

La kermesse sulla «164» mentre si festeggia il recupero di Banfi

Alfa, una diretta a rischio

È polemica per la kermesse che Raiuno dedica stasera alla 164, nuova ammiraglia dell'Alfa Romeo, a pochi giorni dalla infelice passerella di Raidue sulla moda. Il programma di stasera sta provocando imbarazzo anche ai vertici Rai. La quale brinda, invece, per i buoni risultati di domenica e il modesto esordio della Giostra berlusconiana. Ieri sera è partita la nuova edizione notturna del Tg3.

ANTONIO ZOLLO

Blagio Agnes non ci sarà, il presidente Manca forse sì. Ma non vi è dubbio che anche a viale Mazzini ci si sta chiedendo - viste anche le furibonde polemiche di questi giorni che hanno per protagonista la Rai medesima - se sia proprio una bella idea quella di dedicare la diretta di stasera su Raiuno alla festa di presentazione della 164, la nuova ammiraglia dell'Alfa Romeo. Della questione si è discusso giovedì in Consiglio di Raiuno, ma il presidente Enrico Menduni, in relazione anche all'ospitalità offerta alla vettura nella sede Rai di Venezia, sotto gli affreschi tiepoliani di palazzo Labia, ai primi di settembre l'eri il presidente Manca e il vicedirettore generale Milano hanno ricevuto una delegazione di Democrazia proletaria, che ha chiesto l'annullamento della trasmissione. Ai rappresentanti di Dp - si legge in un comunicato Rai - sono stati illustrati i vari aspetti dell'iniziativa che non si discosta dalla finalità del servizio pubblico.

Dati Auditel. Ed eccoci al rito dei dati d'ascolto, dal momento che - come ci è stato spiegato - domenica si è svolta la seconda parte della gran-

de sfida tv. C'erano Lino contro Enrica, il primo montato da Toto Cutugno, la seconda spalleggiata da Pippo Baudo e Mike Bongiorno. Ebbene, la Formula 1 su Raidue ha messo d'accordo entrambi anche se è stata la Giostra di Canale 5 a uscire malconca dalla disfidata. Volete i numeri? Ecco: tra le 15 e le 18 la Rai ha avuto il 28,42% dell'ascolto, Canale 5 il 13,99%, tra le 18 e le 20,30 i 15 e le rubriche sul campionato di calcio hanno fatto raggiungere a Raiuno la media del 38,69% contro il 12,03% di Canale 5. Raidue ha registrato, durante il Gran premio di Formula 1, una audience superiore anche al 40%, alla fine la sua media è stata del 29,07% tra le 15 e le 18. Dal canto suo, Raitre - con il film di Totò e le sue dirette sportive - si è lasciata alle spalle Italia 1 (5,91%) e Retequattro (4,95%) e ha raggiunto un bel 6,18%. Risultato tra le 15 e le 18 la Rai ha totalizzato il 63,86%, contro il 24,86% del gruppo Fininvest, tra le 18 e le 20,30 il rapporto è stato del

66,03% contro il 24,93%. Rivincita delle reti di Berlusconi, invece, tra le 20,30 e le 23 il 46,28% (25,63% a Supermax 2 di Italia 1, 9,94% ad America di Canale 5, 10,7% al film con Rock Hudson su Retequattro) contro il 41,74% della Rai 32,09% a Little Roma di Raiuno, il 6,67% a Raidue, con la diretta del concerto di Pino Daniele e la partita di calcio il 2,96% a Raitre, con il programma della Bbc *Soldati*. Curioso anche tra i dati del week-end si scopre che c'è una buona ripresa di Raiuno e una discreta tenuta di Raidue, Raitre continua a segnalare una dinamica crescente e le capita, più di una volta, di non essere affatto «a basso costo» e la possibilità di reclamizzare prodotti in programmi che raccolgono una grossa audience.

Tg3. È partita ieri sera una nuova edizione del Tg3 della notte, collocata intorno alle 23,30 saranno 15 minuti di notizie, con una rubrica - poche ore in edicola - dedicata ai giornali dell'indomani



Lino Banfi e Carmen Russo nella puntata di «Domenica In»

Il concerto. Un grande Accardo Che parata di Stradivari!

