

TELEROMA 66

Ore 10 «La strapa degli dei», film; 10 «Calendarmann», cartoni animati; 10.30 «Anche i ricchi piangono», novela, 20 «The Rose», film; 22.30 «Basket & Basketball», rubrica, 24 «Squadra Speciale 44 Magnunum», film

GDR

Ore 18 Supercartoni 18.10 «Garrison & Commando», telefilm, 19 «Rosa di Iontano», novela, 20.45 Ippica in casa, 21 «Cinque vie per l'inferno», film, 0.30 Eccoli qua siamo donne

N. TELEREGIONE

Ore 19.15 Cinerubrica; 20.15 Nuova Teleregione News 20.50 «Avventure in alto mare», telefilm, 23 I falchi della notte, 0.30 Nuova Teleregione News, 1 «La corona del diavolo», sceneggiato

spettacoli a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI A: Avventuroso C: Comico DR: Drammatico DA: Disegni animati DO: Documentario F: Fantascienza G: Giallo H: Horror M: Musicale SA: Satirico S: Sentimentale MS: Storico Mitologico

TELETEVERE

Ore 14.30 Rubrica di arte orafa, 16 I fatti del giorno, 16.30 «Il dominatore», film, 21.30 Giustizia e società, 0.10 I fatti del giorno, 1 «Innamorarsi alla mia età», film

RETE ORO

Ore 11.10 «New Scotland Yard», telefilm, 12.05 «Qualcuno mi ama», film, 13.35 «Viviana», novela, 14.35 «La sfida dei giganti», film, 22 Aspettando la domenica, 0.30 «Il mangiajudore», film

VIDEOINO

Ore 14.20 «Veronica il volto dell'amore», novela, 15 «I fratelli Karamazov», sceneggiato, 18 «Vite rubate», novela, 19.30 Nel regno dei cartoni; 20.30 Notte della musica del solstizio d'estate (1 parte); 21.45 Tg

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for theater name, address, phone, and showtimes. Includes theaters like Academy Hall, Admiral, Adriano, Alchione, etc.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing sequential cinema programs with columns for theater name, address, phone, and showtimes. Includes theaters like Ambra Jovinelli, Aniene, Aquila, etc.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema programs with columns for theater name, address, phone, and showtimes. Includes theaters like Abstra, Farnese, Brignone, etc.

CINECLUB

Table listing cinema programs with columns for theater name, address, phone, and showtimes. Includes theaters like La Societa' Aperta, Eurcine, Europa, etc.

FUORI ROMA

Table listing cinema programs in various locations with columns for theater name, address, phone, and showtimes. Includes theaters like Ostia, Sisto, Superga, etc.

SCELTI PER VOI

GLI OCCHI E GIULIA Un titolo ormai famoso soprattutto per motivi tecnici è il primo film girato nella sede Rai di Milano con telecamere ad alta definizione. Ma finché è nel cinema tanto vale guardarlo come un film in una Trieste magica si consuma il dramma di Giulia, una donna che rimane vedova il giorno stesso delle nozze. Ma dopo anni nella sua vita succede un fatto inatteso: la casa si ripopola, c'è un bimbo mai conosciuto, c'è un marito redivoto. A metà fra il psicologico e il paranoico una storia di sentimenti in cui Peter Del Monte amministra un cast di gran lusso Kathleen Turner, Sting, Gabriel Byrne.



Melane Griffith e Jeff Daniels in «Qualcosa di travolgente»

LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI

Da un famoso film di Roger Corman e da un fortunato musical di Broadway un horror spiritoso condito di musica rock che porta la firma del creatore dei Muppets Frank Oz. Tutto comincia quando un occhialuto contadino di un negozio di fiori trova per strada una strana pianta carnivora alla quale dà il nome di Audrey 2. All'inizio il vegetale fa aumentare gli affari del negozio, ma poi, crescendo si rivelerà una scosa velenosa del altro mondo. Diventata la ricostruzione in studio brava di un'inchiesta della commissione del dentista sadico Steve Martin.

