

# Dopo tanti segreti arriva «Fantastico»: e da sabato su Raiuno vedremo... Celentano e i «fantastici» quattro

**Fantastico** resta top-secret. «Per carità! Non mettetevi in testa delle idee...», implora Marisa Laurito Celentano e il suo nuovo «clan» (Laurito-Parisi-Boldi-Micheli) hanno incontrato la stampa, e dal tavolo delle conferenze dell'Hilton hanno dispensato silenzi e sorrisi per due ore e mezzo. Tanto quanto durerà *Fantastico*. Abbiamo scoperto solo che Celentano non ama la tv. E i variati

dal «maestro delle danze» quali che siano le sorprese top secret del «supermolleggiato» (a proposito dicono che è sempre piuttosto «elastico») e soprattutto la sua presenza in video a fare la dilettevolezza in bene o in male è presto per dirlo. «Reggera» (come dicono i tecnici) il piccolo schermo o verrà inghiottito dalla girandola di ospiti ballati sketch? Ce la farà a sopportare due ore e mezzo di diretta a settimana multipli calò 13 puntate? «Io ho scelto la tv perché è un gioco nuovo», dice Celentano. «E poi questa fuga nella notte degli artisti Rai dall'altra parte mi ha fatto nascere come dire una tenerezza per questa vecchia Rai. Avete presente i film western con gli indiani che poi tutti applaudono quando arrivano i nostri? Ecco io sono i nostri».

tutto - è composto di «autori» Marisa Laurito Massimo Boldi e Maurizio Micheli (come Celentano) non imparano a mente i copioni. Le battute migliori nascono quasi per caso lavorando. «Così prima dobbiamo metterci d'accordo fra di noi e poi metterci d'accordo con gli autori», dice Marisa Laurito. «I giornalisti hanno parlato di polemiche litigiose sopra tutto un conflitto tra Laurito e Celentano. I protagonisti smentiscono anche se - in effetti - nei clan sono tutti «ami caldi». Perché parliamo di «clan»? Beh le ricordate le guerre gli scontri in tribunale le interviste «piccanti» dei vecchi *Ragazzi del clan*? Adesso è Adriano - offrendo tutta una gamma di espressioni - che accenna a questo «nuovo». «Questo è un clan dove comandano tutti. Quello che comanda meno sono io». Celentano ha fatto bene a dire sempre no alla Rai fino a tre mesi fa? Com'è l'esperienza di *Fantastico*? «Ho fatto bene. So già che questa trasmissione non sarà come voglio, ma succede sempre per tutto. Anche quando aggiusti un rubinetto. E poi la tv daneggia molto. Credo che sia la rovina dell'uomo. Certo, ma non che il sabato sera...».

**SILVIA GARAMBOIS**

**Celentano.** «Non voglio dire niente».  
**Rossini** (direttore Raiuno) «Le chiavi del programma le ha lui. Se non vuole dire nulla».  
**Laurito.** «A questo punto potremmo intonare *Frattelli d'Italia*».  
**Parisi.** «Io ballerò canterò qualche cosa farò».  
**Boldi.** «Io farò quello che fa lui» (e indica Micheli).  
**Micheli.** «Io sono stato chiamato per ballare. Inizierò con *Lo stegno dei cigni*».  
**Boldi.** «Ci scambieremo i ruoli. Io sarò la Laurito, la Parisi sarà Celentano, Micheli sarà Laurito. Forse ci scambieremo anche delle idee».  
La conferenza stampa, convocata all'ultimo momento, non era nelle previsioni. Celentano non voleva parlare del suo programma, non vole-

va concedere interviste ma - assicura - non per snobberia. Celentano non sa come funziona il «macchinario». Forse non voleva neppure creare «mistero» intorno al nuovo sabato sera della Rai (costo 300-350 milioni all'ora) semplicemente tacere. Ma «dal alto» non glielo hanno concesso.  
Mario Malfucci, responsabile del programma, tenta di sbloccare la situazione e spiega il funzionamento della Lotteria due squadre che si fronteggiano (da volare) composte ognuna da un gruppo di spettatori e da un telespettatore con un sogno da realizzare.  
E allora la Lotteria, i balletti, gli ospiti, un sabato sera come tutti quelli della nostra vita da teledipendenti, ancora una volta condizionato soprattutto

