Foto di gruppo per «Fantastico 1987»

Raiuno. Celentano ci riprova

«Fantastico» bis: il riscatto?

ROMA A porte chiuse Celentano non vuole più giornalisti fra i piedi alle prove Non li vuole più dietro le quinte a «spiare» i retroscena della diretta C è troppa poca tranquillità dice troppo poco spazio Sarà anche vero ma è così da sempre e certo non sono le battute raccolte dietro le quinte ad aver fatto montare il «caso *Fantastico*» Le polemiche che chiamano le polemiche ed ora Heather Parisi se la prende con i giornali perché avrebbero pubblicato una intervista con lei fatta diverso tempo fa E minaccia querele Insomma, il secondo appuntamento di *Fantastico* stasera alle 20 30 su Raiuno è ancora preceduto da un clima piuttosto teso

Si annunciano novità in scaletta soprattutto per quel che riguarda la «macchina» i meccanismi del programma provati per tutta la settimana (spostamenti di telecamere collegamenti tra un numero e l altro e via dicendo) Gli ospiti sono già noti oltre a Liza Minnelli ci saranno Zucchero e Gil Evans (ovvero Hollywood rock italiano e jazz raffinato)

Adriano Celentano canterà tre canzoni senz altro anche tratte dal nuovo album ma sui titoli c è il top secret Dov è la sorpresa sennò? manda a dire Sembra che anche lo sponsor non sia rimasto molto soddisfatto delle presentazioni del «molleggiato» che verrà ora affiancato durante le spiegazioni dei diversi giochi in programma Heather Parisi avrà due balletti uno su musica degli «U2 l altro in coppia con il ballerino Eric Vu An un mejange tra *Rapsody in blue* e un motivo rock

E la Laurito? Abbandonato il ruolo «istituzionale» di disturbatrice farà se stessa un angolo della posta un balletto con ballerine cicciottelle una canzone oltre agli interventi di gruppo Attendiamo anche Boldi e Micheli che sembravano «pentiti» del livello decisamente troppo basso dei loro interventi nella prima puntata □ *S Gar*

Successo travolgente a Roma per il compositore e i suoi quattordici «Klavierstücke»

Stockhausen, il «biologo» delle note

Intensa serata al Teatro Ghione promossa da Nuova Consonanza che ha presentato nell ambito del XXIV Festival dedicato quest anno al pianoforte l edizione integrale dei *KlavierstUcke* di Stockhausen L autore stesso ha illustrato le sue musiche eseguite poi mirabilmente nel corso di quattro ore, dalla figlia Majella e dal pianista Bernhard Wambach Notevole l affluenza di pubblico e il successo

ERASMO VALENTE

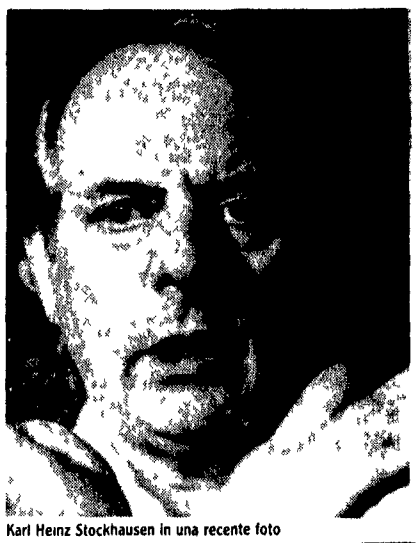
ROMA Proprio così quattro ore abbondanti intorno ai *Klavierstucke* di Stockhausen (sono quattordici ma l XI ha due versioni) alle quali occorre aggiungere un altra oretta prima trascorsa con il compositore che aveva voglia di parlare di se e dei suoi prossimi impegni l opera alla Scala un Laboratorio a Palermo Ha sempre capelli lunghi e fini intorno alla nuca e gli piace avere addosso una di quelle camicie bianche con tanto di frappala Ne aveva una l altro giorno bellissima tutta orlata di rosso un filo elegante il filo rosso che dovrebbe tenere insieme in un unico organismo i suoi *Klavierstucke* Voleva scriverne ventuno ma si è fermato a quattordici L ultimo (poco più di sei minuti laddove il XIII di minuti ne consuma trentasei) vuole essere come ha detto non un addio ma un arrivederci al pianoforte

