

# Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

Oggi, martedì 6 ottobre, onomastico. Bruno, altri Alberta, Renato.

## ACCADDE VENT'ANNI FA

La situazione scolastica nella borgata Casalotti andava peggiorando di anno in anno. Si era giunti al punto che nelle cinque piccole ed umilissime aule della scuola elementare (con muri scrostati e banchi malridotti) venivano stipati cinquecento bambini. Anche in quattro per banco, anche sulla cattedra con la maestra a far lezione in piedi. E per questo che le mamme, vestiti i figli con il grembiule, si sono messe a manifestare davanti al vecchio edificio con cartelli e striscioni, chiedendo la costruzione di una nuova scuola sul terreno comunale adiacente.

## NUMERI UTILI

Pronto intervento 113  
Carabinieri 112  
Questura centrale 4686  
Vigili del fuoco 119  
C/ambulanza 5100  
Vigili urbani 67691  
Soccorso stradale 116  
Sangue 4956375-7575893  
Centro antiveicoli 490663  
(notte) 4957972  
Guardia medica 4756741-2-3-4  
Guardia medica (privata) 6810280 - 800995 - 77333  
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972  
Tossicodipendenti, consulenze Aids 5311507  
Centro adolescenti Aied 860661

## I SERVIZI

Acea guasti 5782241-5754315  
Enel 3606581  
Gas pronto intervento 5107  
Nettezza urbana 5403333  
Sip servizio guasti 182  
Servizio borsa 6705  
Comune di Roma 67101  
Provincia di Roma 67661  
Regione Lazio 54571  
Arca (baby sitter) 316449  
Pronto lo ascolto (tossicodipendenza, alcolismo, emarginazione) 6284639  
Aied 860661  
Orbis (prevendita biglietti con cert) 4744776

## I TRASPORTI

Radiotaxi 3570-3875-4994-8493  
Fs informazioni 4775  
Fs andamento treni 464466  
Aeroporto Ciampino 4694  
Aeroporto Fiumicino 60121  
Aeroporto Urbe 8120571  
Atac 4695  
Acotral 5921462  
S A F E R (autolinee) 490110  
Marozzi (autolinee) 460331  
Pony express 3309  
City cross 861652/8440890  
Avis (autonoleggio) 47011  
Herze (autonoleggio) 547991  
Bionoleggio 6543394  
Collalti (bic) 6541084

## GIORNALI DI NOTTE

Colonna, piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)  
Esquilino, viale Manzoni (Cinema Royal), viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme), via di Porta Maggiore  
Flaminio corso Francia, via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)  
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)  
Paroli piazza Ungheria  
Prati piazza Cola di Rienzo  
Trevi via del Tritone (Il Messaggero)



## APPUNTAMENTI

**Conferenza Alla.** Oggi alle ore 18 15 conferenza del professor Andrea Forte sul tema «La rimozione come duplice fattore sia patologico che terapeutico». Appuntamento presso Alia Uno, Viale Gortia, 23, tel. 85 07.78. Ingresso libero.  
**Oltre la banca.** Oggi alle ore 18, nella sede dell'Editrice Data-news, via Cavour, 184/4, dibattito sul volume «Oltre la banca» di Renzo Stefanelli. Partecipano, assieme all'autore, Andrea Secci (Lega Coop), Mauro Spinelli (Confesercenti) e Gianni Marchetti (Ariglianfin). La rivista «Matecon», materiale di economia, pubblicherà nel suo prossimo numero la registrazione del dibattito.  
**Incontro addizionale.** E quello (già) di ottobre dedicato alla «Discussione aborto a dieci anni dalla legge». Giovedì, ore 17, nella Sala dell'Arancio (via dell'Arancio, 53) verrà presentato da una donna protagonista delle lotte di dieci anni fa e da una giovane donna, ovvero Maria Sauzeau Boetti e Raffaella Menichini.  
**La Casa de las Americas.** Domani alle ore 18, presso la sala conferenza della Fondazione Basso, via della Dogana Vecchia, 5 il professor Humberto Peña terrà una conferenza su «La grafica e la rivista "La Casa de las Americas"».