giornalisti come tutti i varieta televisivi non proprio non ne ho la passione. Non ho visto *Domenica in non ho visto La giostra* e neppure *Festival*. E se va in onda *Joan Lui* mentre c'è *Fantastico* guardate il film! La domanda nasce spontanea: avete fatto delle prove? Perché *Domenica in* è «cascata» proprio per la mancanza di preparazione in studio. «Le faremo almeno una prova generale. Intanto proviamo in camerino. Ma non vorrei che i giornalisti se ne vedessero. Io penso che il pubblico non dovrebbe sapere proprio niente fino a che non è tutto a posto». Scoppia la polemica con i giornalisti: una conferenza stampa senza notizie una prova generale a cui non si può partecipare.  
Celentano, quasi fuori tema incomincia a parlare di se. «Vi do una notizia in esclusiva lo sapete che io ho fatto un esame con Meazza per entrare nei pulcini dell'Inter? Giocavo alla destra. Poi mi sono messo ad aggiustare l'orologio». In realtà sta parlando del programma, partita come una pubblica autobiografia a suon di musica? Celentano si schermisce di nuovo. Chissà, forse sarà un sabato senza qualche venerdì e se fosse meglio?



I protagonisti del nuovo «Fantastico» targato Celentano

## Magni e Altman a Boario Terme Il cinema che fa buon riso

ADRIANA MARMIROLI

BOARIO. Nota soprattutto per la cura delle acque da due anni Boario sembra essersi specializzata in una nuova terapia: quella rivoluzionaria, e forse un po' paradossale, del riso. Nel senso naturalistico di quello che scaturisce da uno spirito beato da una situazione comica o grottesca o comunque divertente tale da allontanare cupezze e malanni.  
Questo è quanto vanno predicando gli organizzatori del Funny Film Festival. Per questo due giornate delle sette in cui si è svolta la manifestazione sono state occupate da un convegno su *Caricatura, sberleffi e ironia* la *filosofia della risata*, dedicato cioè - col dotto intervento di teorici e scienziati - a come far ridere per stare meglio. Inutile dire che la parte del leone l'ha fatta il cinema con un fitto programma di più di cinquantatitoli tra film inediti, antierapie e retrospettive (Carlo Ludovico Bragaglia, Larry Seamon alla guida).  
Una settimana di risate che si è conclusa in modo quanto meno inaspettato visto che il titolo di chiusura è stato un film dai toni decisamente malinconici, se non drammatici, e che solo a tratti ha strappato qualche sorriso. Si tratta del nuovo lavoro di Luigi Magni, *Secondo Piano*. Piuttosto che segnare il ritorno sullo schermo di Magni, è stato in una parte da protagonista, *Secondo Piano* è una rilettura della parte del famigerato governatore romano dei fatti che precedettero e seguirono la morte di Gesù. Circondato da militari romani e congiunti convinti sostenitori di quel Gesù di Nazareth, incalzato dal Sinedrio timoroso di perdere potere e tributi, Pilato si aggrappa fino in fondo allo schermo di Nino Manfredi in una parte da protagonista. *Secondo Piano* è una rilettura della parte del famigerato governatore romano dei fatti che precedettero e seguirono la morte di Gesù. Circondato da militari romani e congiunti convinti sostenitori di quel Gesù di Nazareth, incalzato dal Sinedrio timoroso di perdere potere e tributi, Pilato si aggrappa fino in fondo allo schermo di Nino Manfredi in una parte da protagonista. *Secondo Piano* è una rilettura della parte del famigerato governatore romano dei fatti che precedettero e seguirono la morte di Gesù. Circondato da militari romani e congiunti convinti sostenitori di quel Gesù di Nazareth, incalzato dal Sinedrio timoroso di perdere potere e tributi, Pilato si aggrappa fino in fondo allo schermo di Nino Manfredi in una parte da protagonista.