Come dal clavicembalo è nato il pianoforte così dal pianoforte dovrà nascere un nuovo strumento a tastiere Lo «Steinway» può essere conservato in museo non gli basta più ci sta stretto e lui vuole invece continuare la ricerca all interno del suono delle microstrutture e delle più recondite vibrazioni e illuminazioni foniche Si avvale ora di apparecchiature sofisticate e potrà stabilire un «catalogo» di eventi sonori che aveva «rudimentalmente» avviato con i *Klavierstucke* e con *Gruppen* per tre orchestre

Il compositore - dice è uno scienziato un biologo *deve* vedere quel che c è dentro un organismo vivente qual è anche il suono Lui non bada a risultati «espressivi» ma a risultati «scientifici (nuove soluzioni armoniche ritmiche timbriche ecc) Fosse possibile metterebbe gli ascoltatori all interno del pianoforte Vorrebbe farlo prima che lo strumento voli via nello spazio come immagina che accada nell opera che si darà nel prossimo maggio a Milano *Martedì da luce* Un pianoforte «abitato» da esseri semiumani che prende il volo agitando il coperchio come una grossa ala Ci vorrebbe un miracolo magari compiuto dal diavolo Lucifero del resto è il responsabile dell ultimo *Klavierstuck* che figurava nell opera già rappresentata a Milano *Sabato da luce)* come un tentatore del pianoforte Il XII *Klavierstuck* figura anche come *Sogno di Lucifero*

Stockhausen parla molto anche con le mani quasi fondendo insieme una gesticolazione marsigliese e napoletana Il gesto supplisce a tante cose e a volte è così anche nella musica il gesto si gonfia poi ricade nel silenzio o nel vuoto Il XII e il XIII pezzo della serie sono soprattutto gesto un gesto che registra una frattura con i pezzi precedenti molto più antichi d altra parte Quelli dal n 1 al n 11 tutti composti negli anni Cinquanta costituiscono essi sì un tutt uno di «glaciale» rigore e perfezione scientifica un catalogo di meraviglie che ha il suo peso *dopo* Schoenberg Webern e Boulez Ma passano venti e più anni per arrivare ai pezzi XII XIV che registrano l inclinazione ad una piacevolezza un tantino alla moda con il pianista (qui la figlia Majella) che borbotta numeri *(ein zwei drei vier* ecc) fischietta canticchia emette fruscii con la bocca tocca la tastiera con le nati che Lucifero ha «conquistato» il pianoforte che diventa più benevolo con la tradizione per far passare questa diavoleria Lucifero Stockhausen si è trasformato lui stesso in un «angelo» accattivante bonario convincente Piace al pubblico che le cose difficili si dimostrino poi abbordabili come è appunto nei pezzi XII e XIII

Stockhausen ha da fare con un coro di bambini ungheresi importantissimi nell ambito della nuova opera per Milano Poi andrà a Palermo dove gli hanno aperto un Laboratorio Darà qui tutte le prove i collaudi in forma di concerto dell opera ma sta già predisponendo un «crescendo» di attività didattiche e concertistiche che «splorerà» nella sua pienezza soltanto nel 1991 Il pubblico lo ha molto festeggiato sorpreso con se stesso di amare tanto Stockhausen e i suoi interpreti Splendida Majella e geniale Bernhard Wambach che aveva il grosso dei non più leggendari *Klavierstucke*



Karl Heinz Stockhausen in una recente foto

Su Retequattro, sempre con Rita Dalla Chiesa

Ritorna «Parlamento in» la politica da vedere

Rita Dalla Chiesa e Emilio Carelli in «Parlamento in»

Parte questa sera su Retequattro (alle 22 30 con replica domenicale alle 11 10) la terza edizione di *Parlamento in* rubrica curata da Emilio Carelli e condotta da Rita Dalla Chiesa Anche quest anno la trasmissione si propone di offrire una lettura semplice decifrabile del Palazzo