## QUESTOQUELLO

**Russo per turisti.** L'Associazione Italia-Urss organizza corsi di lingua russa. Oggi, ore 18, nella sede di piazza della Repubblica 47, inizia il corso per turisti (cadenza bisettimanale, martedì e venerdì, cinque lezioni di 1 ora e 20 minuti ciascuna. Sono intanto aperte le iscrizioni ai corsi annuali. Per informazioni e iscrizioni telefonare al 46.870.46.14.11.  
**Calcio per ragazzi.** Il Ccs Valmelania Ldb, in collaborazione con la Ss Lazio organizza una scuola di calcio per ragazzi nei 98 anni che vanno dal 1975 al 1980. Viene inoltre indetta una leva per ragazzi nati dal 1973 al '75, per la scuola rivolgersi nella sede di Via Scarpanto, 47 tel. 81.76.860.  
**Lo Studio.** Anche quest'anno apre i battenti l'atelier d'arte per bambini. Oggi iniziano i corsi settimanali per bambini dai 6 ai 12 anni. Per informazioni rivolgersi in viale Angelico 249, tel. 51.43.16.  
**Christine Cibia.** La regista terrà da oggi un corso sulle tecniche di respirazione e di rilassamento, presso l'Associazione «Orfeo», vicolo Orfeo 1. Informazioni e iscrizioni telef. 68.83.541, lunedì- venerdì ore 10-12.



## MOSTRE

**Burri.** Mostra di opere al palazzo del Rettorato de La Sapienza. Core 10-13 e 16-19, domenica chiuso) e alle 20 minuti ciascuna. Sono intanto aperte le iscrizioni ai corsi annuali. Per informazioni e iscrizioni telefonare al 46.870.46.14.11.  
**Museo della civiltà romana.** P.zza G. Angeli 10 (Eur) Ludl - Munera - Certamina in Roma. Orario 9-13 30 Domenica 9-13. Martedì, giovedì, sabato 16-19, lunedì chiuso. (fino al 23 ottobre)  
**Aspetti dell'arte in Polonia.** 1945-1986. Le opere di quindici artisti esponenti dell'arte contemporanea polacca. Palazzo Venezia, ore 9-14, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 10 ottobre.  
**Poster.** Sono quelli d'epoca, dal film muto fino ai nostri giorni. Grauco, via Perugia, 34. Ore 18-30 da mercoledì a domenica. Fino al 15 ottobre.  
**L'Angelo e la città.** L'arcangelo Michele che rinfodera la spada, l'altare e sculture sulla vicenda della statua e sul suo restauro. Ore 9-14, domenica 9-12. Fino al 29 novembre.  
**MILLE E UN PANINO**  
**Tonati Moderni.** piazza Campo de' Fiori 48 (riposo dom. pranzo). Panatella, piazza della Cancelleria 87 (mart) Callés, via Col di Lana 14 (Vittorio) (merc) La Briciola, via della Lungaretta 81 (mart) Pub 32, via Aurelia 32 (Porta Cavalleggeri) (lun) Tentazione, via della Scrofa 16 (centro storico) (lun) Paninoteca, via Appia 231 (dom) Callés, piazza Mastai 7 (Trastevere) Andy, via di Monteverde 73 (mart) Crazy Pub, via Pretestina 27 (mart) Cappello Matto, via dei Marsi (San Lorenzo) (mart) Panino Games, via Giuseppe Dezza 11/A (Monteverde) (dom)  
**CHIARA SCURA ROSSA**  
**Birreria San Marco.** via del Mazarino 8 (via Nazionale). Fideris Elbow, via dell'Ormatà 3 (riposo lun), rso Elettrico, via O Calderini, 64 (Flaminio) (lun) Beer House, via Merulana 109 (San Giovanni) (lun) Birreria Capoverde, via Caio Canuleio 115 (Cinecittà) (merc) Chow House, piazza San Callisto 15 (Trastevere) (merc) Chow House, piazza San Callisto 15 (Trastevere) (merc) Laputina, via O Bruno 25 (Prati) (lun) Trilussa, via Benedetto 18 (Trastevere) Vecchia Praga, via Tagliamento 73 (Salario Trieste) (merc) Eleven Pub, via Marc Aurelio 11 (Colosseo) (lun)

