

Oggi, venerdì 2 ottobre, onomastico Genno, Turo

ACCADE VENT'ANNI FA

Come ogni anno, la scuola si fa trovare impreparata ai nastri di partenza. I quattrocentomila studenti che hanno ripreso o cominciano per la prima volta, la loro attività scolastica si sono trovati di fronte il consueto panorama fatto di edifici fatiscenti, riscaldamento e senza luce. Molti ragazzi sono stati rimandati a casa, perché non c'era posto. È accaduto a tutti gli iscritti con riserva della Don Rua di Cinecittà e a tutti gli iscritti dell'elementare della Borghesiana. In molte zone è mancato il servizio di bus.

NUMERI UTILI

Table with 2 columns: Service and Number. Includes Pronto intervento, Carabinieri, Questura centrale, etc.

Succede a ROMA ANTEPRIMA

Dal 2 all'8 ottobre

I SERVIZI

Table with 2 columns: Service and Number. Includes Acea guasti, Enel, Gas pronto intervento, etc.

I TRASPORTI

Table with 2 columns: Service and Number. Includes Radiotaxi, F5 informazioni, F5 andamento treni, etc.

GIORNALI DI NOTTE

Table with 2 columns: Location and Address. Includes Colonna piazza Colonna, Marra in via (galleria Colonna), Esquilino viale Manzoni, etc.



TEATRO ANTONELLA MARRONE

L'amore in poesia Il Misanthropo Macbeth e Medea

APPUNTAMENTI

Festa del Tudeh. Oggi e domani nella sede di via Principe Amedeo 188 (piazza Vittorio) giornate di festa e di dibattiti, al discusso della guerra Iran-Irak e della condizione degli emigrati in Italia (ore 19-20).

QUESTOQUELLO

Maldoror. Il Centro studi e produzione cinema-Tv fotografia e recitazione ha ripreso le iscrizioni per il quarto anno accademico. I corsi specifici sono regia sceneggiatura montaggio, operatore, fonico, fotografia, recitazione, inglese tecnico.

MOSTRE

Burri. Mostra di opere al palazzo del Rettorato de La Sapienza (ore 10-13 e 16-19, domenica chiuso) e allo stabilimento ex Peroni di via Regio Emilia 54 (ore 10-13-30 e 17-20, domenica 9-13-30, lunedì chiuso).

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare 1921 (zona centro) 1922 (Salario-Nomeniano) 1923 (zona Est) 1924 (zona Eur), 1925 (Aurelio-Palatinio).

FESTE DE L'UNITA'

Testaccio (p.zza S. Maria Liberatrice). Ore 18 presentazione del libro Che Guevara con Franco Fungli e Massari. Portuense Parrocchietta (via S. Pantaleo Campano). Dibattito su «Ambiente e Nucleare» con Vittorio Parola.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA Commissione cultura. Ore 16 in federazione con R. Nicolini e L. Cosentino. Zona Centocelle Quarticciolo. Ore 18 c/o sezione Quarticciolo comitato di zona sulla sanità con S. Natoli.

DANZA

Teatro Vittoria (piazza S. Maria Liberatrice, 8). Da martedì fino al 18 ottobre tornano a Roma i favolosi Mummien schanz con un nuovo spettacolo ironico e delizioso nelle loro imprevedibili invenzioni mimiche.

PICCOLA CRONACA

Calla. Ieri è nato Matteo A. Patrizia e Carlo Buttoroni auguri vivissimi dai compagni della cellula Pci Selencia e dall'Unità.

Abbasso la guerra di Luciano Parisi. Musiche di Annie Clark gruppo Errata Corrigge Teatro danza al Black Out (Via Saturnia 18), questa sera e domani.

Dandies di Valeria Moretti Regia Lucia Di Cosmo Teatro dell'Orologio (via dei Filippini) Sala Dandy's Pub Nuova sala per il multispaio dell'Orologio aperta ogni venerdì, sabato e domenica dalle 23 in poi.

ROCKPOP ALBA SOLARO

Bob Dylan e Tom Petty and the Heartbreakers. Domani sera al Palaeur, alle ore 20.30. Il biglietto è di lire trentamila.

Bob Dylan e Tom Petty and the Heartbreakers. Domani sera al Palaeur, alle ore 20.30. Il biglietto è di lire trentamila.

DANZA

Teatro Vittoria (piazza S. Maria Liberatrice, 8). Da martedì fino al 18 ottobre tornano a Roma i favolosi Mummien schanz con un nuovo spettacolo ironico e delizioso nelle loro imprevedibili invenzioni mimiche.

DANZA

Teatro Vittoria (piazza S. Maria Liberatrice, 8). Da martedì fino al 18 ottobre tornano a Roma i favolosi Mummien schanz con un nuovo spettacolo ironico e delizioso nelle loro imprevedibili invenzioni mimiche.

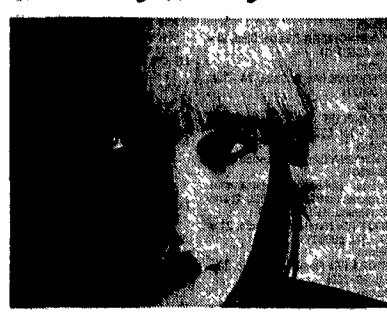
PICCOLA CRONACA

Calla. Ieri è nato Matteo A. Patrizia e Carlo Buttoroni auguri vivissimi dai compagni della cellula Pci Selencia e dall'Unità.

