RAIDUE ore 20,30

E Tortora ritorna in «Giallo»

Ebbene ci siamo: è il primo venerdì televisivo della stagione al completo di tutti i contendenti. Dio che barba la concorrenza! Comunque stasera su Raidue (ore 20,30) scende in campo Tortora e, se nell'ultima serie di *Portobello* aveva ripreso per scaramanzia il suo famoso montgomery cammello, oggi apparirà, pare, con la pipa di Sherlock Holmes. Infatti siamo in pieno *Giallo*, con tanto di esperti e di autori mozzafiato e con tanto di cronaca nera a portata di mano. Oddio, proprio a portata di mano magari no. Vedremo anche intrighi lontani nel tempo e nello spazio, attraverso una troupe che vagherà addirittura per il mondo alla ricerca di delitti e misteri. E, per chi non ne avesse abbastanza di quelli veri, c'è in studio addirittura Dario Argento per dare briglia alle sua «mostruosa» fantasia di pauroso che gioca con il terrore proprio e altrui.

Il primo gioco è già nella sigla: si tratta delle immagini indelebili di Psyco, il film di Hitchcock che è ormai entrato nella nostra vita fantastica quasi come un'esperienza reale. E poi via, a tutto brivido. Sulla carta gli ingredienti per piacere ci sono e dipenderà soprattutto da Tortora saperli giostrare con convinzione ma non senza ironia. La parte più appetitosa del programma potrebbe essere nei dieci minuti di fiction inventati dalla bottega Argento e diretto da quel Mario Bava che ci ha già fatto tremare tante volte coi suoi robusti horror. Stavolta però girerà una storia senza fine, che una famiglia dovrà indovinare con l'aiuto di tutta Italia.

Ma basta con le presentazioni. Gialli sti e giallofili sono già in pista. Come è in pista Giallo, il bel cane poliziotto adottato da Tortora e dalla trasmissione e che avrà una parte importante nel tutto, ma finora non ha voluto fare anticipazioni. Se tutti nel cast fossero altrettanto modesti e appassionati, sensibili e sinceri, a Baudo non resterebbe che piangere tutte le sue lacrime di coccodrillo dell'etere.

□ *M.N.O.*

Lunedì parte «Pronto, è la Rai?» con la coppia Marchini-Magalli

Un telefono rosa per Simona

Raffaella, Enrica, Simona: *changez la femme!* ordinavano durante le danze. Di necessità virtù: la Carrà e la Bonaccorti, mietuti i successi del mezzogiorno di Raiuno, sono passate «alla concorrenza». E la Rai è «costretta» a cambiare stile con Simona Marchini, telefonista di *Quelli della notte*, e Giancarlo Magalli, un passato di animatore nei villaggi turistici. Da lunedì *Pronto, è la Rai?*

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. Non è la prima volta che si occupa di «posta del cuore». Simona Marchini, in un lontano 1970, si presentò davanti alle telecamere appoggiata al guard-rail del raccordo anulare, in abito vistoso e succinto: per *A tutto gag* di Romolo Siena, infatti, dava consigli alle adolescenti sprovvedute e alle mogli assillate da grappoli di marmocchi, dalla sua «postazione privilegiata». Adesso, vestita da uno stilista, sarà invece alle prese con le corrispondenze vere delle telespettatrici (e dei loro partner) che le racconteranno la loro storia d'amore. «Ed una volta al mese metterò l'abito da sera – dice Simona – per raccontare le storie d'amore dei grandi, come quella di Cesare e Cleopatra».

Giancarlo Magalli è sbucato da dietro le quinte per «emergenza», l'anno scorso, quando la Bonaccorti è stata ricoverata in ospedale: ed è stato travolto da un imprevisto successo. Piccolo, pochi capelli, separato, ha abbandonato la facoltà di economia e commercio al secondo anno ma è stato – in cambio – ufficiale di cavalleria. Ed i romani ogni tanto lo vedono, di notte, sfrecciare sulle auto dei Vigili urbani, di cui è «membro onorario», o a spasso con la fidanzata che col mondo dello spettacolo non c'entra proprio niente. Adesso, in tv, intervisterà i divi sul loro privato: «Basta con queste passerelle per promuovere il libro, il disco o il film – dice –. Cercheremo di scavare nel personaggio. E senza pagarlo! La "concorrenza" adesso cerca di farci lo sgambetto monetizzando anche l'intervento pubblicitario degli ospiti. Da noi no. Su questo non cediamo... A costo di invitare solo gli amici e di doverli travestire».