## PROFILI 6

**Cosimi verso il futuro**

I capelli nerissimi tirati strettamente in un codino, occhiali tondi, abbigliamento austero, Enzo Cosimi ha un che di mitteleuropeo. Ma questo giovane coreografo - già figura di spicco nel panorama della nuova danza italiana - non si preoccupa più di tanto di queste somiglianze, intento com'è ad elaborare artisticamente scure realtà interiori. «Devo avere un'idea da cui mi creo uno story-board», ci dice a proposito del suo modo di lavorare, «e quando ho accumulato molto materiale c'è la fase più delicata: l'incontro con i danzatori per comunicare loro l'anima, l'essenza dell'idea».

L'approccio drammatico di Cosimi nei confronti della creatività si riflette volutamente nei contenuti dove il giovane e tenebroso artista cerca di ricreare «un'astrazione umanizzata», cioè una situazione drammatica attraverso l'aspirazione pura. È il caso di *Scrame*, ad esempio l'ultimo controverso spettacolo di Cosimi presentato a Rovereto e a cui l'autore dichiara di essere particolarmente legato. «Credo sia il mio lavoro migliore perché oltre alla forte componente drammatica, c'è un evidente maturità rispetto alla forma». Dai primi due spettacoli - *Calore e Stato di grazia* (1983) - in cui ha utilizzato interpreti non-danzatori, Cosimi è passato alla collaborazione esclusiva con danzatori professionisti (attualmente il gruppo Occhese è formato da Karin Elmoro, Paola Autore, Rachele Caputo, Rita Ciolfi e Franco Senica che danza anche per «Vera Stasi»). «Non ha paura di lavorare su codici prestabiliti, di un ritorno allo specifico della danza, perché ritengo che un semplice assemblaggio di materiali come nel teatro-danza sia superato». Ritorno alla danza, dunque, ma anche apertura al futuro, alla tecnologia degli audiovisivi di Fabrizio Plessi, ad esempio, che fa presagire imprevedibili sviluppi. □ RB



Karin Elmoro, Enzo Cosimi e Rachele Caputo in «Acque»

## CLASSICA

**Merendino organista caro a Bach**

Rosario Merendino, organista di meditata stile, è solo uno dei ruoli d'una complessiva personalità - interroga il suo strumento a intervalli regolari, sulle tracce del grande repertorio Dall'alta consolle della Chiesa della Mercedes ha proposto, questa volta, un programma interamente dedicato a Bach, riservando lo spazio più ampio al «Coralliti», tra i quali, però, figuravano due grandi «Preludi e Fughe» e il «Preludio e Fuga» in re minore, trascritto dal violino, dallo stesso autore, di buon interesse.

## JAZZ

**Motian 25 anni dopo**

Domenica sera al Big Mama, si è tenuto il primo, importante concerto della stagione, quello del batterista Paul Motian, accompagnato dagli ormai fedelissimi Joe Lovano al sax tenore e Bill Fissell alla chitarra elettrica. Nell'occasione - davanti ad un folto pubblico - si è potuto ascoltare un Motian capace di

Merendino ha rilevato un'attenzione particolare per la dinamica armonica, che nelle tensioni e nelle consonanze dilatazioni, svela la più straordinaria tessitura di quella musica. Nell'aspetto più propriamente tonico, l'interprete ha manifestato una convinta propensione allo sviluppo progressivo di una tonda scenografia sonora, per la gloria di un segno grafico, casto, solo allusivo, privo di definizioni timbriche. Legittimamente l'interprete coglie la potenzialità prevista da Bach nelle sue pagine organistiche. Un concerto intenso, una «lettura» davvero emozionante. □ E V