Anche a Milano un assaggio delle celebrazioni per il duecentocinquantesimo anniversario della morte di Stradivari. È arrivato così alla Scala un concerto straordinario dove Accardo e un gruppo di altri concertisti suonano ben dieci Stradivari (sei violini, due viole e due violoncelli). La celebrazione non finisce qui, però. Dal 9 al 20 Milano ospiterà una mostra sulla liuteria cremonese.

RUBENS TEDESCHI

MILANO. Si celebra quest'anno il duecentocinquantesimo anniversario della morte di Antonio Stradivari e, naturalmente, il compito spetta alla città di Cremona dove il sommo liutaio trascorse la lunga vita e dove ha prodotto un migliaio di violini, oltre agli altri strumenti ad arco di ineguagliabile fattura. Cremona, va detto, ha fatto le cose in grande, con una serie di manifestazioni musicali e una bellissima mostra, offrendo anche a Milano la possibilità di partecipare alla festa. È arrivato così alla Scala, in collaborazione con la Società del Quartetto, il concerto veramente straordinario dove Salvatore Accardo e un gruppo di altri concertisti d'eccezione suonano ben dieci Stradivari (sei violini, due viole e due violoncelli) passati, nel corso dei secoli, tra le mani dei più famosi artisti, ultimo lo stesso Accardo che ne possiede ben tre dai nomi illustri: il *Freibird*, il *Reymier* e l'*Hart* che fu già di Francescatti.

Non se ne erano mai visti e ascoltati così tanti assieme e, confessiamolo, provoca una certa emozione vederli schierati in scena con i rispettivi interpreti, dieci, diversi di forma e di colore, perché Stradivari era troppo artista per ripetere lo stesso modello in serie. E quando si ascoltano è davvero un incanto.

Forse siamo le fortunate vittime di una suggestione collettiva: oltre ai dieci, non dimentichiamolo, vi è anche il contrabbasso suonato da Franco Petracchi (l'unico arco non stradivariano) e il cembalo con Bruno Canino. Comunque sia, l'assie è veramente affascinante la morbidezza del suono, la trasparenza nei pianissimi, il vigore dei forti sembrano incredibili con un complesso così limitato di numero. È arduo distinguere dove il merito appartenga allo strumento - come testimonia Accardo che, in omaggio al divino costruttore, cambia il violino ad ognuna delle Quattro Stagioni - e dove invece sia l'esecutore a trarre dalle corde il massimo delle possibilità.

Musica al pomeriggio (da ottobre) e poi la notte

Renzo Arbore tenta la tv col marchio «doc»

Le slide del venerdì e della domenica si sono compiute Rai e Fininvest sono già salite sul quel ring. La tv d'autunno deve però ancora sfoderare altre armi. Fantastico, ad esempio *O Telemike*. Ma chi la tv non l'accende solo per abitudine, dovrebbe guardare più lontano, a novembre, quando in un giorno imprecisato alle 22,30 (l'ora si sa già) succederà non si sa bene cosa. Ma si sa con chi Renzo Arbore, l'ultima speranza quest'anno in cui la tv non si è vergognata di presentarsi vecchia e coi soliti abiti, in cui a memoria delle ultime stagioni restano due o tre programmi da salvare, non c'è che sperare nella resurrezione di *Quelli*

della notte. Si è già scritto che sarà un incontro «dopo-lavoro», e Arbore non vuol dire di più. «È ancora presto per parlarne, in altre parole ce lo stiamo ancora inventando». Comunque, come già detto altre volte, conferma che non apparirà in video. Almeno all'inizio. Ma il richiamo della telecamera, ormai si sa, è per lui troppo forte, su questo non gli crediamo.

Il «pomeriggio di Arbore», invece, in onda dal 17 ottobre dalle 15 alle 16 su Raidue, si chiamerà *Doc* in studio Gegè Telesforo e Monica Giannini. Intanto il titolo.