## «Qui anche Nureyev ballerà il tip tap»

MARINELLA GUATTERINI

ROMA. È una stella del balletto francese, un danzatore della tecnica forte, un ballerino che vola. Per conquistarlo, Rudolf Nureyev e Maurizio Bijaletti diedero vita due anni fa al più recente scandaletto che abbia investito il Balletto dell'Opera di Parigi. Senza difficoltà la Rai si è assicurata la sua presenza nelle prime due puntate di *Fantastico* e nell'ultima. Ma come mai il *dansour noble* Eric Vu An ha accettato proprio *Fantastico*?  
Sorpresa. Tra le mani dell'ex-molleggiato (che comunque in questi anni non ha certo arrugginito il suo fisico

gentile tip tap. Uno alla volta ad esclusione di Nureyev che naturalmente fa da se queste stelle guideranno la danza di Heather Parisi. «Li abbiamo chiamati gli amici della danza di Heather Parisi», puntualizza Misera. «per distinguerti da tutto il resto». Ovvio, balletti prerogative per i teenager prove scatenate «per attirare l'attenzione dei giovanissimi, con musiche roboanti, tutte attuali». Balletti per *Marsa La Nut* «eseguiti da una compagnia di boys e di girls cicciolette, tutte in sintonia con la figura della matricante».  
Inutile dire che in questa

massa ballerina la grande novità saranno proprio gli «amici» della Parisi. Per loro il coreografo ha studiato «numeri» tutti diversi con un tema ricorrente. Incontro tra musica classica o colta e il pop leggero. Rachmaninov e Prince Gil Yese e Gershwin. «Come dire Heather Parisi e Eric Vu An», commenta Misera. E spiega: «Per qualche minuto intenso e tutto dal vivo le stelle maschili del balletto classico entreranno nel mondo della danza televisiva. E quando si saranno esibiti sarà una raffica di domande. Così il pubblico saprà chi sono, da dove vengono, come hanno fatto a diventare star. Ma vedrà anche che hanno spulato *Fantastico* 8 circoscrive secondo Franco Misera. «L'ultima filosofia della danza televisiva». E cioè «sangue, sudore, fatica a vista d'occhio». «La gente», spiega il coreografo in esclusiva Rai del momento (il suo nome è Gino Landi) è passato a Canale 5, «vuole il vero, l'imprevisto». Poi magnanimità di nuovo la precisione dei balletti prerogative».  
Intanto le attrazioni di oggi, *Amici della danza di Heather Parisi*, si preparano alla trasmissione. Eric Vu An non è affatto preoccupato. Alza le

spalle. Sorride con una punta di superentusiasmo. «Questa danza così facile, la faccio a occhi chiusi certo io apprendo tutto con grande velocità». Più cauto, Alessandro Molin esalta la bellezza, da Barbie di Heather Parisi e giura di non aver mai partecipato a uno show televisivo. «Non mi piacciono molto, ma danno un sacco di notorietà. Io l'ho mancato dall'Italia da due anni».  
Anche Raffaele Paganini, 28 anni romano, sta danzando intensamente a Zungo con il bravo coreografo tedesco Uwe Scholz. Ma non ha rinunciato al tradizionale appuntamento col sabato sera. «E come?», dice, «proprio adesso che mi sono abituato alla freddezza del mezzo, a quell'occhio chiolino rosso che lampeggia e ti segue senza reagire? Eppure c'è anche chi a *Fantastico* ha detto no. Come Maurizio Bellezza. «Proprio la faccio giusta», si rammarica il coreografo «quella che avevo scelto per tutte le trasmissioni». Il ballerino ha preferito il suo normale lavoro teatrale a Celentano. «Meglio non rischiare» ci ha detto. «Qualche fan in meno vale più di una brutta coreografia». Franco Misera non si offende, ma si impensisce. «Chi crede che la televisione sia come il teatro, ha torto. Qui bisogna danzare certe cose». E cioè? «Quelle che non si danzano in teatro. Del resto anche Nureyev se verrà, danzerà il tip tap come ha già fatto Baryshnikov». Perché discriminare? «si chiede infine il coreografo. «Tutti possono ballare. Questo è su qualsiasi musica. Questa è la filosofia dei nostri show nazionali popolari».

RAIUNO	
7.15 UNO MATTINA. Con Piero Badoloni	
8.00 TG1 MATTINA	
9.35 PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm	
10.30 TG1 MATTINA	
10.40 INTORNO A NOI. Con S. Ciuffini	
11.30 LA VALLE DEI FIORI. Sceneggiato	
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH	
12.08 LA DEFUNTA NANCY IRVING. Film	
13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tra minuti di	
14.00 IL MONDO DI QUARK. Di Piero Angela	
14.50 GRISÙ IL DRAGHETTO	
15.00 CRONACHE ITALIANE	
15.30 PRINCESSINA. Settimanale di cultura	
15.50 TROLLKING. Cartoni animati	
16.20 LA RAI DEI CEDRI. Telefilm	
16.45 FESTIVAL DELLA MUSICA DA DISCOTECA	
17.55 COSÌ AL PARLAMENTO. TG1 FLASH	
18.05 TE LA DO IO L'AMERICA. Appunti di viaggio di Beppe Grillo	
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE	
20.30 WYOMING TERRA SELVAGGIA. Film con Steve Forrest. Vera Miles. Regia di R. Totten	
22.10 TELEGIORNALE	
22.20 IMMAGINA. «Segni e sogni del nostro tempo». con Edwige Fenech. (2ª parte)	
23.10 GRANDI MOSTRE. Il '500 fiorentino	
23.45 TG1 NOTTE. OGNI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA	
24.00 PREMIO LETTERARIO TEVERE	