## MOSTRA

**Harloff esploratore del simbolo**

Guy Harloff. Galleria L'incontro, via del Latini 30, fino al 18 ottobre. Orario 17-20.  
Harloff è un incorreggibile esploratore del simbolo. Lo ricerca continuamente ora come lo ha da sempre ricercato. Ricerca il mondo al di fuori della storia e paradossalmente meraviglioso ma è così ricerca la sacralità dei popoli che vivono in un mondo astratto. In questa ricerca del mondo lavorando ogni giorno e imparando come un artigiano, sempre con grande umiltà, la sua stazza personale diventa continuamente sullo stesso segno, a volte, come ripetizione, scoperta e possesso. Una volta è stato visto mentre faceva scomparire nelle sue mani un aragosta antica corazzata e un bicchiere di nettare di vino per toccare il fondo delle cose. Come gli antichi e mitici eroi Caltura il lavoro da una frase letta in un libro, da una immagine visuale il suo alfabeto così diventa corredo per futuri venditori. Eroi narranti di torti subiti dalle genti. Tutte le genti sono e peccaminose alla disavventura e si stabilisce, dopo aver venduto la nave, tra Milano e New York. Ora sembra che si sia definitivamente deciso a proseguire i colori alle porte di Milano. □ En Gal



## FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro), 1922 (Salario-Nomentano), 1923 (zona Est), 1924 (zona Eur), 1925 (Aurelio-Flaminio).  
**Farmacie notturne.** Appio: via Appia Nuova, 213. Aurelio: Cchi, 12. Lattanzi, via Gregorio VII, 154a. Equilino: Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24), via Cavour, 2. Eur: viale Europa, 76. Ludovisi: piazza Barberini, 49. Monti: via Nazionale, 228. Stadio: via P. Rosa, 42. Parioli: via Bertolini, 5. Pietralata, via Tiburtina, 437.

## MORDI E FUGGI

Benny Burger, viale Trastevere 8 (riposo lun.). Happy Time Circonvallazione Gianicolense 145 (merc.) Johnny Burger, via del Leoncio 38 (Centro storico) (lun.) Paul Burg, via Cornio 2 (San Paolo) Royal Burger, via Colli Portuensi 172 (lun.) Spedy Burger, via Paolo Emilio 17 (Prati) (dom.) McDonald's, piazza di Spagna 46. Etr Burger, via Barberini (dom)



## CORNETTO, IL CALDO

Bar Cecece, via San Francesco a Ripa 20. Romoli, viale Eritrea 140 (lun chiuso) Laboratorio via Leonina 19. Laboratorio, via Ascano. Caffè Aquila, viale Trastevere 285. Bar, via del Pozzetto 138. Laboratorio, vicolo del Cinque. Bar Bisacchini, via San Francesco a Ripa 94. Bar Paradiso, corso Vittorio Emanuele 148. Al Praxionisti, via Vittorio Colonna 32. Santangelo, via Alba 23, dalle 22 fino al mattino.

