

Marisa Laurito racconta: liti, prove mancate, errori e problemi aperti...

# «Ma io difendo il mio Fantastico»

Cosa manca a *Fantastico*? Donne nude (16,3%), fanfara dei carabinieri (12,3%), animali ammaestrati, giochi d'acqua... Maurizio Micheli se l'è cavata martedì con questa risposta. Intanto sabato arriverà al Teatro delle Vittorie Liza Minnelli, e qualcosa cambierà... Ma non aspettatevi che Celentano si metta a studiare la parte. Non ha memoria. Marisa Laurito ci spiega come andrà a finire

SILVIA GARAMBOIS

ROMA «Sarà il più grande successo della stagione. Ecco come andrà a finire. Ne sono certa». Solo una insalata in una tavola calda. Marisa Laurito ha i minuti contati. L'aspettano alle prove. A quanti vengono al suo tavolo a salutarla ripete: «Pol ci vediamo, quando è passata l'onda». Ho ricevuto un mucchio di messaggi sembravano telegrammi di condoglianze, sei stata brava, non ti preoccupare, ma chi ha più paura di niente? Eppure avevi detto che mollavi tutto. «Per forza sabato è partita la musica del mio balletto troppo presto è saltato mezzo sketch i ballerini dietro le quinte non sapevo più che fare. Io ho preso il coraggio a due mani e ho

Comunque per Celentano non è un gioco e un modo di condurre. Ma non mi sconvolge sono pronta a tutto. Sabato era disperata mi sembrava di essere a Waterloo, ma quando poi mi sono rivista la registrazione con calma ti confesso che beh, mi sono fatta del male. Mi sembra che venga smontata la macchina del sabato sera».

Ma tu hai contestato la direzione artistica di Celentano? «No. Anche se *Fantastico* va malissimo non me ne va. Non abbandonano la barca che affonda. Celentano ora ha accettato di cambiare la scaletta del programma ma non bisogna dimenticare che la Rai gli ha dato carta bianca. E lui il protagonista lui il regista lui il direttore artistico e vuole farlo a modo suo. Vuole dare all'Italia una scossa di rock. Credo ci sia riuscito».

E degli scontri con Celentano in redazione? «Sono liti di famiglia. Certo non come quelle con Renzo Arbore, che per me è un fratello, ma piccoli scontri professionali. Come questo sabato sera ha voluto fare la canzone di chiusura a un'ottava sopra le mie possibilità - perché è la sua tonalità - e io ho stonato».

Ma tu non puoi funzionare anche bene in una trasmissione perfetta, alla Baudo. Celentano porta avanti il programma in modo atipico dove tutti disturbano cosa ci faccio io? «Non avete studiato neanche questo prima? Dovevo iniziare a lavorare il primo settembre invece Celentano è arrivato il 14 perché doveva incidere il disco. Molte cose sono rimaste un po' così in aria. Sabato avro quell'angolo della posta che è saltato

l'altra settimana (per cantare, non pensate a una cosa come *Mansa la Nuit* è solo un'idea per introdurre il mio balletto) il mio pezzo forte in trasmissione è la canzone Sabato con le cozze e andata male. La prossima volta canto *Viperi*. Giusto un caffè. Mansa va alle prove. Quali sono gli aspetti del programma per sabato? Liza Minnelli certamente e poi Zucchero e Gill Evans che suonerà con l'orchestra



Andy Luotto (irricoscibile) e Marisa Laurito in «Investigatori d'Italia»

# Il giallo? Elementare Andy

Stasera in tv c'è *Investigatori d'Italia*. Un telefilm che va in onda ad ora tarda (le 22,15 su Raidue) ed è quasi un «pensierino della buona notte» per spegnere la tv senza maledire il giorno in cui abbiamo pagato il canone. Niente di pazzesco, sia chiaro una serie definita «comico-poliziesca», molto curata, anche se girata coi soldi contati, esile-estile che si regge proprio grazie alla convinzione con cui tutti si sono buttati nell'impresa.

Se si sta attenti ai titoli di coda si scoprono altri nomi come Ugo Porcelli (ombra di Arbore) che qui figura come «collaboratore» o gli sceneggiatori Andrea Ferreri e Lucio Caudino (dietro le quinte anche nel film di Arbore *FFSS*), autori del romanzo che ha ispirato la serie «L'enigma del digiunatore di Pinerolo».