RADUE	
11.45 I CERVI VOLANTI. (Ultima puntata)	
13.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 LO SPORT	
13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm	
14.30 TG2 FLASH	
14.35 TUONO BLU. Telefilm	
15.25 CONTRABBANDO SUL MEDITERRANEO. Film con Robert Taylor	
16.55 DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH	
17.05 BLONDIE. Telefilm	
18.25 APPUNTAMENTO AL CINEMA	
18.30 TG2 SPORTSERA	
18.45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm	
19.35 METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT	
20.30 LE LUNGHE OMBRE. Film con Lina Satri, Antonio Degli Schiavi. Regia di Gianfranco Mingozzi. (2ª ed ultima parte)	
21.55 TG2 STABERA	
22.10 IL MILIONARIO. Programma diretto da Jocelyn	
22.55 EUROGOL	
23.25 TG2 NOTTE FLASH. METEO 2	
23.40 IL MIRACOLO DELLE CAMPANE. Film con Alida Valli. Frank Sinatra. Regia di Irving Rapper	

RATRE	
16.20 MAIGRET: L'OMBRA CINESE. (1ª parte)	
17.30 DERBY. Quotidiano del Tg3	
17.45 MAIGRET: L'OMBRA CINESE. (2ª parte)	
18.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE	
20.05 DSE: ITALIANO E ITALIANI OGGI NEL MONDO	
20.30 I PROFESSIONALI. Telefilm «La via della droga» con Gordon Jackson. Mar. un. Shaw. Regia di Chris Burt	
21.30 TG3 SERA	
21.45 IL MASSACRO DEL GIORNO DI S. VALENTINO. Film con J. Roberts e G. Segal	
23.20 APPUNTAMENTO AL CINEMA	
23.25 TG3 NOTTE Tg REGIONALE	
23.45 CONCERTONE. «Don't Knock The Rock»	



«Piccoli fuochi» (Odeon tv 20,30)

TMC TELEMONDO	
13.10 OGGI NEWS. Notizie	
14.10 NATURA AMICA. Documentario	
16.10 LA STRANIERA. Film con G. Garson	
19.40 TMC NEWS. TMC SPORT	
20.30 DOPPIO DELITTO. Film (1ª parte)	
22.20 NOTTE NEWS	
22.40 IL TEATRO DI RAY BRADBURY	
23.10 AMSTERDAM, OPERAZIONE DIAMANTI. Film con P. Finch	

**ODEON**

12.00 SPY FORCE. Telefilm

14.00 HAPPY END. Telenovela

19.30 STORIE ITALIANE

20.30 PICCOLI FUOCHI. Film

23.45 LA VENDETTA È IL MIO PERDONO. Film di Roberto Mauri

RADIO NOTIZIE	
9.30 GR2 NOTIZIE	
10.30 GR2 NOTIZIE	
11.30 GR2 NOTIZIE	
12.30 GR2 NOTIZIE	
13.30 GR2 NOTIZIE	
14.30 GR2 NOTIZIE	
15.30 GR2 NOTIZIE	
16.30 GR2 NOTIZIE	
17.30 GR2 NOTIZIE	
18.30 GR2 NOTIZIE	
19.30 GR2 NOTIZIE	
20.30 GR2 NOTIZIE	
21.30 GR2 NOTIZIE	
22.30 GR2 NOTIZIE	
23.30 GR2 NOTIZIE	

RADIOUNO	
Onda verde 6.55, 7.55, 8.57, 11.57, 12.55, 14.57, 16.57, 18.55, 22.57	
8. Viggo fra i grandi della canzone	
11.10 Notte di stelle. 11.30 Via Assago. Tenda 18 Megabit. 18 il pagone. 20.30 Pagine d'Autore. 22.08 Pressa diretta. 23.08 La telefonata	