Tra le novità della trasmissione c'è anche la ricomparsa dello «stile Bongiorno»: «Da quando ha lasciato la Rai – dice Magalli – la tv pubblica ha perso i quiz, quelli con i due concorrenti uno contro l'altro, per capirci. Pensavo persino di mettere un busto di Mike in studio...».

Magalli-Marchini, coppia dei mezzodì, sono simpatici e intelligenti, ma il loro progetto fa sorgere una ruga di sospetto: posta del cuore, quiz alla Bongiorno, interviste sul privato? Ma non si è appena sopita la polemica sui divi che raccontano i fatti loro in tv? Ricominciamo? «Ma no, no! Non vogliamo far pettegolezzi. Vogliamo soltanto evitare di fare pubblicità a tutta una schiera di attori e cantanti che magari non se la meritano neppure».

Il telefono – lo dice il titolo – resta: sia per conversazioni «libere» («Il telefono mi ha bollato la vita» sospira Simona) che per i quiz, anche quello per i bambini. Ma c'è qualche novità in più, come il «telefilm in diretta» di Simona Marchini. «Una situation-comedy – spiega l'attrice – in cui io sono una moglie con due figli e un marito abbronzato e preoccupato per sé, un bel-l'indifferente insomma. Cercheremo di coinvolgere anche gli ospiti della puntata, ma ci saranno anche dei personaggi "fissi", come Pupella Maggio, che sarà la mia zia napoletana, o Didi Perego».

Boncompagni è passato alla regia di *Domenica in*, ed il suo posto al mattino è stato preso da Leila Artesi. Cambiamenti anche in studio: non più quello smisurato della Dear, ma un trasferimento a via Teulada, dove una parete si trasforma in «finestra sul mondo» per collegamenti esterni «Attendiamo, per esempio, di collegarci con Mastroianni e Michalkov a Viterbo, dove stanno provando lo spettacolo», e anche per passare la linea al Tg1.

E i primi ospiti, hanno detto sì? «Con me la prima puntata ci sarà Ornella Vanoni, e poi verrà anche Katia Ricciarelli» dice Simona. «Io non avrò Baudo – ribatte Magalli – ma Albertazzi. E dimostrerò a chi non lo conosce che è davvero simpatico». Ultima novità: sembra certo che Marchini-Magalli non abbiano ancora litigato. E per una coppia tv è cosa rara...

Giancarlo Magalli affiancherà la Marchini in «Pronto, è la Rai?»

Moana Pozzi dà consigli culinari su Raitre

NOVITA' DI RAITRE

Casalinghe, non perdete i consigli di Moana: stavolta parla di cucina

Le casalinghe sono cambiate e cambiano le loro «donne Letizia». Moana Pozzi infatti, dentro il programma contenitore di Raitre *Jeans* (ore 14.30 quotidiane, a partire dal 12 ottobre) svolgerà il difficile e confidenziale ruolo di consigliera. Lei, Moana, la collega di Cicciolina che abbiamo sentito di recente su Canale 5 parlare del proprio lavoro di pornostar con disarmante intelligenza («ci vuole forza fisica e allegria» – ha detto), è contenta di poter mostrare a tutti che ha un cervello e anche che non è nemica delle altre donne. Non c'è che augurarsi che ci riesca. Di sicuro non sarà più difficile che fare l'onorevole. La forza fisica ce l'ha e speriamo che comunichi anche al pubblico la sua allegria. *Jeans*, ricordiamo, è un programma quotidiano che si rivolge soprattutto al pubblico giovanile.

CANALE 5 ore 20,30

Continua la sfida a distanza fra Baudo e i viaggi di Zavoli

Baudo II, la sconfitta? Stasera infatti *Festival* (Canale 5 ore 20,30) dovrà combattere, oltre che con Sergio Zavoli e il suo *Viaggio intorno all'uomo*, anche col *Giallo* di Tortora e, se il proverbio dice «molti nemici molto onore», non fa cenno della vittoria finale. Oggi comunque a fianco di Baudo si schierano molti altri animali (pardon: alludevamo al cane Giallo). Infatti la puntata di *Festival* è all'insegna delle bestialità più accattivanti. Tutti saranno in tema, da Gianfranco d'Angelo (che sarà ancora una volta Tenerone) ai ballerini e cantanti tutti, tranne forse la marmorea Brigitte Nielsen e la carnale Ornella Vanoni coi suoi pezzi (tratti dall'ultimo lp). La cosa più nuova rischia di essere la partecipazione di alcuni giovani artisti che, nel corso della trasmissione, dipingeranno un murale sul tema.