Si chiama *Doc* perché «musica ed altro a denominazione d'origine controllata». Come dice Arbore «una minivisione nel campo della musica leggera e della discografia perché per la prima volta si punta sulla qualità e non sulla quantità delle proposte. Un po' quello che facevano alla radio con *Bandiera gialla* e *Per voi giovani*. Ma non mi sembra un modo per tornare indietro, piuttosto uno per andare avanti».

Insomma, prima di mandare allo sbaraglio i cantanti (dal vivo) si procederà - senti, senti - a una selezione. Ricordate questa parola? E Arbore, con un tono che sembra nuovo in lui, proclama: «Sono orgoglioso di questa scelta, la tv di qualità».

CANALE 5 ore 22,30

Torna «Nonsolomoda» (sperando che non sia solo fatua mondanità)

La moda in tv è reduce dalla figuraccia di venerdì, che ha visto Raidue prosternarsi davanti non agli stilisti ma a una fatua mondanità di regime. Per fortuna non di sola moda viva l'uomo e neanche la donna. Questo per dire che ricomincia da oggi *Nonsolomoda*, il programma di Fabrizio Pasquero che va in onda su Canale 5 alle 22,30 e che si offre anche (ma non solo) come elegante contenitore di sponsorizzazioni non occulte nel mondo più vasto del design. Belle le sigle e belle le musiche. Oggi per aprire gettiamo uno sguardo all'estate, che purtroppo è già finita, ma

lascia uno strascico di ricordi visivi. Prendiamo Firenze visitando con il telecamerale la mostra della Pop-art americana, poi il set teatrale di Luca Ronconi che lavora alla grande per allestire *Fairy Queen* di Purcell e infine via Tornabuoni sovrappollata di pianoforti scatenati in una musica che vuole far dimenticare i clacson. All'estero invece visitiamo il Central Park, che conosciamo benissimo per i tanti delitti che vi ha ambientato il cinema, ma che in realtà è uno splendido giardino con 5 milioni di piante di 590 specie, 6 laghetti e 32 miglia di sentieri.

RAITRE ore 20,30

Parte «Telefono giallo» Da stasera siamo tutti Sherlock Holmes

Sei fatti di cronaca nera, mai risolti il caso della Baronessa De Magistris, uccisa a Bargagli il 30 luglio '83, soprannominata «la tedesca» e vedova di un ufficiale della Wehrmacht stava cercando il «tesoro» abbandonato dai nazisti? Il «Mostro di Firenze» che dal '68 ad oggi ha colpito e spesso straziato otto coppie di giovani non covera anche il desiderio di far sapere che è lui l'autore dei «delitti perfetti»? E poi la scomparsa dell'avvocato Manuella, a Cagliari nell'81, l'enigma De Rothshild (morta con l'accompagnante sui monti del Maceratese nel 1980), la scom-

parsa di Emanuela Orlandi, la studentessa romana il cui nome è tornato alla cronaca con l'attentato al Papa, il caso Carlotto (fu veramente lui a uccidere la studentessa di Padova)? Un tempo la pubblica opinione, nei grandi processi, si divideva tra innocentisti e colpevolisti. Da stasera viene chiamata a «risolvere» i gialli che più hanno fatto impazzire gli inquirenti. Chiamando *Telefono giallo* (in onda su Raitre alle 20,30, telefono 06/9262), il programma di Corrado Augias con Donatella Raiffa, il pubblico è infatti invitato a trasformarsi in Sherlock Holmes. Al termine un film. Giallo, naturalmente.