Parlamento in mantiene anche in questa edizione una sua *rigidità* poiché si è preferito scartare l ipotesi di ospitare opinionisti di collocazione diversa Il *punto* sulla situazione politica resta perciò affidato a Francesco Damato mentre Roberto Gervaso intervisterà gli uomini politici prendendo a pretesto l hobby preferito di ognuno

I 60 minuti della trasmissione - pubblicità compresa - saranno completati da alcuni appuntamenti fissi *Dentro il palazzo Dalla parte del cittadino Tesi e antitesi* un *botta e risposta* quest ultimo su temi di scottante attualità Poiché la Rai non si cura di affrontare e risolvere le questione di una più efficace informazione sull attività del Parlamento la trasmissione di Retequattro costituisce una efficace alternativa ai paludati notiziari della Rai «Quest anno - dice Carelli - cercheremo di dare ancora più incisività alla rubrica ritmi serrati aggressività giornalistica massima attendibilità dei fatti e delle situazioni descritte» La redazione di *Parlamento in* curerà anche una nuova edizione di *Italia domanda* la rubrica nata in occasione delle consultazioni elettorali Questo ciclo di *Italia domanda* si svolgerà dal prossimo 16 ottobre all 8 novembre e sarà dedicato naturalmente alla scadenza referendaria Lo schema e quello già sperimentato alcuni cittadini saranno scelti per porre domande ai sostenitori del «sì» e del «no» Ma una novità c è dal 13 novembre *Italia domanda* diventerà una rubrica fissa

□ **ITALIA 1 ore 20 30**

Crime story: poliziesco «quasi vero»

Attenti arriva Dennis Farina E il protagonista di *Crime story* un telefilm che è stato definito «un lungometraggio di 22 ore» perché in 11 puntate (su Italia 1 alle 20 30) racconta venti anni di indagini poliziesche di drammi e di amori dalla Chicago anni 60 alla Las Vegas anni 80 a ritmo di rock (non per niente il produttore è lo stesso di *Miami Vice*) Dennis Farina è stato «veramente» per 18 anni un poliziotto della squadra anticrimine di Chicago ed è stato facile per lui trovarsi subito in sintonia con lo sceneggiatore Chuck Adamson, che era suo superiore nella polizia

□ **CANALE 5 ore 20,30**

La corrida del tenente Colombo

All ultima *Corrida* partecipa anche il «tenente Colombo» Peter Falk racconterà a Corrado (stasera su Canale 5 alle 20 30) la sua prima «corrida» quando desideroso di entrare nei marines fu sottoposto ad un accurata visita medica che appurò - nonostante i suoi tentativi di farlo passare inosservato - che ci vedeva solo da un occhio E allora accettò l incarico di cuoco Corrado che è stato festeggiato nei giorni scorsi perché il suo programma è stato il più seguito dell estate saluta questa sera il pubblico del sabato Ma lo ritroviamo al mattino per *Il pranzo è servito*

RAIUNO

- **8 30 DSE: VIVERE LA PROPRIA ETÀ**
- **9 00 DSE: IL BAMBINO DEGLI ANNI 90**
- **9.30 SORRISI E LITIGI** Telefilm
- **10 00 RUOTE** Sceneggiato con R Hudson
- **11 00 BUONGIORNO RAGAZZI** Cartoni animati
- **11 55 CHE TEMPO FA TG1 FLASH**
- **12.05 RICHIE RICH** Gioco di computer
- **12 15 OPERAZIONE CIOCCOLATA** Film
- **13.30 TELEGIORNALE** Tg1 tre minuti di
- **14.00 PRIMA.** A cura di Gianni Raviele
- **14 30 TOTÒ E CLEOPATRA** Film
- **16 05 VEDRAI** Settegiorni tv
- **16 25 ESTRAZIONI DEL LOTTO**
- **16 30 SPECIALE PARLAMENTO**
- **17 00 TROLLKINS.** Cartoni animati
- **17.30 LA BAIA DEI CEDRI** Telefilm
- **18.00 TG1 FLASH**
- **18 05 LE RAGIONI DELLA SPERANZA**
- **18.15 SABATO SPORT** Ciclismo tentativo del record dell ora di Francesco Moser
- **19 40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA TG1**
- **20 30 FANTASTICO** Spettacolo con Adriano Celentano Massimo Boldi Marisa Laurito regia di Luigi Bonori (2ª trasmissione)
- **22 50 TELEGIORNALE**
- **23 00 IL GIOIELLO NELLA CORONA** Sceneggiato
- **23 55 TG1 NOTTE CHE TEMPO FA**