Il concerto. Jesus & Mary Chain

I truffatori del rock'n' roll?

Pochi anni di vita, due album all'attivo, ma già una consistente fama di Cult-band, attesa e osannata nei locali di tutta Europa. The Jesus & Mary Chain estraggono dalle chitarre un suono oltraggioso, violento, apparentemente privo di coerenza. E sulla cascata elettrica inseriscono preziosi arabeschi melodici e vocali, compiendo per primi il miracolo: il punk diventa una vera matrice musicale.

ROBERTO GIALLO

MILANO. Etichette e definizioni li infastidiscono. Guai a chiamarli punk, guai anche ad accomunarli ai «grandi» del passato a ad avvicinarli ai gruppi storici: «I Sex Pistols? – dicono – e perché non i Beach Boys?». Colpa loro, del resto, se la confusione impazza. O merito, forse, visto che ad appena due dischi dalla nascita i quattro ragazzi di Glasgow che si sono scelti il nome bizzarro di Jesus & Mary Chain (La catena di Gesù e Maria) non hanno messo d'accordo la critica ma sono riusciti a raccogliere intorno a sé la crema del popolo rock, quel pubblico più attento ai nuovi stimoli che anche da noi comincia ad avere il palato fine.

Dal vivo condensano la loro strana scienza: quarantacinque minuti di concerto, in una vera tortura acustica dalla quale estraggono idee a getto continuo, stimoli geniali, a volte vere citazioni, più o meno nascoste, di un bagaglio musicale che non ci si aspetterebbe mai di trovare nascosto sotto una cacofonia di chitarre degna del più irrispettoso punk.

Con la batteria che scorre su un nastro preregistrato, il gruppo si limita a maneggiare le chitarre e il basso, mentre la voce di Jim Reid si insinua nelle pieghe del rumore. Al secondo album, già hanno compiuto una svolta: dal punk selvaggio e quasi melodico di *Psychocandy* sono passati alle atmosfere tetre di *Darklands*, disco che tra l'altro si comporta egregiamente al botteghino. I suoni sembrano più misurati, la voce sicuramente meglio impostata. Ma il dubbio rimane: cosa si nasconde dietro quell'ora scarsa di musica che costringe i cinquecento fans stipati al Prego a barcollare ritmicamente sotto l'impatto sonoro? L'ennesima truffa punk o, finalmente, un sentiero credibile che porta a una nuova frontiera del rock?

Chiederlo a loro è inutile: rispondono che la loro intenzione è di diventare solo e soltanto un gruppo pop. Altre volte rispondono paragonandosi a Bob Dylan o a Burt Bacharach e in quest'uso frenetico del paradosso sopravvive tutta la logica punk dello sberleffo. Ma la musica parla da sola. E inaspettatamente, quasi fosse un sussulto nel mare del rumore, sgorga dal sottofondo chitarristico quasi crudele qualche impennata, appena un accenno, pochi secondi di luce intensa che dà alle canzoni del gruppo la luminosità che loro negano a parole (tutto sommato *Darklands* dovrebbe essere un manifesto della dark-music, oggi però in ribasso).

Dopo una quindicina di canzoni, compresi gli hits del gruppo, come *Darklands*, *Taste of Cindy*, *April skies*, l'enigma rimane insoluto. Ma i fans dei quattro ragazzi scozzesi, che hanno sborsato diciottomila lire per nemmeno un'ora di musica, se ne vanno, soddisfatti, storditi, quasi vinti dalla melodica cacofonia di Jesus & Mary Chain. Loro, intanto, insensibili alle richieste di bis e assolutamente gelidi nel loro accatastare suoni apparentemente indistinti, vanno a far tremare le pareti di altri locali europei, continuano a prendere in giro tutti paragonandosi a questo o quel personaggio lontano anni luce dalla loro musica. E forse, sotto quel rumore assordante e tutto quel sarcasmo, stanno inventando qualcosa di nuovo.