Andy Luotto, la sera dell'anteprima alla Rai era infelucato. «È poco rispettoso che Rai due sostenuto che in realtà per la rete quella è una fascia «nubi» forte» la stessa in cui è andato in onda *Aperto per te*. Il milionario e prossimamente andrò Arbore. E il regista? Perplesso. «Non lo so - dice - forse c'è un ribaltamento nei canoni d'ascolto. Certo, questo non è un prodotto molto popolare non è adatto alla messa in onda alle 20,30. Se poi era giusto mandarlo in onda per tredici sere

di seguito lo saprò dagli indici d'ascolto».

Ma Andy non si convince. «Per questa serie ho rinunciato alla tournée con Arbore che come si è visto, ad altre che l'hanno fatta è andata bene» dice alludendo a Mansa Laurito diventata «star del sabato sera». E continua: «Quando ho deciso di fare *Investigatori d'Italia* ero all'apice del successo. Il mio contratto per il telefilm? 70 milioni. Avrei guadagnato il doppio con una serata ogni tanto. E quando sono arrivato a Cinecittà ho scoperto che manca una pizza e la mortadella che segnano l'inizio ufficiale delle riprese ogni mattina. Per fortuna in quel periodo facevo

pubblicità a una ditta di mortadella, e me ne sono fatto mandare un camion».

# Telespazio e Iri Per la Rai nuovi grattacapi

ROMA È probabile che l'esordio di *Fantastico* abbia qualche coda nel consiglio di amministrazione Rai che si riunisce oggi anche se quei dc che hanno sparato su Celentano per centrare Agnes (e De Mira) hanno rovesciato tonnellate d'acqua sui fatui fuochi da essi stessi accesi. Ma al di là della querelle su *Fantastico* ben altro cuoco nella pentola di via Mazzini. Tanto per cominciare pare che Iri si sia fatta di nuovo avanti per ribadire la convinzione che gli impianti di trasmissione della Rai (come delle reti private) debbano passare a una società. La risposta della Rai a questa richiesta è stata di netto anche se non unanime. Ora la proposta Iri avrebbe subito una pericolosa e insidiosa precisazione. L'Istituto di via Veneto non intende mettere le mani su tutta la complessa rete di trasmissioni e ripetitori. Gli interessa prendere possesso delle chiavi per l'accesso alla diretta. Se così fosse, sarebbe ancor più evidente l'intenzione - da parte di chi sostiene tale eventualità - di vendere il Psi spezzoni di laici - di rivendicare all'esecutivo, tramite Iri, la potestà di concedere la diretta anche in assenza di una legge di regolamentazione.

# Polemiche Bindi, mai così in basso

Il consigliere della Rai Sergio Bindi (dc uomo di Piccoli) definisce un «vero e proprio affronto» l'articolo con il quale abbiamo attribuito al clima pregressuale la sziziana in casa dc sul *Fantastico* di Celentano. Secondo Bindi, l'autrice dell'articolo avrebbe evitato l'intervento se si fosse consultata con il suo collega dc di *L'Unità* che pure si occupa di vicende televisive. La pubblicazione dell'articolo è di per sé prova che il giornale ne condivide in pieno il contenuto. Non si era mai visto un personaggio pubblico degradare una polemica a livelli così miserabili. Ma non c'è da stupirsi da tempo Bindi è impegnato in subitanei attacchi a destra e a manca, seguiti dal precipitose e patetiche retromarcie. Però, in che mani e la Rai

RAIUNO	
7.15 UNO MATTINA. Con Piero Badaloni	8.00 TG1 MATTINA
8.05 PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm	10.30 TG1 MATTINA
10.40 INTORNO A NOI. Con S. Cluffini	11.30 LA VALLE DEI PROPII. Sceneggiato
11.05 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH	12.05 PRONTO... È LA RAI. (1ª parte)
12.05 PRONTO... È LA RAI. (2ª parte)	14.00 PRONTO... È LA RAI. (2ª parte)
14.10 IL MONDO DI QUARK. Di Piero Angela	15.00 PRONTO... È LA RAI. (2ª parte)
15.00 CRONACHE ITALIANE	16.00 LE AVVENTURE DI SCOPY DOO
16.05 ERMI. Telefilm	17.30 SPAZIOLIBRO. Confcoltivatori
17.35 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH	18.00 IO, A MODO MIO. Con Gigi Proietti
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE	20.30 UNA RAGAZZA, UN MAGGIORDOMO E UNA LADY. Film con David Niven, Jodie Foster. Regia di Norman Tokar
22.10 TELEGIORNALE	22.20 IMMAGINA. «Segni e sogni del nostro tempo» con Edwige Fenech
23.10 GRANDI MOSTRE	23.45 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA
0.40 GLI INTOCABILI. Telefilm	