RADIODUE	
6 i giorni: 8.45 «Vita del Melograno»	
12.15 Radiodue 1311. 12.15-14.15 Trasmissioni regionali. 18 il pomeriggio. 18.30 il fascino deserto della musica. 20.10 Fari accessi. 21.30 Radiodue 3131 notte	

RADIOTRE	
6 Preludio. 7-8.30-11 Concerto del mattino. 7.30 Prima pagina. 18 Pome. 18.30 Notte di stelle. 19.30 Via Assago. Tenda 18 Megabit. 18 il pagone. 20.30 Pagine d'Autore. 22.08 Pressa diretta. 23.08 La telefonata	

RADIOSTEREO	
STEREO 18 - 18 Stereo 18	
18.15 Stereostereo. 18 Stereo 18	
18.30 Stereo 18. 18 Stereo 18	
18.45 Stereo 18. 18 Stereo 18	
19.00 Stereo 18. 18 Stereo 18	
19.15 Stereo 18. 18 Stereo 18	
19.30 Stereo 18. 18 Stereo 18	
19.45 Stereo 18. 18 Stereo 18	
20.00 Stereo 18. 18 Stereo 18	
20.15 Stereo 18. 18 Stereo 18	
20.30 Stereo 18. 18 Stereo 18	
20.45 Stereo 18. 18 Stereo 18	
21.00 Stereo 18. 18 Stereo 18	
21.15 Stereo 18. 18 Stereo 18	
21.30 Stereo 18. 18 Stereo 18	
21.45 Stereo 18. 18 Stereo 18	
22.00 Stereo 18. 18 Stereo 18	
22.15 Stereo 18. 18 Stereo 18	
22.30 Stereo 18. 18 Stereo 18	
22.45 Stereo 18. 18 Stereo 18	
23.00 Stereo 18. 18 Stereo 18	
23.15 Stereo 18. 18 Stereo 18	
23.30 Stereo 18. 18 Stereo 18	
23.45 Stereo 18. 18 Stereo 18	

MONTECARLO	
7.20 Identikit. gioco per posta. 10 Fat. ti nostri a cura di Mirella Speroni. 11 «10 piccoli indizi» gioco telefonico	
Oggi a tavola a cura di Roberto Bisio. 13.15 Da chi è per chi. la dedica (per posta). 14.30 Gita di film (per posta). Sesso e musica. Il maschio della settimana. Le stelle della notte. 15.30 In introduzione. interviste. 16 Show biz news. notizie dal mondo dello spettacolo. 17.30 Reporter. novità internazionale. 17.45 Libero è bello il miglior libro per il miglior prezzo	

SCEGLI IL TUO FILM	
15.00 10 IN AMORE. Regia di George Seaton. con Clark Gable e Doris Day. Usa (1958). Che delizia questo film che manda l'irresistibile Clark Gable a scuola di giornalismo. Ma solo per finta, anzi per diletto. Infatti il nostro eroe è un danzatore professionista e si finge principiante solo per screditare una brava insegnante. Quando però scopre che è anche bella un po' si pente e tenta di rimediare alla sua maniera.	
20.30 WYOMING TERRA SELVAGGIA. Regia di Robert Towne, con Vera Miles e Steve Forrest. Usa (1971). Vita da pionieri in guerra contro le forze della natura. Una famiglia come ne abbiamo viste tante (al cinema si intende) raccoglie tutti i propri averi e le proprie energie per raggiungere l'obiettivo americano del successo: cioè la ricchezza. A fare da ostacolo, invece degli indiani, c'è una tremenda siccità. Prima visione tv. RAIUNO	
20.30 LA PANTERA ROSA. Regia di Blake Edwards, con Peter Sellers e David Niven. Usa (1964). Ecco un film di un titolo delizioso. Un diamante, un ladro galante e un poliziotto stravagante sono gli ingredienti di una commedia che, nonostante i molti passaggi in tv, non smette di funzionare. Rivediamola pure. RAIUNO	
20.30 PICCOLI FUOCHI. Regia di Peter Del Monte, con Valeria Golino. Italia (1986). Il discontinuo ma affascinante Peter Del Monte alle prese con un bambino di sei anni che rischia per abbandono di regredire in un suo quasi autistico mondo interiore. Per fortuna arriva una solara bambina come Valeria Golino a ricuperarlo ai rapporti umani e anche ai sentimenti sferzati. ODEON	
21.45 IL MASSACRO DEL GIORNO DI SAN VALENTINO. Regia di Roger Corran, con George Segal e Jason Robards. Usa (1967). Negli anni di ferro e fuoco che hanno fornito tanto lavoro alla polizia, tanti morti alle pompe funebri, nonché tanto materiale di ispirazione al cinema, Al Capone (in una delle sue tante incarnazioni in celluloidi) prepara un massacro destinato a restare nella storia criminale. RAITRE	
22.45 I CINQUE VOLTI DELL'ASSASSINO. Regia di John Huston, con Frank Sinatra, Burt Lancaster, Robert Mitchum e Kirk Douglas. Usa (1963). Grazie Huston, per questo trucco piatto di divi e di delitti. È un gioco, tanto che il regista, nella sua perfidia, schiera i grossi nomi del cinema poi li truoca in modo da renderli irrisconoscibili. La vicenda racconta degli sforzi sanguinari di un uomo per impadronirsi di un grande patrimonio eliminando tutti gli altri pretendenti. RAIUNO	
23.40 IL MIRACOLO DELLE CAMPANE. Regia di Irving Rapper, con Alida Valli e Frank Sinatra. Usa (1948). Dagli anni americani della meravigliosa Alida Valli ecco un film tutto da piangere che racconta di un film tutto da piangere. Si gira Giovanni d'Arco e tanta è la fatica dell'impresa che la giovane protagonista magari anche per coinvolgimento emotivo prende davvero la via del martirio. RAIUNO	