RAIUNO

7.15 **UNOMATTINA.** Con Piero Badaloni
8.00 **TG1 MATTINA**
9.35 **PROFESSIONE PERICOLO.** Telefilm
10.30 **TG1 MATTINA**
10.40 **INTORNO A NOI.** Con S. Ciuffini
11.30 **LA VALLE DEI PIOPPI.** Sceneggiato
11.55 **CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
12.05 **L'ORA DEL MISTERO.** Film
13.30 **TELEGIORNALE.** Tg1 tre minuti di...
14.00 **ROBIN HOOD.** Telefilm
16.00 **DSE:** L'epica tra i pupi siciliani
16.00 **TROLLKINS.** Cartoni animati
16.20 **UN GIORNO D'ESTATE.** Con V. Merola
18.05 **TE LA DO IO L'AMERICA.** Appunti di viaggio di Beppe Grillo
19.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1**
20.30 **DI CHI È LA MIA VITA?.** Film con Richard Dreyfuss, John Cassavetes; regia di John Badham (1° tempo)
22.00 **TELEGIORNALE**
22.10 **DI CHI È LA MIA VITA?** (2° tempo). Al termine dagli Studi di Roma con Sergio Zavoli, fatti, protagonisti e testimoni
24.00 **TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA**
00.15 **DSE:** Il futuro delle scienze naturali

RAIDUE

11.55 **IL GIORNO DEL LEONE.** Sceneggiato
13.00 **TG2 ORE TREDICI. TG2 LO SPORT**
13.30 **SARANNO FAMOSI.** Telefilm
14.30 **TG2 FLASH**
14.35 **TUONO BLU.** Telefilm
15.25 **L'AVVENTURIERO DI NEW ORLEANS.** Film con Errol Flynn, Michelline Presle; regia di William Marshall
16.55 **DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH**
17.05 **BLONDIE.** Telefilm
18.30 **TG2 SPORTSERA**
18.45 **LE STRADE DI SAN FRANCISCO.** Telefilm
19.35 **METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT**
20.30 **GIALLO.** Spettacolo con Enzo Tortora
22.30 **TG2 STASERA**
22.45 **PUGILATO.** Mondiale super welterà
23.45 **TG2 NOTTE FLASH**
24.00 **PICCOLA POSTA.** Film con Franca Valeri, Alberto Sordi; regia di Steno

RAITRE

14.30 **TENNIS.** Grand Prix
16.30 **ATLETICA LEGGERA.** Settimana verde
17.00 **POKERCONCERTO.** Con Mauro Micheloni
17.30 **DERBY.** A cura di Aldo Biscardi
17.45 **MAIGRET: L'OMBRA CINESE.** Telefilm
19.00 **TG3 NAZIONALE E REGIONALE**
19.35 **POKERCONCERTO.** Con Valerio Merola
20.05 **DSE: ITALIANO E ITALIANI OGGI NEL MONDO**
20.30 **PASQUALINO SETTEBELLEZZE.** Film con Giancarlo Giannini. Regia di Lina Wertmuller (1° tempo)
21.15 **TG3 FLASH**
21.30 **PASQUALINO SETTEBELLEZZE.** (2° tempo)
22.25 **DAVID ZARD, IL PADRONE DEL ROCK?.** Di Anna Baldazzi, Anna Maria Mori
23.15 **I PROFESSIONALS.** Telefilm
23.40 **TG3 NOTTE. TG3 REGIONALE**

«Festival» (Canale 5, ore 20,30)

TMC TELEMONTECARLO

11.10 **IL CAMMINO DELLA LIBERTÀ**
13.10 **OGGI NEWS.** Notizie
13.40 **SPORT NEWS**
16.10 **IL LETTO DI SPINE.** Film con R. Burton
19.40 **TMC NEWS. TMC SPORT**
20.30 **DOPPIO DELITTO.** Film (2ª parte)
22.20 **NOTTE NEWS**
23.40 **PER IL RE E PER LA PATRIA.** Film

ODEON

14.00 **HAPPY END.** Telefilm
16.30 **CARTONI ANIMATI**
19.30 **STORIE ITALIANE**
20.30 **FORZA ITALIA.** Spettacolo
22.00 **APPASSIONATA.** Film con G. Ferzetti