PROSA

ABACO (Lungometraggio di Mellini 33 Regia 1984/706) Aperta campagna abbonamenti Per mercoledì 10.30-13 e delle 16-21. LA SOALETTA (Ved. del Collegio Romano 1, Tel. 6783148) Alle 21.15 «Orfeo al Jean Cognie regia di Donatella Ciardielli. LE SALETTE (Ved. del Campanile 1, Tel. 4857792) Alle 21.15 La compagnia Poesia per senta/ Folle sintonia. La lezione e La fanciulla da marito di Jancso Grandi dispiacuti di Courteline. ANFITRONE (Via S. Saba 24 Tel. 575227) Aperta campagna abbonamenti Stagione teatrale 1987/88. Orario bottighino 10-13 e 16-19. META-TEATRO (Via Marmelli 5 Tel. 5896907) Alle 21.15 A porte chiuse di J. P. Sartre con Maria Zanchi. Sergio Regia: regia di Pippo Di Marco. MONGIOVINO (Via G. Marconi 4 Tel. 5139405) Aperta campagna abbonamenti Stagione teatrale 1987/88. Orario bottighino 10-13 e 16-19. METEOROLOGIA (Via delle Fornaci 37 Tel. 6372294) Aperta campagna abbonamenti Per mercoledì 10.30-13 e delle 16-21. TEATRO IN TRAVESTIRE (Vicolo Marmora, 3, Tel. 5856782) SALA TEATRO Riposo. SALA CAFFÈ TEATRO Riposo. SALA A Riposo. TENDA (Piazza Mancini Tel. 396074) Riposo. TORDIONNA (Via degli Acquasparta 16 Tel. 6545890) Riposo. UCCELLIERA (Viale dell'Uccelliera) Riposo. Alle 21.30 Idillio e Roma delle Elegie Romane di Goethe di Ugo Margio con Severino Saltarelli Enrico Rosso. ULRIANO (Via L. Calampatta 38 - Tel. 3567304) Riposo. VALLE-ETI (Via del Teatro Valle 2) Abbonamenti a 10 spettacoli. Stagione teatrale 1987/88. VITTORIA (Piazza S. Maria Liberatrice 9 Tel. 6740588) Alle 21.15 Salfredo Carman di S. Marchini R. Caporali regia di Attilio Corsini.

PER RAGAZZI

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari 81 Tel. 6568711) Riposo. CRISOGONO (Via S. Galliciano 8 Tel. 6280945) Domani alle 17.15 «Il farsone con la Cosa De Paola sul tema «La Fontana di S. Ganassi e il lin guggio musicale del 500. ASSOCIAZIONE AMICI DI CASTEL S. ANGELO (Tel. 3285088 7310477) Domani alle 17.30 Conferenza del Prof. Luca De Paola sul tema «La Fontana di S. Ganassi e il lin guggio musicale del 500. ASSOCIAZIONE MUSICALE ARCO DI GIANO (Via del Velabro 10 Tel. 6787518) Riposo. AUDITORIUM DEL FORO ITALICO (Piazza Lauro De Bos Tel. 3685825) Alle 21.15 «Rassegna di musica con temporena per Cori e Voci B anche 1987 ingresso libero.

OCI CIORNIE

Marcello Mastroianni in grandissima forma nell'ultimo stupendo film di Nikita Michalkov premio a Cannes di quest'anno per l'interpretazione. Tra l'Italia un burla e la Russia prerivoluzionaria la saga delle illusioni tratte da Cechov di un Oblomov fantasioso e triste alla ricerca di un amore romantico e dell'anima russa. Sa tirare sociale tocchi di genio nella regia ambientata all'obscuro alla Visconti in una riuscita coproduzione italo-sovietica che ricomincia il talento e lo stato di grazia dell'autore di Schiava d'amore.

LUNGA VITA ALLA SIGNORA

Il nuovo film di Ermanno Olmi premiato a Venezia, è una parabola amara sull'abbandono del l'adolescenza. Un gruppo di ragazzi camerieri in un bar di un paesino di provincia si trovano a un pranzo in onore di una fantomatica vecchissima Signora. Il pranzo diventa una sarabanda simbolica in cui i giovani entrano per la prima volta in contatto con il mondo paranoico degli adulti. Ben-tonato Olmi.

L'AMICO DELLA MIA AMICA

Rohmer ovvero il film infinito. Ormai le sue commedie e pro- verbiale fin qui il amico della mia amica segue il «Raggio verde» e «Reinette e Mirabelle» assom- gliano sempre più a capitoli di un'unica, ininterrotta pellicola. In questo caso due giovani coppie infelici creano una sorta di equi- drangolo sentimentale aperto a ogni soluzione. Orvivo che in ma- ria a Rohmer una simile storia perde ogni malizia per acquistare l'immediatezza della vita vissuta.

ARIZONA JUNIOR

Risate e avventure targate Arizona. Ormai le sue commedie e pro- verbiale fin qui il amico della mia amica segue il «Raggio verde» e «Reinette e Mirabelle» assom- gliano sempre più a capitoli di un'unica, ininterrotta pellicola. In questo caso due giovani coppie infelici creano una sorta di equi- drangolo sentimentale aperto a ogni soluzione. Orvivo che in ma- ria a Rohmer una simile storia perde ogni malizia per acquistare l'immediatezza della vita vissuta.

ALAMICO DELLA MIA AMICA

Rohmer ovvero il film infinito. Ormai le sue commedie e pro- verbiale fin qui il amico della mia amica segue il «Raggio verde» e «Reinette e Mirabelle» assom- gliano sempre più a capitoli di un'unica, ininterrotta pellicola. In questo caso due giovani coppie infelici creano una sorta di equi- drangolo sentimentale aperto a ogni soluzione. Orvivo che in ma- ria a Rohmer una simile storia perde ogni malizia per acquistare l'immediatezza della vita vissuta.