RAIDUE

- **9 00 DSE AUJOURD'HUI EN FRANCE**
- **9 30 GIORNI D EUROPA**
- **10 00 PIANOFORUM** F Chopin
- **10 30 ESTATE AZZURRA** Telefilm
- **11 35 UNA ROMANTICA AVVENTURA** Film con Gino Cervi regia di Mario Camerini
- **13 00 TG2 ORE TREDICI TG2 LO SPORT**
- **13 30 ESTRAZIONI DEL LOTTO**
- **13 35 L'ASSO DELLA MANICA** Telefilm
- **14 30 TG2 FLASH**
- **14 35 BERT D'ANGELO SUPERSTAR** Telefilm
- **15 25 I DOMINATORI** Film con J Wayne
- **16 45 VEDRAI** Settegiorni
- **17 00 TG2 FLASH**
- **17 05 DSE SCUOLA APERTA**
- **17 30 PARTITA DI PALLACANESTRO**
- **18 30 TG2 SPORTSERA**
- **18 45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO** Telefilm
- **19 35 METEO DUE TG2 TG2 LO SPORT**
- **20 30 INFANZIA, VOCAZIONE ESPERIENZE DI GIACOMO CASANOVA VENEZIANO** Film con Leonard Whiting Maria Grazia Buccella regia di Luigi Comencini
- **22 30 TG2 SPORSETTE (1ª parte)**
- **23 00 TG2 STASERA**
- **23 05 RON IN CONCERTO**
- **00 05 TG2 NOTTE FLASH METEODUE**
- **0 10 TG2 SPORTSETTE** (2 parte) Pallanuoto Pos il po Brat slava Pugilato tito lo mondiale pesi med

RAITRE

- **15 15 VEDRAI** Settegiorni Tv
- **15 30 SPORT** Equitazione ciclismo
- **16 45 NUOVO ROCK ITALIANO**
- **17 30 DERBY** A cura di Aldo Biscardi
- **17 35 APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- **17 45 TRENO POPOLARE** Film
- **19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE**
- **19 35 SOLO UNA TERRA** «Verso la catastrofe?»
- **20 30 IL MONELLO** Film di e con C Chaplin
- **21 20 10 ANNI CHE SCONVOLSERO LA TV**
- **22 20 TG3 SERA**
- **22 30 CONCERTO SINFONICO** Dirige Lorin Maazel
- **23 35 TG3 NOTTE TG REGIONALE**
- **00 05 CHE BEL REGALO** Film

Jennifer O Neill (Retequattro, 23 15)

TMC

- **13 40 PETER TOSH IN CONCERTO**
- **14 40 SPORTISSIMO**
- **17 55 FERMI TUTTI, COMINCIAMO DACCAPO** Film con Elvis Presley
- **19 40 TMC NEWS TMC SPORT**
- **20 30 QUILLER MEMORANDUM** Film con Alec Guiness
- **22 20 NOTTE NEWS**
- **22 40 LA NOTTE IN BIANCO** Film con Jean Luis Trintignant

ODEON

- **14 00 ODEON SPORT**
- **16 00 WAYNE AND SHUSTER**
- **20 00 AEROPORTO INTERNAZIONALE** Telefilm con Adolfo Celi Orazio Orlando
- **20 30 UN UOMO CHIAMATO CAVALLO** Film con Richard Harris
- **22 30 LA SIGNORA È STATA VIOLENTATA** Film con Carlo Giuffrè
- **24 00 IL PREZZO DI UNA VITA** Film con Michel Piccoli

ITALIA 7

- **14 00 AI CONFINI DELLA NOTTE** Sceneggiato
- **16 00 CARTONI ANIMATI**
- **19 30 BARETTA** Telefilm
- **20 30 FILO DA TORCERE** Film
- **23 00 STORIE DI DONNE** Telefilm
- **24 00 ISPETTORE MAGGIE** Telefilm