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	TMC	RADIO NOTIZIE
7.15 UNO MATTINA. Con Piero Badaloni	11.45 I CERVI VOLANTI. Film	16.00 ATLETICA LEGGERA. Settimana verde	13.10 OGGI NEWS. SPORT NEWS	6.30 GR2 NOTIZIE
8.00 TG1 MATTINA	13.00 TG2 ORE TREDICI	16.30 GIOCHI DELLA GIOVENTÙ	14.10 NATURA AMICA. Documentario	7.00 GR1
9.30 PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm	13.25 TG2 LO SPORT	17.30 DERBY. QUOTIDIANO DEL TG3	16.10 VIRGINIA, DIECI IN AMORE. Film con Virginia Mayo	7.30 GR2 RADIOMATTINO
10.30 TG1 MATTINA	13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm con D. Allen	17.45 MAIGRET IN PENSIONE. Telefilm	20.30 FIGLI DI EROI. Film	8.00 GR1 RADIOMATTINO
10.40 INTORNO A NOI. Con Sabine Cluffini	14.30 TG2 FLASH	19.00 TGS. TG REGIONALE	22.20 NOTTE NEWS	8.30 GR2 NOTIZIE
11.30 LA VALLE DEI PIOPI. Sceneggiato	14.35 TUONO BLU. Telefilm	20.05 DSE: ITALIANO E ITALIANI OGGI	22.30 PIAZZA AFFARI. Economica	9.00 GR2
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH	15.25 ERCOLE CONTRO I TIRANNI DI BABILONIA. Film con Rock Stevens, Mario Petri	20.30 TELEFONO GIALLO. Il caso della Baronessa De Magistris (1ª parte)	23.30 PALLAVOLO. Italia-Urss	10.00 GR2
12.05 IL MARCHIO DEL DIAVOLO. Film	17.05 BLONDIE. Telefilm	21.30 RAPINA A MANO ARMATA. Film con Sterling Hayden. Regia di Stanley Kubrick (1ª parte)		10.30 GR2
13.30 TELEGIORNALE	17.05 BLONDIE. Telefilm	22.10 TG3 SERA		11.00 GR2
13.55 TG1. Tre minuti di	18.25 DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH	22.15 RAPINA A MANO ARMATA. Film (2ª parte)		11.30 GR2
14.00 IL MONDO DI QUARK. Di Piero Angela	18.25 APPUNTAMENTO AL CINEMA	22.55 TELEFONO GIALLO. (2ª parte)		12.00 GR2
14.50 GRISU IL DRAGHETTO	18.30 TG2 SPORTSERA	23.10 TG3 NOTTE. TG REGIONALE		12.30 GR2
15.00 CRONACHE ITALIANE	18.45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm	23.30 CONCERTONE		13.00 GR1
15.30 TG1 SINODO	19.35 METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT			13.30 GR2 RADIOGIORNO
15.40 TROLLKINS. Cartoni animati	20.30 PICNIC. Film con William Holden, Kim Novack. Regia di Joshua Logan			14.00 GR2 REGIONALE
16.20 LA SAIA DEI CEDRI. Telefilm	22.30 TG2 STASERA			14.30 GR2 ECONOMIA
16.40 CANZONIERE ITALIANO	22.45 IL MILIONARIO. Conduce Jocelyn			15.00 GR2 NOTIZIE
17.45 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH	23.30 TG2 NOTTE FLASH			15.30 GR2
18.05 TE LA DO IO L'AMERICA. Appunti di viaggio di Beppe Grillo	23.45 AGUIRRE, FURIORE DI DIO. Film con Klaus Kinski, Helena Rojo Del Negro			16.00 GR1 SERA
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG				16.30 GR2 RADIOSERA
20.30 EFFETTO NUVOLARI. Mit, musiche e miti. Presenta Milly Carlucci				20.00 GR2 ULTIME NOTIZIE
22.00 TELEGIORNALE				23.00 GR1
22.10 PULCINELLA SENZA MASCHERA. «Buffo napoletano», scritto e diretto da Luigi De Filippo				
24.00 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA				
0.15 DSE: PANORAMA INTERNAZIONALE				
0.38 PALLAVOLO. Urss-Italia				
5			ODEON	RADIOUNO
7.00 BUONGIORNO ITALIA	8.30 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI	8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm	14.05 GLORIA E INFERNO. Telenovela	Onda verde 8 03 6 56 7 56 9 57 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 9 Viaggio tra i grandi della cronaca 11 10 Nascita una stella 11 30 Concerto di Musica e Poesia 18 00 17 30 Raiuno jazz 57 00 21 30 Musica di oggi 22 05 20 Testimonianza di Dimitry Sostakovic 20 38 Quando suona il corno 21 30 Musica di oggi 22 05 C'era una volta il night 23 05 La telefonata