RADIO NOTIZIE

6.30 GR2 NOTIZIE
7.00 GR1
7.25 GR3
7.30 GR2 RADIOMATTINO
8.00 GR1
8.30 GR2 RADIOMATTINO
9.30 GR2 NOTIZIE
9.45 GR3
10.00 GR1 FLASH
10.00 GR2 ESTATE
11.30 GR2 NOTIZIE
11.45 GR3 FLASH
12.00 GR1 FLASH
12.30 GR2 RADIOGIORNO
13.00 GR1
13.30 GR2 RADIOGIORNO
13.45 GR3
14.00 GR2 REGIONALE
18.30 GR2 ECONOMIA
19.30 GR2 NOTIZIE
19.30 GR2 NOTIZIE
19.45 GR3
19.00 GR1 SERA
19.30 GR2 RADIOSERA
20.45 GR3
22.30 GR2 ULTIME NOTIZIE
23.00 GR1

RADIOUNO

Onde varie: 6.57, 7.56, 9.57, 11.57, 12.56, 14.56, 16.57, 18.56, 22.57. 9 Viaggio fra i grandi della cantone; 11.30 Via Asiago Tenda; 14 Musica oggi; 15 Transatlantico; 18 Il Pagnone; 19.35 Doppiogioco; 21.05 Direttore Agostino Orizi; 23.05 La telefonata.

RADIODUE

6 I giorni; 8.45 Villa dei Melograni; 9.10 Taglio di terza; 10.30 Raidue 3131; 15.00 Il pomeriggio; 19.50 Fari accesi; 21.30 Raidue 3131 notte.

RADIOTRE

8 Preludio; 8.55-8.30-11 Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 «Ora D», dialoghi per le donne; 12 Pomeriggio musicale; 17.30 Terza pagina; 21 Lautier, le bellezze dell'opera; 22.30 Nuove musiche.

RADIOSTEREO

STEREOUNO — 15 Stereobig; 19.15 Stereounosera.
STEREODUE — 15 Studiodue; 16.05 I magnifici dieci; 19.50 F.M. Musica; 20 Disconovità.

MONTECARLO

7.20 Identikit, gioco per posta; 10 Fatti nostri, a cura di Mirella Speroni; 11 e 10 piccoli indizi, gioco telefonico; 12 Oggi a tavola, a cura di Roberto Bissio; 13.15 Da chi e per chi, la dedica (per posta); 14.30 Girls of fame (per posta); Sesso e musica; Il maschio della settimana; Le stelle delle stelle; 19.30 Introducing, interviste; 18 Show-biz news, notizie del mondo dello spettacolo; 18.30 Reporter, novità internazionali; 17 Libro è bello, il miglior libro per il miglior prezzo.

SCEGLI IL TUO FILM

15.00 L'ULTIMA PREDA
Regia di Rudolph Mate, con William Holden, Nancy Olson, Barry Fitzgerald. Usa (1950)
Una ragazza, Joyce Willecombs vede salire sul treno due loschi individui e avverte la polizia. Il sospetto era fondato: di mezzo c'è il rapimento di una ragazza cieca a scopo di ricatto. Le forze dell'ordine, guidate dal bel tenente Calhoun, alla fine prevalgono. Un film di genere con tutte le carte in regola.
CANALE 5

20.30 DI CHI È LA MIA VITA?
Regia di John Badham, con Richard Dreyfuss, John Cassavetes, Christine Lahti. Usa (1981)
Per introdurre il dibattito sull'eutanasia guidato da Sergio Zavoli è stato scelto un lungometraggio sicuramente adatto alla bisogna, ma la storia confezionata dal regista de La febbre del sabato sera qua e là zoppica. La trama: uno scultore che ha perso in un incidente l'uso delle mani vuole morire, il primario della clinica combatte con tutte le sue forze questa drammatica decisione. Indiscutibile la classe di Dreyfuss e di Cassavetes, impegnati in una autentica gara di bravura. Da una commedia di Brian Clark.
RAIUNO

20.30 FENOMENI PARANORMALI INCONTROLLABILI
Regia di Mark L. Lester, con David Keith, George C. Scott, Drew Barrymore. Usa (1984)
Già il padre è dotato di poteri paranormali, la figlia poi riesce ad appiccare il fuoco a cose e persone con la sola forza del pensiero. Chi ci sta mettendo lo zampino? La vicenda è quella solita, condita di horror e di catastrofe. E da salvare dalle fiamme non c'è nulla.
ITALIA 1

20.30 PASQUALINO SETTEBELLEZZE
Regia di Lina Wertmüller, con Giancarlo Giannini, Fernando Rey, Elena Fiore. Italia (1975)
Pasqualino «tira a campà», come canta Jannacci nella colonna sonora. Per farlo, questo superconformista senza speranza è disposto a stare a qualsiasi regola del gioco, da quelle della camorra a quelle di un lager nazista. La requisitoria contro una filosofia qualunquistica della sopravvivenza a ogni costo è ben riuscita. Il Pasqualino di Giannini, un po' incosciente un po' repellente, è quasi perfetto.
RAITRE