RETE A

- **15 05 TRADITA** Film con L Bosé
- **16 30 IL SEGRETO** Telenovela
- **17 30 CARTONI ANIMATI**
- **19 15 SABATO PAZZO** Spettacolo
- **20 30 LA POIANA VOLA SUL TETTO** Film
- **22 00 UNA DONNA** Sceneggiato

Italia 1

- **14 00 EUROCHART TOP 50**
- **15 00 LO SPECIAL** Tom Petty
- **19 00 BROOKLYN TOP TEN**
- **22 30 ALL AMERICAN HOT 100**

TV LOCALE CANALE 48

- **16 20 PROGR PER RAGAZZI**
- **18 00 VITE RUBATE** Telenovela
- **19 30 PUNTO D INCONTRO**
- **19 45 OGGI LA CITTÀ** Rubrica
- **20 30 LA VITA CONTINUA**
- **22 00 TG TUTTOGGI**
- **23 45 LE INVENZIONI**

CANALE 5

- **7 00 BUONGIORNO ITALIA**
- **8 30 PARLIAMONE** Con A Fogar
- **10 30 CANTANDO CANTANDO** Gioco a Quiz
- **12 00 TUTTI IN FAMIGLIA** Gioco a quiz
- **12 45 IL PRANZO È SERVITO** Quiz
- **13.30 I JEFFERSON** Telefilm
- **14 00 L'INAFFERRABILE 12** Film
- **15 45 ADULTERO LUI, ADULTERA LEI** Film
- **18.30 FIFTY FIFTY** Telefilm
- **19 30 DOVERI DI CRONACA**
- **20 30 LA CORRIDA** Varietà con Corrado
- **23.15 MISS ITALIA (Atto II**
- **00 45 GLI INTOCCABILI** Telefilm

ITALIA 1

- **08 30 NON SON DEGNO DI TE** Film
- **10 30 PERDONO** Film con C Casell
- **13 00 GRAN PRIX** Sport
- **14 00 ITALIA 1** Sport
- **15 30 BIM BUM BAM** Con Paolo e Uan
- **18 00 MUSICA È!** Spettacolo
- **19 00 STARSKY E HUTCH** Telefilm
- **20 00 CARTONI ANIMATI**
- **20 30 I DUE CARABINIERI** Film con Enrico Montesano e Carlo Verdone
- **22 45 SUPERSTARS OF WREISTLING**
- **23 15 LA GRANDE BOXE EKLUND-DAMIANI** Campionato europeo dei pesi massimi
- **0 45 DEEJAY TELEVISION**

RETE 4

- **8 30 LA GRANDE VALLATA** Telefilm
- **9 15 AVVENTURA A SOHO** Film
- **11 00 STREGA PER AMORE** Telefilm
- **12 00 LA PICCOLA GRANDE NELL** Telefilm
- **13 00 CIAO CIAO** Cartoni animati
- **14 30 DETECTIVE PER AMORE** Telefilm
- **15 30 YELLOW ROSE** Telefilm
- **16 15 IL SANTO** Telefilm con R Moore
- **18 45 GIOCO DELLE COPPIE** Con M Predolin
- **19 30 QUINEY** Telefilm con J Klugman
- **20 30 VENTO CALDO** Film con T Donahue
- **22 50 PARLAMENTO IN**
- **23 45 QUELL ESTATE DEL 42** Film
- **01 45 IL SANTO** Telefilm con Roger Moore

SCEGLI IL TUO FILM

11 35 UNA ROMANTICA AVVENTURA
Regia di Mario Camerini, con Gino Cervi, Assia Noris, Mario Soldati Italia (1940)
Film in costume ispirato a un romanzo inglese di Thomas Hardy Sul finire dell Ottocento una gentildonna rievoca il proprio amore per un nobile cospiratore Può anche quella pasta d uomo di suo marito non è poi così cattivo
RAIDUE

15 25 I DOMINATORI
Regia di William McGann, con John Wayne Usa (1942)
Storia un po inverosimile di un medico dal cuor d oro che per gelosia viene accusato di aver provocato un epidemia Il regista è poco noto la casa di produzione (la Republic) è minore ma c è John Wayne anche se temiamo che non sia uno dei suoi film migliori
RAIDUE