## NEL PARTITO

**FEDERAZIONE ROMANA**  
Attivo cittadino. Mercoledì 7 ottobre alle ore 17 in Federazione è convocato l'Attivo cittadino su «Impostazione e lavoro campagna referendaria e preparazione manifestazioni del 17 ottobre sulle vicende del Golfo Persico». Nel corso dell'attivo verranno date informazioni, dal compagno Balmainelli, riguardanti le questioni elettorali attinenti al referendum. Sono tenuti a partecipare, tra gli altri, oltre ai segretari, i responsabili dell'organizzazione e gli amministratori delle sezioni.  
**In Federazione.** Alle ore 16.30 riunione della sez. Problemi internazionali con Franco Fungli.  
**In Federazione.** Alle ore 17.30 riunione della Commissione tecnico edilizia ed urbanistica del Comune su «Discussione e proposte di delibera alle varianti al Piano regolatore» con Armando Iannilli e V. De Lucia.  
**Zona Italia Tiburtina.** Alle ore 17.30 riunione del Gruppo della V circoscrizione con Francesco Gronone e Stefano Lorenzi.  
**Zona Litorale.** Alle ore 18.00 e Gruppi circoscrizionali su «Situazione politica e iniziative» con Esterno Montino.  
**Sezione Nuovo Salario.** Alle ore 18 assemblea su «Nuove» con Giovanni Berlinguer.  
**Feste de l'Unità.** Oggi alle ore 9.30 alle Fratrocchie giornata seminariale con all'odg «Strutture per le feste» con i compagni E. Leone, C. Catania, S. Gentili.  
**Zona Italia Tiburtina.** È convocata per giovedì 8 alle ore 18 il CdZ allargato ai direttivi di sez. con all'odg: «La ripresa dell'iniziativa politica» con il compagno Francesco Gronone.  
**Sezione operaia «G. Rossa».** Alle 17.30 conferenza organizzativa di sezione con i compagni Carlo Leonai e Maurizio Marcelli.  
**COMITATO REGIONALE**  
Riunione problemi internazionali. È convocata per domani alle ore 10.30 presso il CdZ la riunione dei responsabili problemi internazionali delle federazioni in preparazione della manifestazione nazionale del 17 ottobre sul Golfo Persico (F. Crucianelli).  
**Federazione Castell.** Zagarolo, ore 18.30, CdZ e gruppo (F. Cervi), Lanuvio, ore 18.00 CdZ (E. Magni), Anzio, ore 17 (coordinamento donne Anzio e Nettuno e F. Castellani); Ardea, ore 19.30, CdZ.  
**Federazione Frosinone.** In Fed., ore 17.30, Commissione problemi finanziari (F. Cervini); Acuto, ore 19.30, CdZ (Camparari), Paliano, ore 18.30, assemblea Fgci (Del Signore, Venditti).  
**Federazione Latina.** In Fed., ore 17.30, Cf e CdZ per elezione segretario (Recchia, Quattrucci).  
**Federazione Tivoli.** Fiano, ore 19.30, attivo ripresa attività politica (Paladini, Santarelli).  
**Federazione Civitavecchia.** Ore 17 attivo alla sezione Enel con Pelosi e De Angelis.  
**PICCOLA CRONACA**  
Lutto. Ieri è venuta a mancare Rossana Niccoli, madre del compagno Carlo Lucherini, sindaco di Monterotondo. Al compagno Carlo e ai familiari tutti le condoglianze della Federazione di Tivoli.

## Piero Pieroni (?) che scrive sui muri

Anche Roma, come tutte le città di oggi, è coperta di scrittura. E i manifesti del Comune che annunciavano un anno fa la pulizia dei muri, sono rimasti una scritta fra le scritte, insieme ai manifesti pubblicitari e alle scritte ufficiali i muri della città sono pieni di altri segni, quelli della gente, la «massa anonima e sommersa», la voce del dissenso che si appropria del potere della parola scritta. Dal Pasquino dei tempi del Paparone, alle scritte storiche del periodo della contestazione, dalle mutande disegnate sulla Minerva ai graffiti newyorchesi che con i disegni sui muri hanno fatto fortuna. L'energia grafica e la scrittura spontanea sembrano inarrestabili, a New York dove a nulla valgono gli spot pubblicitari anticopere, come a Roma dove l'opera comunale non è servita a molto e i «Cucc» scrivono, naturalmente sul muro, «inutile pulire».