8.30 PARLIAMONE. Con A. Fogar	9.15 WONDER WOMAN. Telefilm	9.15 LA DONNA SCARLATTA. Film	16.30 IL CAMMINO SEGRETO. Telenovela	Onda verde 8 27 7 26 6 26 9 27 11 27 13 26 15 26 18 27 17 27 19 27 22 27 8 1 giorno 8 48 Vita del meteo, 9 10 Taglio di terza, 10 30 Radiosera 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il pomeriggio 18 30 Il fascino discreto della melodia 19 50 Per accessi 21 30 Radiosera 3131 notte
9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	11.00 CANNON. Telefilm con W. Conrad	11.00 STREGA PER AMORE. Telefilm	17.30 CARTONI ANIMATI	Onda verde 8 27 7 26 6 26 9 27 11 27 13 26 15 26 18 27 17 27 19 27 22 27 8 1 giorno 8 48 Vita del meteo, 9 10 Taglio di terza, 10 30 Radiosera 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il pomeriggio 18 30 Il fascino discreto della melodia 19 50 Per accessi 21 30 Radiosera 3131 notte
10.30 CANFANDO CANTANDO. Quiz	12.00 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm	12.00 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm	19.15 UN'AUTENTICA PESTE. Commedia	Onda verde 8 27 7 26 6 26 9 27 11 27 13 26 15 26 18 27 17 27 19 27 22 27 8 1 giorno 8 48 Vita del meteo, 9 10 Taglio di terza, 10 30 Radiosera 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il pomeriggio 18 30 Il fascino discreto della melodia 19 50 Per accessi 21 30 Radiosera 3131 notte
11.15 TUTTINFAMIGLIA. Quiz con Lino Tolfo	13.00 TRE CUORI IN AFFITTO. Telefilm	13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati	19.50 TGA. Notiziario	Onda verde 8 27 7 26 6 26 9 27 11 27 13 26 15 26 18 27 17 27 19 27 22 27 8 1 giorno 8 48 Vita del meteo, 9 10 Taglio di terza, 10 30 Radiosera 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il pomeriggio 18 30 Il fascino discreto della melodia 19 50 Per accessi 21 30 Radiosera 3131 notte
12.00 BIE. Gioco a quiz	13.35 M.A.S.H. Telefilm	14.30 LA VALLE DEI PINI. Teleromanzo	20.25 IL SEGRETO. Telenovela	Onda verde 8 27 7 26 6 26 9 27 11 27 13 26 15 26 18 27 17 27 19 27 22 27 8 1 giorno 8 48 Vita del meteo, 9 10 Taglio di terza, 10 30 Radiosera 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il pomeriggio 18 30 Il fascino discreto della melodia 19 50 Per accessi 21 30 Radiosera 3131 notte
12.45 IL PRANZO È SERVITO. Con Corrado	15.30 BIM BUM BAM. Programma per ragazzi	15.30 COSÌ GIRA IL MONDO. Telefilm	21.30 GLORIA E INFERNO. Telenovela	Onda verde 8 27 7 26 6 26 9 27 11 27 13 26 15 26 18 27 17 27 19 27 22 27 8 1 giorno 8 48 Vita del meteo, 9 10 Taglio di terza, 10 30 Radiosera 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il pomeriggio 18 30 Il fascino discreto della melodia 19 50 Per accessi 21 30 Radiosera 3131 notte
13.30 SENTIERI. Teleromanzo	16.00 STAR TREK. Telefilm	16.15 IL SANTO. Telefilm con R. Moore	22.15 LA TANA DEI LUPI. Telenovela	Onda verde 8 27 7 26 6 26 9 27 11 27 13 26 15 26 18 27 17 27 19 27 22 27 8 1 giorno 8 48 Vita del meteo, 9 10 Taglio di terza, 10 30 Radiosera 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il pomeriggio 18 30 Il fascino discreto della melodia 19 50 Per accessi 21 30 Radiosera 3131 notte