20 30 INFANZIA, VOCAZIONE E PRIME ESPERIENZE DI GIACOMO CASANOVA VENEZIANO
Regia di Luigi Comencini, con Leonard Whiting, Maria Grazia Buccella, Tina Aumont Italia (1969)
Prima di Fellini Comencini racconta la vita di Casanova ma la prende ovviamente alla lontana è un Casanova bambino quello messo in scena nel film che rimasto orfano viene protetto da un prete e inizia la carriera scolastica ma scopre ben presto la propria vocazione di libertino
RAIDUE

20 30 IL MONELLO
Regia di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin, Jackie Coogan Usa (1921)
Finché si parla di bambini ovviamente il monello di Chaplin spazza via ogni termine di paragone Sapete tutti la trama di questo film immortale Possiamo solo segnalarvelo e raccomandarvi di farlo vedere ai bambini
RAITRE

20 30 UN UOMO CHIAMATO CAVALLO
Regia di Elliott Silverstein, con Richard Harris, Usa (1970)
Curioso western «etnologico» che lascia un po il tempo che trova nella rappresentazione della vita degli indiani ma che regala insoliti scampoli di avventura Harris è il nobiluomo inglese catturato e «adottato» dai Sioux Ne passerà di tutti i colori in un crescendo di masochismo Ripetiamo film curioso ma dopo 17 anni mostra la corda
ODEON TV

20 30 QUILLER MEMORANDUM
Regia di Michael Anderson, con Alec Guiness, Senta Berger Gran Bretagna (1967)
Spie inglesi contro un complotto neonazista in quel di Berlino La presenza di Guiness e la regia dell efficiente Michael Anderson assicurano uno spionistico inglese di quelli ultraclassici Tutto sommato il nome più illustre è quello dello sceneggiatore il commediografo Harold Pinter
TELEMONTECARLO

23 15 QUELL ESTATE DEL 42
Regia di Robert Mulligan, con Jennifer O'Neill, Gary Grimes Usa (1971)
Durante la guerra nasce una tenera relazione fra una donna il cui marito è morto al fronte e l adolescente che da tempo si è innamorato di lei Un dramma amaro tenuto su toni di grande delicatezza
RETEQUATTRO

RADIO

RADIONOTIZIE

6 30 GR2 NOTIZIE **7 00** GR1 **7 25** GR3 **7 30** GR2 RADIOMATTINO **8 00** GR1 **8 30** GR2 RADIOMATTINO **9 30** GR2 NOTIZIE **9 45** GR3 **10 00** GR1 FLASH **10 00** GR2 ESTATE **11 30** GR2 NOTIZIE **11 45** GR3 FLASH **12 00** GR1 FLASH **12 30** GR2 RADIOGIORNO **13 00** GR1 **13 30** GR2 RADIOGIORNO **13 45** GR3 **14 00** GR2 REGIONALE **15 30** GR2 ECONOMIA **16 30** GR2 NOTIZIE **17 30** GR2 NOTIZIE **18 30** GR2 NOTIZIE **18 45** GR3 **19 00** GR1 SERA **19 30** GR2 RADIOSERA **20 15** GR3 **22 30** GR2 RADIONOTTE **23 00** GR1

RADIOUNO

Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 57 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 **8** Week end **11 10** Mina presenta **11 45** Cinecittà **14 05** Spettacolo **15 05** Varietà varietà b s **17 30** Autoradio **19 55** Il fantasma del loggione **20 35** Ci siamo anche noi **22** Musica del nostro tempo **22 30** L Arena del sole

RADIODUE

Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 28 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 **6** Mangia cantando **9 30** Settanta minuti **11** Long Playing Hit **14** Programmi regionali GR regionali **17 30** L amante inglese **19 50-22 40** Occhiali rosa **21** I grandi concerti per solisti e orchestra

RADIOTRE

Onda verde 7 23 9 43 11 43 **6** Preludio **6 55-8 30-10 30** Concerto del mattino **7 30** Pt ma pagina **12 30** Stagione lirica «Atlas» **15 30** Pianoforum **17** 57 **17 30** Terza pagina **21** Stagione lirica «Trionfo della notte» **22 10** Un racconto «Il treno» **22 15** Wolfgang Amadeus Mozart