINO	
8.00 GR1	
8.30 GR2 RADIOMATTINO	
9.00 GR2 NOTIZIE	
9.30 GR1 FLASH	
10.00 GR1 FLASH	
10.30 GR2 ESTATE	
11.00 GR2 NOTIZIE	
11.30 GR3 FLASH	
12.00 GR2 RADIODIORNO	
13.00 GR1	
13.30 GR2 RADIODIORNO	
14.00 GR3	
14.30 GR2 REGIONALE	
15.00 GR2 NOTIZIE	
15.30 GR2 NOTIZIE	
16.00 GR1 SERA	
16.30 GR2 RADIOSERA	
17.00 GR2 NOTIZIE	
17.30 GR2 RADIODIORNO	
18.00 GR1	

SCEGLI IL TUO FILM	
20.30 TROPPO FORTE	Regia di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Alberto Sordi, Stella Hall. Italia (1985) Carlo Verdone versione cattiva: stavolta fa il Rambo di periferia che cerca di lavorare come compare a Cinecittà armato di enormi motociclette e di giubbotti di cuoio con borchie. Ma vi sembra credibile un Verdone cattivo: a no. E ne va accorgerete. Il film segna anche il secondo - fuggevole - incontro tra Verdone e Sordi, il primo era stato per un viaggio con papà e non era andato poi così bene. CANALE 5
20.30 PER CHI SUONA LA CAMPANA	Regia di Sam Wood, con Gary Cooper, Ingrid Bergman, Akim Tamiroff. Usa (1943) In piena guerra, mentre il dramma spagnolo era ancora bruciante, Sam Wood trasse dal celebre romanzo di Ernest Hemingway questo film. La trama è nota: un americano che sceglie di stare dalla parte dei repubblicani e combatte con la resistenza antifranchista. Una storia di guerra e una storia d'amore insieme che conta su due protagonisti d'eccezione: Gary Cooper e Ingrid Bergman. RAIUNO
22.00 SOTTO IL VULCANO	Regia di John Huston, con Albert Finney e Jacqueline Bisset. Usa (1983) Il vulcano è il Popocatepetal in Messico. E sotto questa ombra inquietante vive un uomo, una specie di Churchill andato a male, un grand'uomo con una pecca: l'alcolismo come lo raccontava il grande Huston. Il film è tratto dal romanzo di Malcolm Lowry, dura lo spazio di una giornata ed è una specie di viaggio del protagonista alla scoperta di se stesso. Una pellicola che presentata a Cannes impressionò moltissimo per la sua tragica forza. «Sotto il vulcano» apre una settimana che Retequattro ha dedicato interamente al regista scomparso un mese fa. RETEQUATTRO
22.25 ESCAPE TO VICTORY	Regia di John Huston, con Sylvester Stallone, Michael Caine, Pele. Usa (1981) Un film girato in buona parte in Ungheria, da uno Huston non molto interessato (ma a un americano, anche se di origine irlandese, che interessa il