22.45 LA PROVA DEL FUOCO
Regia di John Huston, con Audie Murphy, Bill Mauldin, John Dierkes. Usa (1951)
Durante la guerra di secessione americana un giovane soldato prima ha paura e diserta, poi si getta con impeto nella battaglia. Huston cadrà nell'agiografia fin che si vuole, ma la storia è girata da maestro. Una curiosità: i panni del pavido li veste Audie Murphy, il soldato più decorato d'America nella seconda guerra mondiale.
RETEQUATTRO

24.00 PICCOLA POSTA
Regia di Steno, con Franca Valeri, Alberto Sordi, Peppino De Filippo. Italia (1956)
Chi si nasconde dietro lo pseudonimo di Lady Eva, dispensatrice di consigli su un settimanale femminile? Un debole pretesto per gustare gags in bilico tra lo sfrenato e l'assurdo. La Valeri è uno strepitoso, perfido Sordi salgono in cattedra.
RAIDUE

5

7.00 **BUONGIORNO ITALIA**
8.30 **PARLIAMONE.** Con A. Fogar
9.30 **GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
10.30 **CANTANDO CANTANDO.** Quiz
11.15 **TUTTINFAMIGLIA.** Gioco a quiz
12.00 **BIS.** Gioco a quiz
12.45 **IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
13.30 **SENTIERI.** Sceneggiato
14.30 **FANTASIA.** Gioco a quiz
15.00 **L'ULTIMA PREDA.** Film con W. Holden
17.00 **ALICE.** Telefilm con L. Lavin
18.00 **CIAO ENRICA.** Varietà
20.00 **TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
20.30 **FESTIVAL.** Varietà con P. Baudo
23.15 **MAURIZIO COSTANZO SHOW NIGHT**
0.40 **SCERIFFO A NEW YORK.** Telefilm

1

9.15 **WONDER WOMAN.** Telefilm
11.00 **CANNON.** Telefilm
12.00 **AGENZIA ROCKFORD.** Telefilm
13.00 **TRE CUORI IN AFFITTO.** Telefilm
14.20 **DEEJAY BEACH.** Con Jerry Scott
15.05 **LA FAMIGLIA ADDAMS.** Telefilm
15.30 **BIM BUM BAM.** Programma per ragazzi
18.00 **STAR TREK.** Telefilm
19.00 **STARSKY E HUTCH.** Telefilm
20.00 **TENERAMENTE LICIA.** Telefilm
20.30 **FENOMENI PARANORMALI INCONTROLLABILI.** Film con David Keith
22.45 **A TUTTO CAMPO.** Sport
0.45 **LA STRANA COPPIA.** Telefilm

3

8.30 **LA GRANDE VALLATA.** Telefilm
9.15 **I RAGAZZI DEI PARIOLI.** Film
11.00 **STREGA PER AMORE.** Telefilm
12.00 **LA PICCOLA GRANDE NELL.** Telefilm
13.00 **CIAO CIAO.** Cartoni animati
14.30 **LA VALLE DEI PINI.** Telefilm
15.30 **COSÌ GIRA IL MONDO.** Telefilm
16.15 **IL SANTO.** Telefilm con Roger Moore
17.15 **ASPETTANDO IL DOMANI.** Sceneggiato
18.45 **IL GIOCO DELLE COPPIE.** Telefilm
19.30 **QUINCY.** Telefilm con J. Klugman
20.30 **COLOMBO.** Telefilm
22.45 **LA PROVA DEL FUOCO.** Film con A. Murphy
0.35 **LA LEGGE DI MAC LAIN.** Telefilm

RETE A

8.00 **ACCENDI UN'AMICA**
14.05 **GLORIA E INFERNO.** Telenovela
16.30 **UN UOMO DA ODIARE**
19.50 **TGA.** Notiziario
20.25 **YESENIA.** Telenovela
22.15 **LA TANA DEI LUPI.** Telenovela
22.50 **TG A.** Notiziario

M

15.00 **IL CONCERTO.** Marillion
16.00 **EUROCHART TOP 50**
22.30 **BROOKLYN TOP.** Twenty
23.30 **LO SPECIAL.** VJ Videomusic
24.00 **FIRST RUN.** Con Gary Davies