5	
7.00 BUONGIORNO ITALIA	
8.30 PARLIAMONE. Con A. Fogar	
9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz	
11.15 TUTTINFAMIGLIA. Quiz	
12.00 BIB. Gioco a quiz	
12.45 IL PRANZO È SERVITO	
13.30 SENTIERI. Teleromanzo	
14.30 FANTASIA. Gioco a quiz	
15.00 «10 IN AMORE». Film	
17.30 DOPPIO SALOM. Quiz	
18.00 CIAO ENRICA. Varietà	
20.00 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz	
20.30 TELEMIKE. Gioco a quiz	
23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW NIGHT	
0.40 SCERIFFO A NEW YORK. Telefilm	

1	
8.30 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI	
9.15 WONDER WOMAN. Telefilm	
11.00 CANON. Telefilm	
12.00 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm	
13.00 TRE CUORI IN AFFITTO. Telefilm	
14.20 DEEJAY BEACH. Con Jerry Scotti	
15.30 BAMBUM BAM. Programma per ragazzi	
16.00 STAR TREK. Telefilm con W. Shatner	
18.00 STARSKY & HUTCH. Telefilm	
20.30 «V-VISITORS». Film (3ª parte)	
22.20 STAZIONE DI POLIZIA. Telefilm	
0.15 LA STRANA COPPIA. Telefilm	
1.15 COSÌ COSÌ. Telefilm	
1.45 AI CONFINI CON LA REALTÀ. Telefilm	

2	
8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm	
9.15 SOS LUTEZIA. Film	
12.00 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm	
13.00 CIAO CIAO. Programma per ragazzi	
14.30 LA VALLE DEI PINI. Telefilm	
15.30 COSÌ GIRI IL MONDO. Teleromanzo	
16.15 IL SANTO. Telefilm con Roger Moore	
18.45 GIOCO DELLE COPPIE. Con M. Predo	
19.30 QUINCY. Telefilm con J. Klugman	
20.30 LA PANTERA ROSA. Film con P. Sellers. David Niven. Claude Cardinale	
22.45 15 VOLTI DELL'ASSASSINO. Film	
0.30 PREMIATA AGENZIA WHITNEY. Te lefiri	
1.20 IL SANTO. Telefilm con Roger Moore	

M	
14.30 THE TUBE. Massimo Vitti	
18.00 LA COMPLETION. Black Women	
18.30 VIDEO NON STOP	

RETE	
14.05 GLORIA E INFERNO. Teleromanzo	
15.00 TGA. Notiziario	
16.00 UN UOMO DA ODIARE. Telenovela	
17.30 CARTONI ANIMATI	
19.15 UN'AUTENTICA PESTE. Telefilm	
20.25 IL SEGRETO. Teleromanzo	
22.15 LA TANA DEI LUPI. Telenovela	