RAIDUE	
11.05 DBE: BACI E LACRIME	11.30 CARTONI ANIMATI
11.55 MEZZOGIORNO. Con G. Funari	13.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 LO SPORT
13.30 MEZZOGIORNO È. (2ª parte)	13.40 QUANDO SI AMA. Telefilm
14.30 TG2 FLASH	14.35 BERT D'ANGELO SUPERSTAR
15.25 DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH	15.55 BACIAMI STREGA. Telefilm
16.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA	16.05 IN DUE SI AMA MEGLIO. Telefilm
16.30 TG2 SPORTSERA	16.45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm
17.35 METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT	20.30 BAGLIONI DI GUERRA. Sceneggiato con Brad Davis, Keith Carradine. Regia di R. T. Heffron (2ª ed ultima parte)
22.10 TG2 STASERA	22.25 IL DIABOLICO CRIMINE DELLA VERA UMANA. Telefilm con Renzo Montagnani, Andy Luotto, Marisa Laurito. Regia di Paolo Poeti
23.25 TG2 NOTTE FLASH METEO 2	23.40 ADDIO SIGNORA MINIVER. Film

RAITRE	
16.30 TENNIS. Trofeo Fideuram	17.30 DERBY. Quotidiano del Tg3
17.45 GEO. Con Folco Quilici	18.30 LA FAMIGLIA BRADY. Telefilm
19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE	20.05 DBE: LA MEDICINA CONQUISTA
20.30 FIDEL RACCONTA IL «CHE». Castro ricorda Guevara e 20 anni dalla sua morte	21.30 A QUALCUNO PIACE CALDO. Film
23.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA	23.35 TG3 NOTTE. TG REGIONALE
18.00 LA COMPILATION	18.30 VIDEO NON STOP
8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm	9.15 CI DIVERTIAMO DA MATTI. Film
12.00 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm	13.00 CIAO CIAO. Programma per ragazzi
14.00 LA VALLE DEI PINI. Telefilm	15.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Teleromanzo
16.15 IL SANTO. Telefilm con Roger Moore	18.45 GIOCO DELLE COPPIE. Con M. Predolin
19.30 QUINCY. Telefilm con J. Klugman	20.30 LA PANTERA ROSA SFIDA L'ISPETTORE CLOUSEAU. Film con Peter Sellers
22.30 REUBEN, REUBEN. Film	0.25 PREMIATA AGENZIA WHITNEY. Telefilm
1.15 IL SANTO. Telefilm con Roger Moore	