STEFANIA SCATENI

Ritornando a casa, quanti di noi hanno ammazzato la noia nell'attesa della metropolitana districandosi nella decifrazione dei vari collage grafici? E tra numeri di telefono, viva-abbasso, opere d'arte, c'è anche chi usa i muri come pagine di un quaderno di appunti, un promemoria molto singolare, a volte corre-

## STEFANIA SCATENI

dato da disegni e schizzi. Sono pagine, che si snodano sulle case del centro e sconfinano a Testaccio, scritte di una scrittura minuta e spigolosa che utilizza spazi circoscritti come la cornice di un portone, il davanzale di una finestra o i cerchi gialli dei cestini dell'immondizia. Scoperte e riscoperte durante molti passeggiate al centro, sono riconducibili facilmente, basta farci l'occhio, ad un'unica mano solitaria di un «matto che scrive». Accanto ai classici sfoghi contro vari uomini politici, leggiamo che «Eugenio è vicere di Milano» e che «Andrea Dona 1 è grande ammiraglio di Carlo V e primo principe di Meli». Un nome si ripete Pie-

ro Pieroni. Lo troviamo accanto a una citazione bibliografica, «Storia pellerossa edizioni Vallecchi» (che forse starebbe bene nei libri di Jorge Luis Borges) e ci piace pensare che sia lui l'autore del singolare diarico di strada «17 maggio Gianico, Geromino, Chiusura fuggirono con un centinaio di seguaci», l'inizio del libro. Più avanti cominciano le serie dei numeri, concentrate sui muri rossi del Teatro Argentina «20 sei bello, papa 14, 9 9 10», poi ricominciano gli appunti «tutto dal trampolino I De Base I Cagnotto, Greta Garbo 45 anni sterle, Bettino presidente della via Cassia antica». A Testaccio, invece, troviamo un delizioso ritratto con ciuffetti di De Mita Vagabondo, solitario, matto, povero, filosofo? Piero Pieroni (?) intanto scrive, con il pennarello piccolo, discreto ma risoluto ha trovato, forse, l'unico modo che ha per comunicare

## La Caritas gestisce l'ostello in modo clientelare

Cara Unità sono un uomo di 46 anni malato di diabete, invalido civile e alcolizzato. Mi rivolgo ai lettori del nostro giornale non per impiegarlo qualcuno ma per denunciare un fatto preciso la totale inefficienza dell'assistenza sanitaria e nella mia condizione di senza tetto, «alloggiato», del comune di Roma. Ho potuto constatare di persona quanto clientelare c'è dietro alla gestione dell'ostello della Caritas, dove è consentita la permanenza per soli 25 giorni. Per tuttavia qualcuno viene accettato anche per quattro o cinque mesi. Altre soluzioni di pernottamento a Roma è difficile trovare.

## CARA UNITA'...

Mi sono adeguato a trascorrere le mie notti sotto le stelle, e ho potuto constatare quanta violenza «trascurata» c'è in questa città prostituzione e spaccio d'eroina sono fatti che mi sempre sotto gli occhi, e quando si dorme sopra uno scatolone e con qualche straccio addosso è facile che venga qualcuno a cercare di rapinarvi, inoltre non è raro beccarsi qualche calcio in faccia. Tuttavia io non mi sono arreso. Ho denunciato la gestione della Caritas alla polizia, ricambiando una denuncia che la Caritas aveva fatto a me quando ero in stato di ebbrezza. Sono andato al Comune per farmi ricevere dall'assessore, per dirgli che benché alcolizzato la dignità non la perdo, quindi se ho diritto ad un alloggio è giusto che io lo abbia.

## CARA UNITA'...

Lettera firmata  
Anche per i non Vip i treni dovrebbero arrivare in orario  
Cara Unità, non vorrei sollevare un problema già troppe volte posto dai lettori, ma è difficile non immer-

## Perché di notte spengono i semafori di incroci pericolosi?

Cara Unità, mi domando con quale criterio chi gestisce gli impianti semaforici decide, durante le ore notturne, di lasciare accessi alcuni semafori anziché altri. Il fatto è che i semafori spenti sono sempre quelli di incroci piuttosto pericolosi, tra due grandi arterie, in cui di notte tutti corrono. Mentre poi tra due strade secondarie bisogna aspettare diversi minuti che il semaforo torni verde. Non c'è modo di chiedere una revisione di queste scelte, magari sentendo il parere di esperti o dei vigili che conoscono gli incroci e la loro importanza? Possibile che la sera si devono vedere tanti incidenti solo perché i semafori sono fuori servizio?