14.30 FANTASIA. Gioco a quiz	19.00 STARSKY E HUTCH. Telefilm	18.15 C'EST LA VIE. Gioco con U. Smaila		Onda verde 8 27 7 26 6 26 9 27 11 27 13 26 15 26 18 27 17 27 19 27 22 27 8 1 giorno 8 48 Vita del meteo, 9 10 Taglio di terza, 10 30 Radiosera 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il pomeriggio 18 30 Il fascino discreto della melodia 19 50 Per accessi 21 30 Radiosera 3131 notte
15.00 DONNE VERSO L'IGNOTO. Film	20.00 CARTONI ANIMATI	18.45 IL QUINCY DELLE COPPIE. Quiz		Onda verde 8 27 7 26 6 26 9 27 11 27 13 26 15 26 18 27 17 27 19 27 22 27 8 1 giorno 8 48 Vita del meteo, 9 10 Taglio di terza, 10 30 Radiosera 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il pomeriggio 18 30 Il fascino discreto della melodia 19 50 Per accessi 21 30 Radiosera 3131 notte
17.30 DOPPIO BLALOM. Quiz per ragazzi	20.30 STAR TREK III ALLA RICERCA DI SPOCK. Film con William Shatner, De Forest Kelley	19.30 GIOCCO DELLE COPPIE. Quiz		Onda verde 8 27 7 26 6 26 9 27 11 27 13 26 15 26 18 27 17 27 19 27 22 27 8 1 giorno 8 48 Vita del meteo, 9 10 Taglio di terza, 10 30 Radiosera 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il pomeriggio 18 30 Il fascino discreto della melodia 19 50 Per accessi 21 30 Radiosera 3131 notte
18.00 CIAO ENRICA. Con E. Bonaccorti	22.30 ROCK A MEZZANOTTE	20.30 IL GRINTA. Film con J. Wayne		Onda verde 8 27 7 26 6 26 9 27 11 27 13 26 15 26 18 27 17 27 19 27 22 27 8 1 giorno 8 48 Vita del meteo, 9 10 Taglio di terza, 10 30 Radiosera 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il pomeriggio 18 30 Il fascino discreto della melodia 19 50 Per accessi 21 30 Radiosera 3131 notte
20.00 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz	0.30 LA STRANA COPPIA. Telefilm	22.55 LE RADICI DEL CIELO. Film		Onda verde 8 27 7 26 6 26 9 27 11 27 13 26 15 26 18 27 17 27 19 27 22 27 8 1 giorno 8 48 Vita del meteo, 9 10 Taglio di terza, 10 30 Radiosera 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il pomeriggio 18 30 Il fascino discreto della melodia 19 50 Per accessi 21 30 Radiosera 3131 notte
20.30 DALLAB. Telefilm	1.00 COSÌ COSÌ. Telefilm	1.25 LA LEGGE DI McLAIN. Telefilm		Onda verde 8 27 7 26 6 26 9 27 11 27 13 26 15 26 18 27 17 27 19 27 22 27 8 1 giorno 8 48 Vita del meteo, 9 10 Taglio di terza, 10 30 Radiosera 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il pomeriggio 18 30 Il fascino discreto della melodia 19 50 Per accessi 21 30 Radiosera 3131 notte
21.30 L'EREDITÀ DEI GULDENBURG. Film				Onda verde 8 27 7 26 6 26 9 27 11 27 13 26 15 26 18 27 17 27 19 27 22 27 8 1 giorno 8 48 Vita del meteo, 9 10 Taglio di terza, 10 30 Radiosera 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il pomeriggio 18 30 Il fascino discreto della melodia 19 50 Per accessi 21 30 Radiosera 3131 notte
23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW NIGHT				Onda verde 8 27 7 26 6 26 9 27 11 27 13 26 15 26 18 27 17 27 19 27 22 27 8 1 giorno 8 48 Vita del meteo, 9 10 Taglio di terza, 10 30 Radiosera 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il pomeriggio 18 30 Il fascino discreto della melodia 19 50 Per accessi 21 30 Radiosera 3131 notte
0.40 SCERIFFO A NEW YORK. Telefilm				Onda verde 8 27 7 26 6 26 9 27 11 27 13 26 15 26 18 27 17 27 19 27 22 27 8 1 giorno 8 48 Vita del meteo, 9 10 Taglio di terza, 10 30 Radiosera 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il pomeriggio 18 30 Il fascino discreto della melodia 19 50 Per accessi 21 30 Radiosera 3131 notte