Manzoni da martedì Sotto il titolo ci sono «nascosti» versi antichi e nuovi di Saffo e Montale, Catullo e Ungaretti, Rimbaud e Leopardi. Tema conduttore è, appunto, l'amore, il principio dei sentimenti, un mondo che restituirsi il meglio dell'uomo.

Macbeth di William Shakespeare Regia di Gabriele La Via. Con Gabriele La Via e Monica Guerriore Teatro Giulio Cesare da mercoledì.

«Temples in flames» Domani le voci di Petty e Dylan



Tom Petty e, a destra, Bob Dylan

cessi, da «Cabaret» a «New York New York». Francesco Guccini. Lunedì 5, Palaeur alle ore 21. Contemporaneamente alla Minelli, ma con un altro pubblico, e un'altra stona, Guccini torna a Roma dopo una lunga assenza.

JAZZFOLK

Blue Lab. Vicolo del Fico 3. Da questa sera a domenica il gruppo è guidato da un chitarrista giovanissimo. Alex Britti di soli 19 anni ma molta grinta ed uno stile trascinate.

JAZZFOLK

Blue Lab. Vicolo del Fico 3. Da questa sera a domenica il gruppo è guidato da un chitarrista giovanissimo. Alex Britti di soli 19 anni ma molta grinta ed uno stile trascinate.

JAZZFOLK

Blue Lab. Vicolo del Fico 3. Da questa sera a domenica il gruppo è guidato da un chitarrista giovanissimo. Alex Britti di soli 19 anni ma molta grinta ed uno stile trascinate.



Marangela Melato protagonista di «Medea»

Macbeth di William Shakespeare Regia di Gabriele La Via. Con Gabriele La Via e Monica Guerriore Teatro Giulio Cesare da mercoledì.

Il pianoforte oggi e, all'Eliseo, «Aida» senza le Piramidi



Il pianoforte più nuovo che è Venegono avanti i primi concerti d'autunno che hanno tutti questo di buono sono dedicati alla musica del nostro tempo.

Il pianoforte più nuovo che è Venegono avanti i primi concerti d'autunno che hanno tutti questo di buono sono dedicati alla musica del nostro tempo.

CLASSICA

Il pianoforte più nuovo che è Venegono avanti i primi concerti d'autunno che hanno tutti questo di buono sono dedicati alla musica del nostro tempo.

CLASSICA

Il pianoforte più nuovo che è Venegono avanti i primi concerti d'autunno che hanno tutti questo di buono sono dedicati alla musica del nostro tempo.

CLASSICA

Il pianoforte più nuovo che è Venegono avanti i primi concerti d'autunno che hanno tutti questo di buono sono dedicati alla musica del nostro tempo.

CINEMA PAOLO PENZA

Ritorna la scatenata Bette Midler

Una fortuna sfacciata di Arthur Hiller, con Shelly Long Bette Midler e Reter Coyote. Dalle mani esperte di Hiller arriva questa commedia esile che fra i suoi pochi punti di forza una scatenata Bette Midler e un primo tempo con diverse battute divertenti.

CINEMA

Who's that girl di James Foley, con Madonna, Griffin Dunne e John Mills. Arriva oggi a Roma il terzo tentativo di Madonna di entrare nelle classifiche del Box-office oltre che nelle Hit-parade.

CINEMA

Who's that girl di James Foley, con Madonna, Griffin Dunne e John Mills. Arriva oggi a Roma il terzo tentativo di Madonna di entrare nelle classifiche del Box-office oltre che nelle Hit-parade.

CINEMA

Who's that girl di James Foley, con Madonna, Griffin Dunne e John Mills. Arriva oggi a Roma il terzo tentativo di Madonna di entrare nelle classifiche del Box-office oltre che nelle Hit-parade.

CINEMA

Who's that girl di James Foley, con Madonna, Griffin Dunne e John Mills. Arriva oggi a Roma il terzo tentativo di Madonna di entrare nelle classifiche del Box-office oltre che nelle Hit-parade.

ARTE DARIO MICACCHI

Schifano segue i ritmi della vita

Fotografie del Bauhaus - Istituto Nazionale di Architettura, palazzo Taverna, via di Monte Giordano, 36, dal 5 al 27 ottobre, ore 17-20.

ARTE

Chi ha speso i grandi dipinti nullanti materia e figure della natura che sembrano uscire dai tubi di colore più appassionate del suo impegno.

ARTE

Chi ha speso i grandi dipinti nullanti materia e figure della natura che sembrano uscire dai tubi di colore più appassionate del suo impegno.

ARTE

Chi ha speso i grandi dipinti nullanti materia e figure della natura che sembrano uscire dai tubi di colore più appassionate del suo impegno.

ARTE

Chi ha speso i grandi dipinti nullanti materia e figure della natura che sembrano uscire dai tubi di colore più appassionate del suo impegno.