OTMC	
12.40 BATMAN. Telefilm	13.55 SPORTSISMO
14.10 NATURA AMICA. Docum. no	14.10 QUESTO DIFFICILE AMORE.
15.20 ADAMO CONTRO EVA	15.40 TMC NEWS. TMC SPORT
20.30 AI CONFINI DELLE TENEBRE. Film (2ª parte)	22.20 NOTTE NEWS
23.10 LA MIA SPIA DI MEZZANOTTE. Film con Doris Day	
14.00 AI CONFINI DELLA NOTTE. Telenovela	16.00 CARTONI ANIMATI
18.30 BARBETTA. Telefilm	20.30 ITALIAN SECRET SERVICE. Film con Nino Manardi
23.00 STORIE DI DONNE. Telefilm	24.00 ISPETTORE MAGGIE. Telefilm
18.00 LA COMPILATION	18.30 VIDEO NON STOP
6.30 GR2 NOTIZIE 7.00 GR1 7.25 GR3 7.30 GR2 RADIOMATTINO 8.00 GR1 8.30 GR2 RADIOMATTINO 9.30 GR2 NOTIZIE 9.45 GR3 10.00 GR1 FLASH 10.00 GR2 ESTATE 11.30 GR2 NOTIZIE 11.45 GR3 FLASH 12.00 GR1 FLASH 12.30 GR2 RADIODIARIO 13.00 GR1 13.30 GR2 RADIO GIORNO 13.45 GR3 14.00 GR2 REGIONALE 15.30 GR2 ECONOMIA 16.30 GR2 NO TIZIE 17.30 GR2 NOTIZIE 18.30 GR2 NO TIZIE 18.45 GR3 19.00 GR1 SERA 19.30 GR2 RADIOSERA 20.15 GR3 22.30 GR2 RADIONOTTE 23.00 GR1	11.30 Via Aleago Tenda 14.05 Musica oggi 16 il pagellone 17.30 Raiuno jaz 87 18.30 Claudio Fasoli Quintet 20 Spettacolo 21.30 Tra samba e bolero 22.08 Pressa diretta, 23.05 La telefonata 23.28 Notturno italiano.
6.30 RADIOTRUFFE	11.30 Via Aleago Tenda 14.05 Musica oggi 16 il pagellone 17.30 Raiuno jaz 87 18.30 Claudio Fasoli Quintet 20 Spettacolo 21.30 Tra samba e bolero 22.08 Pressa diretta, 23.05 La telefonata 23.28 Notturno italiano.
6.30 RADIOTRUFFE	11.30 Via Aleago Tenda 14.05 Musica oggi 16 il pagellone 17.30 Raiuno jaz 87 18.30 Claudio Fasoli Quintet 20 Spettacolo 21.30 Tra samba e bolero 22.08 Pressa diretta, 23.05 La telefonata 23.28 Notturno italiano.
6.30 RADIOTRUFFE	11.30 Via Aleago Tenda 14.05 Musica oggi 16 il pagellone 17.30 Raiuno jaz 87 18.30 Claudio Fasoli Quintet 20 Spettacolo 21.30 Tra samba e bolero 22.08 Pressa diretta, 23.05 La telefonata 23.28 Notturno italiano.

ODEON	
14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA. Telenovela	16.30 CARTONI ANIMATI
20.00 AEROPORTO INTERNAZIONALE. Telefilm con Adolfo Celi, Orazio Orlando	20.30 BLITZ NELL'OCEANO. Film
23.00 COMICO. Storie italiane	23.30 UN CERTO GIORNO. Film
14.00 BIANCA VIDAL. Telenovela	15.05 GLI EROI DELLA STRATO-SFERA. Film
17.30 CARTONI ANIMATI	18.30 IL SEGRETO Telenovela
21.30 GLORIA E INFERNO. Telenovela	22.00 CUORE DI PIETRA. Telenovela
19.30 PUNTO D'INCONTRO	19.45 OGGI LA CITTÀ. Rubrica
20.30 RAPITI DAI... TUPAMAROS. Film	22.15 TO TUTTOGGI
23.30 STORIA D'AMORE E D'AMICIZIA. Film	
22.30 REUBEN REUBEN. Regia di Robert Ellis Miller, con Kathy McGinnis, Tom Conti, Robert Blossom. Usa (1982)	
23.40 ADDIO, SIGNORA MINIVER! Regia di Henry G. Potter, con Greer Garson, Walter Pidgeon, Cathy O'Donnor. Gran Bretagna (1950)	

SCEGLI IL TUO FILM	
15.00 ACQUE SCURE. Regia di André de Toth, con Merle Oberon, Franchot Tone, Thomas Mitchell. Usa (1944)	20.30 UNA RAGAZZA, UN MAGGIORDOMO E UNA LADY. Regia di Norman Tokar, con David Niven, Jodie Foster, David Semuels. Usa (1977)
20.30 LA PANTERA ROSA SFIDA L'ISPETTORE CLOUSEAU. Regia di Blake Edwards, con Peter Sellers, Herbert Lom, Colin Blakely. Usa (1976)	23.30 REUBEN REUBEN. Regia di Robert Ellis Miller, con Kathy McGinnis, Tom Conti, Robert Blossom. Usa (1982)
23.40 ADDIO, SIGNORA MINIVER! Regia di Henry G. Potter, con Greer Garson, Walter Pidgeon, Cathy O'Donnor. Gran Bretagna (1950)	