				Onda verde 8 27 7 26 6 26 9 27 11 27 13 26 15 26 18 27 17 27 19 27 22 27 8 1 giorno 8 48 Vita del meteo, 9 10 Taglio di terza, 10 30 Radiosera 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il pomeriggio 18 30 Il fascino discreto della melodia 19 50 Per accessi 21 30 Radiosera 3131 notte
				Onda verde 8 27 7 26 6 26 9 27 11 27 13 26 15 26 18 27 17 27 19 27 22 27 8 1 giorno 8 48 Vita del meteo, 9 10 Taglio di terza, 10 30 Radiosera 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il pomeriggio 18 30 Il fascino discreto della melodia 19 50 Per accessi 21 30 Radiosera 3131 notte
				Onda verde 8 27 7 26 6 26 9 27 11 27 13 26 15 26 18 27 17 27 19 27 22 27 8 1 giorno 8 48 Vita del meteo, 9 10 Taglio di terza, 10 30 Radiosera 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il pomeriggio 18 30 Il fascino discreto della melodia 19 50 Per accessi 21 30 Radiosera 3131 notte
				Onda verde 8 27 7 26 6 26 9 27 11 27 13 26 15 26 18 27 17 27 19 27 22 27 8 1 giorno 8 48 Vita del meteo, 9 10 Taglio di terza, 10 30 Radiosera 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il pomeriggio 18 30 Il fascino discreto della melodia 19 50 Per accessi 21 30 Radiosera 3131 notte
				Onda verde 8 27 7 26 6 26 9 27 11 27 13 26 15 26 18 27 17 27 19 27 22 27 8 1 giorno 8 48 Vita del meteo, 9 10 Taglio di terza, 10 30 Radiosera 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il pomeriggio 18 30 Il fascino discreto della melodia 19 50 Per accessi 21 30 Radiosera 3131 notte
				Onda verde 8 27 7 26 6 26 9 27 11 27 13 26 15 26 18 27 17 27 19 27 22 27 8 1 giorno 8 48 Vita del meteo, 9 10 Taglio di terza, 10 30 Radiosera 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il pomeriggio 18 30 Il fascino discreto della melodia 19 50 Per accessi 21 30 Radiosera 3131 notte
				Onda verde 8 27 7 26 6 26 9 27 11 27 13 26 15 26 18 27 17 27 19 27 22 27 8 1 giorno 8 48 Vita del meteo, 9 10 Taglio di terza, 10 30 Radiosera 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il pomeriggio 18 30 Il fascino discreto della melodia 19 50 Per accessi 21 30 Radiosera 3131 notte
				Onda verde 8 27 7 26 6 26 9 27 11 27 13 26 15 26 18 27 17 27 19 27 22 27 8 1 giorno 8 48 Vita del meteo, 9 10 Taglio di terza, 10 30 Radiosera 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il pomeriggio 18 30 Il fascino discreto della melodia 19 50 Per accessi 21 30 Radiosera 3131 notte
				Onda verde 8 27 7 26 6 26 9 27 11 27 13 26 15 26 18 27 17 27 19 27 22 27 8 1 giorno 8 48 Vita del meteo, 9 10 Taglio di terza, 10 30 Radiosera 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il pomeriggio 18 30 Il fascino discreto della melodia 19 50 Per accessi 21 30 Radiosera 3131 notte
				Onda verde 8 27 7 26 6 26 9 27 11 27 13 26 15 26 18 27 17 27 19 27 22 27 8 1 giorno 8 48 Vita del meteo, 9 10 Taglio di terza, 10 30 Radiosera 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il pomeriggio 18 30 Il fascino discreto della melodia 19 50 Per accessi 21 30 Radiosera 3131 notte
				Onda verde 8 27 7 26 6 26 9 27 11 27 13 26 15 26 18 27 17 27 19 27 22 27 8 1 giorno 8 48 Vita del meteo, 9 10 Taglio di terza, 10 30 Radiosera 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il pomeriggio 18 3