ALAMICO DELLA MIA AMICA

Rohmer ovvero il film infinito. Ormai le sue commedie e pro- verbiale fin qui il amico della mia amica segue il «Raggio verde» e «Reinette e Mirabelle» assom- gliano sempre più a capitoli di un'unica, ininterrotta pellicola. In questo caso due giovani coppie infelici creano una sorta di equi- drangolo sentimentale aperto a ogni soluzione. Orvivo che in ma- ria a Rohmer una simile storia perde ogni malizia per acquistare l'immediatezza della vita vissuta.

ALAMICO DELLA MIA AMICA

Rohmer ovvero il film infinito. Ormai le sue commedie e pro- verbiale fin qui il amico della mia amica segue il «Raggio verde» e «Reinette e Mirabelle» assom- gliano sempre più a capitoli di un'unica, ininterrotta pellicola. In questo caso due giovani coppie infelici creano una sorta di equi- drangolo sentimentale aperto a ogni soluzione. Orvivo che in ma- ria a Rohmer una simile storia perde ogni malizia per acquistare l'immediatezza della vita vissuta.

LE BALENE

Un film epuscolare, diretto dal regista britannico Lindsay Anderson che vede insieme due vecchie glorie di Hollywood Lillian Gish e Bette Davis. Una coppia veneranda che replica sullo schermo un po' per gioco un po' per sfida i personaggi incarnati cento volte in cinema. La Davis è cattiva, malevola, piena di rancori. La Gish è luminosa gentile altruista. Le per giunta corteggia da Vincent Price. Il film non è un capolavoro ma i due attori sono pungenti e atmosfera tra il malinconico e la commedia di caratteri sfodera momenti intensi.

UN RAGAZZO DI CALABRIA

Esce nelle sale a pochi giorni dal debutto alla Mostra veneziana «Un ragazzo di Calabria» il film di Luigi Comencini interpretato da Gian Maria Volontè e Diego Abatantuono. Scritto da Demeter Casle (sulla scorta di un'esperienza autobiografica), il film è la storia di un ragazzino inquisito che nella Calabria dei primi anni Sessanta corre contro tutto e tutti. A piedi scalzi come Abebe Bikila, il tredicenne sfida l'ambiente chiuso, l'ottusità dei due fratelli, l'opacità della cittadina, l'accecamento della corsa podistica, un urto di libertà, un modo per affermare la propria identità.

QUALCOSA DI TRAVOLGENTE

Incontro fatale, in un bar di New York, tra un lui e una lei. Il lui è uno qualsiasi, un travet modesto (ma orfano), della vita noiosa. La lei è una matita scattante e bellissima, è appunto, qualcosa di travolgente. Vedeva e rovinava la vita è un tutt'uno, non forse ne vale la pena. Dirige Jonathan Demme, gli attori (molto bravi) sono Melane Griffith e Jeff Daniels, la commedia è di classe e anche se il finale tende all'infantile, è un trionfo musicale, bello, di Laurie Anderson, John Cale e David Byrne.

JAZZ ROCK

ALEXANDERPLATZ (Via Orla 9 - Tel. 3593388) Chiusura estiva. BIG MAMA (V.le S. Francesco 4 - Tel. 5826251) Alle 22.00 Concerto di Alex Brito e i Shake n blues. BLUE LAB (Via del Fico 3 - Tel. 6570575) Alle 21.30 concerto del Fabio M. riani gruppo. CENTRALE (Via Cola, 6 - Tel. 6787270) Alle 21.15 Rio carnival - Ritmo, poesia e colore della musica brasiliana con Susy Merry e celeste Kanan. DOMANI GRAY (Piazza Trilussa 41 - Tel. 5818685) Non pervenuto. FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 6530322) Alle 21.30 Country Blues di Francis Kupers in concerto. FONCLEA (Via Crescenzo 52a - Tel. 6530322) Alle 22.30 Musica e ballo flamen- co con il gruppo El Porte. GRIHO NOTTE (Via dei Finardi 30/b) Chiusura estiva. METROPOLIS (Via dei Cicari 79) Dalle 19 alle 21. Ascolto musica con birreria e gastronomia. MISSISSIPPI (Borgo Angaico 16 - Tel. 6545521) Chiusura estiva. MUSIC INN (Largo dei Fiorentini 3 - Tel. 6544334) Riposo.

Advertisement for 'Che Guevara' magazine. Text: 'Cento immagini ritrovate. Vent'anni dopo. Le idee, le azioni, l'utopia. Mito e realtà.' Includes a small portrait of Che Guevara and the price 'Lire 2.000'.